

- ① 授课用电子教案
- ② 多媒体视频教学
- ③ 案例文件 ④ 创作素材
- ⑤ 模拟试题 ⑥ 培训大纲

光盘及附录

[中文版]

Photoshop CS3案例标准教程

周晓 张宁 / 主编

-  出自国内一线Photoshop教育与培训专家之手, 完全满足在校师生的教学需求
-  以教学改革为核心, 运用案例授课方法, 每项知识点均配备两套案例进行讲解
-  所选案例涉及平面广告、海报招贴、时装效果图、书籍制作及照片处理等领域
-  Adobe公司中国地区资格认证考试必备用书, 社会各类电脑培训班的首选教材

Photoshop CS3 案例教程

Abstract

1. **RESEARCH DESIGN** – This study was a cross-sectional survey of 1,000 U.S. adults, aged 18 and older, who were recruited from a national probability-based telephone survey. The survey was conducted between January and March 2010. The response rate was 78%. The survey was conducted in English. The survey was conducted by a professional survey organization. The survey was conducted using a computer-assisted telephone interview (CATI) system. The survey was conducted using a random-digit dialing (RDD) method. The survey was conducted using a probability-based sampling method. The survey was conducted using a national probability-based telephone survey. The survey was conducted using a random-digit dialing (RDD) method. The survey was conducted using a probability-based sampling method. The survey was conducted using a national probability-based telephone survey. The survey was conducted using a random-digit dialing (RDD) method. The survey was conducted using a probability-based sampling method.

