

惠州文征【上编】

主编 徐志达

广东省出版集团

广东人民出版社

惠州文征

【上编】

主编 徐志达 常务副主编 吴定球

编纂 何志成 李明华
严艺超 杨志坚

廣東省出版集團
广东人民出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

惠州文征. 上编 / 徐志达主编. — 广州: 广东人民出版社. 2013.3
ISBN 978-7-218-08617-0

I. ①惠... II. ①徐... III. ①地方文献—汇编—惠州市 IV. ①K296.53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第052912号

HUI ZHOU WEN ZHENG SHANG BIAN

《惠州文征》(上编) 徐志达 主编



版权所有 侵权必究

出版人: 曾莹

责任编辑: 曾白云 李绮文

装帧设计: 银世纪广告/创世纪传媒

责任技编: 周杰 黎碧霞

特约编辑: 姚滂 郭润绿

出版发行: 广东人民出版社

地址: 广州市大沙头四马路10号 (邮政编码: 510102)

电话: (020) 83798714 (总编室)

传真: (020) 83780199

网址: <http://www.gdpph.com>

印刷: 深圳市德信美印刷有限公司

书号: ISBN 978-7-218-08617-0

开本: 787毫米×1092毫米 1/16

印张: 43

插页: 2

字数: 860千

版次: 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

定价: 216.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

序

惠州是一座历史悠久的文化名城，素有“岭南名郡”之称。早在先秦时代，缚娄古国已经具有较高的文明程度。自隋开皇十一年（591）设立循州总管府以来，惠州逐渐成为东江流域的政治、经济、文化、交通中心。辛亥革命以来的近代史上，许多民主志士和革命先烈在这里留下了光辉足迹。惠州人文环境开放包容，客家文化、广府文化、潮汕文化在惠州相互融合，积淀了丰厚的文化底蕴。

漫长的历史长河留下了大量的文化遗产和传世佳作，成为我们宝贵的精神财富，成为惠州文化的重要组成部分。但是由于种种原因，许多历史文献已经散佚。徐志达先生和他的编辑团队投入了大量的精力和极大的热情，千方百计搜寻散佚的文献，征集了自唐代至民国惠州文人著作的文章约1000篇，以及自汉代至民国外地作者关于惠州的文章约500篇，其中不少文本甚至是从境外寻获，弥足珍贵。这些文章汇编成《惠州文征》上编、中编、下编、外编四册，地域特色十分鲜明，有助于我们深入解读惠州的历史沿革、社会变迁、宗教文化、人文教育、民风习俗。

《惠州文征》的编撰者们为了弘扬惠州文化，不为名利，埋头苦

干，其心怀惠州的热忱及锲而不舍的精神，尤为令人钦佩。

文化是城市的灵魂、内涵和气质，是城市魅力、品位、形象的综合体现。当前，惠州正大力创建国家级历史文化名城，延续历史文脉，繁荣城市文化，是整个创建工作应有的题中之义和重要着力点。希望广大专家学者和历史文化工作者积极挖掘惠州历史文化资源，推动惠州文化大发展大繁荣，进而提升城市的认同感、自豪感和归属感，增强惠州的吸引力、凝聚力和竞争力，激发市民群众建设共同家园的热情，为建设科学发展的惠民之州提供源源不断的动力。

是为序。

中共惠州市委书记
惠州市人民政府市长 陈奕威

2013年3月

前 言

惠州是一座山水兼备、风物宜人的历史文化名城。流经惠州的东江，源远流长，滋养万物；分处于东江两岸的西湖与罗浮，阴阳调和，钟灵毓秀。早在先秦时期，缚娄古国的先民们就在这片土地上创造了灿烂的东江文明。秦汉之际，始皇平定岭南，赵佗建南越国，移民实边，和辑百越；及至两晋，佛道二教接踵而入，筚路蓝缕，开启山林。外来文化渐次在东江流域流播，与本土文化碰撞交融。自隋开皇十一年（591）在浚山设立循州总管府以来，惠州更是东江地区的行政文化中心。据《隋书》记载，柳旦奉隋炀帝之命来守惠州，是时岭南抚服不久，民众愚顽，“（柳）旦为开设学校，大变其风”。自此，惠州声教日洽，文风蔚起，至明代更进入全盛时期，与中州相埒。有研究资料表明，明代惠州人撰写的各类著作共有300多部，在广东仅次于佛山和广州，排名第三；拥有作者的数量全省排行第二（详参罗志欢《岭南历史文献》）。特别是叶春及的方志，叶梦熊的兵学，杨起元的理学、制义，张萱的史学、书画评论，以及李学一、韩日缵的时评政论等等，在当时的岭南乃至全国都有一定的影响。进入近代，惠州以其种种人文渊源和地缘之利，成为中国国

