

第十六届 新概念作文

90 后获奖者佳作 B 卷



省登宇
主编

THE SIXTEENTH
NEW
CONCEPT



国际文化出版公司



第十六届 新概念作文

90后获奖者佳作B卷

省登宇
主编

THE SIXTEENTH
NEW
CONCEPT

国际文化出版公司

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

飞扬：第十六届新概念作文 90 后获奖者佳作 B 卷 / 省登宇主编，
—北京：国际文化出版公司，2014.5
ISBN 978-7-5125-0687-9

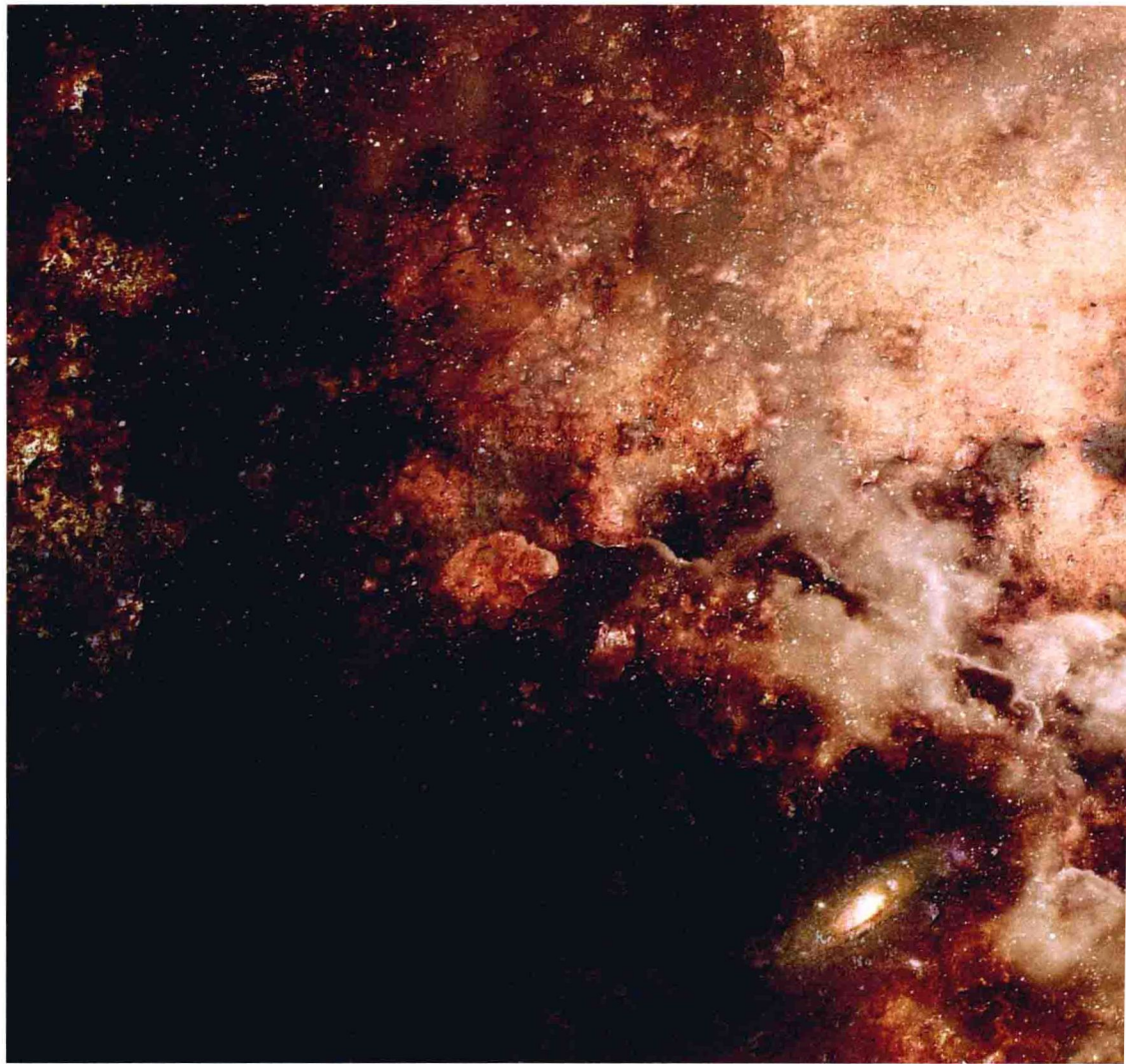
I. ①飞… II. ①省… III. ①中国文学—当代文学—
作品综合集 IV. ① I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 097791 号

