

趣味导游知识丛书

经典插图版

《趣味导游知识》编辑部 主编

趣味导游知识



最有趣的典故逸闻
最超强的视觉享受
最丰富的导游盛宴
最难忘的文化之旅



旅游教育出版社

策 划:丁海秀 李荣强

责任编辑:李荣强

部分图片提供:微图网

图书在版编目(CIP)数据

趣味导游国学知识 / 《趣味导游知识》编辑部主编

— 北京:旅游教育出版社, 2014.5

ISBN 978 - 7 - 5637 - 2918 - 0

I. ①趣… II. ①趣… III. ①国学—基本知识 IV.
①Z126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 070078 号

趣味导游国学知识

《趣味导游知识》编辑部 主编

出版单位	旅游教育出版社
地 址	北京市朝阳区定福庄南里 1 号
邮 编	100024
发行电话	(010)65778403 65728372 65762462 (传真)
本社网址	www. tepcb. com
E - mail	tepx@163. com
印刷单位	北京嘉业印刷厂
经销单位	新华书店
开 本	710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张	16
字 数	234 千字
版 次	2014 年 5 月第 1 版
印 次	2014 年 5 月第 1 次印刷
定 价	32.00 元

(图书如有装订差错请与发行部联系)

编委会

主 编：徒步天涯

副主编：李荣强

编 委：(排名不分先后)

孙 沛	祝世超	马 静	杜蒙蒙
罗凤琴	陈雪姣	杨晓东	赵一文
李 然	王军锋	周鸣敏	江 飞
王 欢	湛立军	陈代明	邓 阳
邓益香	湛雨霞	邓幸妮	洪 武
程 倩	邓琴书	王 超	梁 慧
夏鸥云	唐 璐	刘小波	闵颖慧
黄 玉	霍庆冬	罗 垠	潘吉钜
彭赠忠	杨成芳	雒岩卫	张 娟
曹昌虹	秦玉虎	张冬霞	赵东瑾
王雷鸣	宗 静	徐丽丽	李瑶瑶
宫 烁	江鑫森	杜 慧	

前言

有人说,我们的一生要一直在路上,要么是身体,要么是心灵。唯有在路上的人生才会有实际价值。在路上,磨砺的不仅仅是我们的身体,更多的是不同文化对我们心灵的冲击和洗礼。在某种意义上,导游就是旅途中的实践者。也许,他们的一生都在探寻,探寻美丽、神秘的风景,探寻丰富、广博的知识。

文化知识的海洋是无边无际的。我们穷毕生精力,也无法通晓所有的知识。为了让导游在最短的时间里尽可能多地了解相关的旅游文化知识,我们编写了这套《趣味导游知识丛书》。本丛书共分八本,仅从历史、地理、国学、民俗、宗教、美食、特产、文物等诸方面提炼最典型、最有趣的知识点,以飨读者。有了这些丰富而又趣味十足的知识,旅途中的您不仅能尽享风景背后的底蕴,而且更能体验文化盛宴、智慧之旅;不仅可获得轻松阅读之愉悦,亦可永存奇特探秘之回忆!

本丛书内容丰富,浅显易懂,语言流畅。您可以在最短的时间内,获取尽可能多的营养。另外,丛书中还配置了数百张精美图片,让您在轻松学知识的趣味阅读中,充分感受到中华旅游文化的底蕴和魅力,独享一桌超级视觉盛宴!

一个故事,一段历史;一种文化,一份传承……但愿本丛书能成为您领略文化、品味人生的窗口;能成为您休闲生活中不可或缺的文化快餐、知识读本……

目 录

趣味职官制度

古代官府为何叫衙门	2
古代县官为何被称为“知县”“父母官”	2
衙门的公堂上为何要挂“明镜高悬”匾	3
古人告状为何要击鼓鸣冤	5
古代官员如何休假	6
古代官员能退休吗	7
“太子洗马”真的和太子有关系吗	9
“大司马”与“太尉”哪个军权大	10
“知府”与“知州”，究竟谁官职更大	11
“宰相”和“丞相”是一回事吗	12
“宦官”和“太监”是否一回事	13



