



博观约取 经典与精彩荟萃  
熟读精思 应试与素养共生

# 高中课外古诗词

## 分类品读与训练全集

| 聚焦高考最新动态 | 系  
| 大量积累诗词素材 | 全面提升语文素养 |

丛书主编/李煜晖 本书主编/李煜晖



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS



【博观约取 经典与精彩荟萃】  
【熟读精思 应试与素养共生】

# 高中课外古诗词 分类品读与训练全集

丛书主编：李煜晖

本书主编：李煜晖

本书编写：王翔

品牌策划：波波乌文化



首都师范大学出版社  
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高中课外古诗词分类品读与训练全集 / 李煜晖主编. —北京: 首都师范大学出版社, 2013.10

(古诗文系列)

ISBN 978-7-5656-1692-1

I. ①高… II. ①李… III. ①古典诗歌—中国—高中—教学参考资料  
IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第239335号

GAOZHONG KEWAI GUSHICI FENLEI PINDU YU XUNLIAN QUANJI

高中课外古诗词分类品读与训练全集

丛书主编 李煜晖

本书主编 李煜晖

---

责任编辑 欧家作

首都师范大学出版社出版发行

地址 北京西三环北路105号

邮编 100048

电话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网址 www.cnupn.com.cn

北京集惠印刷有限责任公司印刷

全国新华书店发行

版次 2013年11月第1版

印次 2013年11月第2次印刷

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 24

字数 360千

定价 29.80元

---

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换



# 目 录

<b>01 咏物诗</b> .....	1
咏物诗概况.....	1
<b>典型作家：苏轼</b> .....	1
作者介绍.....	1
文史钩沉.....	2
精讲精读.....	2
沙场点兵.....	6
风格综述.....	7
<b>重要作家：骆宾王</b> .....	8
作者介绍.....	8
精讲精读.....	8
沙场点兵.....	10
比较阅读.....	10
<b>重要作家：杜甫</b> .....	11
作者介绍.....	11
精讲精读.....	12
沙场点兵.....	13
比较阅读.....	13
<b>重要作家：周邦彦</b> .....	14
作者介绍.....	14
精讲精读.....	14
沙场点兵.....	17
比较阅读.....	17
<b>重要作家：杨万里</b> .....	17
作者介绍.....	17
精讲精读.....	18
沙场点兵.....	19
比较阅读.....	19
<b>重要作家：陆游</b> .....	20
作者介绍.....	20
精讲精读.....	20

沙场点兵	22
比较阅读	22
佳作选评	23
考点归纳	29
高考真题	30
模拟拓展	36
<b>02 咏怀诗</b>	<b>38</b>
咏怀诗概况	38
<b>典型作家：阮籍</b>	<b>38</b>
作者介绍	38
精讲精读	39
沙场点兵	43
风格综述	43
<b>重要作家：庾信</b>	<b>44</b>
作者介绍	44
精讲精读	45
沙场点兵	47
比较阅读	47
<b>重要作家：陈子昂</b>	<b>48</b>
作者介绍	48
精讲精读	48
沙场点兵	50
比较阅读	51
<b>重要作家：李商隐</b>	<b>51</b>
作者介绍	51
文史钩沉	52
精讲精读	52
沙场点兵	54
比较阅读	54
<b>重要作家：苏轼</b>	<b>55</b>
作者介绍	55
精讲精读	55
沙场点兵	56
比较阅读	57

佳作选评 .....	57
考点归纳 .....	66
高考真题 .....	67
模拟拓展 .....	71
<b>03 怀古咏史诗 .....</b>	<b>73</b>
怀古咏史诗概况 .....	73
<b>典型作家：刘禹锡 .....</b>	<b>73</b>
作者介绍 .....	73
文史钩沉 .....	74
精讲精读 .....	75
沙场点兵 .....	78
风格综述 .....	78
<b>重要作家：左思 .....</b>	<b>79</b>
作者介绍 .....	79
文史钩沉 .....	80
精讲精读 .....	80
沙场点兵 .....	82
比较阅读 .....	83
<b>重要作家：李商隐 .....</b>	<b>83</b>
作者介绍 .....	83
精讲精读 .....	83
沙场点兵 .....	85
比较阅读 .....	85
<b>重要作家：杜牧 .....</b>	<b>86</b>
作者介绍 .....	86
精讲精读 .....	86
沙场点兵 .....	88
比较阅读 .....	88
<b>重要作家：王安石 .....</b>	<b>89</b>
作者介绍 .....	89
精讲精读 .....	90
沙场点兵 .....	92
比较阅读 .....	92
<b>重要作家：辛弃疾 .....</b>	<b>93</b>