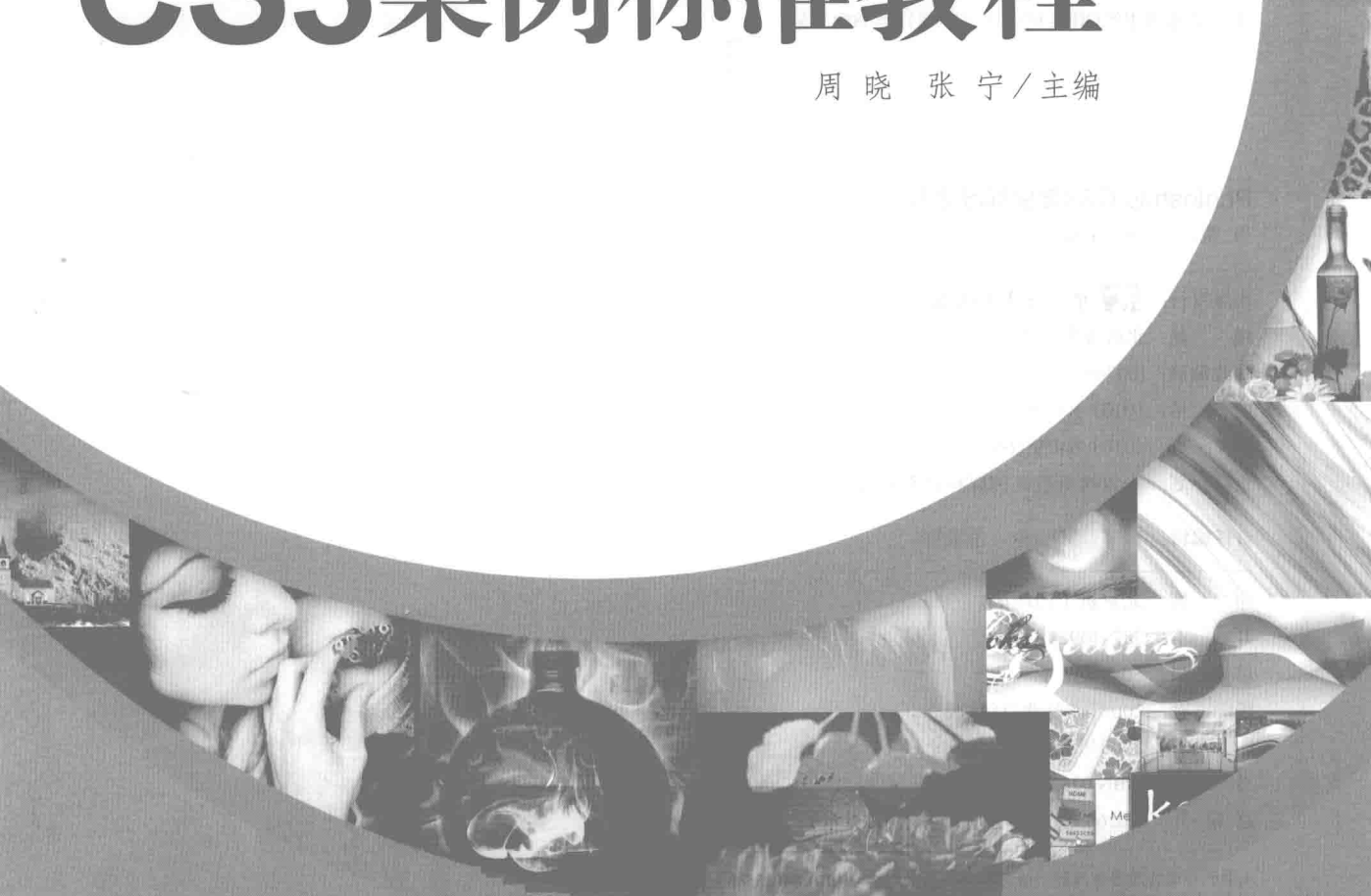
新编21世纪国家数字艺术教育精品规划教材



[中文版]

Photoshop CS3案例标准教程

周晓 张宁 / 主编



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



中青社

律师声明

北京市邦信律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话：

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-64069359 84015588转8002

E-mail: law@21books.com MSN: chen_wenshi@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS3案例标准教程/周晓, 张宁主编. —北京: 中国青年出版社, 2008

新编21世纪国家数字艺术教育精品规划教材

ISBN 978-7-5006-8276-9

I.P... II.①周... ②张... III.图形软件, Photoshop CS3—教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第088438号

Photoshop CS3案例标准教程

周晓 张宁 主编

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 84015588

传 真: (010) 64053266

企 划: 中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 肖辉 丁伦 王家辉

印 刷: 北京机工印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

总印张: 60.5

版 次: 2008年8月北京第1版

印 次: 2008年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5006-8276-9

总定价: 111.60元(共3分册, 各附赠1光盘)

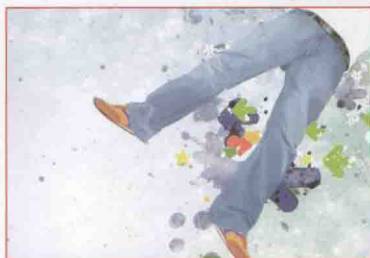
本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 84015588

