

中国艺术教育特长培训

ZHONGGUO YISHU JIAOYU TECHANG PEIXUN

湖南出版集团 湖南电子音像出版社



听辨名师指点

b *B* 大调 及其关系小调的 调性训练卷

● 郑胡慧琪
进琪 著

中国艺术教育特长培训

● 胡慧琪
郑进 编著

$\flat$ B 大调及其
关系小调的调性训练卷

听辨名师指点

TINGBIAN MINGSHI ZHIDIAN

湖南出版集团 湖南电子音像出版社

中国艺术教育特长培训·听辨名师指点

——^bB 大调及其关系小调的调性训练卷

编著者：胡慧琪 郑进
责任编辑：东方 胡蓉
责任校对：李道元 谌弟雍
封面设计：杨柳洋

出版：湖南电子音像出版社
社址：长沙市展览馆路 66 号新闻出版大厦
邮政编码：410005
电话：0731—2569905 传真：0731—2569906

选题策划：金千年音乐工作室
营销策划：大鹏湘音出版有限公司
绘谱排版：金千年音乐数据处理中心 (0731—8906645)
印刷：长沙裕锦印务有限公司

CD 制作：喻珂
经销：全国各地新华书店
总监制：巫皖平
出品人：谢柳青

开本：880×1230 1/16
印张：5.25
版次：2001 年 11 月第 1 版
印次：2001 年 11 月第 1 次印刷
印数：1——4000 册（盘）
ISBN 7—88479—215—X
ISRC CN—F10—01—0184—0/A·J6
定价：22.00 元（光盘配书）

若有质量问题，请直接
与本社出版科联系调换
电话：0731—2221146

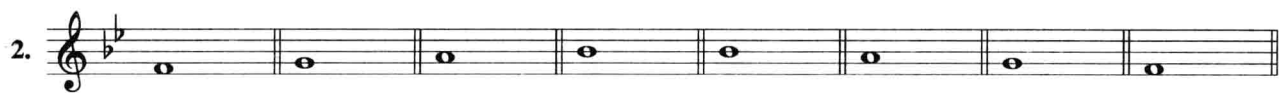
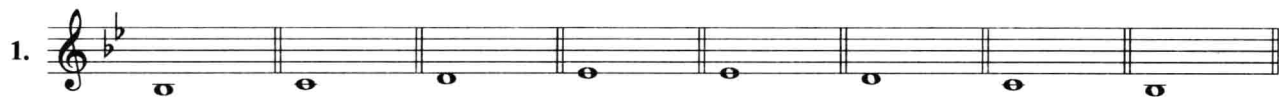
目 录

第一节 $\flat B$ 大调调性及    等节奏的训练	(1)
第二节 $\flat B$ 大调调性及     等节奏的训练	(3)
第三节 $\flat B$ 大调调性及     等节奏的训练	(5)
第四节 $\flat B$ 大调调性及      等节奏的训练	(7)
第五节 $\flat B$ 大调调性及       等节奏的训练	(9)
第六节 $\flat B$ 大调调性及        等节奏的训练	(11)
第七节 $\flat B$ 大调调性及         等节奏的训练	(13)
第八节 $\flat B$ 大调调性及          等节奏的训练	(15)
第九节 $\flat B$ 大调调性及   等节奏的训练	(17)
第十节 $\flat B$ 大调调性及    等节奏的训练	(19)
第十一节 $\flat B$ 大调调性及     等节奏的训练	(21)
第十二节 $\flat B$ 大调调性及      等节奏的训练	(23)
第十三节 $\flat B$ 大调调性及        等节奏的训练	(25)
第十四节 $\flat B$ 大调调性及         等节奏的训练	(27)
第十五节 $\flat B$ 大调调性及          等节奏的训练	(29)
第十六节 $\flat B$ 大调调性及           等节奏的训练	(31)
第十七节 $\flat B$ 大调调性及            等节奏的训练	(33)
第十八节 $\flat B$ 大调调性及             等节奏的训练	(35)

