

激战

西洋武器 幻想

武打动作资料集

〔日〕 两角润香 水菜智美 著
〔日〕 早濑重希 顾问 宁凡 译

动作设计团队 RAL'C 主办

跟日本动漫大师学漫画

剑与魔法的战斗场面

姿态酷到爆表的角色！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

支持临摹

跟日本动漫大师学漫画



激战·西洋 & 幻想武器

武打动作资料集

[日] 两角润香 水菜智美 著
[日] 早濑重希 顾问 宁凡 译
动作设计团队 RAL'C 主办

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

跟日本动漫大师学漫画. 激战! 西洋&幻想武器武打
动作资料集 / (日) 两角润香, (日) 水菜智美著; 宁凡
译. — 北京: 人民邮电出版社, 2013. 12
ISBN 978-7-115-33111-3

I. ①跟… II. ①两… ②水… ③宁… III. ①漫画—
绘画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第218273号

版 权 声 明

作品名: 闘う! 西洋&ファンタジー武器イラストポーズ集
Copyright ©2012 Junka Morozumi, Tomomi Mizuna
Original Japanese edition published by MAAR-sha Publishing Co., Ltd
Chinese simplified character translation rights arranged with MAAR-sha Publishing Co., Ltd
Through Shinwon Agency Beijing Representative Office, Beijing.
Chinese simplified character translation rights © 2013 by Posts & Telecom Press

内 容 提 要

许多超人气漫画中, 武器是不可或缺的一部分。日漫中的各种西洋武器和幻想武器, 都受到不少动漫爱好者和漫画家的喜爱。如何准确画出热血、炫目的各式武器, 以及人物持武器的武打动作, 在本书中都有详细描述。

本书共有6个部分, 分别介绍了剑、长枪和镰刀、打击和投射武器、民族特色武器、魔法及群像的描绘。书中不仅有武器、道具的外形特点, 而且还有人物手持这些武器时的各种身体动态, 内容专业且实用, 是动漫爱好者和动漫从业人员很好的武器指南。

-
- ◆ 著 [日] 两角润香 水菜智美
 - 顾问 [日] 早濑重希
 - 译 宁 凡
 - 责任编辑 王雅倩
 - 责任印制 方 航
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 - 印张: 9 彩插: 8
 - 字数: 258 千字 2013年12月第1版
 - 印数: 1-4 000 册 2013年12月北京第1次印刷
 - 著作权合同登记号 图字: 01-2013-4678 号
-

定价: 32.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

Preface

当我们想要绘制一幅刀剑与绚丽魔法交织出的幻想世界画面时，首先摆在眼前的问题是，“幻想”到底是什么？手持武器、使用魔法时的人物是什么样子的呢？背景又是哪里呢？

“幻想”是一个含义十分广泛的词语。在一般人的印象中，用剑与魔法战斗的异世界就代表了幻想。但如果进一步解析的话，幻想还有着“发生在空想世界或异世界中的故事”的意思。此外，“超自然现象的产生、神奇的非常规事件”等，都可以算作幻想，甚至超能力、UFO、幽灵、恶魔等科学无法说明的事情全都可以归类为幻想，可以说幻想是没有特定范围的。

虽然自由度很高，但幻想题材的作品大多是根据一些史实所创作的。例如，把故事背景设定在充满剑与铠甲的欧洲中世纪。即使现实中没有魔法，但当时也有僧侣、教会等实际存在过的职业、组织等。吸血鬼、恶魔是幻想出来的产物，但在西方也是从古到今的传说。

在幻想世界的故事中可以随意发挥，不过如果了解了这些作为描写对象的国家、武器和传说的话，就能让幻想感表现得更加真实。本书正是为了给读者提供这些具体的参考资料，将幻想的世界观、武器设计介绍给读者；书中同时提供了大量炫酷的手持武器的姿态，共收录了约 200 幅相关作品。

幻想就是什么都可能，自由的想象与自由的武器设计。那么让我们一同打开新的幻想世界的大门吧！



目录 Contents

前言

前言	2
目录	4
作品实例之一	6
作品实例之二	8
作品实例之三	10
作品实例之四	11
本书的使用方法	12
关于著作权和二次利用	12
免责声明	12

Chapter 1 剑

剑



代表性姿势	16
拔剑、取剑	28
◆冒险者的休息◆信息专栏之一 西洋的武器	35
静态的姿势	36
动态的姿势、挥砍	44
◆冒险者的休息◆信息专栏之二 阶级制度与骑士	57

