

大师带你品国学



当代国学大师、前中华书局总编辑、
国务院古籍整理出版规划小组秘书长

傅璇琮先生倾心推荐

论语镜铨

杜甫说「镜象未离铨」。镜中的形象虽不是物体本身，
但却能真实反映物体的本来面貌。

毕宝魁 著

大师带你品国学



当代国学大师、前中华书局总编辑、
国务院古籍整理出版规划小组秘书长

傅璇琮先生倾心推荐

论语镜铨

杜甫说「镜象未离铨」。镜中的形象虽不是物体本身，
但却能真实反映物体的本来面貌。

毕宝魁 著

图书在版编目(CIP)数据

论语镜铨 / 毕宝魁著. —北京: 世界知识出版社,
2014.5

ISBN 978-7-5012-4648-9

I.①论… II. ①毕… III.① 儒家 ②《论语》-研究
IV.①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第075445号

全程策划 唐人易和
责任编辑 张永椿
责任出版 刘 喆
封面设计 唐人祥

书 名 论语镜铨
LunYu JingQuan

作 者 毕宝魁

出版发行 世界知识出版社
地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号(100010)
电 话 010-65265923 (发行) 010-85119023 (邮购)
网 址 www.wap1934.com
经 销 新华书店
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司印刷有限公司
开本印张 710×1000 毫米 1/16 31 印张
字 数 506 千字
版次印次 2014 年 5 月第一版 2014 年 5 月第一次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5012-4648-9
定 价 48.00 元

版权所有 侵权必究

新版序言

《论语精评真解》再版了，虽在意料之中，但我还是很高兴！同时，借这次再版机会，我将书名改为《论语镜铨》。

感谢广大读者的厚爱，在百度网站读者推荐的论语类图书中，本书始终位居前列。

宋代无名氏说：“天不生仲尼，万古长如夜。”深思熟虑，并非夸大之词。

我就是在仔细研读、注释论语之后，如同打开了知识的天窗，明白了人生的价值、意义而淡定坦然的。自此，一切疑惑都不复存在，如拨阴霾而见青天：心灵纯净清澈则智慧大开；评价事情有标尺，处理事情有准绳，是非曲直很清晰；活得透亮、洒脱而坦荡。我敢说，真正阅读完全部论语并进行认真思考的话，任何人的境界都会有一个很大层次的提升。

我在许多场合讲授论语后，均受到大家的热烈欢迎和高度赞许，还被中国第十三届社会科学普及大会评为“全国社会科学普及优秀专家”。

这次再版，让我不仅可以将近几年对于论语章句理解的新观点补充进去，还可以对原书中的不妥之处进行修正，使本书臻于完美。如：

“民可使由之，不可使知之”，前注依然无法跳出愚民之说，新注则有新解释，是在新出土文献基础上的新认识，绝不是为孔子涂脂抹粉，而是力求注释出孔子的本意。

颜回说：“仰之弥高，钻之弥坚。”我对于孔子思想的理解，确实有这种体会。

目前，飞速发展的科学技术使人类享受的物质生活水平迅速提高，地球显得越来越小，各个国家、各个民族、各个生活共同体之间的接触越来越频繁，利益冲突便在所难免。如何解决这一问题，便是摆在全人类知识精英面前的大问题。这个问题不解决，全人类的平静生活恐怕超

不过几百年甚至更短。

于是，近三十年来，人们纷纷寻找解决人类困局的思想资源。很多有远见卓识的精英便从宗教中寻找，从古代先贤的言论中寻找，而以孔子为代表的东方智者的智慧逐渐被人们所认识，而且这种认识越来越明晰，越来越强烈。人类要走出困局，必须从东方的儒家思想和大乘佛法中寻找智慧。儒家思想是首选，而要把儒家思想发扬光大，首先需要我们中国人自己钻研探讨，把其精华阐释出来，然后才是翻译成各种文字的问题。文化自强、文化自信、文化自立不是口头说的，而是要立足于实践，因此我们国人更应发愤图强，真正挖掘出我们文化的精华，因为这已经不是中国的资源，而是全人类的资源。文化是没有国界的。