作者介绍.....	93
精讲精读.....	93
沙场点兵.....	95
比较阅读.....	96
佳作选评.....	96
考点归纳.....	102
高考真题.....	103
模拟拓展.....	108
<b>04 伤春悲秋诗</b> .....	<b>112</b>
伤春悲秋诗概况.....	112
<b>典型作家：杜甫</b> .....	112
作者介绍.....	112
文史钩沉.....	112
精讲精读.....	113
沙场点兵.....	117
风格综述.....	117
<b>重要作家：李煜</b> .....	118
作者介绍.....	118
精讲精读.....	119
沙场点兵.....	120
比较阅读.....	121
<b>重要作家：晏殊</b> .....	121
作者介绍.....	121
精讲精读.....	122
沙场点兵.....	123
比较阅读.....	123
<b>重要作家：范仲淹</b> .....	124
作者介绍.....	124
精讲精读.....	125
沙场点兵.....	126
比较阅读.....	126
<b>重要作家：欧阳修</b> .....	127
作者介绍.....	127
精讲精读.....	128

沙场点兵	129
比较阅读	129
佳作选评	130
考点归纳	136
高考真题	137
模拟拓展	141
<b>05 闺怨爱情诗</b>	<b>143</b>
闺怨爱情诗概况	143
<b>典型作家：王昌龄</b>	<b>143</b>
作者介绍	143
文史钩沉	144
精讲精读	144
沙场点兵	146
风格综述	147
<b>重要作家：沈佺期</b>	<b>148</b>
作者介绍	148
精讲精读	148
沙场点兵	149
比较阅读	150
<b>重要作家：元稹</b>	<b>150</b>
作者介绍	150
精讲精读	151
沙场点兵	152
比较阅读	153
<b>重要作家：李商隐</b>	<b>153</b>
作者介绍	153
精讲精读	153
沙场点兵	154
比较阅读	155
<b>重要作家：纳兰性德</b>	<b>155</b>
作者介绍	155
精讲精读	156
沙场点兵	157



比较阅读·····	157
佳作选评·····	158
考点归纳·····	163
高考真题·····	164
模拟拓展·····	166
<b>06 离别羁旅诗·····</b>	<b>169</b>
离别羁旅诗概况·····	169
典型作家：李白·····	169
作者介绍·····	169
文史钩沉·····	171
精讲精读·····	171
沙场点兵·····	175
风格综述·····	176
重要作家：王勃·····	177
作者介绍·····	177
精讲精读·····	177
沙场点兵·····	179
比较阅读·····	179
重要作家：刘长卿·····	180
作者介绍·····	180
精讲精读·····	180
沙场点兵·····	182
比较阅读·····	182
重要作家：柳永·····	183
作者介绍·····	183
精讲精读·····	184
沙场点兵·····	186
比较阅读·····	186
佳作选评·····	187
考点归纳·····	193
高考真题·····	194
模拟拓展·····	201

<b>07 山水田园诗</b> .....	204
山水田园诗概况 .....	204
<b>典型作家：陶渊明</b> .....	204
作者介绍 .....	204
文史钩沉 .....	205
精讲精读 .....	205
沙场点兵 .....	210
风格综述 .....	210
<b>重要作家：王维</b> .....	211
作者介绍 .....	211
精讲精读 .....	212
沙场点兵 .....	213
比较阅读 .....	214
<b>典型作家：孟浩然</b> .....	214
作者介绍 .....	214
精讲精读 .....	215
沙场点兵 .....	216
比较阅读 .....	216
<b>重要作家：苏轼</b> .....	217
作者介绍 .....	217
精讲精读 .....	217
沙场点兵 .....	218
比较阅读 .....	219
佳作选评 .....	220
考点归纳 .....	225
高考真题 .....	225
模拟拓展 .....	231
<b>08 边塞诗</b> .....	234
边塞诗概况 .....	234
<b>典型作家：岑参</b> .....	234
作者介绍 .....	234
文史钩沉 .....	235
精讲精读 .....	236

沙场点兵	240
风格综述	240
典型作家：高适	241
作者介绍	241
精讲精读	241
沙场点兵	244
比较阅读	244
典型作家：王昌龄	244
作者介绍	244
精讲精读	245
沙场点兵	246
比较阅读	246
典型作家：李颀	247
作者介绍	247
精讲精读	248
沙场点兵	249
比较阅读	249
佳作选评	250
考点归纳	256
高考真题	257
模拟拓展	261
<b>09 讽喻美刺诗</b>	<b>264</b>
讽喻美刺诗概况	264
典型作家：白居易	264
作者介绍	264
文史钩沉	265
精讲精读	265
沙场点兵	272
风格综述	272
典型作家：杜甫	273
作者介绍	273
精讲精读	273
沙场点兵	276
比较阅读	277

典型作家：元稹	277
作者介绍	277
精讲精读	277
沙场点兵	279
比较阅读	279
典型作家：杜荀鹤	280
作者介绍	280
精讲精读	280
沙场点兵	282
比较阅读	282
典型作家：范成大	283
作者介绍	283
精讲精读	283
沙场点兵	285
比较阅读	285
佳作选评	286
考点归纳	293
高考真题	293
模拟拓展	298
<b>10 哲思诗</b>	<b>299</b>
哲思诗概况	299
典型作家：苏轼	299
作者介绍	299
文史钩沉	299
精讲精读	300
沙场点兵	303
风格综述	304
典型作家：朱熹	305
作者介绍	305
精讲精读	306
沙场点兵	307
比较阅读	308
典型作家：杨万里	309
作者介绍	309

