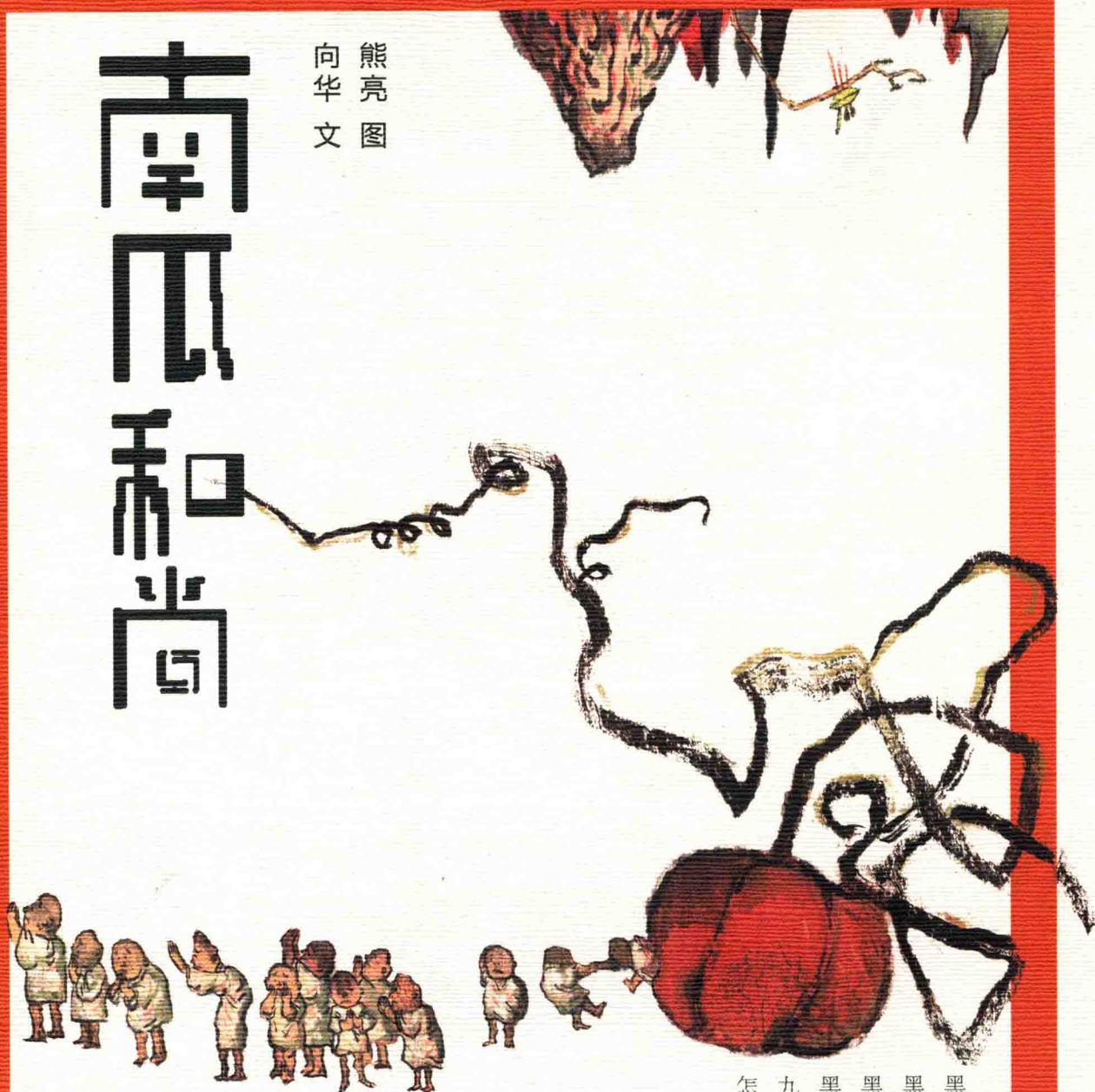


南瓜和尚

熊亮 图
向华 文



黑漆漆的夜，
黑漆漆的山，
黑漆漆的南瓜藤叶，
黑漆漆的鸟兽的眼睛，
九十九个和尚心慌慌，
怎么还跑不到有人家的地方呢？



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

南瓜和尚

熊亮
图
向华
文



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

南瓜和尚 / 熊亮绘。-- 杭州 : 浙江少年儿童出版社,
2013.8

(中国原创绘本精品系列)