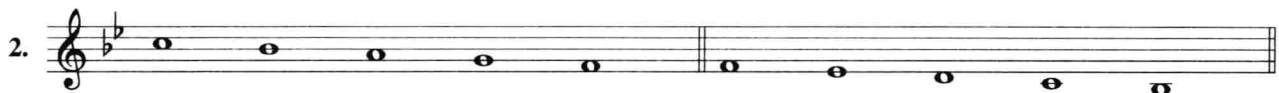
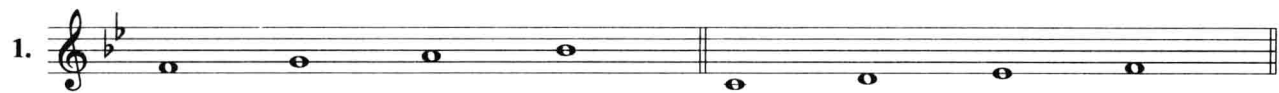
第十九节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(37)
第二十节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(39)
第二十一节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(41)
第二十二节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(43)
第二十三节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(45)
第二十四节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(47)
第二十五节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(49)
第二十六节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(51)
第二十七节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(53)
第二十八节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(55)
第二十九节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(57)
第三十节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(59)
第三十一节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(61)
第三十二节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(63)
第三十三节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(65)
第三十四节 g 和声小调调性及  等节奏的训练	(67)
第三十五节 g 旋律小调调性及  等节奏的训练	(69)
第三十六节 g 旋律小调调性及  等节奏的训练	(71)
第三十七节 单元复习(一)	(73)
第三十八节 单元复习(二)	(75)
第三十九节 单元复习(三)	(77)
第四十节 测试	(79)

第一节 $\flat B$ 大调调性 及 $\text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♪}$ 等节奏的训练

一、单音听唱或听写：



二、音组听唱或听写：



三、旋律音程听唱或听写：

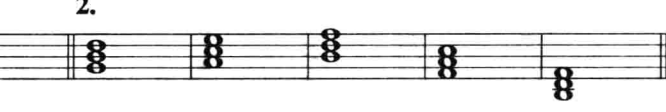


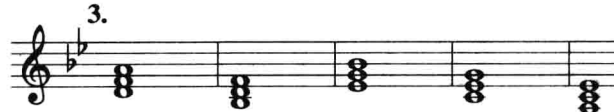
四、音程性质听辨：



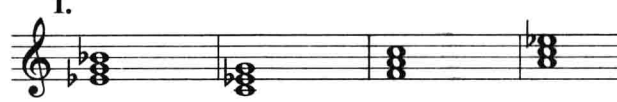
$\flat B$ 大调及其关系小调的调性训练

五、三和弦听唱或听写：

1.  2. 

3.  4. 

六、三和弦性质听辨：

1.  2. 
大3 小3 大3 减3 小3 小3 减3 大3

3.  4. 
减3 小3 大3 小3 大3 减3 小3 减3

七、节奏模仿或听写：

1. 

2. 

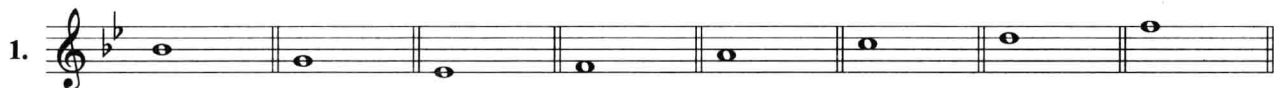
八、旋律模唱或听写：

1. 


2. 