杨伦《杜诗镜铨》自序中云：“今也年经月纬，句栉字比，以求合乎作者之意，殆尚所云‘镜象未离铨’者。”所谓“镜铨”，是求合乎作者本来的用心，推崇杜甫所说的“镜象未离铨”。镜中的形象虽然不是物体本身，但却能够反映物体本来的形象面貌。注解诠释的意蕴力求符合作者原本的思想，这是一切后世学人注释先贤著作的共同追求。杨伦的《杜诗镜铨》出版已二百余年，其后不断翻刻，直到现在依然是古代文学学术界很重视的杜诗注本。罗宗强先生主编的高等学校中文系文选教材的杜诗部分使用的便是《杜诗镜铨》，可见其生命力之强。注本生命力取决于其内在的质量。本书之所以借用“镜铨”之名，一是自以为内容之诠释最简明而接近孔子原意，符合“镜铨”之意义，二是希望其也能像《杜诗镜铨》一样在二百年后依然有价值。

感谢“唐人易和文化传播有限公司”的领导和对本书作出贡献的所有人员，特别感谢徐晶、隋聃、付瑞和霍振岩四位女士。

春天已到，万物复苏，生机勃勃，愿人类的精神家园永葆青春。

2014年2月28日夜 毕宝魁识

推荐序

傅璇琮

2008年在芜湖参加“中国唐代文学学会第十四届年会暨唐代文学国际学术研讨会”后，我与宝魁同志由黄山同机返回北京，在候机大厅里，他向我谈起近年来研究《论语》的心得，我听得出，他热爱国学、热爱传统，是以很强的社会责任心投入到《论语》研究中的，甚至达到废寝忘食的程度。他告诉我，近年来他无时无刻不在思考《论语》的问题，吃饭、走路、跑步、候车、做梦几乎都在思索《论语》中的一些疑难章句。他已经把《论语》的大半部分背诵了下来，凡有疑难处，便经常思索，有一些章句就是在这种冥思苦想中顿悟的。

他跟我讲起对于“攻乎异端，其害也已”这句话顿悟时的喜悦，然后不到一天便写成论文，投稿给《东南大学学报》，该文已经在《东南大学学报》2009年的第二期中发表。他也跟我说起对“不有祝鮀之佞”一章的独特见解，对于以往的各种说法都提出质疑，最后得出自己的结论。而这种结论是最接近人情的，既表现训诂学的扎实的基础，也有对人情世故的深透的参悟，该文被他投给《北京大学学报》，在2009年的第二期中发表。对于全部《论语》中“忠”、“恕”二字，宝魁同志也有独到的理解，他认为此二字是孔子思想的核心，因为曾子曾说过“夫子之道，忠恕而已矣”的话，那么这两个字本身的最确切的涵义便是理解孔子思想的关键。以前诸书中对此二字都没有诠释清楚。宝魁同志认为，关于这二字的解释，源头便有问题，许慎《说文解字》的解释就有

偏差，而段玉裁《段注说文解字》也未能解释到位，于是专门写成文章投送给《清华大学学报》，即将发表在2009年的第六期中。另外，他写的关于《论语》中一些章句的考证文章先后已经在《沈阳师范大学学报》、《文化学刊》、《放鹤亭》等刊物上发表，均表现出很高的学术水准和独到的见解。

宝魁同志这种敢于大胆创新，积极探索的精神我早就有很深刻的印象。唐代诗人王维，生年早有定评，但当出现疑问时，宝魁同志积极思考，在1988年研究生刚刚毕业时便对这一学术界敏感之问题提出自己的看法。而且是在对王维诗作本身新的解释基础上，参照其他因素而提出新见。在太原会议上我看到这篇文章，感觉有新意且有理有据，后来推荐其在《文献》上发表。其后我便很关注他的学术研究动向与发表的成果。他的《李商隐科举考试始末考》一文敢于对冯浩、岑仲勉、张采田、刘学锴、余恕诚这些研究专家的成果提出质疑，有理有据地提出自己的观点，第一次彻底理清李商隐参加科举考试的起讫年份与过程，受到刘学锴和余恕诚的高度赞扬，并接受其观点。他的《〈金石录后序〉署年考辨兼论李清照生年》一文对于所有李清照专家的说法提出挑战，对于李清照生年提出新的看法，是很有学术见地和勇气的。我讲述这些主要是我相信他的学术功底和认真求实的精神，由此我也相信他《论语精评真解》^❶一书的学术价值。