飞扬：第十六届新概念作文 90 后获奖者佳作 B 卷

主 编	省登宇
责任编辑	宋亚晖
统筹监制	葛宏峰 李 莉
策划制作	李 莉
美术编辑	秦 宇
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	三河市华晨印务有限公司
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 16 开 16.5 印张 297 千字
版 次	2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5125-0687-9
定 价	25.00 元

国际文化出版公司
北京朝阳区东土城路乙 9 号 邮编：100013
总编室：(010) 64271551 传真：(010) 64271578
销售热线：(010) 64271187
传真：(010) 64271187-800
E-mail: icpc@95777.sina.net
<http://www.sinoread.com>

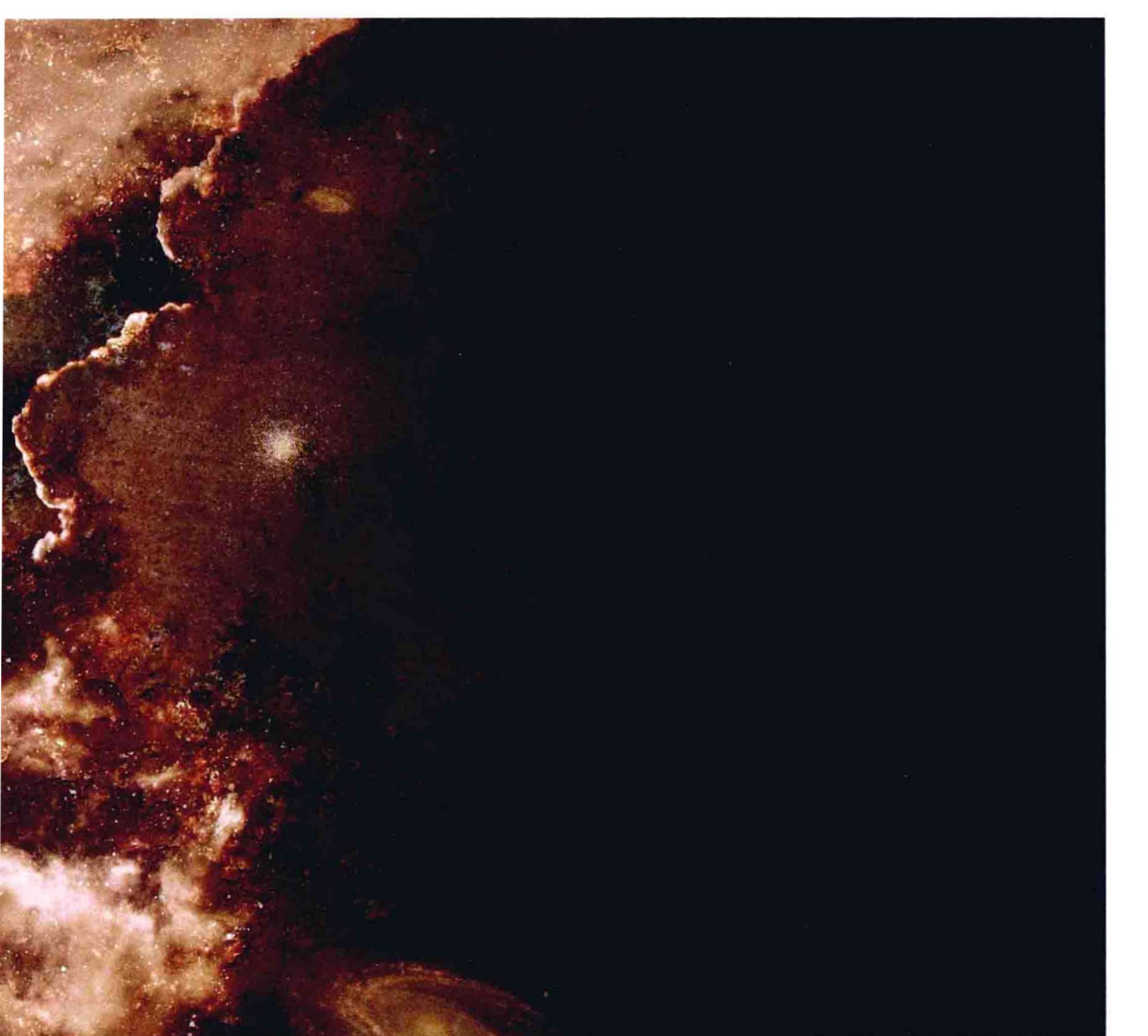


第一章 夜空中最亮的星

空蝉向晚	002
从2012到2013	008
不语时光难长情	017
燃烧的麦子在唱歌	032
夜空中最亮的星	036

第二章 时光划地成河

守护星星的你	040
岛屿	057
好久不见	061
茉莉莉语	063
时光划地成河	079
人鱼传说	082



第三章 复刻时光

成长之医

106

小镇

113

复刻时光

117

纪念

131

交错的菊花

134

再遇见

137

