

辽宁省第四批非物质文化遗产保护项目

王树铮

民间故事精品选

主 编 宋长新
副主编 李若柏
口 述 王树铮



东北大学出版社
Northeastern University Press

辽宁省第四批非物质文化遗产保护项目

王树铮民间故事精品选

主 编 宋长新
副主编 李若柏
口 述 王树铮

东北大学出版社

· 沈 阳 ·

©宋长新 2012

图书在版编目 (CIP) 数据

王树铮民间故事精品选/宋长新主编;王树铮口述. —沈阳:东北大学出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5517-0211-9

I. ①王… II. ①宋… ②王… III. ①民间故事—作品集—辽宁省
IV. ①I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 214554 号

出版者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110004

电话: 024—83680267 (社务室) 83687331 (市场部)

传真: 024—83680265 (办公室) 83680178 (出版部)

网址: <http://www.neupress.com>

E-mail: neuph@neupress.com

印刷者: 沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 170mm × 228mm

印 张: 17

字 数: 324 千字

出版时间: 2012 年 9 月第 1 版

印刷时间: 2012 年 9 月第 1 次印刷

策划编辑: 石玉玲

责任编辑: 曹 壮 刘珏元 潘佳宁

责任校对: 冬 冬

封面设计: 刘江肠

责任出版: 唐敏志

ISBN 978-7-5517-0211-9

定 价: 32.50 元

编 审 委 员 会

顾 问：江 帆
主 任：陈英赤

编审委员会委员：

宋长新 李若柏 徐树柏 程 霞 刘楠楠
张恩鹏 黄尔贵 谢东昊

主 编：宋长新
副 主 编：李若柏
故事整理：程 霞 刘楠楠

序

新民市位于辽河平原中部，距省会城市沈阳 60 公里，有九条河流浇灌着 3352 平方公里的土地，这里生活着 70 万（汉、满、回、鲜、蒙、锡伯等）勤劳、质朴的新民儿女。各民族不同文化的碰撞与交融，形成了新民独特、丰富的文化格局。

新民有着 1 万 ~3 万年的人类发展史，“高台山文化”；“偏堡子文化”作为文化类型已成为文物界定的标志。

新民的非物质文化遗产也非常丰富，“谭振山民间故事”；“杨久清民间故事”；“王树铮民间故事”；“新民传统二人转”；“新民民间吹打乐”等已列入各级保护名录。

新民市文化馆多年来致力于优秀民族民间文化遗产的挖掘、整理、保护、传承工作，1986 年，国内开展了“民间文学集成保护工程”，市文化馆通过长期的普查、调研、论证，推出了十位能讲百则以上故事的故事大家，这一文化现象，得到了各级领导的高度重视以及专家学者的广泛关注。乌丙安教授、刘希诚教授、关嘉禄教授、汤晓青教授、江帆教授、夏秋教授、耿英教授、李威教授、陈溢源教授等，他们对新民非物质文化遗产的挖掘、整理、保护、传承工作给予了高度评价。

时光如水，生命如歌，当年的十位故事家有七位相继过世，目前只有三位最具影响力，他们是：谭振山 88 岁（2011 年 4 月 16 日去世），杨久清（回族）94 岁，王树铮 85 岁，被学术界誉为“新民三宝”。谭振山民间故事（国家首批非物质文化遗产保护项目）有着关内外文化的相互依存性。谭振山祖居河北，出关后，把关内文化带到关外，把华北平原的农耕文化带到关外的黑土地，形成了独具特色的关东文化。谭振山民间故事有其独特的区域性，谭振山生长在辽河边，大多数故事离不开生养他的黑土地和大辽河。特别是清朝时期的放马厂，附近流传着许多别处没有的清朝人物生活故事，这也是区域性之特点。谭振山民间故事有着关东特有的农耕文化传统的特性，保持了原有的朴实性。

杨久清民间故事（辽宁省第二批非物质文化遗产保护项目）情节曲折生动，以反映辽河两岸的山水风物传说、回族风俗故事以及带有真实性质的民间传闻、生活故事最为独特。他以口述史的方式全方位反映了辽河两岸民众日常生活的知识、经验、智慧以及社会的变迁与发展，具有重要的区域文化史研究价值，对研究现代化进程中东北新兴小城镇民众共同体的价值观念和生活状态有着重要意义，为“大历史”的研究提供了素材。