我曾经问及关于《论语》各种注本的问题，他对于众多有代表性的研究成果如数家珍，诸如何晏的《论语集解》、《十三经注疏》中邢昺的《论语注疏》、朱熹《四书注疏》中的《论语注疏》、《诸子集成》中刘宝楠的《论语正义》、康有为的《论语注》、钱穆的《论语镜铨》、杨伯峻的《论语译注》、南怀瑾的《论语别裁》、李泽厚的《论语今读》他都非常熟悉，并能够各自指出其长处，仅从此点，便可知宝魁同志具有兼采众长、融会贯通的学术视野与研究风格。最后，他请我给他即将完稿的《论语精评真解》作序，我曾给他的《韩孟诗派研究》和《九梅村诗集校注》两书作过序，对于他很有信心，便欣然答应。

我仔细阅读过这部《论语精评真解》的全稿，对它的印象很深刻：翻

❶ 新版改书名为《论语镜铨》。

译流畅准确、清晰简明，非常符合信达雅的标准，中等文化的读者便可以领会其精神；注释简明扼要，不作烦琐考证，能够点中关键之处；评析部分则体现出很深的悟性与理解能力，对于《论语》章句中体现出的人文精神有很深刻而准确的把握，对于读者理解儒家精神将有很多启迪。

我特别赞成宝魁同志能够将宏观把握与微观研究结合起来的研究思路。他把整部《论语》看成一个系统，认为论语各篇之排列，每篇中各章之排列，编辑者都是有深刻用心的。在分析各章时，要将其放在前后章句的意义中来考察，并且在行文中指出《论语》中出现重出章句的现象不是编辑者的疏忽，而是编辑思想的需要，同样一句话，编辑在不同篇中，表达的重点不同。如他指出，“巧言令色，鲜矣仁”一章，在《学而篇》中侧重教育学生学习的目的和重点是仁义道德，是忠孝节义，不是语言技巧，不要在学习巧言令色方面下功夫。而在《阳货篇》中侧重评价这种人很少有仁德的本性，前面侧重学习目的，后面侧重对人的观察与评价。对于其他重复的几个地方（有的是半章），宝魁同志也都做了类似的分析与说明，这是以前《论语》评注中从未看到的说法。我感觉很有道理，最起码可以开拓我们的思路，对于这种重出现象有一种全新的思考。

书中新见屡出，如对于“唯女子与小人为难养也”的解释颇有创见，且合乎情理与人性，对于“无友不如己者”，对于“色斯举矣”的解释，对于“子见南子”一事的讲解，都是全新的看法，且很有说服力。类似的地方不下几十处，对于《论语》的诠释与分析达到一个新的高度，对于普及《论语》，真正全面理解孔子思想将会产生极其深远的影响。

我相信，在对世界文化走向多元，在东方特别是儒家思想的精华以及价值取向日益受到重视的当代，本书的出版将会对普及《论语》，使人们正确认识孔子以及儒家思想产生重要的启迪作用。对于世界各国、各民族准确理解孔子思想与儒家文化将会产生重要的影响。由于其具有知识准确、语言简明通俗的特点，我亦相信其将会得到许多翻译家的青睐而被翻译成诸多种文字，亦可能成为许多孔子学院讲授孔子与儒家文化的教材。

我热切地期待着。

宝魁同志尚未到耳顺之年，对于他们这代被耽误十多年的中年学者来说，正是出现学术成果的黄金季节，希望宝魁同志继续刻苦努力，为弘扬国学而作出更大的贡献。

我热切地期待着。

北京六里桥寓舍

2009年10月20日

前言

1988年，在法国巴黎，七十五名诺贝尔奖得主齐聚一堂，他们在发表的宣言中说：人类如果要在二十一世纪生存下去，必须回到两千五百年前去汲取孔子的智慧。

这是振聋发聩的宣言，引起全世界的关注，更应该引起中国思想界学术界的关注。毫无疑问，地球上没有任何力量可以消灭人类，只有人类可以毁灭自己。这种危险不是耸人听闻，是现实存在的。若我们将所有文化因素都综合考虑的话，就会发现，儒家思想是解决这些问题的最好工具，它温情脉脉，具有最强烈的最普遍的人文关怀色彩。反对暴力，反对强权，反对战争，提倡仁义礼智信，提倡天人合一，提倡和谐中庸，没有民族偏见和种族偏见，而孔子便是儒家思想的开创人和集大成者，《论语》是研究儒家思想的最根本的文献。