读者来信: reader@21books.com

如有其他问题请访问我们的网站: www.21books.com



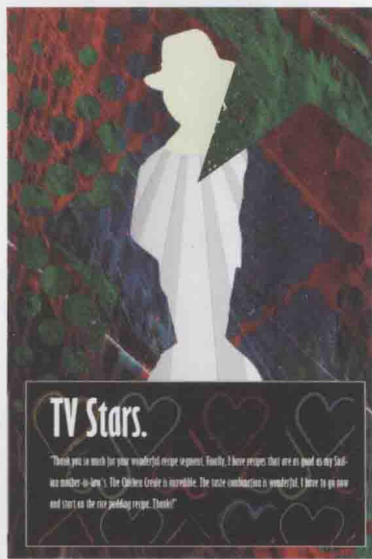
◇ 插画欣赏1



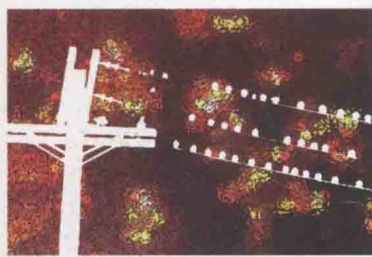
◇ 插画欣赏2



◇ 插画欣赏3



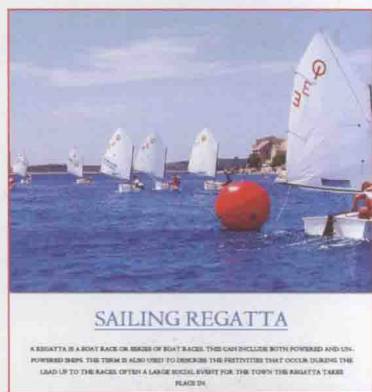
◇ 利用选区修改图片



◇ 快速选择并更改照片中的对象



◇ 打开置入的文件



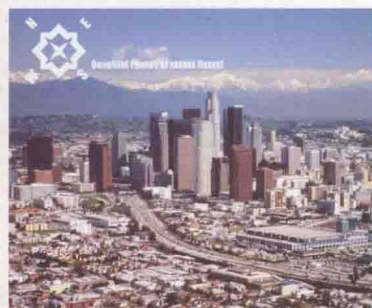
◇ 为画布设置尺寸



◇ 更改选区内容



◇ 利用矢量图形绘制炫彩条纹



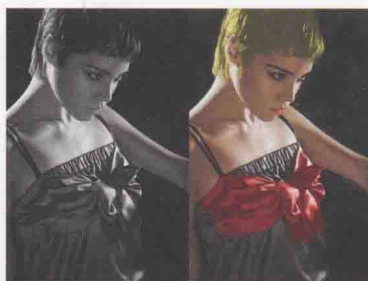
◇ 绘制指南针标志



◇ 拼接全景图



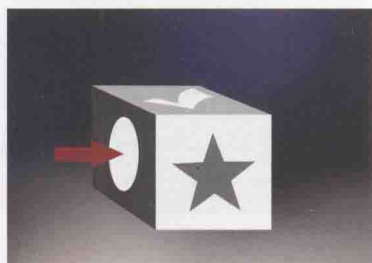
利用选区绘制炫彩条纹背景



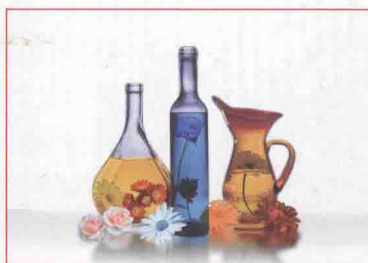
利用历史记录画笔为照片上色



利用笔触功能绘制云彩效果



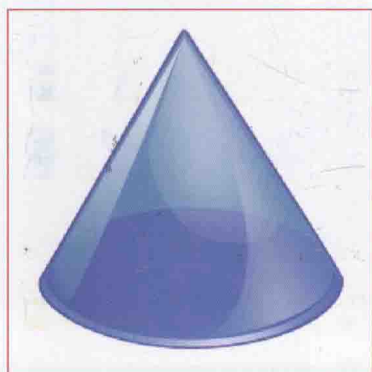
绘制特定形状



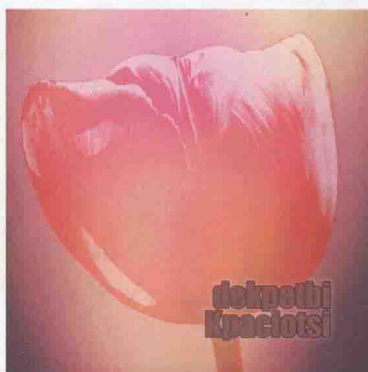
选中并布置花瓶



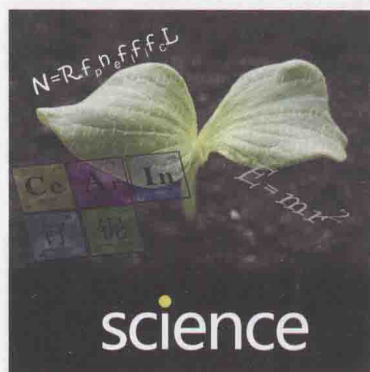
绘制大头贴背景



利用钢笔工具绘制图标



绘制唱片封面



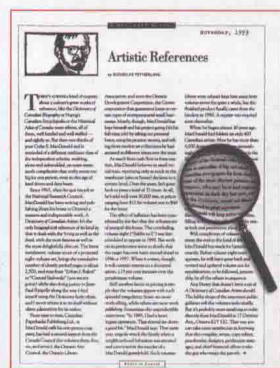
绘制风格化效果的文字



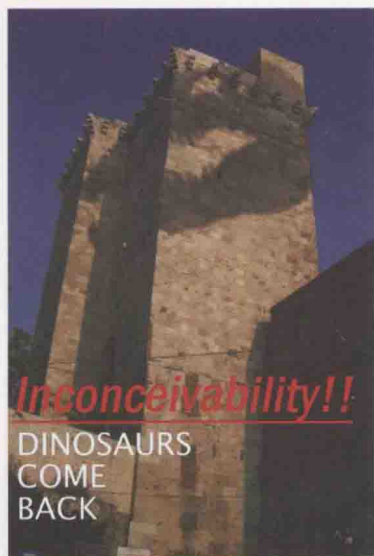
利用修复工具去除照片上的文字



改变椅垫的颜色



绘制放大镜下的文字



◇ 为照片添加阴影效果



◇ 利用铅笔工具绘制卡通头像



◇ 利用填充颜色填充图片的背景



◇ 利用文字工具编排文字段落



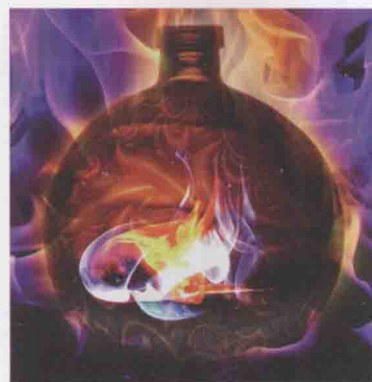
◇ 去除照片上的多余部分



◇ 突出照片中的主题



◇ 绘制烟雾效果



◇ 调整多层图像的透明度



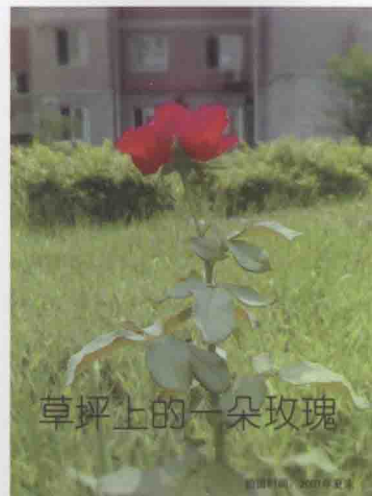
◇ 为照片添加任意方向的文字



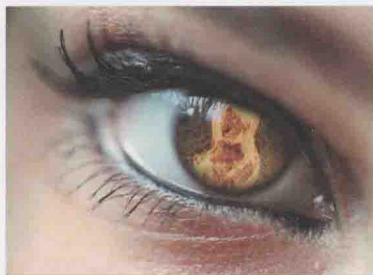
◇ 绘制微缩模型照片