第四章 青春如刀

青春如刀

142

迟到的雪

147

愿我像一粒红尘飘零

164

电台情缘

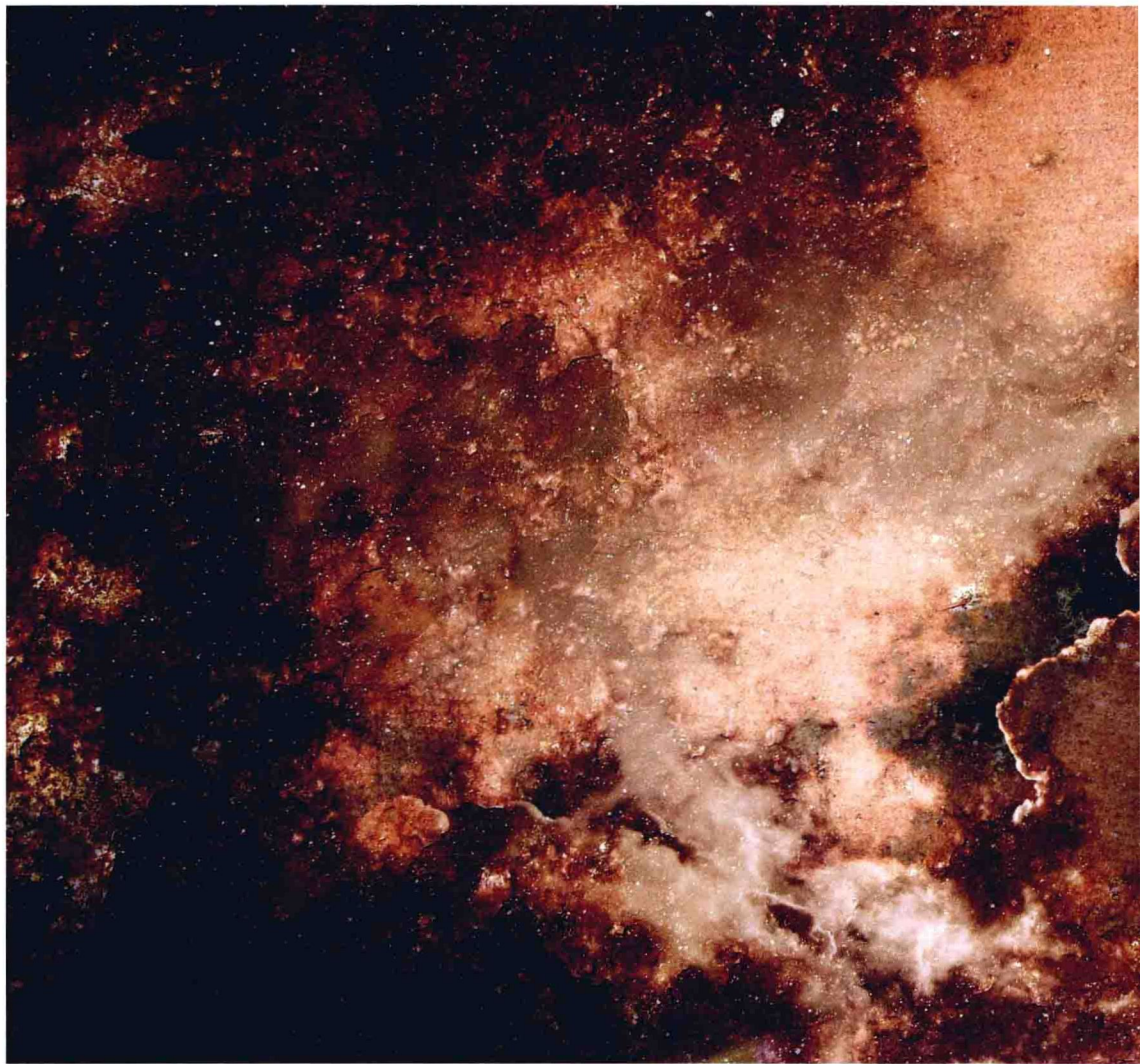
166

深渊

180

酷与聪明

189



第五章

比远方还远的风有多远

飞鸟

196

比远方还远的风有多远

205

遇见

208

等不到的邮差

210

藤年

214

第六章

我们的旧时光

我们的旧时光

222

西行

225

听见下雨的声音

231

匿名信

234

逆海漂流

244

第一章

夜空中最亮的星



空蝉向晚

文 / 姚盈

从 2012 到 2013

文 / 王守军

不语时光难长情

文 / 邱墨奇

燃烧的麦子 在唱歌

文 / 刘凤凌

夜空中最亮的星

文 / 潘云贵

空蝉向晚

文 / 姚盈

想想不久前的我还在看着他们的新概念纪行，没想到没过多久，在这样一个寒意沁骨的晚上，手捧一杯暖茶，我也开始写起了我的纪行。短短两天的记忆支离破碎，一时间竟不知道该从什么地方开始。

记得从我知道《萌芽》到开始看有新概念的《萌芽》，三年。从开始酝酿参加新概念到抵达海友，又是三年。是六年，是 2160 天。踏上火车的那一刻，我都不敢相信我真的来了，为了那个梦，那个遥远的让我看不清的梦。

【2014/1/25】

住在偏僻的小贾汪，下午三四点就马不停蹄地往市中心赶。坐在令人窒息的小车厢中，我紧紧按住晕车贴，抓紧自己的包，蜷缩在后排的位子上，努力想将那股恶心感压下去。老爸似乎看出了我的不适，开始和我聊些有的没的转移我的注意力。问我知道我们去上海做什么吗？我思考了一下告诉他，我想看看，就是看看。