中国文化热即将来临，而且会越来越热。中国文化的核心是国学，国学的核心是四书五经，四书五经的关键人物是孔子，了解孔子的关键是《论语》。《论语》的社会需求肯定会越来越多，不但是在国内，在海外学习中国文化者同样离不开《论语》，因此本书的社会意义将是极其巨大而深远的。

在简要说明本书注疏解说体例之前，先将孔子以及儒家思想产生的时代背景作简略的说明，这对于理解孔子思想以及理解《论语》本义是大有益处的。我想说明这样几个方面的问题。

一、孔子生活的时代，礼崩乐坏并没有到达无法修复的程度，当时许多诸侯国在处理国家政治、国与国关系中所遵循的依然是周礼。而社会主流对于人物之评价，对于是非之判断，甚至对于一些政治要人进行审判的依据也是周礼。周礼依然是社会衡量是非曲直的准则，具有普遍

遵守的法规意义。实行周礼文化的华夏民族诸侯国基本是这种情况。因此孔子提倡“克己复礼”是有现实依据的，也是有现实可能性的，并不是绝对的“不可为”。

二、孔子生活的时代确实到了天下存亡的关键时期，所谓存亡主要表现在文化存亡上。当时全天下的文化状况大体是这样的：奉行华夏民族文化的诸侯国与奉行自己独特文化并不遵从周礼的戎、狄、夷、蛮等主要少数民族的国家与部落犬牙交错，并非都在周边地区，中原地区奉行这种文化的国家与地区也很多。这些国家并不奉行周礼，各自有其祭祀、节日、丧葬、服饰等文化形态。还要指出，即使在当时，华夏与夷狄的区分在文化而不在血缘与民族，如杞本是夏禹之后，邾本曹姓，论出身都是华夏，但因为奉行夷狄之文化而不遵守周礼，便被视作夷狄。平王东迁时，周大夫辛有到伊水，“见披发而祭于野者，曰：‘不及百年，此其戎乎？其礼先亡矣。’”辛有看到有人披散头发在野外进行祭祀，便断言这是戎人，预言一百年后这里的周礼将要衰亡。可见当时人们最关注的是文化形态。这些国家或部落也有很强的力量和势力范围，如鲁宣公十一年，“晋郤成子求成于众狄”，强大的晋国主动要求和几个狄国结盟，可见奉行狄文化的部落与国家还是有相当势力的。而当时很强大的赤狄就在今山西省南部，所谓的骊戎主要区域在今河南，距离洛阳和郑州都不远。而有的夷狄之国轻易就可以灭掉几个奉行周文化的小国。每到这种时候，齐国或鲁国等军事强大的诸侯国便派出军队将那些被灭之国政权重新恢复，实际就是文化之争。孔子坚持克己复礼是很强烈的坚持继承优秀的先进文化的自觉意识。

三、在孔子生活的时代，包括他出生前的很长历史时期中，鲁国保存的礼乐文化、礼器与历史文献最完整、最齐备。孔子又非常勤奋好学，自觉执行、倡导礼乐文化，“子入太庙，每事问”，可见其严谨的程度。而鲁国又是当时坚持执行礼乐制度最模范的国家。当年鲁国出现内乱时，齐桓公询问管仲，鲁国是否可以讨伐，管仲回答不可，原因是鲁国实行的是周礼，根本没有动摇。鲁昭公二年，“韩宣子适鲁，见易象与鲁春秋，曰：‘周礼尽在鲁矣。吾乃今知周公之德，与周之所以亡。’”正是这种主客观两个方面提供了条件，促使孔子成为当时全天

下掌握礼乐知识的权威，孔子所云“文王既没，文不在兹乎”的话不是狂妄，而是事实。

正因为当时礼乐文化并没有完全被抛弃，如果几个大国出现几名开明有魄力的国君，如果周天子的传承中出现一两个政治明星，周文化中还是有一定可能性的。而孔子是当时掌握礼乐文化最全面、最权威，面临周文化被夷狄戎蛮文化取代的危险，孔子才坚决站出来，拯救华夏文化，避免文化的灭亡。如果从文化角度思考，孔子的目的达到了。他提倡的克己复礼虽然没有成功，但他创建的儒家文化却成为对中国封建社会影响最大的文化，难道这还不是最大的成功吗？我们应该认识到，文化的影响力是长久的深刻的，与政治和经济不同。