ISBN 978-7-5342-7659-0

I. ①南… II. ①熊… III. ①儿童文学—图画故事—中
国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第159677号

整体设计: 熊 亮

装帧设计: 江 渊

责任编辑: 徐 洁

美术编辑: 吴 珩

责任印制: 林百乐

责任校对: 石晓音

中国原创绘本精品系列 南瓜和尚

浙江少年儿童出版社出版发行

杭州市天目山路40号

浙江新华数码印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 787×1092 1/16 印张 2.25 插页 4

2013年8月第1版

2013年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5342-7659-0

定价: 35.00元

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

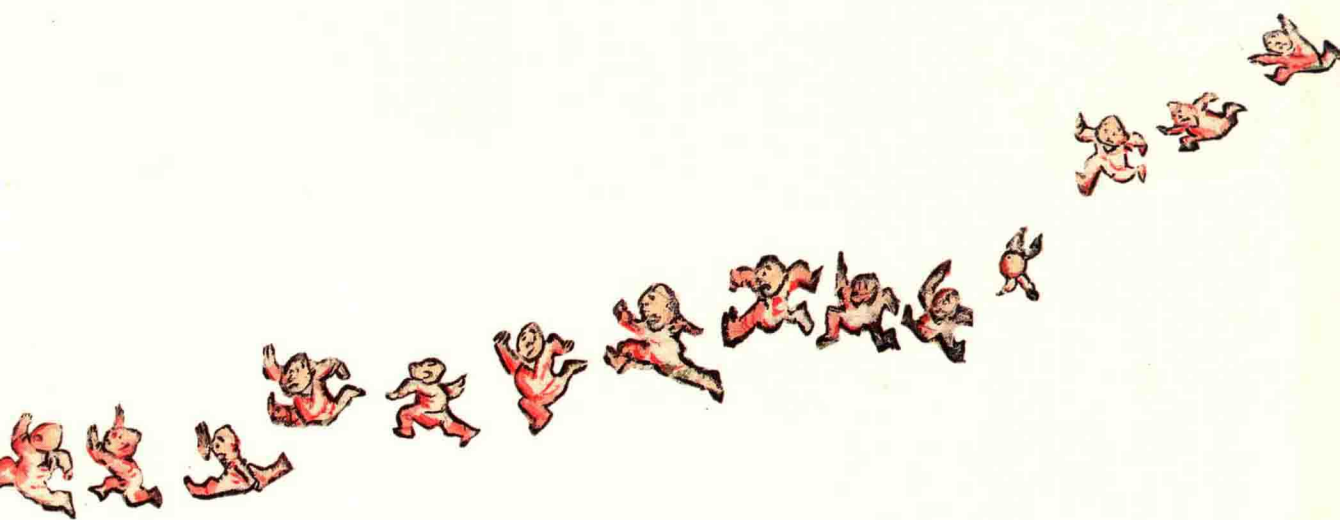
南瓜和尚

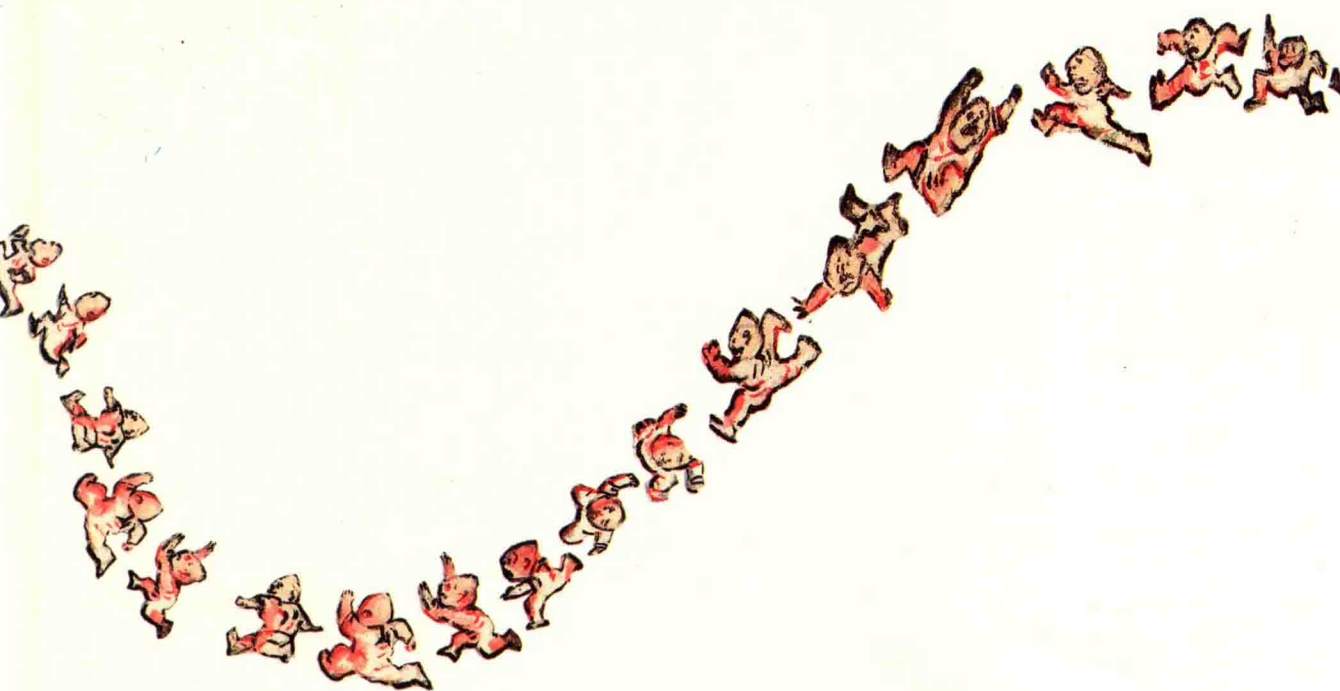
熊亮
图

向华
文

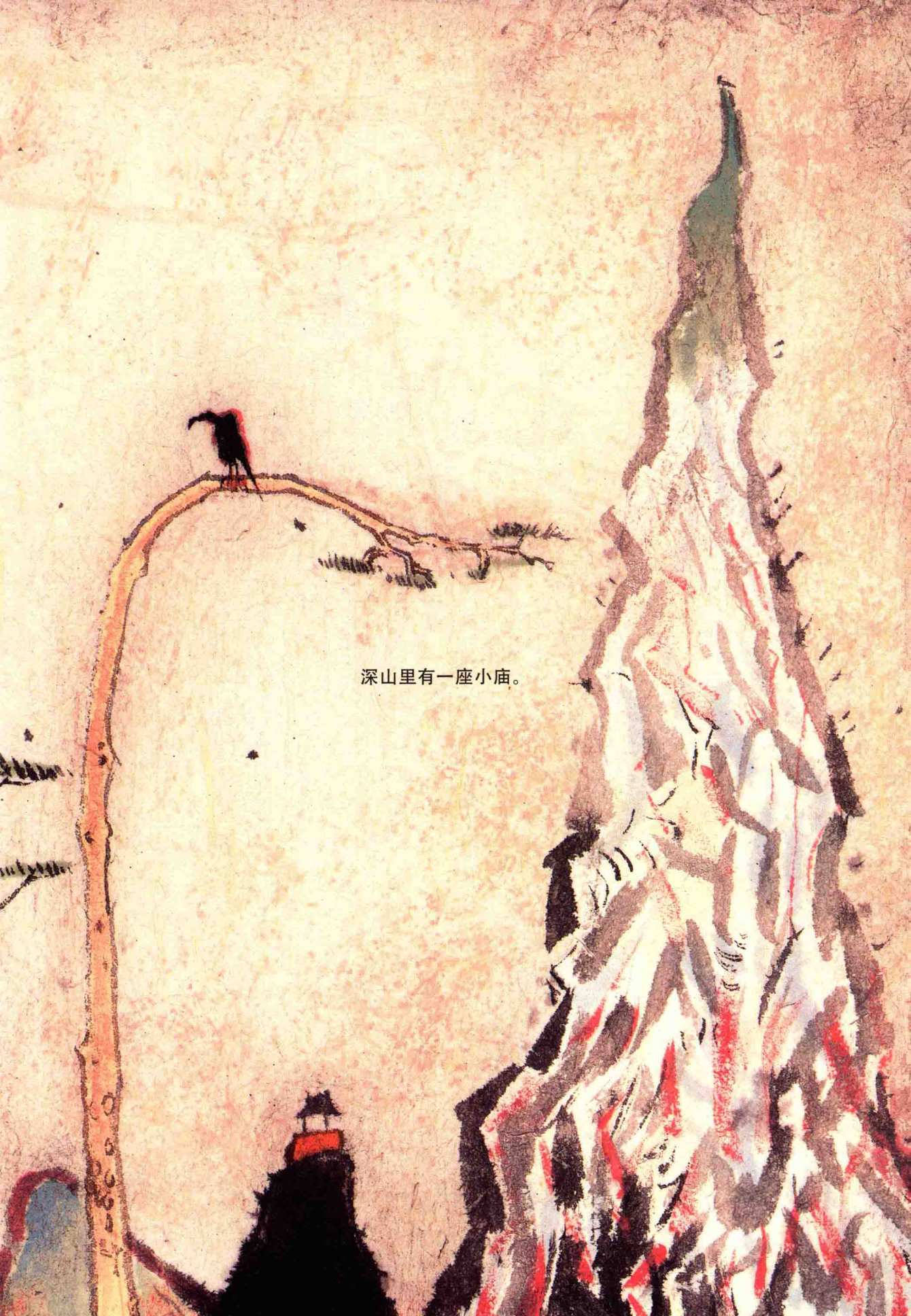


浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社







A traditional Chinese ink and wash landscape painting. The scene is dominated by a large, craggy rock formation on the right side, rendered with bold, expressive brushstrokes in shades of white, grey, and red. A small, dark, traditional Chinese temple with a red roof is nestled at the base of this formation. On the left, a slender, gnarled tree trunk rises, topped by a small, dark bird with a red crest. The background is a soft, textured wash of light pink and yellow. The overall style is minimalist and evocative, typical of traditional Chinese ink painting.