到达蓝天大楼，我看了看奶奶整理的袋子里，带了腰果酥。之后又拽着老爸奔向了特产区，还想再多带些，给乔木、给嘉英、给文琦、给阿青、给之涵。挑挑拣拣，想再问问他们爱吃些什么的，又想到他们说不介意，就拿了银杏糕、牛蒡，

等等。

从火车站前的广场排到大厅，用了半个多小时；从大厅排到第四候车厅，又用了半个多小时。心情烦躁至极，蹲在候车室的一角，时不时抬起头去看显示屏上的时间，21:13，车来得还真慢，对着手心不停地戳戳，一张完整的报纸被我戳成了碎片。

等待，还真是漫长。

火车咣咣前行着，给老妈打个电话，告诉她我们已经过了镇江，还有六站就可以到达上海南站了。窗外黑黑的，偶尔看到几户灯光，那么显眼。老爸已经累得睡了，我对着车窗哈着气，一笔一笔写下日思夜想的终点。耳边依旧充斥着邻座的嬉笑声，像是河南话。瞪大了眼睛，也没想什么，但就是睡不着。

【2014/1/26】

到达上海南站，一出车门，就控制不住地号啕大哭，真矫情。上海，呵呵，我真的过来了。

眯着小眼开始找出口，最后站在地铁站的指示牌前，茫然不知方向。太早了，说好来接的姐姐还不能过来，我和老爸只好硬着头皮去问路。几番周折，终于坐上了一号线，我像个傻子一样紧紧抱着扶杆，在地铁里瞄来瞄去。好快啊，到常熟路下车，又去转了七号线，来到了静安寺，接着重复问路的步骤，在近八点时终于看到了海友客栈。收到文琦短信，我已经坐到了海友的大厅，翻看着《飞扬》的新概念范本。

看到文琦，给了她一个大大的拥抱，果然方言交流无压力，和我看到的照片不太一样，这个文琦更真实。后来看到了之涵，好吧，我一开始把她当作了乔木，把她身边的那个高海拔人士当成了嘉英，后来想想真庆幸自己那时害羞没敢主动过去打招呼，不然可要闹笑话了。