民革命的重要策源地之一。邓承修、欧榘甲、陈炯明、邓铿、梁镜球、廖仲恺、邓演达、叶挺、张友仁、李煦寰、曾生等仁人志士，际会风云，脱颖而出。他们肩担道义，笔著文章，鼓吹革新图强，字里行间回响着时代前进的足音，是了解和研究中国近代史的重要资料。由于种种原因，丰富的惠州古近代典籍文献，有不少已散佚各地甚至海外，湮没无闻。时不我与，尽快地搜集这些文献资料，将其整理出版，以资保存，以广流传，为惠州的文化建设和社会发展服务，这正是我们编纂《惠州文征》（以下简称《文征》）的主要动因。

《文征》分上、中、下、外共四编。其中上、中、下三编收录唐代至民国惠州作者所写的文章，外编则收录汉代至民国外地作者有关惠州的文章。全书约共250万字，计划用三至五年时间出齐。这是一项惠州有史以来规模最大的历史文献征集整理工程。其所录文章，品类齐全，有奏疏、策议、考说、序跋、碑记、墓志、行状、祭文、箴铭、赋颂、书信、杂文等等。内容涵盖面广，涉及社会、历史、政治、经济、教育、宗教、哲学，乃至礼仪典章、风土民俗、气象物产、农贸工商等各个方面，带有鲜明的地域特色和时代特征，全面反映了古近代惠州的文化水平和文明程度。通过对它们的整理和研究，将有助深入了解惠州的历史沿革、社会迁变、思想源流、人物生平等各方面的实际情况，是认识惠州，宣传惠州，重塑惠州文化自信的重要资源。

文章的来源也颇广泛。有的载于历代《惠州府志》、《归善县志》、《博罗县志》、《罗浮山志》、《惠州西湖志》等本土

地方志书和《岭南文献》、《广东文选》，《广东文献》、《广东文征》等岭南文献总集；有录自《四库全书》系列大型古文献丛书所辑录的各类作品，特别是被清朝钦定为全毁或抽毁的个人别集；有《永乐大典》、《古今图书集成》、《丛书集成》等辑录的罕见佚文；有个人珍藏的族谱载文和先人文稿；有见诸全国各地地方志、名胜碑刻的宦游外地的惠州人文章墨迹；亦有在全国各地（包括香港、台湾）以及国外（如日本、美国）馆藏的珍稀版本，等等。值得一提的是，在明代嘉靖至崇祯年间，惠州作者叶春及、叶梦熊、杨起元、张萱、韩晃五人共有十一部著作，被清《四库全书》收编，在全国享有声誉。例如《惠安政书》，是叶春及担任福建惠安知县时亲手编修的一部县志，体裁独特，内容丰富翔实，古称“良志”，闽中“八郡传以为式”，被今人誉为“历史上罕见的一部县长施政笔记”。此外，在他所编纂的《肇庆府志》、《顺德县志》和《永安县志》中，也有许多精彩的志论。被誉为“盛世文宗”的杨起元，是晚明阳明后学泰州学派的中坚人物。由于他的一些观点和主张具有较浓厚的民本色彩，对封建社会的纲常伦理有消蚀解构的作用，被卫道者们目为异端邪说。入清后，《四库全书》更指责其“变乱先儒”。他的理学著作《识仁编》、《证学编》、《诸经品节》等，虽负盛名于当时，却只是被《四库全书》存目尘封。而后人编印的《杨复所先生家藏集》八卷，更被乾隆皇帝钦定为全毁版禁书，以致杨起元的著作大多长期湮没不彰。遭受同此“文字狱”厄运的，还有晚明礼部尚书韩日缵的《韩文恪公文集》、清初高僧函可的