细剑



代表性姿势	59
◆冒险者的休息◆信息专栏之三 传说中的武器	71

匕首



代表性姿势	73
双持	80
投掷	83
◆冒险者的休息◆信息专栏之四 将日常幻想化吧	86

Chapter 2 长枪 & 镰刀



长枪的代表性姿势	90
镰刀的代表性姿势	95
◆冒险者的休息◆信息专栏之五 各种传说故事	98

Chapter 3 打击类武器 & 投射类武器等



斧	102
刺锤	105
锤子	108
权杖	109
十字弓	110

鞭子	112
钩爪	113
◆冒险者的休息◆ 信息专栏之六	114
幻想世界中的各种职业	

Chapter 4 民族特色武器 115



弯刀	118
弓	122
回旋飞镖	123
弹弓	123
◆冒险者的休息◆ 信息专栏之七	124
幻想世界中的设施、风景	

Chapter 5 魔法 125



魔法杖	127
魔法阵、魔法书、魔法	132
◆冒险者的休息◆ 信息专栏之八	136
人类以外的角色	
魔法枪	138
卡牌	142
扫把	144
◆冒险者的休息◆ 信息专栏之九	146
角色设定的要点	

Chapetr 6 群像 147



后记	158
作者的介绍	159

连这种问题都可以解答!

- ◆西洋剑是如何制造的? → P.15
- ◆为什么死神要拿着镰刀? → P.89
- ◆想要了解绘制重武器的诀窍! → P.100
- ◆十字弓与日本弓的区别在哪里? → P.101
- ◆世界上还剩下什么样的武器? → P.116
- ◆什么是幻想风格的故事背景? → P.124
- ◆自己设计一个幻想作品
中的角色! → P.146



跟日本动漫大师学漫画



激战·西洋幻想武器

武打动作资料集

[日] 两角润香 水菜智美 著
[日] 早濑重希 顾问 宁凡 译
动作设计团队 RAL'C 主办

人民邮电出版社
北京

前言

Preface

当我们想要绘制一幅刀剑与绚丽魔法交织出的幻想世界画面时，首先摆在眼前的问题是，“幻想”到底是什么？手持武器、使用魔法时的人物是什么样子的呢？背景又是哪里呢？

“幻想”是一个含义十分广泛的词语。在一般人的印象中，用剑与魔法战斗的异世界就代表了幻想。但如果进一步解析的话，幻想还有着“发生在空想世界或异世界中的故事”的意思。此外，“超自然现象的产生、神奇的非常规事件”等，都可以算作幻想，甚至超能力、UFO、幽灵、恶魔等科学无法说明的事情全都可以归类为幻想，可以说幻想是没有特定范围的。

虽然自由度很高，但幻想题材的作品大多是根据一些史实所创作的。例如，把故事背景设定在充满剑与铠甲的欧洲中世纪。即使现实中没有魔法，但当时也有僧侣、教会等实际存在过的职业、组织等。吸血鬼、恶魔是幻想出来的产物，但在西方也是从古到今的传说。

在幻想世界的故事中可以随意发挥，不过如果了解了这些作为描写对象的国家、武器和传说的话，就能让幻想感表现得更加真实。本书正是为了给读者提供这些具体的参考资料，将幻想的世界观、武器设计介绍给读者；书中同时提供了大量炫酷的手持武器的姿态，共收录了约 200 幅相关作品。

幻想就是什么都可能，自由的想象与自由的武器设计。那么让我们一同打开新的幻想世界的大门吧！





目录 Contents

前言

前言	2
目录	4
作品实例之一	6
作品实例之二	8
作品实例之三	10
作品实例之四	11
本书的使用方法	12
关于著作权和二次利用	12
免责声明	12

Chapter 1 剑

剑	14
---	----



代表性姿势	16
拔剑、取剑	28
◆冒险者的休息◆信息专栏之一 西洋的武器	35
静态的姿势	36
动态的姿势、挥砍	44
◆冒险者的休息◆信息专栏之二 阶级制度与骑士	57