第二节 $\flat B$ 大调调性 及 $\text{♪} \text{♪} \text{♪} \text{♩}$ 等节奏的训练

一、单音听唱或听写：



二、音组听唱或听写：



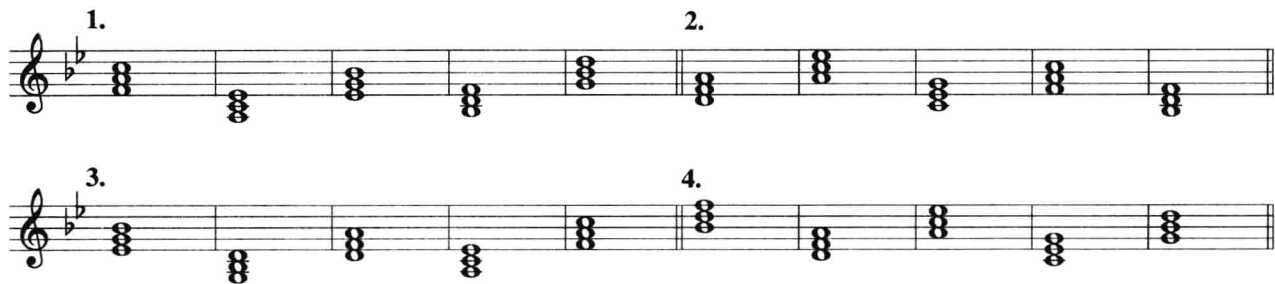
三、音程听唱或听写：



四、音程性质听辨：



五、三和弦听唱或听写:



六、三和弦性质听辨:



七、节奏模仿或听写:



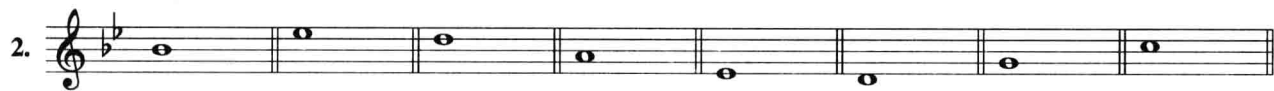
八、旋律模唱或听写:



$\flat$ B 大调及其关系小调的调性训练

第三节 $\flat B$ 大调调性及 ♩ ♪ ♩ ♩ 等节奏的训练

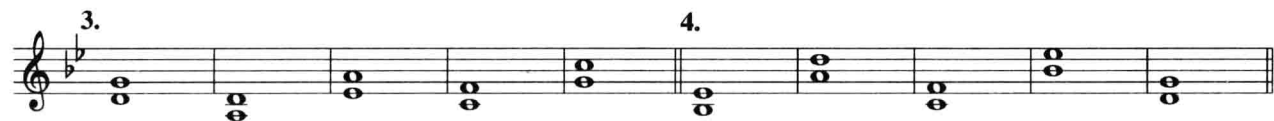
一、单音听唱或听写:



二、音组听唱或听写:



三、和声音程听唱或听写:



四、音程性质听辨：



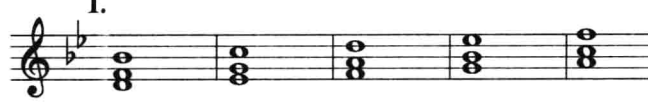
纯四度 纯四度 纯四度 纯四度 大三度 小三度 纯四度 增四度

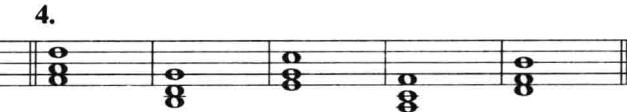


小三度 大二度 纯四度 增四度 大三度 小二度 增四度 纯四度

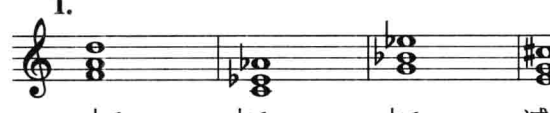
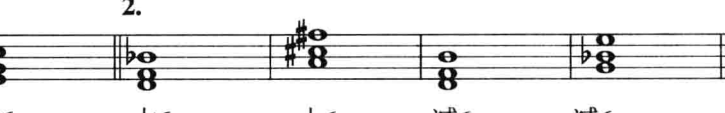
$\flat$ B 大调及其关系小调的调性训练

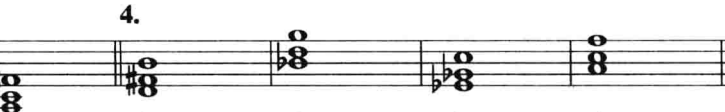
五、六和弦听唱或听写：

1.  2. 

3.  4. 