◇ 修改图像整体的颜色



◇ 为照片添加文字说明



利用蒙版功能绘制眼部特效



制作LOMO相片



为水彩画添加竖排文字



组织图像中的不同部分



修改图像的局部颜色



利用复制图层功能绘制马克杯



绘制玻璃水球图标



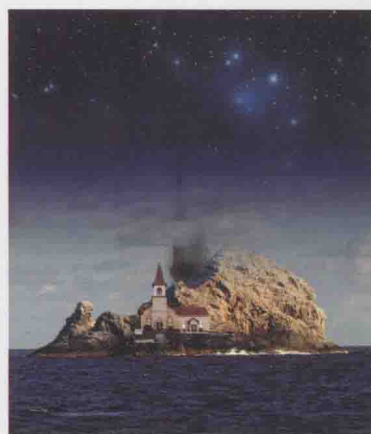
绘制行星撞击特效



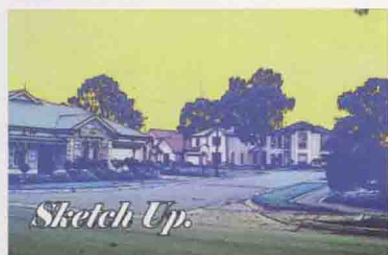
利用第三方滤镜绘制太空效果



绘制水滴效果的文字



绘制具有奇幻风格的照片



将图像变为手绘效果图



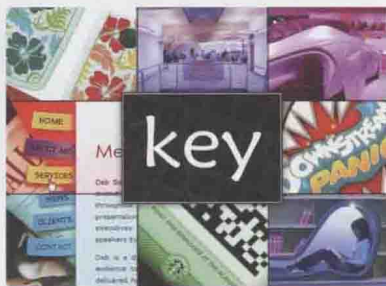
联合图像中的多个图层绘制相册



利用蒙版图层为照片添加特殊效果



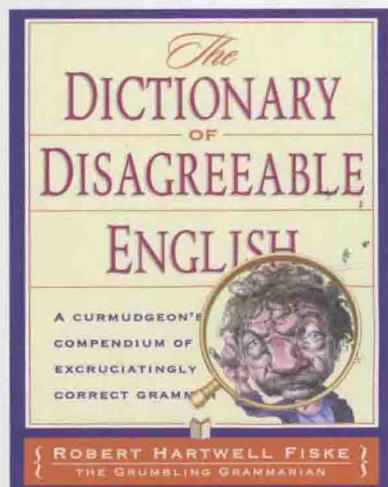
为照片润色



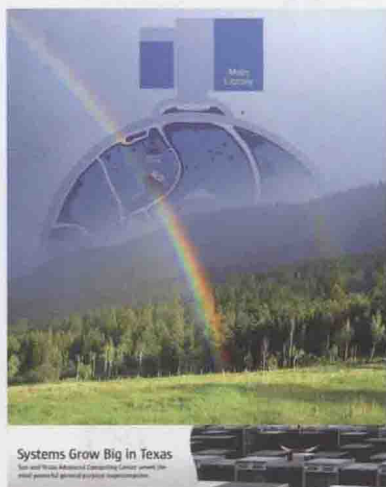
将图片输出为网页



利用通道绘制特殊效果



利用滤镜修改照片



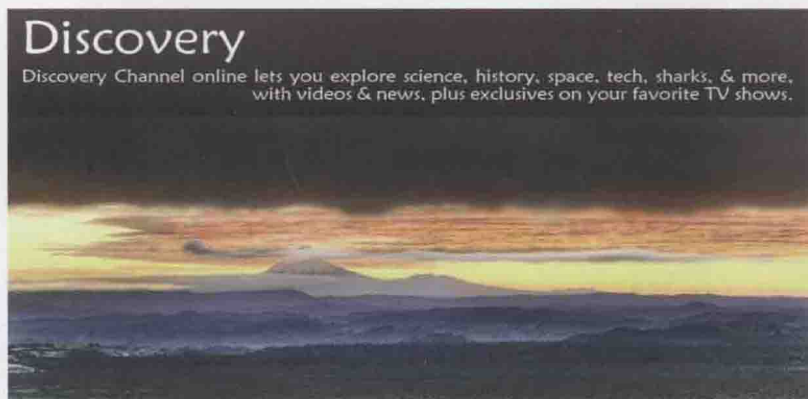
打印输出图像



手动调整色阶恢复人物肤色



扣出图像中的人物



分割输出图片

Photoshop CS3案例标准教程

编委会

主 编 周 晓 张 宁

副主编 段 婷

参 编 (排名不分先后)

赵寿堃 李琳琳 余 庆 王明显

刘 钦 刘 阳 王晓帆 赵建峰

王鑫鹏 张 伟 蔡英龙 杨 超

黄 伟 邓后平

本书编写思路

随着计算机技术的迅猛发展，与之相关的图书也层出不穷，但由于受传统出版思路 and 教学方法的影响，市面上相当一部分图书都将理论讲解与案例操作分离开来、独立成章，使得读者在学习过程中感到了知识的不连贯性，表现为往往在学习完理论知识后，实际操作软件时还是会遇到不知如何下手的困惑。基于此，我们考虑以知识改革为核心，在图书的内容和结构上做一些突破，运用比较成熟的案例教学方法，策划出版一批真正让读者所学即可所用的实战案例型图书，从而使每一位读者学完后均可达到一定的职业技能水平。

Photoshop CS3 简介

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一。该软件以其强大的功能、便捷的使用，被公认为当前最出色的图形图像处理软件，也是目前世界上专业平面设计人员使用最为广泛的工具。无论在广告出版、平面印刷、图像处理、桌面出版和网页图像设计等领域，其优越的性能和方便的使用性都使同类产品望尘莫及。