接到通知十一点在大厅集合，彼时还在和文琦纠结着要不要先去看看阿青。

方嘉英，方嘉英，你在哪儿呢，在大厅溜达了好几趟还是没找到目标人物。收到他的信息，让我到电脑那里，我去了，没见到人。又来信息，说戴着黑帽子，

我盯着他，试探着喊出了声。嗯，对嘉英的第一印象非常好。只是后来，某个人撒娇了，应该没理解错，于是我又匆匆跑回 410 去拿准备好的食物。他惊讶地说那么多都是给他的时候，我脸红了，摆弄着自己的手指，嘟囔着，都一样，都一样。

都不太认识耶，也没人主动找我说话的，我都开始怀疑自己是不是长得挺凶神恶煞的，直到出现了个丁等等。好听的闽南话，身上有着我们北方女汉子学不出的优雅。我挺喜欢这个小姑娘的，想着晚上去 320 给她送包桂花糕的，敲了半天的门也没人应，明年吧，明年好了。

拿上暖宝宝，一行人浩浩荡荡地出发了。从海友到巨鹿路 675 号，我没怎么开口，看似不在意，其实很努力很努力地在把每一点都记下。我很珍惜，有人还有物。

看到了逸夫职业学校，想到了邵逸夫老先生的离世，想到了赵老，不开心。继续向前，到了《萌芽》杂志社，可惜，进不去，只能站在外面拍几张照片告诉大家我来过这里，右边的牌子被旁边摊位上的垃圾弄得脏脏的，心里发酸，可还是选择了一个最好的角度拍了一张，看着拍完照就匆匆离开的大家，我忽然很愤怒，到底是为了什么才来到了这里啊，那向大门深处蔓延的绿色，我看了一眼又一眼，真好。

坐在逸夫门口不远处，等着丁等等吃午饭，看她急得快哭出来，安慰的话也不知道该怎么说出口。挽着文琦，开始找阿青，N 次搜索，可算看到了他，瞬间后悔不该给他带甜食过来。阿青见面就把文琦得罪了，说文琦长得凶凶的，他们这样和我设想的不一样的。他又说我很可爱，我打死也不想承认，他是因为看到我穿了粉红色才来了这么一句，毕竟，我身上还贴着北方女汉子的标签。

排队签到的时候，我有点紧张，也说不上为什么，我就是紧张，A 组一队，B 组 C 组站一队。找到逸夫 303，找到 A043 的位子，我坐下来，静静趴着。当他提醒还有 10 分钟开考时，我脑袋一发热，问他我可不可以戴耳机听着歌。他告诉我，不行，像高考一样，一切要像高考一样。我自动过滤掉这个答案，不一样的，它们是不一样的。

自己小声哼着歌，也不知道跑没跑调，我坐在第一排，直接无视了《萌芽》的老师。你不让我听，我给自己唱还不行吗？题目，选了第二个，没想那么多，进 303 前掷了枚硬币，反面，选第二个。我不想刻意去看，刻意去想，顺其自然好了。

在稿纸上画了多久，我不知道，理清自己想些什么后，写得很快，估摸着没到一小时就完成了，七页纸，我似乎把自己全部的力气都用上了。剩下的时间里，脚已经麻木，暖宝宝也因一时大意，忘了问文琦要。静静趴在桌子上，我把手放到自己的脖子上，以期能有点知觉。

有人开始交卷了，我心里不舒服，喉咙里哽得说不出话来，看到他们潇洒的身影一个一个消失在门口，暗恨自己做不到他们这般潇洒。是舍不得啊，还想再看看。订书机的声音不停在我耳边响起，我抬头怔怔看着那查考卷，泪流满面。

看到老师那么淡定地递给我张面纸，我不禁怀疑是不是每年都有我这样脾气倔的，写完也不肯走，死死地赖在303，成为最后一个离场的人。也没什么，三小时，一个梦想，痛快哭了一场，结束了，值了。

出了303，操场上已经聚集了很多，见到了丁等等，给文琦打电话才知道她已经出去了，流连再三，出了逸夫。

没和文琦阿青他们去浦江，和等等做伴回了海友。歇了会儿又和老爸马不停蹄地去买回家的车票，真是无奈，来了不到一天，老爸就计划着带我回家过年。有些生气，后来和老爸走散了，其实我是故意的，跑到麦当当，点了一大杯干脆可可，冰冰的，解决完了之后，才开始慢悠悠地给老爸打个电话，当然，少不了挨顿骂。

晚上在烤鱼店见到了乔木、嘉英和之涵，还有两个，不知道名字，不过坐我旁边的那位高个子人士，我牢牢记着他的脸了，估摸着明年找他把欠我的卦钱补上。出烤鱼店，乔木还威胁着不来K歌的她就过去敲门，我只好再次向我那古板的老爸晓之以情、动之以理。