古今关于《论语》的书很多，但最适合初学者，最准确简明解释《论语》的书实在不多。现在比较通行的《论语》注本，早一点的有何晏的《论语集解》，后经北宋邢昺疏成为流传最广之版本《论语注疏》（《十三经注疏》中便是此书）；另有刘宝楠的《论语正义》（《诸子集成》中便是此书），但此二书注释很烦琐，又没有译文，不太适合一般读者阅读，可以说除专门研究者无人读此书。新近出版影响较大的有李泽厚的《论语今读》、杨伯峻的《论语译注》和南怀瑾先生的《论语别裁》。《论语今读》理论性强，而杨伯峻先生《论语译注》注释平实，两书各有千秋，但因各有侧重，也各有不足。南怀瑾之《论语别裁》随意性较大，发挥太多，且有一些硬伤。*于丹的《论语心得》根本不是对全部《论语》的解释，与本书没有可比性。

本书综合采纳古今研究者之长，再融入本人的心得体会，用最简明通俗的语言将《论语》翻译、注释、评析出来，给读者提供一个了解《论语》的桥梁。

本书采用之底本是《十三经注疏》中北宋邢昺之《论语注疏》，邢昺之底本是何晏之《论语集解》。本书在原文方面严格遵从原本，不作任何改动。

翻译方面，采用直译与意译兼顾的方法，不偏执一方，以信达雅为目标，以便于读者的阅读为终极目的，因此希望尽量反映出孔子思想的原汁原味，又要符合现代人的语言习惯与审美习惯。在注释方面，以有

利于理清原文的本义为前提和目标，不作烦琐考证，如果有异说，一般只列出最通行说而已，不面面俱到。评析方面，是理解思想之最关键处，容易明白处尽量简明，容易产生歧义处稍加详解，最易产生误会处则条分缕析，如“贤贤易色”、“唯女子与小人”、“子见南子”、“祝鮀之佞”、“色斯举矣”、“夷狄之有君”等疑难之处都进行比较详尽的解说，力求使读者诸君能够领会孔子思想以及《论语》之本义，正确传达其思想意义。如果有必要，对于其中一些人物身份亦加以简明介绍，都是为了理解文义。总之，以全面、准确、清晰阐释出原文的本义为旨归，以准确、深刻传播孔子的思想精髓为旨归。

总的原则是不离经叛道，不以经注我，而是以我解经，用孔子的话说，就是“不践迹，亦不入于室也”。我是践迹而行，是否登堂入室则不敢说，但确实是“尽心焉而已”，两度春秋，“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”，其苦其乐，吾心自知也。

感谢前辈傅璇琮先生的鼓励和慨然赐序，令本书增重，感谢为本书之出版作出贡献的徐晶女士，感谢为本书之出版进行策划并付出大量劳动的隋聘女士，感谢为本书辛劳工作的其他人员。

孔子是不朽的，《论语》是不朽的。但愿本书能够准确解读《论语》，能够准确传播儒家思想，能够得到广大学术界同仁以及广大读者的认可。

毕宝魁于沈阳三千斋

2009年11月7日，己丑立冬日

目 录

学而篇第一.....	001
为政篇第二.....	021
八佾篇第三.....	045
里仁篇第四.....	071
公冶长篇第五.....	093
雍也篇第六.....	121
述而篇第七.....	149
泰伯篇第八.....	181
子罕篇第九.....	201
乡党篇第十.....	229
先进篇第十一.....	251
颜渊篇第十二.....	277
子路篇第十三.....	301
宪问篇第十四.....	329
卫灵公篇第十五.....	367
季氏篇第十六.....	399
阳货篇第十七.....	415
微子篇第十八.....	439
子张篇第十九.....	453
尧曰篇第二十.....	475