六、六和弦性质听辨：

1.  2. 
小6 大6 大6 减6 大6 小6 减6 减6

3.  4. 
减6 小6 大6 小6 小6 小6 减6 大6

七、节奏模仿或听写：

1. 

2. 

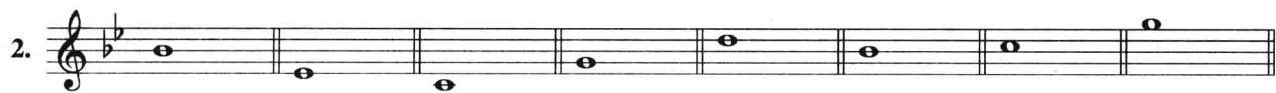
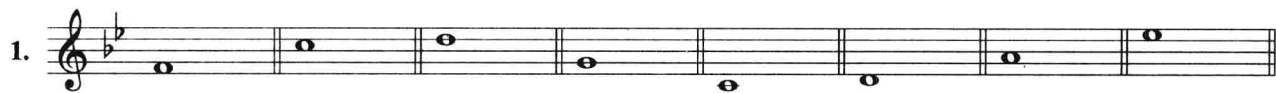
八、旋律模唱或听写：

1. 

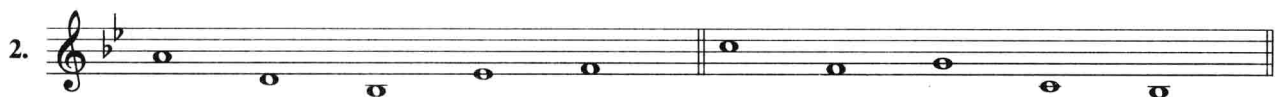
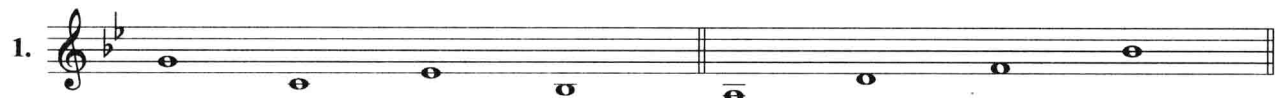

2. 


第四节 $\flat B$ 大调调性及 等节奏的训练

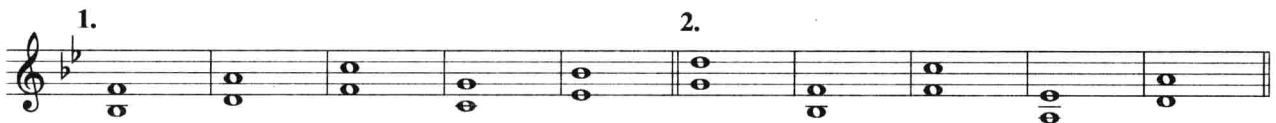
一、单音听唱或听写:



二、音组听唱或听写：



三、和声音程听唱或听写:

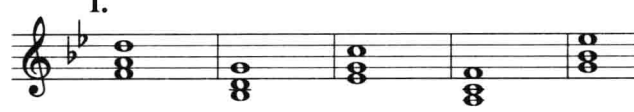


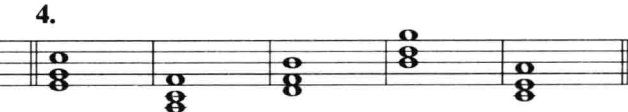
四、音程性质听辨：



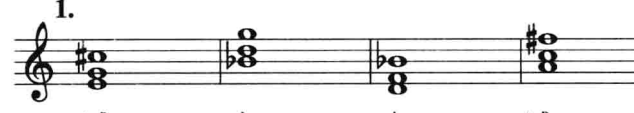
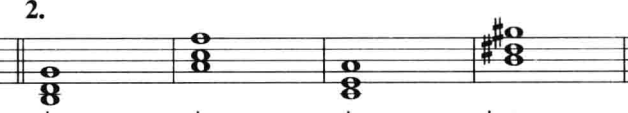
$\flat$ B 大调及其关系小调的调性训练

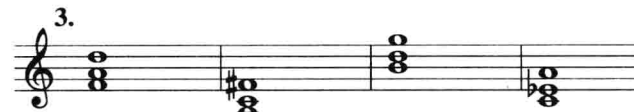
五、六和弦听唱或听写：

1.  2. 