来到KTV，窝在一个角，开口唱粤语歌的那个男生好厉害，我和文琦见冷场唱了《暖暖》，跑调了反正，可是好像也没人在意这个。旁边的一个小女生在喝啤酒，我不会告诉你，我闻着酒味都会醉。昏昏沉沉，看到了乔木，脱掉了外面的毛衣，夹着烟坐在吧台上面。嘉英很用心地唱着一首歌，灯光打在他的脸上，很好看。老爸的电话不停地在催，再等一会儿，再等一会儿，这样的短信，我发了13条。听到有人唱完了《十年》，我想到了是谁说过，这首歌对乔木很重要，来之前还傻傻地想，要是没人唱我就唱给她听，现在看来，唱得很好听，我放心了。喊过嘉英，

告诉他，我要走了，嘉英说再玩一会儿嘛，才刚来呢，他的指腹和他的人一样，很温柔。我摇了摇头，看着他的脸，硬得说不出话来，我想陪你到最后的。乔木扑过来抱住我，我反手抱住她，不停地道歉，对不起，对不起，明年，明年我一定自己过来，我一定陪你到最后。乔木啊，吸烟喝酒，和艾薇儿一样，她们都是好女孩。看着她硬牵起嘴角让我别哭，用她的白衬衫给我擦眼泪，我好像明白为什么我心底开始满满都是对明年相见的渴望了，她的怀抱太温暖。

走出KTV，忘了方向，头顶是什么，我看不到。蹲在一家咖啡厅门口，我环着身子，抽噎着。有那么深的感情吗？有吗？有的。新概念就是有这个魅力，教会了我和一群人拥抱。走了好远，才想起文琦和那个小姑娘还没跟来，愧疚得要死。

走回海友也不知道几点了，把手机关机了，坐在空无一人的大厅，出门买了瓶酒，狂灌，慢慢酝酿着爆发的情绪。一身酒味，不敢回410，掏遍全身，拿着仅剩的300多块钱，晃悠悠地去了汉庭快捷，人品好吧，我竟然有间房住。给老爸发条短信说我跟朋友一起住去了，老爸问会不会打扰到人家，我看了看空空的大床，乐呵呵地告诉他不会，不会打扰到人家的。又解决几瓶百威，然后，彻底没了知觉。我不知道自己这样算不算疯狂，我是不是累了，我是不是想给自己一个休息的理由，我不知道的，真的。

【2014/1/27】

凌晨六点，被刺耳的闹钟吵醒，洗了澡，用吹风机把衣服吹了又吹，酒味终于散了一些。掐着老爸醒来的时间，我回了海友。笑哈哈地问他睡得好不好，看他板着张脸，决定一起去徐家汇逛逛。昨晚的悲伤，好像没了痕迹。

在东方商厦，老爸给老妈买了身衣服，直接无视了我。虽说嚷着要给我拍照留念，但我感到很抱歉，因为我实在笑不起来，这样快的节奏让我不适应，宿醉、头痛。

下午来到了青松城，碰到他们，给了文琦一个大大的抱抱，再见，再见，一路平安，转过身，泪流满面。

嗯，二等，我很满意。听到周围的人唏嘘自己没拿到一等不能参加自主招生，

我顿时涌上一种深深的悲哀，这是怎么了，你们难道就是为了这个过来的吗？

捂住耳朵，坐在红地毯上，开始告诉等消息的他们，我是二等。

进到劲松厅，分为两队领奖。说实话，在看到那位大婶随手把我的准赛证扔进垃圾桶时，我的心抑制不住的疼。双手接过证书，我坐到位子上看了一遍又一遍，满满都是欢喜。

后来，《萌芽》的老师说不是一等的就可以出去了，我无力，最后扫了一眼全场，推开了门。

似乎就这样结束了，和阿青、乔木、等等还有昊阳合了影。记得来的时候看到了嘉英还有之涵，走的时候却怎么找也找不到了。下到一楼之后，不死心，又自己上来找了好几遍，最终还是无果。