《千山语录》等。对于这些作品，我们将有重点地选录，以飨读者。

上述文献资料，有不少为国内所稀见，并具有极高的史料价值。例如，《文征》上编根据饶宗颐先生《薛中离年谱》录载的叶萼《答杨复所询先师寓惠事作郡志传书》，以及叶时等人的《祭大道宗中离薛老先生》、周坦的《弼唐庞先生遗言序》等，开启了一扇贴近历史现场的视窗，让读者得以窥见明代中晚期白沙、阳明心学以罗浮、西湖为中心广为传播从而成为岭南显学的盛况。原件见于北京故宫博物馆的王阳明《请立和平县疏》、见于李学一《文轩集》民国手抄本的《归善地方盗情揭帖》，以及由台湾学者提供的杨起元《定氛外史序》抄本等，则又为我们解读明代惠州寇患不绝的社会根源以及其对民生所造成的深重祸害，提供了亲历者的可靠资料。《文征》中编所收录的明末清初博罗高僧函可的作品，除人所熟知的《千山语录》外，还有他流放关外时训诲侄儿的两封家书。此信真迹，仿佛真有佛力的护持，三百余年来历经劫难，竟能完好保存至今。同时被博罗韩氏家族所珍藏的清代韩瑞龙、韩兆奎题跋函可《意中幻肖图》的手迹，也是难得的地方家族史资料。

清代惠州人的文章还有许多值得关注的亮点。曾任粤秀书院山长的何南钰，是清代嘉道年间的岭南名儒，育才无数。他的《课艺自序》一文见载于《粤秀书院志》，是研究中国近代教育史的重要史料。晚清名臣邓承修历任监察御史、掌印给事中、总理各国事务衙门大臣等职，不惮权贵，先后疏论闾姓赌捐、关税

侵蚀、考场积弊、广东吏治，弹劾长叙、李瀚章、崇勋等大臣，人称“铁面御史”。《语冰阁奏议》是他的奏议文集，“铁汉”精神贯穿其中，值得一读。他的《勘界日记》记录了与法国使臣在中越边境勘界时的许多细节，历来为中法战争及近代中越关系史的研究者们所重视。欧榘甲是邓承修的高足，后又于万木草堂师从康有为，深得康氏赏识和重用，曾先后担任《时务报》、《知新报》、《清议报》等多家全国及海外著名报刊的主笔，鼓吹变法和自由，写下了十数万字的时评策论，享誉海内外。由于政治理念的分歧，欧榘甲最后与康有为决裂成仇，他的名字和著作几乎被历史湮没。《文征》中编所收录的欧榘甲的文章，一部分为现居香港的欧氏后人所献。它不但有助于还原一个真实的欧榘甲，对研究晚清士子思潮，以及欧榘甲与康有为、梁启超二人千丝万缕的关系，亦有重要参考价值。光绪十七年（1891），惠州画家李丹麟获荐随清廷钦差出使日本、美洲，游历了美、日、秘鲁和南洋诸岛，时逾三年，“行踪所至，举凡山川人物，辄为图说以记之”，得图205幅，集成《游历图记》印行。其中《游列国论学艺失教》一文，为《文征》中编收录。此文通过与西方的比较，指出中国教育在培养科技人才方面存在严重的缺失。进入民国时期，更多的惠州人走出国门，通过旅游、留学等方式，深入考察欧洲北美，撰文介绍西方文明，探寻强国富民之路。《文征》下编所录载的邓演达的《关于游欧的报告》、黄公柱的《欧美考察记》，以及丘兆琛的《南太平洋游记》等等，均属此类作品。