3.  4. 

六、六和弦性质听辨：

1.  2. 
减6 小6 大6 减6 大6 大6 小6 小6

3.  4. 
小6 减6 大6 减6 大6 小6 减6 小6

七、节奏模仿或听写：

1. 

2. 

八、旋律模唱或听写：

1. 

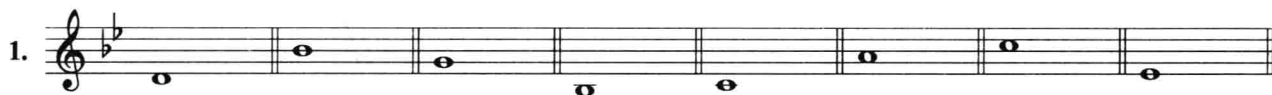


2. 

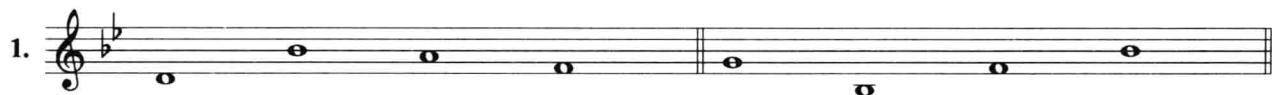


第五节 $\flat B$ 大调调性及 等节奏的训练

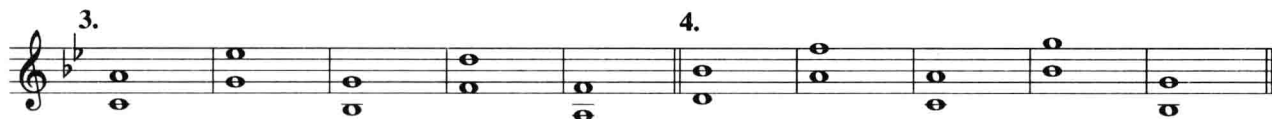
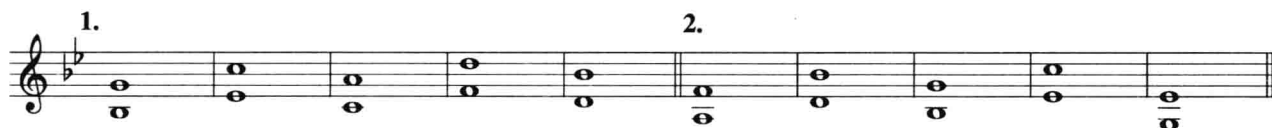
一、单音听唱或听写:



二、音组听唱或听写：



三、和声音程听唱或听写:

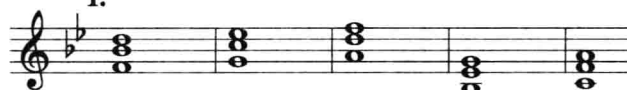


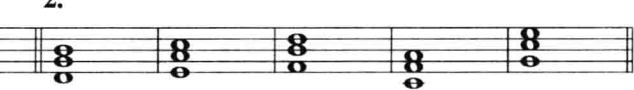
四、音程性质听辨：

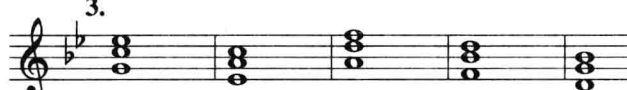


$\flat$ B 大调及其关系小调的调性训练

五、四六和弦听唱或听写：

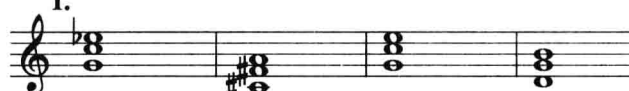
1. 

2. 