【最后】

21:58，我们的大巴驶离了上海。

一次上海之行，让我明白了自己想要什么，让我圆了一个梦想，让我学会了痛快地喝酒、痛快地哭、痛快地笑，让我喜欢上了一个人，让我在最后的最后爱上了一群人。

今年，这条路上，我是新人，那明年呢，我是不是就是老人了？青春，青什么春。未来，未来还没来。

明年吧，不管进不进，都会去的，没理由的，我来，我答应过你们的。

乔木、嘉英、文琦、阿青、之涵、昊阳，我爱你们，我爱新概念。

如此，致敬十六届新概念！

致敬我的十七岁！

从2012到2013

文 / 王守军

【2012】

2012，有太多回忆，我的兴奋点还在1982、1990、2003、2009年，还有就是2012，主要是这几个时间点拥有太多的故事，有的是关于我的，私人的。有的是关于大众的。

大概要从方韩大战开始，面对文化人退守最后的诚信和道德底线，我从高中积累下来对文学的激情从这次事件之后，变得动摇起来，过去，一个家庭，能够出一个文人那就是光宗耀祖，那就是兴盛门槛。所以我和我爸在给爷爷上坟的时候，大声喊出要打回金陵（祖籍在南京）的口号，父亲并不希望我从文，因为他觉得我不适合，一个沉默寡言的小孩怎么可能写东西呢，或者连母亲也觉得我不合适，连姐姐姐夫也觉得不合适，连身边的同学朋友也觉得不合适，这样的结果就是我用了五年时间和身边的人和自己在较劲。

我本来想问下身边的佛波，我适合写作吗？可是熬了半宿，我终于还是没有勇气去问。我相信，我对于文字的掌控比我对交朋友的把握要厉害得多，可是有人问，你的这份自信从何而来，我无法回答你，因为如果你是真诚地问，那我就必须

真诚地回答你，而回答这个问题需要五年。

五年的时间我从一个白痴慢慢地成长，我从一个傻瓜慢慢成长为一个天天看着周围巨多的傻瓜成长的小孩，或许我22了，应该做些什么了。我该做什么，我自己才在几个月前弄明白。

让我给你理一理，先说说五年，五年，事情太多了，从那时候在校刊发表第一篇散文，到今天我在《江淮晨报》登刊作品，然后中文系老师毫不吝惜地表扬，我想，我最应该说的是，文学伴我成长，它让我懂得生活的丑陋和快乐，它让我懂得如何心平气和，它让我懂得山外有山。差不多是去年，参加同学聚会，面对几个对我的文学有所期待的朋友，我却没有任何成绩告诉他们，而他们的笑容让我再一次觉得自己夸大了自己的理想，而谈理想，对于这个时代的年轻人来说是多么奢侈的一件事。我的读书范围很广，虽然在同学眼里我是一个文艺青年，我却极其不屑这样的称号，我认为一个写东西的人，从他的文字是可以看出他的为人，我常常愿意听别人讲他们的故事，他们的悲伤和快乐。像看电影一样，而我又发现，其实聆听并不是每个人都能做到的，我身边出现大量的不耐烦的，嫉妒的，胡说八道的，没有人文素养还喜欢评头论足的，以及其他各色人等，他们似乎很快乐，很聪明，可是细细看看他们发的说说，他们会为一点点小事而难过，而骂人，而诽谤，等等。生活在给予的同时在报复，这就是我理解的生活。

大概是去年，我觉得我的成长速度应该要加快脚步，于是我不仅仅读书，我学着和人沟通，艾青是我喜欢的一位诗人，他说他的时代的人人都相信那句话“我相信……”而我生活的年代必须要多一个心眼，就是我不相信……我不相信的其实不多，慢慢习惯了，我不相信的还真的挺多，我不相信我对面的室友孺子可教，我不相信那些在酒桌上对你嬉皮笑脸的会给你一些反馈，或者举手之劳。我不相信我可以成为一个作家，我不相信我没有朋友，我不相信飞蛾扑火，我不相信爱能感动所有的人。

所以，今年的十一月，当中文系的老师听了我的困惑，除了对我的小说的褒奖，他说，你要学会向比你更优秀的人学习，不要和身边那些玩游戏的或者没有审美的人在一起，那样也许会影响你的行文。他又问我有没有女朋友，我说不告诉你。

结束聊天的那天晚上，我知道他为了和我聊天晚饭也没吃，他说回家老婆泡面给他吃，然后说继续努力，我其实心里早就准备好了，我不会再写了，写作的时代越来越远，写作吸引我的越来越少。