民国时期惠州人的文章，除人们所熟悉的邓演达、廖仲恺、廖尚果（青主）、张友仁等人的作品外，梁镜球、叶挺、杨寿昌、冯宝瑛（达庵居士）、邓梦湘、冯伊湄、李煦寰、张良修、黄秉维、任国荣等人的作品，亦各具风貌，值得关注。辛亥革命功臣梁镜球，直接参与了黄花岗起义和惠州光复，他的《青年鉴》正是这段历史的亲见记录。书中目不暇接的历史细节，让人如临辛亥革命前夕惠州府城的紧张气氛，为贴近观察这段远去百年的历史提供了难得机会。叶挺是北伐名将、中国人民解放军的缔造者之一，军功卓著，节气刚烈。而他写于二十岁的一封长达2000余字的《致〈新青年〉记者书》，则是议论闳深，文采飞扬，展现了一个有为青年勇于探索真理、立志报效国家的阔大襟怀，是研究叶挺早期思想的重要文本。杨寿昌的经学和冯宝瑛的佛学，在近现代中国堪称大家。杨寿昌为晚清举人，梁鼎芬在丰湖、广雅书院的高足，邃于经学，长期担任私立岭南大学国文系主任，曾呕心沥血整理东塾先生陈澧的遗稿，人格和文章均获世人尊敬。中华密宗第五十代传人冯宝瑛，终生践行“显密交融”、“解行相应”，笔耕不辍，著述丰富。他的《佛法要论》于1925年出版，即被指为净土宗必读之典。代表作《法华特论》等，更是备受推崇，日本、泰国、缅甸、柬埔寨、韩国等国均有译本传入。邓梦湘与冯伊湄是民国惠州家喻户晓的两位才女。邓梦湘渊源家学，书法碑帖兼取，刚中见柔，有父亲邓承修之风。文少见，有《何宫詹公家书跋》，虽为短什，才情洋溢。冯伊湄文章甚富，在《从广州到苏州》中自述其与著名画家司徒

乔的蜜月之旅，温柔深婉的女性情感缭绕笔端。《学画杂忆》中记有她童年在惠州生活的场景，亦是珍贵的乡邦史料。李煦寰和张良修都是民国时期留学法国的博士，学成归国，从军从政，为文多涉时政。如李煦寰在抗战时期发表的《欲建设新广东必须禁烟禁毒》、《绥远战事与中日邦交前途》、《“九一八”纪念的意义及今后应取的途径》等时评，笔锋所及，多为社会热点。张良修尤为关注国家宪政，从自己的法学专业出发，积极探索国家、人民与宪法的关系，代表作有《宪政之路》、《澄清吏治与新广东建设》、《宪政实施问题》等。《文征》下编还收录了两位自然科学家的文章，如著名地理学家黄秉维的代表作《地理学之历史演变》、《中国之植物区域》；著名鸟类学家任国荣的科普文章《鸟类迁移的研究》、《生物之生死》、《猺山两月视察记》等。从另一个侧面，展现惠州学人的风貌。

古人编纂总集，取向大体有二：“一则网罗放佚，使零章残杂，并有所归。一则删汰繁芜，使莠稗咸除，精华毕出。”

（《四库全书总目·总集类序》）《文征》的采辑则是兼而有之。具体而言，上、中、下三编侧重于前者以求其全，欲使一方典故人物俱藉以考见；外编则是侧重于后者以取其精，俾读者得以窥见惠州的历史风貌和文化渊源。该编选录了自汉晋至民国数百篇外地作者有关于惠州的文章，其中有赵佗、葛洪、谢灵运、李翱、刘禹锡、余靖、周敦颐、苏轼、唐庚、危素、孙蕡、方孝孺、宋濂、祝允明、王守仁、汤显祖、袁崇焕、屈大均、翁方纲、伊秉绶、陈澧、康有为、孙中山、毛泽东、柳亚子等人的作

品，蔚为大观。当然，史学和文学的价值，始终是我们的重要关切。例如，明万历四年广东归善县刊蓝印本《东坡寓惠录》，内中所载九篇序跋，始自明正德七年（1512）而终于万历四年（1576），均极罕见。明代惠州结集出版东坡寓惠作品的来龙去脉，可据此而得到系统清晰的梳理，是研究东坡与惠州的重要史料，虽然作者名气不大，一样照录。又如，日本内阁文库所藏明万历刊本《玄冥子》，作者林民止是明万历初年的归善知县，该书所载《新复归善县治碑记》，详细记述了归善县署从府城迁至水东白鹤峰的过程，是研究归善县城建城史的珍贵史料。此文未见于历代惠州方志，自然亦属必录之列。我们还查阅了上千种明清典籍文献以及民国时期各类报章刊物，搜获数十种历代文人骚客撰写的罗浮山、惠州西湖游记，有不少是罕见的刻本和抄本，如明欧必元《罗浮游记》、清谢兰生《常惺子游罗浮日记》、清宋泽元《游西湖记》、清高承瀛《粤游见闻》手稿、民国容肇祖的《罗浮山游记》等等。这些游记，直观地展现了不同历史时期和不同视角下的罗浮山和惠州西湖，在旅游文化日益受到重视的今天，无疑值得关注。