此次发布的 Photoshop CS3 既简化了操作界面，扩大了编辑的屏幕空间，又在 Photoshop CS2 的基础上，增强、改善了消失点工具和 32 位高动态范围（HDR）支持等功能。同时，还添加了如智能滤镜、快速选择和调整边缘工具、高级复合，以及黑白转换等实用功能。掌握了这些新特性，会使整个工作流程大大提速。

本书主要特色

● **教学资源丰富**：本书每章末均附带用于扩展读者学习范围的“课外链接”，以及填空、选择和上机操作等众多形式的习题。书后附录还配有 Adobe Photoshop 平面设计师（ACCD）认证考试模拟试题，Adobe Photoshop CS3 培训大纲，以及相关认证介绍。再搭配随书光盘中附赠的供教师课堂教学时进行重点展示的“电子教案”，以供读者日后进行设计所需的“创作素材”，全书涉及所有案例的原始素材文件和最终效果文件，课后选择、填空和上机操作题的详细答案，以及多段独立视频教学文件。希望通过更多实用、精彩的教学辅导资源，展示给广大读者一种全新的学习方式。

● **讲解方式独特**：通过调查目前大部分图书先罗列理论再操作案例这种编排方式，我们发现大部分读者对枯燥乏味的理论知识很难做到完全投入学习，往往都是在操作案例过程中遇到问题，再反过来查看相关理论知识。因此，我们在每一章节（除理论讲解和综合案例章节）都先安排一个涉及相关知识点的案例，之后再罗列与该案例相关的理论内容，最后还会配以一个拓展案例帮助读者随着实训操作而巩固所学。

● **案例贯穿全书**：“案例标准教程”顾名思义就是以案例为线索铺垫整个学习路线，全书所有知识点均以基础案例和拓展案例的方式进行讲解，使得单一知识点可以同时配备相关的两套案例，这样一来就大大增加了案例实训的数量和，并且相应挖掘了知识体多的深度，

目 录

完美结合了理论讲解和实践操作,将枯燥、繁琐的学习内容分解为一个个生动活泼的小案例,以此来提高读者的学习兴趣和学习的主动性,也更加符合当前培养“实用型”人才的教育方向。

本书大体内容

全书共分 12 章,完全遵循 Adobe Photoshop 授课大纲与授权认证考试的规定进行编写,几乎对 Photoshop CS3 所有的功能和使用方法都配备了详尽的实例来进行讲解。主要内容涉及电脑平面设计、Photoshop 基础、图像选区、色彩处理、文字设计、图形绘制、图像设计、图像修饰和打印输出等诸多图像处理的基本技法。同时,运用较大篇幅详细剖析了 Photoshop 中的图层、通道和路径 3 大难点,并且列举了大量的案例来说明滤镜在实际设计过程中的综合应用技巧。此外,书中还插入了很多和平面设计相关的基本知识和概念,希望以全新的教学方式带领广大初、中级读者进入 Photoshop 的精彩世界。