我想做一个正常人，让家人为我骄傲，谈不上骄傲，那平安就是一种幸福，我想做一个有人文素养的人，虽然社会风气对于一个人成功与否再也不是看他读过什么书。我越来越觉得无法理解，就像一些老一辈常常在访谈类节目吐苦水，对于年轻人很多行为无法理解，可是我也是一个年轻人啊，我想是什么力量让我们畸形发展。让大量的知识分子对我们年青一代的未来忧心忡忡，难道那些天天在寝室里玩游戏的，天天无忧无虑的将来就不需要面对现实，难道我们的生命是被不同的定义，三六九等。我为年轻人的前途担忧，我也为我自己担忧。

而在身边，也发现几抹艳艳的色彩，在这里谢谢这些朋友对我的鼓励和支持，我会继续做一个正常人。

接下来谈点开心的，2012年开心的事不少，我家搬家之后妈妈的回锅肉做得越来越不错，回锅肉的精髓在先煮后炸，肉质一定要好，妈妈做得最棒。作为一个吃货在四月还去了一趟武汉，武汉的长江水很黄，武昌鱼也不过如此，武大的绿草坪给我印象很深刻。

然后暑假去舅舅家，苏州是一座非常城市化的城市，喜欢苏州公交报站用苏州话，喜欢苏州的美女，真的挺多哦，喜欢苏州的茉莉茶，喜欢苏州的“老开”，还有舅舅和舅妈非常精彩的吵架。

当然因为在苏州的同学的接待，我去了观前街，我说，观前街比夫子庙好多了，观前街可以作为我小说里的一个摹本，故事可以在这里开始、发展。后来去了黄山、方特，回来骑自行车从安徽到江苏，然后来蚌埠。在蚌埠，我天天去图书馆，大量地阅读，以前超喜欢小说，看多了，就不喜欢了，我读历史的和资料本会更加有效率，我开始喜欢佛教的一些书，还有宋词，喜欢苏轼，喜欢李白，喜欢浪漫主义。我发现，现在这个文学状态是，张爱玲和沈从文太多，现实主义太多，蒲松龄太少，胡适和鲁迅太少，我，太少。

然后觉得自己长大了很多，以前妈妈骂我不怎么愿意和别人交流，其实呢，

说实话，我觉得很少有人有能够和我交流的水平，我作为一个从小比同龄人阅读超前的小孩子慢慢地成长，也是不断地打磨，我这颗金刚石已经变成绚丽夺目的 K 金钻石啦。然后呢，发现自己需要放开一点，需要亲和一点。虽然这方面我很自信，但在为人处世以及生活上，还真吃过不少苦，我最想和我姐夫学习，他是我心中的偶像，而且是潜力股哦。

其实，在我看来，今年的一切都是为明年的精彩做厚实的铺垫，来年的春天，肯定别样的美丽，我希望我能够遇到一个自己心爱的女孩，谈一场轰轰烈烈的爱情，我要对自己有信心，我不是小孩子了，我可以自己决定自己的事情，我可以用自己赚来的稿费给她买好看的包包，我也可以告诉他，再等我一年，等我毕业了，工作了，我会给你更多更多，这一切，只是时间的问题。

我期待。

【2013】

当我坐在电脑前把鼠标旋转得嘎吱嘎吱响，当第一包烟也是最后一包烟在戒烟令之前还没有烧完，当满嘴苦涩烟蒂还要尝一口巧克力。我想我现在的心情已经很平静，苦涩本身就是一种息事宁人。

我想说的太多，可是我所拥有在写作上的时间有限。一年过去了，去年的这个时候，我踩着年岁的尾巴借用佛波的电脑写新年日志，今天，旧地重逢，我必须告诉自己，不能多愁善感，所以出现，即使是一部几十分钟的微电影，我也没有耐心看下去，即使是一些最平常无聊的玩笑和埋怨，我也不愿多嘴。我相信，有人能够理解我。

再也不愿多说我的哀愁，哀愁确实可以作为一种商品或者艺术品供奉。2013 年春天，我的春天也来了，她是那么漂亮，可是我又有那么多无奈，我爱她，喜欢她，甚至不假思索地滥用这两个字，我想，我已经不能控制自己的手和脑。

我想到去年的今天，我不快乐，但我不悲伤，我即使仰着 45 度的头看着天空，我的心里照样能够容得下其他，我把自己规划得一步接着一部，我旅游，我交友，我给自己订计划，加任务。我期待过 2013 年我能够轰轰烈烈地谈场恋爱，可是爱