搜集、整理、研究惠州历史资料和文献，让城市的文脉得到有效保护，筛选并传承其优秀的精神基因，藉以提升广大市民的文化素养和生活质量，为惠州的建设和发展服务，这是每个编辑人员应尽的公民责任，也是编纂部的工作目标。为保证《文征》的质量，使其既能普及大众，又可传诸久远，我们除严选底本、多重审校外，还使用简体字，横排版，以规范标点断句，于文前

附作者简介，书后附文章标题索引及作者姓名索引，等等，务求方便读者阅读和使用。由于学识浅陋，经验不足，《文征》将难免存在各式各样的缺漏、讹错和不足。在此，我们恳切期望读者朋友多加批评指正，帮助我们在后续的工作中及时改进和完善。

《惠州文征》编辑部

2013年春

凡 例

一、本《文征》上、中、下三编专门收录惠州籍作者的文章，外编收录外地作者有关于惠州的文章。

二、惠州主要是指现今惠州市所辖之惠城区（含仲恺）、惠阳区（含大亚湾）、博罗县、惠东县、龙门县。清代以前惠州十属（归善、博罗除外）的作者，所撰文章若与惠州密切相关，如河源李焘《重建惠州泗洲塔记》、和平徐旭曾《丰湖杂记》、海丰陈炯明《修理西湖募捐序》等，将酌量收入。

三、收录文章的写作时间下限为1949年。其中上编收录唐宋二代以及明代的部分文章，中编收录明代剩余部分以及清代的文章，下编收录民国时期的文章。外编所收录的文章则始于汉代而终于民国。

四、所收文章体裁不限，大体可分为如下15类。即1：上书、表、启、状；2：奏疏；3：策议；4：书；5：论辩、考说；6：序；7：题跋；8：记；9：碑；10：墓碑、表志；11：行状；12：祭文；13：赋；14：箴、铭、颂、赞；15：杂文。

五、文章作者原则上以生年先后排序。如生年无考，则参考卒年酌定。如生卒年均阙，则依据文章内容或其他线索酌定。为方便读者了解，特于作者之后略附其生平简介。

六、所收文章之底本，以作者原著为优先，次以文献总集，再次以地方志、碑刻、钞本。

七、所录文章，除涉及重要人名、地名、干支年分将于文后附加简注外，其余恕不费时注释。

八、本《文征》的历史纪年，清以前用朝代和帝皇年号纪年并随后括注公元纪年，括注中略去“公元”及“年”三字，如明嘉靖二十五年（1546）。民国

纪年则用公元纪年。内文用干支纪年的则保持原貌。凡农历年、月、日，一律用汉字表示；公元年月日用阿拉伯数字表示。

九、所收文章均按原版本照录，改用横排版式，并遵循现代汉语规范标点断句和划分段落。使用标准标点符号。800字以下短文原则上不再分段。原刊文之繁体字、异体字均改用简体字。如词义易生混淆，则酌情用回本字；个别繁体字若因简体字库缺载，亦将沿用。通假字一般仍其旧，必要时加注说明。

十、如原刊本有错别字，将予校正；有脱漏字，尽量他校补上。个别缺字缺句无法他校、理校者，则用方格□标示。凡疑有脱讹衍倒而无确实理据判断者，一仍其旧，必要时出校注明或加括号〔〕标示。

十一、凡有充足理由断定为错简无疑者，移正后出校简要说明，但不作校勘范围外之考证。凡属笔画小误，显系误刻，如日曰不分，己巳混同之类，一律径改，不作说明。

十二、《文征》各编如有需要单独说明的事项，可在该编另设《编辑说明》加以阐述。

目 录

序

前 言

凡 例

卷 一（唐、宋）

怀 迪

大佛顶首楞严经（节选）01

韦昌明

越井记10

古成之

汤泉记11

张宋卿

教授题名记12

陈 楠

紫庭经13

大道歌15

罗浮翠虚吟16

丹基归一论18

留 正

皇宋两朝中兴圣政评语21