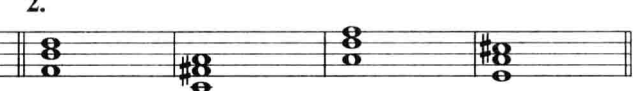
3. 

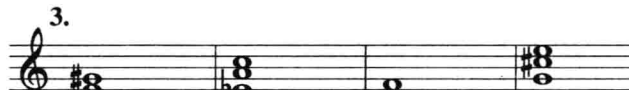
4. 

六、四六和弦性质听辨：

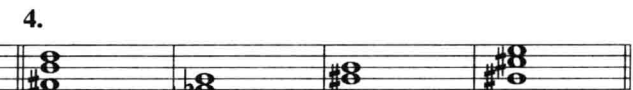
1. 

小₄⁶ 小₄⁶ 大₄⁶ 大₄⁶ 减₄⁶ 减₄⁶ 小₄⁶ 大₄⁶

2. 

3. 

大₄⁶ 减₄⁶ 小₄⁶ 减₄⁶ 小₄⁶ 大₄⁶ 减₄⁶ 小₄⁶

4. 

七、节奏模仿或听写：

1. 

2. 

八、旋律模唱或听写：

1. 



2. 

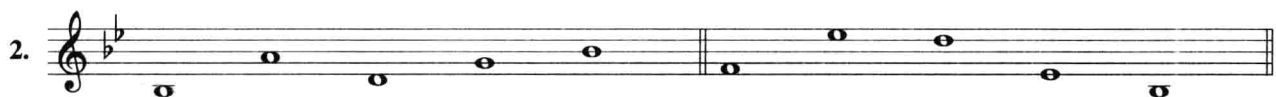
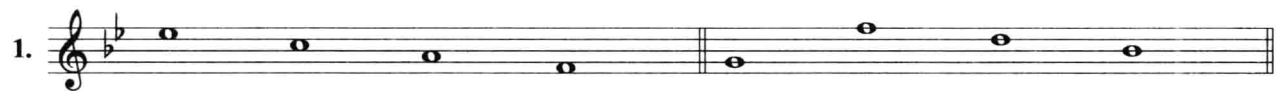


第六节 $\flat B$ 大调调性 及 ♪♪♪♪♪ 等节奏的训练

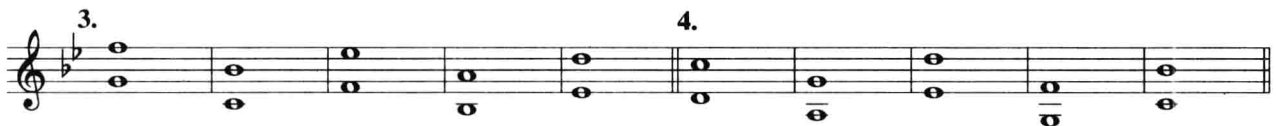
一、单音听唱或听写：



二、音组听唱或听写：



三、和声音程听唱或听写：

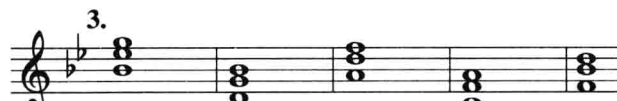
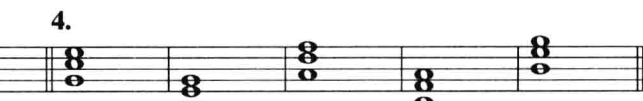


四、音程性质听辨：

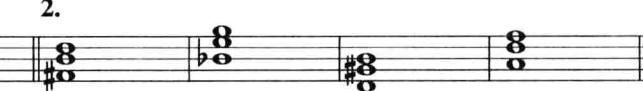


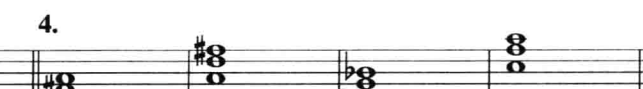
五、四六和弦听唱或听写：

1.  2. 

3.  4. 

六、四六和弦性质听辨：

1.  2. 

3.  4. 

七、节奏模仿或听写：

1.  2. 

八、旋律模唱或听写：

1.  2. 