细剑

细剑	58
代表性姿势	59
◆冒险者的休息◆信息专栏之三 传说中的武器	71

匕首

匕首	72
	
代表性姿势	73
双持	80
投掷	83
◆冒险者的休息◆信息专栏之四 将日常幻想化吧	86

Chapter 2 长枪 & 镰刀

Chapter 2 长枪 & 镰刀	87
 	
长枪的代表性姿势	90
镰刀的代表性姿势	95
◆冒险者的休息◆信息专栏之五 各种传说故事	98

Chapter 3 打击类武器 & 投射类武器等

打击类武器 & 投射类武器等	99
 	
斧	102
刺锤	105
锤子	108
权杖	109
十字弓	110

鞭子	112
钩爪	113
◆冒险者的休息◆ 信息专栏之六	114
幻想世界中的各种职业	

Chapter 4 民族特色武器 115



弯刀	118
弓	122
回旋飞镖	123
弹弓	123
◆冒险者的休息◆ 信息专栏之七	124
幻想世界中的设施、风景	

Chapter 5 魔法 125



魔法杖	127
魔法阵、魔法书、魔法	132
◆冒险者的休息◆ 信息专栏之八	136
人类以外的角色	
魔法枪	138
卡牌	142
扫把	144
◆冒险者的休息◆ 信息专栏之九	146
角色设定的要点	

Chapetr 6 群像 147



后记	158
作者的介绍	159

连这种问题都可以解答!

- ◆西洋剑是如何制造的? → P.15
- ◆为什么死神要拿着镰刀? → P.89
- ◆想了解绘制重武器的诀窍! → P.100
- ◆十字弓与日本弓的区别在哪里? → P.101
- ◆世界上还有些什么样的武器? → P.116
- ◆什么是幻想风格的故事背景? → P.124
- ◆自己设计一个幻想作品
中的角色! → P.146



作品实例之一

在绘制一幅原创的角色手持武器的图时，除了让角色的外貌与武器相配合，还要考虑好这名角色为什么要持有这样的武器，设计出一个与之有必然联系的故事背景。

人物简介 剑士(女,18岁)

剑道部主帅的女高中生。本是一名普通的学生，但在神力觉醒之后，她手中的竹剑便换成了带有除魔能力的神剑，与出现在现实世界中的妖魔鬼怪展开了战斗。

人物简介

枪手(女,16岁)

一名自由活泼的少女，其父亲是传说中的枪手。曾经任性地生活的她，在故乡遭受吸血鬼蹂躏之后，从父亲手中接过银之枪弹，以一名吸血鬼猎人的身份在故事中活跃起来。





◀ 人物简介 骑士(男, 22岁)

原宫廷骑士团的一名骑士, 因受到奸臣陷害, 被流放出城。本想着“这双手再也不会拿起剑了”的他, 却得知与自己生离的亲生妹妹实则是王国的公主, 还被奸臣当作人质。于是他再次握起利剑决定独闯虎穴。



人物简介▶

佣兵(男, 20岁)

在外闯荡的一名佣兵。本想赚点小钱的他却突然被王国秘密招募, 执行作战任务, 首战就被送到了最前线。不过其天生的乐观和运气, 帮他渡过了各种艰险。



作品实例之二

即使角色摆出的姿势都是相同的，但通过年龄和性别的差异化，能够描绘出不同类型的角色。在对角色的年龄、头衔、时代设定等要素进行考虑的同时，还要通过服装和表情将角色的个性表现出来，使其活灵活现。

为了大小姐，即使使用自己的生命来交换也要誓死守护着她！

裙摆下隐藏着利剑，
用迷人的面孔诱惑敌人。



请不要把我当成
普通的女孩子。



到此为止，不要再靠近了，
如果不想流血的话……

作品实例之三

在角色四周画上卡片状底纹，表现出一种游戏风格。角色的姿势设计要让人一眼就能看出其使用的是什么武器！



插画：水菜智美

作品实例之四



◆ 这个姿势也用在了第 54 页的其他角色的结构图中。配合上背景图像，其故事性便得到了扩展。