学 而 篇 第 一



【原疏】正义曰：自此至尧曰是《鲁论语》二十篇之名及第次也。当弟子论撰之时，以“论语”为此书之大名，“学而”以下为当篇之小目，其篇中所载，各记旧闻，意及则言，不为义例，或亦以类相从。此篇论君子孝弟，仁人忠信，道国之法，主友之规，闻政在乎行德。由礼贵于用和，无求安饱以好学，能自切磋而乐道，皆人行之大者，故为诸篇之先。既以学为章首，遂以名篇。言人必须学也。“为政”以下诸篇所次，先儒不无意焉。当篇各言其指，此不烦说。第，顺次也。一，数之始也，言此篇于次当一也。

【魁按】本篇为全书主题的纲要，主旨是讲述人生学习与修行的原则与目的，学习与修行是贯穿一生的事，讲求人生要不断求学、反复实践，在不断体认人生真谛中获得快乐。就学习和实践内容看，是追求仁义的境界，主要是“仁”的道理，“仁”的体与用。全部内容都是两个基本点：学习“仁”，追求“仁”，不断提高“仁”的境界，只求自己进步而不在于他人知与不知。

1 · 1

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

【翻译】

孔子说：“学习并经常进行温习与实践，不也很愉快吗？有志同道合的朋友从远方来聚会谈天，不也很快乐吗？别人不了解不重视自己而不生气，不也是君子的品格吗？”

【注释】

【子】古代对成年男子的尊称，在《论语》中“子”是对孔子的专称。其他人称“子”时前边要冠以姓氏，如“曾子”、“有子”。【习】本义是鸟练习飞翔时屡次扇动翅膀，反复起飞。《说文解字》：“习，数飞也。”故“习”包括温习、复习、实习、演习等意义。这里指温习学习过的知识，将知识反复运用到实践中来验证的过程。【说（yuè）】同“悦”。二字为古今字关系，先秦时无“悦”字，“说”字兼有说话和内心高兴、喜悦两种意义。后来日常生活复杂，情感交流也复杂，故创造出“悦”字来分担“说”字原义中表示高兴、喜悦的义项。因高兴、喜悦是心情，故从“心”。学术界一般认为，《说文解字》收入的字为古字，未收者为今字。【愠（yùn）】生气，恼怒，怨恨。《说文解字》：“愠，怒也。”【君子】在古代有二义：一是从品行方面而言，指道德高尚的人；一是从社会地位而言，指统治者，地位高的人。在相对而言时，意思比较清楚。单独出现时多数是前义。

【评析】

《论语》篇目章节的排列顺序很深奥，肯定是根据内容无疑。孔子去世后至少又过了半个世纪，《论语》才定稿成书。孔子的很多高足都参与了编撰，他们对于《论语》的章节体例以及内容顺序的排列肯定进行了精心设计。这是全书的第一章，讲述人的学习修养，与朋友交流切磋不断进步提高，即使没有人了解自己，自己也不生气、不颓丧，因为学习修养完全是为了自己内心的真实、充实。如果自己修养高、学识好，那么即使不被重用也无所谓，因为修身的目的是为内在精神的充实完美，而不是为功名利禄。这是孔子思想的主要特点之一，即从内向外、由己及彼、由亲到疏进行自我修养。三句话是三层意思，相互联系，有递进关系。第一句说自己每天坚持学习进步很愉快，学习的内容是道，是做人的道理，并不断在实践中验证，在不断进步中享受人生乐趣。第二句的“朋”，本义是同窗、同学，同学从远方来，当然可以共同切磋学问，这样可以共同提高进步，加强修养。第三句则说学习修养是自己的事，别人即使不了解也没有什么关系。即修养学识在自己，能否被发现被肯定被重用在社会、在他人，因此不必生气。这便构成人生学习修行的三个阶段或三重人生境界：开始学习与修行的阶段，反复学习与实践，并不断有新体会，内心很愉悦；学习有一定心得体会，与同学同仁同道者相互切磋共同提高，体会到无限快乐的阶段；最后达到不为社会潮流所动而坚守仁义道德的境界，实际已接近圣人的思想境界。

1 · 2

有子曰：“其为人也孝弟，而好犯上者，鲜矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！”

【翻译】

有子说：“作为一个人，如果他能够孝敬父母、尊敬兄长，而爱冒犯上级长官的，很少很少。不冒犯上级长官而好叛乱的人，是没有的。因此君子务必