王树铮民间故事（辽宁省第四批非物质文化遗产保护项目）：王树铮是传承兼创作型的故事家，他讲述的民间故事以名人佚事、趣闻最多，也最具代表性，包括惩恶扬善类故事以及他亲历的反映东北沦陷十四年人民生活在水深火热之中的真实故事，等等。故事书卷气十足，使听众在接受真善美的同时得到高雅文化的熏陶。它是民间故事中不可多得的“雅文化”，并与农耕故事、市井故事共同构建了浩瀚的民间故事体系。它在潜移默化中提高民众的道德情操、文化修养、审美旨趣，具有重要的文化史研究价值。

王树铮讲述技巧高超，口齿清晰，抑扬顿挫，表情丰富，善于利用肢体语言把听众带入情节之中，使听众自觉的去思考，品味其中意义，具有很高的艺术感染力。

故事《你身上就带着羞耻》说的是明朝有个学者叫王阳明，他创立的学说叫“知行合一”，是世界一流的学说。王阳明告老还乡后，还不忘民众的基础教育，在家义务办起了学堂。一天夜里，二三十人正在听他讲课，忽然听到仓库里有动静，大家说：一定是小偷，要把他抓住。出去一看，果然是小偷在偷东西，大伙一围，就把他抓住了，带到了王阳明面前：“都绑得结结实实了，你老审问吧。”王阳明说：“大家都散开”，然后走过去，亲自把绑绳解开了，问：你知不知道羞耻这回事呀，小偷说：我不知道什么是羞耻呀，羞耻是什么样啊？王阳明说：你身上就有啊。小偷说：没有啊，我来的时候一个人，一身衣服，哪来的羞耻，我没带呀。王阳明说：你说你没带，那你把衣服扒下来，我看一看。小偷说：行啊，说着，就扒下了衣服、裤子、小褂、背心，就剩下裤衩穿着了。王阳明说：这个也扒下去吧。小偷一听，急了，别别别，老先生，这个不能再扒了，再扒就磕碜了。王阳明说：这就是羞耻，你偷别人的东西比这更羞耻。小偷恍然大悟，一躬到地，感谢老先生点化说：我也不想这样做，知道不好，可是我上有老、下有小没法活呀，王阳明说：我给你十两银子，做个小本生意，勤劳简朴，生活是没问题的。小偷作揖感谢老先生之后就走了，一出大门，心想，这些人都来听讲学，必是不错。之后他也天天来听王阳明讲学，后来，小偷真正成为了一个好人。

这样一个教人向善的小故事，既展现了王阳明的学者风范，又提示了基础教育的重要性，也告诉人们，要老老实实做人，认认真真做事。

王树铮的儒雅故事与谭振山的农耕故事、杨久清的市井故事，基本涵盖了
中国北方民间故事的整体特征，是一部具有人文价值和历史价值的丰富的教科书。

宋长新

2012年8月

目 录

人物传说

- 圣人最小的老师/3
- 二乔的归缩/5
- 使粗鲁的年轻人成了大孝子/7
- 骆宾王和宋之问/9
- 赵孟頫得到了启发/11
- 你身上就带着羞耻/12
- 纪晓岚巧应对/14
- 谁是老头子? /16
- 王尔烈为皇上题扇面儿/18
- 王尔烈写寿联/20
- 袁子才成人之美/22
- 咬文嚼字的徐举人/25
- 心慈性义的陆大夫/27
- 福彪子荣当抚民同知/30
- 李龙石幼年的故事/33
- 寥寥几笔使忤逆子获得胜诉/35
- 为张之洞母亲写的挽联/37
- 张之英的遭遇/39
- 俄军就怕杜立子/49
- 养女舍生救义父/53

石达开诗退曾国藩/57
银行门外抢枪入伙/60
救张勋猪倌平步青云/62
冯玉祥被门卫罚跪/67
外孙闯祸外公医/68
美术教员刘俊岫/70
生不逢时的金绍铎/72
袁大臣祭祖被抢/77
戏班子里的武生/79
小唱的发家史/81
遭讹诈被迫离乡/84
接赠衣作霖认干爹/86
救小姐得枪马会见王秀才/88
新正出行打退蒙匪/92
勇略俱全率众突围/98
张大帅的另一面儿/102
智筹巨款一举多得/104
督军公子的高论/106
督军进课堂平息小学潮/107
兄妹何以不相往来/110
张竞渡同江省军民英勇抗日/112
不当鬼奴的白松久/116