本书适用人群

本书注重对读者动手能力和实际操作能力的培养,不过分追求知识的完整性和系统性,采用由浅入深的编排方法,内容丰富、结构清晰、语言简练、实例众多、图文并茂。不仅循序渐进地介绍了 Photoshop CS3 的各项功能及技术,还将案例融入到每个知识点中,使读者在学习理论知识的同时,动手能力也得到同步提高。此外,众多和平面设计相关的基本知识及概念,不仅可以帮助初学者迅速入门和提高,也可以帮助中级用户提高图像处理技能,还能在一定程度上协助高级用户更全面地了解 Photoshop CS3 的新增功能和高级技巧。因此,本书特别适合作为大中专院校相关专业和培训学校的教材,以及 Photoshop 初学者、中级读者和 Photoshop 图形设计爱好者的入门参考书。

由于水平有限,加之创作时间仓促,不足之处在所难免,欢迎广大读者批评指正。

作者

2008 年 7 月

目录

第1章 电脑平面设计和 Photoshop 基础

1.1 平面设计常用软件.....	1
1.2 平面设计软件分类.....	1
1.3 Photoshop 的工作原理.....	3
1.4 Photoshop 的应用领域.....	3
1.5 教学总结.....	7
1.6 课外链接.....	7
1.7 习题.....	8

第2章 Photoshop CS3 入门

2.1 案例01 安装 Photoshop CS3	9
2.1.1 学习建议.....	9
2.1.2 案例操作过程.....	9
2.1.3 核心知识点.....	14
1. 工具箱.....	15
2. 菜单栏.....	15
3. 选项栏.....	15
4. 文档窗口.....	16
5. 工作面板.....	16
6. 保存工作区.....	18
7. 恢复工作区.....	18
2.1.4 拓展案例练习——删除 Adobe Photoshop CS3.....	19
2.2 案例02 找到适合自己习惯的 工作界面.....	21
2.2.1 学习建议.....	21
2.2.2 案例操作过程.....	21
2.2.3 核心知识点.....	22
1. “常规”和“界面”选项 面板.....	22
2. “文件处理”和“性能” 选项面板.....	22

3. “光标”和“透明度与色 域”选项面板.....	23
4. “单位与标尺”和“参考 线、网格、切片和计算” 选项面板.....	23
5. “增效工具”和“文字” 选项面板.....	23
2.2.4 拓展案例练习——设置个性化 的工作界面.....	24

2.3 案例03 调用和设置绘画辅助 功能..... 24

2.3.1 学习建议.....	25
2.3.2 案例操作过程.....	25
2.3.3 核心知识点——设置辅助线和 自动对齐.....	26
2.3.4 拓展案例练习——使用参考线 辅助绘制指南针标志.....	26

2.4 案例04 使用帮助 29

2.4.1 学习建议.....	29
2.4.2 案例操作过程.....	30
2.4.3 核心知识点.....	32
1. 实时帮助.....	32
2. 显示 / 隐藏实时帮助.....	32
2.4.4 拓展案例练习——了解 CS3 的 新功能.....	33

2.5 教学总结..... 34

2.6 课外链接..... 34

2.7 习题..... 35

第3章 Photoshop CS3 基础操作

3.1 案例05 图像文件的基本操作 ... 36

3.1.1 学习建议.....	36
3.1.2 案例操作过程.....	36

3.1.3	核心知识点	39
1.	打开文件	39
2.	置入文件	39
3.	保存文件	40
3.1.4	拓展案例练习——批量修改 照片名称并保存	40
3.2	案例06 为画布设置尺寸	43
3.2.1	学习建议	43
3.2.2	案例操作过程	43
3.2.3	核心知识点	46
1.	新建文件	46
2.	设定画布的背景颜色	47
3.	修改画布大小	47
4.	修改画布图像大小	48
5.	裁剪画布	48
3.2.4	拓展案例练习——拼接 全景图	49
3.3	案例07 查看并旋转图像	51
3.3.1	学习建议	51
3.3.2	案例操作过程	51
3.3.3	核心知识点	55
1.	放大 / 缩小查看图像	55
2.	平移图像	56
3.	旋转 / 翻转 / 镜像图像	56
4.	使用导航器查看 / 移动图像	56
5.	手动调整缩放尺寸	56
3.3.4	拓展案例练习——制作万花筒 效果	57
3.4	案例08 利用调色盘获取需要的 颜色	61
3.4.1	学习建议	61
3.4.2	案例操作过程	61
3.4.3	核心知识点	63
1.	使用前景色和背景色填充 画布或选区	63
2.	使用和管理调色板颜色	63
3.	使用拾色器	63
4.	使用吸管工具	63