精讲精读·····	309
沙场点兵·····	310
比较阅读·····	310
典型作家：元好问·····	311
作者介绍·····	311
精讲精读·····	311
沙场点兵·····	312
比较阅读·····	313
典型作家：王守仁·····	313
作者介绍·····	313
精讲精读·····	314
沙场点兵·····	315
佳作选评·····	316
考点归纳·····	322
高考真题·····	322
模拟拓展·····	326
花开文外·····	1
名词链接·····	1
梅 花·····	1
杜 鹃·····	11
文化萃谈·····	23
花鸟草木总关情——咏物诗歌的情感表现·····	23
名词链接·····	38
飞 鸟·····	38
文化萃谈·····	50
穷途非末路，英雄以诗传——咏怀诗·····	50
名词链接·····	73
金陵系列·····	73
文化萃谈·····	85
悠悠百世后——怀古咏史诗的艺术特征·····	85
名词链接·····	112
落花·····	112
梧桐·····	125

文化萃谈	135
伤春·悲秋的生命记录——中国文人的入本主义情怀	135
名词链接	143
芳草	143
红叶	150
西楼	155
文化萃谈	157
灵犀一点情无限，无边闺怨愁满天——闺怨爱情诗	157
名词链接	169
杨柳	169
长亭	175
水	178
文化萃谈	185
一生寂寞长羁旅，黯然销魂伤别离——离别羁旅诗	185
名词链接	204
菊花	204
渔樵	210
文化萃谈	212
山水田园——士大夫不灭的精神归宿	212
名词链接	234
明月	234
胡乐	237
文化萃谈	241
边塞烽火——一个非游牧民族的战斗情怀	241
名词链接	264
轻肥	264
文化萃谈	268
愤世嫉俗正气歌——古代讽喻诗概观	268
名词链接	299
山	299
水	301
文化萃谈	303
流动的行云——中国人的哲思世界	303

参考答案及解析	329
咏物诗	329
沙场点兵	329
泛读举要	330
真题实战	331
模拟拓展	332
咏怀诗	333
沙场点兵	333
泛读举要	334
真题实战	335
模拟拓展	336
怀古咏史诗	336
沙场点兵	336
泛读举要	337
真题实战	338
模拟拓展	339
伤春悲秋诗	340
沙场点兵	340
泛读举要	341
真题实战	342
模拟拓展	343
闺怨爱情诗	344
沙场点兵	344
泛读举要	345
真题实战	346
模拟拓展	347
离别羁旅诗	348
沙场点兵	348
泛读举要	349
真题实战	350
模拟拓展	352
山水田园诗	352
沙场点兵	352
泛读举要	354
真题实战	354
模拟拓展	356

边塞诗	357
沙场点兵	357
泛读举要	358
真题实战	359
模拟拓展	361
讽喻美刺诗	362
沙场点兵	362
泛读举要	363
真题实战	364
模拟拓展	365
哲思诗	365
沙场点兵	365
泛读举要	366
真题实战	367
模拟拓展	368



## 01

## 咏物诗

## 咏物诗概况

咏物诗是指那些以客观的“物”为集中描写对象，并在描写中抒怀兴感的诗歌。咏物诗的特点是“不黏不脱”，也就是说，既紧扣所咏之物的具体特点，又在其中有所寄寓。自然界中的万物，大至山川河岳，小至花鸟虫鱼，都可以成为诗人描摹歌咏的对象。他们在细致描摹的同时，寄托自己的感情。——这就产生了咏物类诗歌。咏物诗是我国传统诗歌中的一朵奇葩。古人很喜欢咏物，据统计，仅《全唐诗》已存咏物诗 6021 首，其中初唐 504 首，盛唐 746 首，中唐 1455 首，晚唐 3556 首。

《诗经》中就已有咏物的端倪，如《甘棠》就是咏物诗的雏形，《离骚》被誉为咏物诗之祖。汉代已有专门的咏物诗出现，如刘邦的《鸿鹄歌》等。南北朝时咏物诗更有所发展，刘孝绰咏素蝶、萧纲咏萤等一批作品，这些诗体物细致，颇富文采。唐代是诗的黄金时期，咏物诗也进入了自己的高峰，把咏物诗提高到一个新的水平，具有承启作用的是“诗圣”杜甫。由于词的兴起与繁荣，宋代以至明、清，许多咏物名作都是以词体写作的。清代以至近代，咏物诗作品不断。

## 典型作家：苏轼

## 作者介绍

姓名	苏轼，字子瞻，又字和仲，号东坡居士，世人呼之“苏东坡”。
生卒年月	1037—1101
籍贯	祖籍河北栾城，后居四川眉山。
文学地位	“唐宋八大家”之一，与父弟并称“三苏”，豪放派代表词人，为旷世奇才。

## 01 咏物诗

## 名词链接

## 梅花

梅花，美丽而不妖艳，清韵而有芬芳，为古往今来的文人墨客所青睐。在中国古典诗词中，以梅为题材的作品很多。由于诗（词）人审美情趣和生活阅历的差异，