生活故事

患难与共的好妻子/121
街上的事儿/123
廖知府巧破鬼王还礼案/126
人小志大才高/132
如夫人献策连破两疑案/134
白天带徒弟偷吉顺丝房/144
会晃动的颅骨/146
车把式和塾师的对话/148
县督学遭塾师训斥/150

明柱下加个莲花座/157
巡警张三作茧自缚/158
商买办惩处奸夫淫妇/162
婆婆状靠儿媳谋害亲夫/167
其貌不扬的小老头儿/171
巧使倭刀杀倭寇/174

逸闻轶事

李举人守约惹飞灾/179
睹书画祁老人益慕英才/183
话昭陵游沈城排遣忧思/187
郑仰儒带李母探监/191
提督夫妇 董府留宾/195
名法官攻心术终成泡影/198
高问官驳斥董提督/202
董公子巧计捉正凶/205
宋屠夫图财害人命/207
吴小姐匿迹水云庵/209
李举人受酷刑宁死不屈/214
高问官引咎自责销巨案/219

神幻故事

亡灵报恩/225
佟进士两世为人/228
除夕夜财主请狐仙/231
戏接财神/232
夜宿小姐坟/233
原来是一块棺材板/235
夜访学校的女鬼/236
左宝贵显灵/238

风物传说

- 兴王庙的传说/241
- 关于角楼的传说/243

动物故事

- 狼和狈的故事/247

幽默讽刺故事

- 王半仙测字/251
- 当就当了吧/254
- 鲶鱼喝口汤/256

人物传说

王树铮民间故事精品选





圣人最小的老师

孔子名丘（mu），字仲尼，丘本来念（qiu）为什么念（mu）呢？在封建社会，历代王朝都称孔子为“圣人”，说圣人的名字不能直呼其名，就得叫孔丘（mu）。其实那个字就念（qiu），念的时候为了避讳，一般就念（mu）。他是鲁国人（今山东曲阜），这个人很有学问！是儒家的创始人，春秋末期的创始人，春秋末期他四处讲学，从事政治活动。他先后有三千弟子，其中有七十二贤。

有一段时间，孔子带着弟子到宋、卫、陈、蔡、齐、楚这些国家游说。这一天，他们来到一个地方，被一座小孩儿用泥沙堆砌的城池给拦住了去路，一看：人家那儿有城池，不能搁那儿压过去呀！孔子就下车了，来到城池旁边儿，看到一个小孩儿，长得面目清秀，穿的衣服也很整洁，不问就知道啊！他肯定是这个城池的主人，孔子就问：“你摆下这个城，来来往往的车辆得怎么过啊？”

小孩说了：“我这个城也有城门啊！东、西、南、北都有城门，你看搁哪个城门走合适，你就搁哪个城门走呗！”

孔子说：“我们人，从哪儿都能走，可是车怎么过呀？”

男孩儿就说了：“车要过不去，你绕着走呗！”

交涉了很长时间，孔子暗暗佩服：这个孩子说话有板有眼，句句在理啊！于是他就和颜悦色地说：“小先生，我们有大事儿啊！想见你们国君，如果绕着走呢，拖得时间太长了要误了大事啊！请你行个方便吧！”

小男孩儿问：“你见我们国君有什么大事儿啊？”没等孔子说话，在他身后的



子路，指向孔子说：“这位是我的老师——孔夫子，他能告诉你们国君治国安邦的大道理！”

男孩儿问：“什么叫治国安邦？”

子路就说：“就是告诉你们的国君怎么样才能把国家治理好！让老百姓安居乐业，过上好日子！”

男孩儿又问：“这么说，你们老师什么事儿都知道？”

“那是啊！”子路趾高气扬地说：“漫（不用）说我的老师，就是我，对眼目前的事情，没有不知道的！”

男孩儿说：“是吗？那我就问你个眼目前的事情吧，你的睫毛有多少根啊？长它又有什么用啊？”