3.4.4	拓展案例练习——比较图片中的颜色	64
3.5	案例09 测量图像中的物体	65
3.5.1	学习建议	65
3.5.2	案例操作过程	65
3.5.3	核心知识点——标尺工具	67
3.5.4	拓展案例练习——测量画面	67
3.6	案例10 使用计数工具统计	69
3.6.1	学习建议	69
3.6.2	案例操作过程	69
3.6.3	核心知识点——计数工具	70
3.6.4	拓展案例练习——改变计数颜色	70
3.7	案例11 为图片添加注释	71
3.7.1	学习建议	71
3.7.2	案例操作过程	71
3.7.3	核心知识点——附注工具	73
3.7.4	拓展案例练习——添加照片解说	73
3.8	教学总结	73
3.9	课外链接	74
3.10	习题	74

第4章 Photoshop CS3 选择工具

4.1	案例12	选择并替换照片中需要修改的部分	76
4.1.1	学习建议		76
4.1.2	案例操作过程		76
4.1.3	核心知识点		80
	1. 矩形选框工具、椭圆选框工具		80
	2. 多边形套索工具		81
4.1.4	拓展案例练习——制作炫彩条纹背景		81
4.2	案例13	快速选择照片中的对象	88
4.2.1	学习建议		88
4.2.2	案例操作过程		88

4.2.3	核心知识点——魔棒工具	90
4.2.4	拓展案例练习——布置花瓶	90
4.3	案例 14 添加修改图像中的选区来制作连环画	100
4.3.1	学习建议	100
4.3.2	案例操作过程	101
4.3.3	核心知识点——添加、剪切选区	106
4.3.4	拓展案例练习——利用选区工具绘制玉镯子	107
4.4	案例 15 将图层、通道、路径载入选区	109
4.4.1	学习建议	109
4.4.2	案例操作过程	110
4.4.3	核心知识点	114
	1. 将图层作为选区载入	114
	2. 将通道作为选区载入	114
	3. 将路径作为选区载入	114
4.4.4	拓展案例练习——制作博客抬头	114
4.5	教学总结	118
4.6	课外链接	118
4.7	习题	119

第 5 章 Photoshop CS3 绘画

5.1	案例 16 使用画笔工具手绘	120
5.1.1	学习建议	120
5.1.2	案例操作过程	120
5.1.3	核心知识点	122
	1. 铅笔、画笔、颜色替换工具选项的设置	123
	2. “画笔”面板的设置	124
5.1.4	拓展案例练习——绘制淡彩时装效果	127
5.2	案例 17 使用历史记录画笔工具为照片上色	129

5.2.1	学习建议	129
5.2.2	案例操作过程	130
5.2.3	核心知识点	132
	1. 历史记录画笔工具	132
	2. 历史记录艺术画笔工具	132
5.2.4	拓展案例练习——平面广告模特的面部处理	133
5.3	案例 18 快速擦除背景制作唱片封面	135
5.3.1	学习建议	135
5.3.2	案例操作过程	135
5.3.3	核心知识点	138
	1. 橡皮擦工具	138
	2. 背景橡皮擦工具	139
	3. 魔术橡皮擦工具	139
	4. 渐变的样式	140
	5. 渐变编辑器	140
5.3.4	拓展案例练习——使用渐变工具填充图片的背景	141
5.4	案例 19 制作宣传海报	146
5.4.1	学习建议	146
5.4.2	案例操作过程	146
5.4.3	核心知识点——填充图案	150
5.4.4	拓展案例练习——制作大头贴背景效果图像	151
5.5	案例 20 简单绘制特定形状	152
5.5.1	学习建议	152
5.5.2	案例操作过程	153
5.5.3	核心知识点	155
	1. 形状绘图工具	155
	2. 钢笔工具和自由钢笔工具	156
	3. 形状与选区的相互转换	156
5.5.4	拓展案例练习——绘制图标	156
5.6	教学总结	160
5.7	课外链接	161
5.8	习题	161