深山里有一座小庙。

1. 10. 10



庙很小，只有一亩地大，叫作一亩庵。

庙里住着一百个和尚。

一百个和尚住在一亩地大的小庙里，

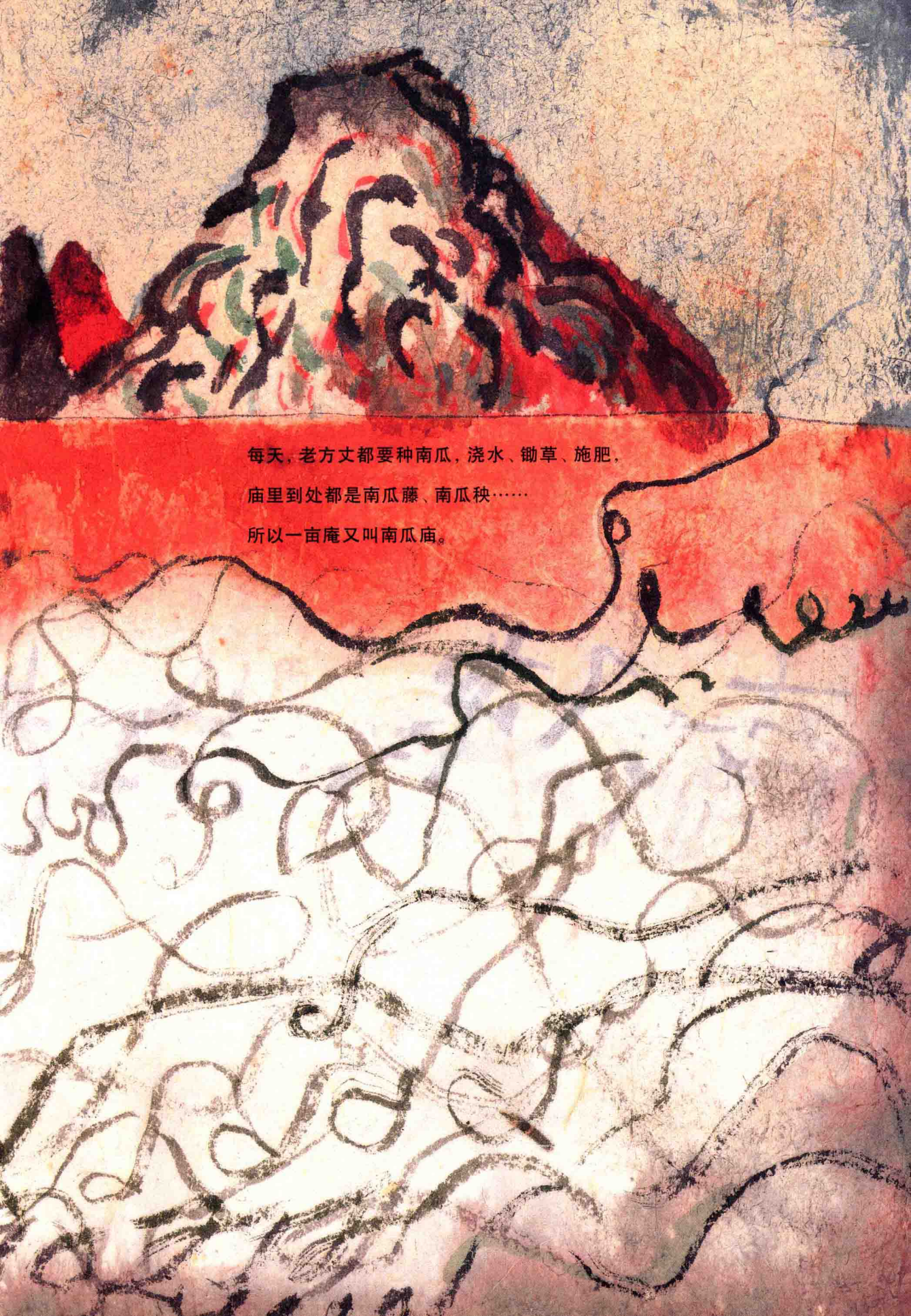
吃斋在这里，

念经在这里，

睡觉在这里，

他们哪儿也没去过。

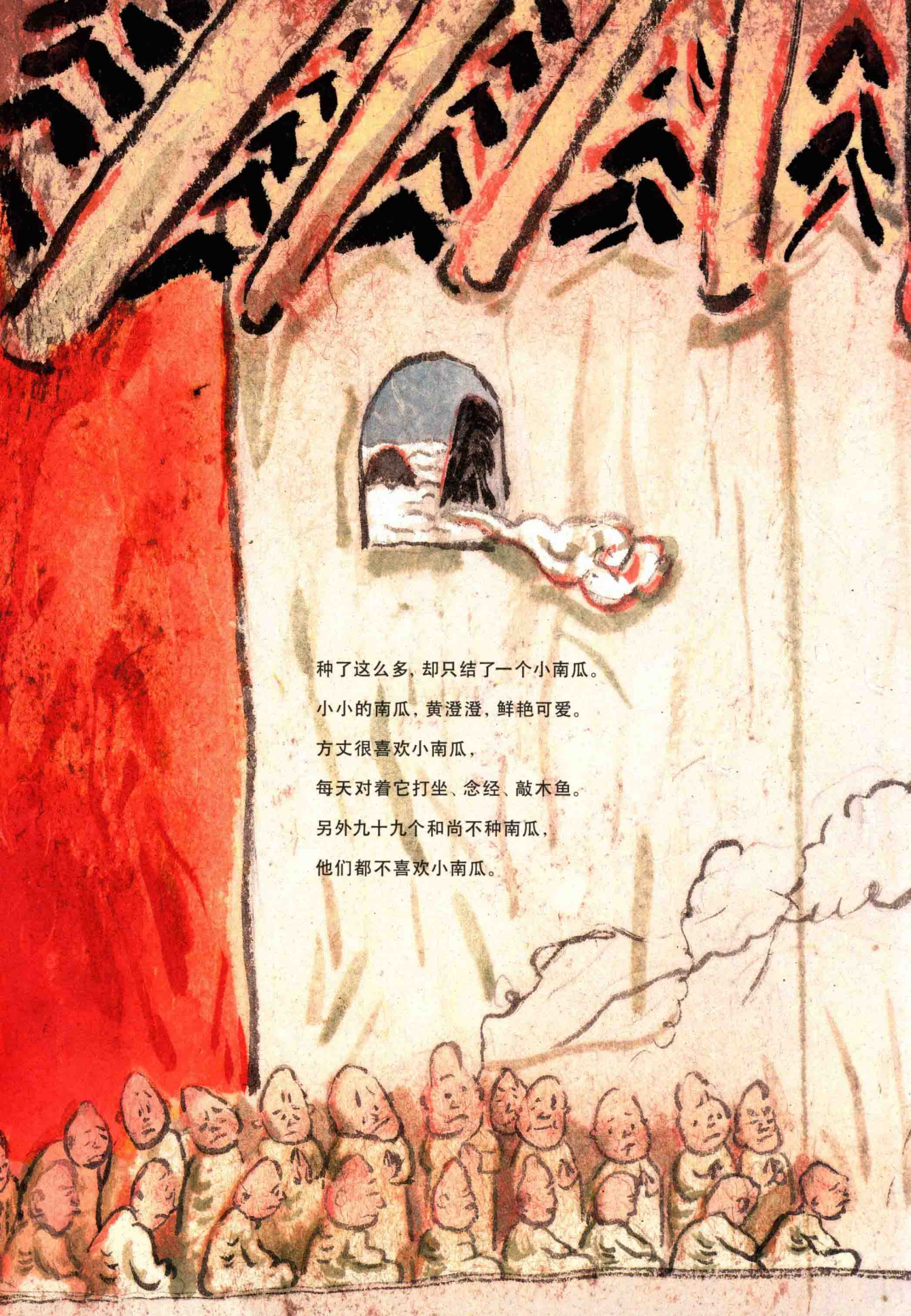




每天，老方丈都要种南瓜，浇水、锄草、施肥，

庙里到处都是南瓜藤、南瓜秧……

所以一亩庵又叫南瓜庙。



种了这么多，却只结了一个小南瓜。

小小的南瓜，黄澄澄，鲜艳可爱。

方丈很喜欢小南瓜，

每天对着它打坐、念经、敲木鱼。

另外九十九个和尚不种南瓜，

他们都不喜欢小南瓜。



“佛堂不像佛堂，禅房不像禅房，成何体统！”

“老和尚不管我们，只管南瓜——我们还不如南瓜！”

“是啊是啊，一百个人住在这么小的庙里，说出去是个笑话！”

九十九个和尚这样议论着，叽叽咕咕，

怕老方丈听见，又故意让他听见。

不知道老方丈听见没听见。







怨恨的情绪在蔓延……