子路好勇，平时又能说会道，可是对男孩儿提出的问题他却张口结舌，说不出话了！他一琢磨：眼睫毛是离眼睛最近，它究竟有多少根呢？谁知道啊！至于它有什么用？哎呀！说不上来了。

正在这时候，孔子很诚恳地对这男孩儿说：“小先生，我们是鲁国人，对这里的情况不太熟悉，本着‘入国问俗’这个常规，还得请小先生多多指教！我们好‘入乡随乡’免得入你们的国境犯了忌讳。”说完了，就对这个小孩儿深深作了个揖。

小男孩儿一看这位老先生彬彬有礼，不像子路那样傲慢。所以他也以礼相还，孔子从这个国家的政策法规到风土人情，打听得很全面，小男孩儿都一一作了回答，除了政策法规，说到风俗习惯，人和人之间的交往，出现的各种现象，谁对谁错，小男孩儿分析的合情合理。尽管他说的都是家常话，但是呢讲得很透亮（清楚），可贵的是其中有一些微妙的道理，这些话孔子从来没听说过，甚至在《诗经》、《书经》……这些古书里都没听过这些词句儿。

由于这个男孩儿的某些话对孔子有些启发，所以他对这个男孩儿深施一礼，拜他为师，这个男孩儿就是项橐。

据说，孔子无长师，没有固定的老师。他曾经问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄，项橐就是他年岁最小的老师。



二乔的归宿

在东汉末年有个文官乔公，告老还乡了，隐居在江东。他有俩女儿，大女儿叫大乔，二女儿叫小乔，这两个姑娘长得非常漂亮，无论哪个方面都可以说是国色天香啊！

为了选择好女婿，乔公就贴出了告示：我有两个女儿，谁能对上这首诗，就招他为女婿。要求把诗里从一到十的数调换过来，他写的是：一大乔，二小乔，三寸金莲，四寸腰，买来五六七盒粉，擦得八九十分娇。这个告示贴出来了，很多人都争着来对，可是谁也没对上来。

那个时候长沙太守叫孙坚，他的大儿子叫孙策，孙策当时正在江淮那个地区念书呢！听到这个事儿后，他就和六个同学一起到了老乔家。见了乔公就说，俺们来对诗来了。这位老人就让他们住下了，说：“明天早晨再对诗。”

这样就在这儿住下了，夜里这几个人冥思苦想：这诗怎么对呢？一直到五更天了，谁也没琢磨上来！其他六个人怕明天早上对不上来，那多下不来台呀！就偷偷溜走了。孙策出来一看，西边儿有多半个月亮，又听见打更的梆子声敲了三下，他就见景生情，灵机一动，就按照要求把诗对出来了。

他怎么对的呢：十九月亮，八分圆，七人同来，六人还，五更四点敲三下，二娇伴我一人眠。乔公一看，这对联对的好啊！连连说：“好，好，好，对的好！”就把大乔许配给他了。孙策和大乔结婚以后，总希望自己的好朋友周瑜能娶小姨子小乔，如果他们两个喜结良缘，那该多好啊！



就这么地，他就把周瑜的情况一样一样地向自己的岳父介绍了，征得乔公的同意，把周瑜请到乔公家。乔老一看：这个人呢，面貌长得清秀，仪表堂堂，而且呢还彬彬有礼，说起话来态度安详，言语清朗。因而对周瑜说：“贤契！老朽愿意听听你的志向。”

再说小乔趁人不注意的时候，对着周瑜嫣然一笑，然后用下巴指着镇宅宝剑。周瑜当时就心领神会了！他稍加思索就向乔老点头示意，那意思就是你不是问我有什么志向吗？他就走到书桌旁边，拿起笔，摊好纸就写：勤攻韬与略，能驱百万兵。扫尽妖氛日，黎庶得安宁。大致的意思是我勤看兵书战策，文韬武略的书看了很多，现在能指挥百万雄兵，把割据的群雄都消灭，让老百姓过上安居乐业的日子。

乔老一看这笔走龙蛇的墨迹原来是一首豪迈的诗，他深信周瑜是个人才，并且有远大的抱负，于是就把小乔许配给他。

从前孙策和周瑜是最好的朋友，以后他们俩就成了襟弟襟兄了。