第6章 Photoshop CS3 修补工具

6.1 案例21 使用图章工具修补受损

图像..... 163

6.1.1 学习建议..... 163

6.1.2 案例操作过程..... 163

6.1.3 核心知识点..... 165

1. 仿制图章工具..... 165

2. 图案图章工具..... 166

6.1.4 拓展案例练习——去除照片

上的多余部分..... 166

6.2 案例22 使用减淡及加深工具

绘制的水果..... 168

6.2.1 学习建议..... 168

6.2.2 案例操作过程..... 168

6.2.3 核心知识点..... 172

1. 减淡工具和加深工具..... 172

2. 海绵工具..... 172

6.2.4 拓展案例练习——为照片添加

阴影..... 172

6.3 案例23 使用修复工具去除照片

中的文字..... 176

6.3.1 学习建议..... 176

6.3.2 案例操作过程..... 176

6.3.3 核心知识点..... 178

1. 污点修复画笔、修复画笔
工具..... 178

2. 修补工具..... 178

3. 红眼工具..... 178

6.3.4 拓展案例练习——修复红眼

照片..... 179

6.4 案例24 使用模糊工具突出照片

主题..... 179

6.4.1 学习建议..... 179

6.4.2 案例操作过程..... 180

6.4.3 核心知识点..... 180

1. 模糊工具和锐化工具..... 181

2. 涂抹工具..... 181

6.4.4 拓展案例练习——制作微缩

模型照片..... 181

6.5 教学总结..... 183

6.6 课外链接..... 183

6.7 习题..... 184

第7章 Photoshop CS3 文字输入

7.1 案例25 使用文字工具为照片添加

文字说明..... 185

7.1.1 学习建议..... 185

7.1.2 案例操作过程..... 185

7.1.3 核心知识点——设置文字..... 188

7.1.4 拓展案例练习——为水彩画

添加配词..... 189

7.2 案例26 使用文字工具调整文字

段落..... 190

7.2.1 学习建议..... 190

7.2.2 案例操作过程..... 190

7.2.3 核心知识点——“字符”

面板..... 193

7.2.4 拓展案例练习——制作风格化

说明文字..... 194

7.3 案例27 为照片添加跟随路径的

文字..... 199

7.3.1 学习建议..... 199

7.3.2 案例操作过程..... 199

7.3.3 核心知识点——文字跟随路径
的设置..... 202

7.3.4 拓展案例练习——制作放大镜

下的文字..... 202

7.4 案例28 制作水滴文字特效..... 205

7.4.1 学习建议..... 205

7.4.2 案例操作过程..... 205

7.4.3 核心知识点——添加
图层样式..... 207

7.4.4 拓展案例练习——制作

波普风格的文字..... 207

7.5	教学总结	211
7.6	课外链接	211
7.7	习题	212

第8章 Photoshop CS3 调整颜色

8.1	案例29 通过调色让黯淡的照片 重放光彩	213
8.1.1	学习建议	213
8.1.2	案例操作过程	213
8.1.3	核心知识点	216
	1. 自动调色命令	216
	2. “色相/饱和度”命令	217
8.1.4	拓展案例练习——手动调整 色阶来恢复人物正常肤色	217
8.2	案例30 修改图像整体的颜色	219
8.2.1	学习建议	219
8.2.2	案例操作过程	219
8.2.3	核心知识点	221
	1. “曲线”命令	221
	2. “色彩平衡”命令	222
8.2.4	拓展案例练习——还原人物 本来肤色	222
8.3	案例31 修改图像局部的颜色	222
8.3.1	学习建议	223
8.3.2	案例操作过程	223
8.3.3	核心知识点——替换颜色	224
8.3.4	拓展案例练习——制作 LOMO 相片	224
8.4	教学总结	225
8.5	课外链接	225
8.6	习题	226

第9章 Photoshop CS3 图层和蒙版

9.1	案例32 管理图像中的不同 部分	227
9.1.1	学习建议	227
9.1.2	案例操作过程	227

9.1.3	核心知识点——图层操作	232
9.1.4	拓展案例练习——制作小狗 全家福照片	232

9.2 案例33 结合图像中的多个图层

制作相册

9.2.1	学习建议	236
9.2.2	案例操作过程	236
9.2.3	核心知识点	241
	1. 选中多个图层	241
	2. 链接多个图层	241
	3. 锁定图层	241
	4. 合并图层	241
9.2.4	拓展案例练习——制作马克杯 分身图像	242

9.3 案例34 使用蒙版图层为照片

添加效果

9.3.1	学习建议	245
9.3.2	案例操作过程	246
9.3.3	核心知识点	248
	1. 添加蒙版	248
	2. 选区转换成蒙版	248
	3. 修改蒙版	248
	4. 删除蒙版	248
	5. 解除蒙版与图层之间的 链接	249
9.3.4	拓展案例练习——制作奇幻 风格照片	249

9.4 案例35 使用调整图层润色

照片

9.4.1	学习建议	252
9.4.2	案例操作过程	252
9.4.3	核心知识点	254
	1. 添加非破坏性编辑的调整 图层	254
	2. 修改“调整图层”	254
	3. 删除调整图层	254
	4. 限定图层影响范围	254
9.4.4	拓展案例练习——将照片变为 波普风格图案	255