太监的主要来源有哪些	14
究竟何人才能乘坐“八抬大轿”	16
“御史大夫”的主要职能是什么	17
“九品中正制”最早是由谁创立的	17
“达鲁花赤”是一种什么官	19
明清“内阁”和“大学士”是怎样一回事	20
绍兴师爷之称是如何来的	21
翰林是何官衔，翰林院是做什么的	22
清代的“贝勒”是官吗	24
为什么“钦差大臣”的地位十分了得	25
“军机处”是负责什么的机构	25
“南书房”是读书的地方吗	27
“京兆尹”是什么样的官	27
总督和巡抚职权范围有何分别	29

趣味教育科举

“私塾”是什么	32
古今博士有何不同	32
古时学生拜师要送礼吗	33
古代对老师的尊称都有哪些	34
科举制度是怎样形成的	35



何谓“连中三元”	36
为何取得科举第一名被称为“独占鳌头”	37
什么叫“五行状元”	37
为何科举考试中的第三名称为“探花”	38
科举制度中出现过女状元吗	38
历代各出现过多少状元	39
中国历史上第一个、最后一个状元是谁	41
中国历史上最老的状元、最年轻的状元是谁	42
现存唯一的状元试卷是谁的	44
历代进士人数知多少	45
雁塔题名是怎么回事	46
何谓贡院	47
南闱、北闱各指什么	48
“科举四宴”分别指哪四宴	49
“同年”是何意	50
中国古代有哪“四大书院”	51
“京师大学堂”是大学吗	53
为何称有文化、有地位的人家为“书香门第”	54
“学富五车”是指看的书能装五车吗	54
参加科考的考生都用什么方法作弊	55
清代科举考试中的童试要经过哪几次考试	57
清代哪些人可以进入国子监学习	58
清代乡试何时何地举行	59
什么叫公车赴试	60
会试主考官是怎么选定的	60

清代殿试是怎样进行的	61
“师范”一词有何来历	62

趣味刑罚制度

炮烙刑罚为谁所创	64
“刑不上大夫”是否真的被贯彻执行	65
“王子犯法”真的“与庶民同罪”吗	66
“三堂会审”指哪“三堂”	67
三司会审是哪三司	68
九卿会审包括哪九卿	69
何谓“班房”	70
“宫刑”是何刑罚	70
古代犯人为何一般都在秋后处决	72
古代执行死刑为何选在午时三刻	73
古代犯罪可以花钱免刑吗	74
古人怎样签字画押	74
古代的笞刑为何只打屁股不打背	75
一般说“诛九族”、有“诛十族”的刑罚吗	77
砍头为何被称为“枭首”	77
“凌迟”之刑如何残忍	78
“七出”之罪指哪“七出”	79
宋代的“刺配”属什么刑罚	81
“推出午门斩首”是真的吗	82
“廷杖”是何刑罚	82
为何要给犯人剃光头	83
清代处决犯人为何要到菜市口	84



趣味文化典籍

史书为何又被称为“汗青”	86
何谓韦编三绝	86
孔子著《春秋》之谜	87
《孙子兵法》作者之谜	89
《国语》是由左丘明所作吗	90
《胡笳十八拍》究竟为谁所作	91
诸葛亮到底有没有写过《后出师表》	93
《兰亭序》是王羲之写的吗	94
《推背图》神奇的预言之谜	96
《广陵散》失传没有	98
《满江红》的作者是否为岳飞	99
《百家姓》为何以“赵”姓为首	101
《清明上河图》“五次入宫、四次被盗”之谜	102
谁是《金瓶梅》真正作者	104
《西厢记》作者之谜	107
《永乐大典》的正本下落之谜	108
《水浒传》的作者是施耐庵吗	111
高鹗到底有没有续写《红楼梦》	112
《红楼梦》的名字有何来历	113
蒲松龄为何要写《聊斋志异》	114

趣味书画曲艺

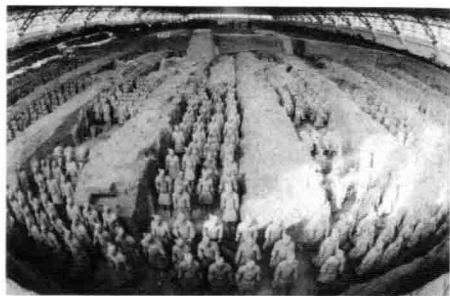
“石鼓文”是何文字	116
-----------	-----



“草圣”是何许人	117
“碑”“帖”有何区别	118
“颠张醉素”分别指谁	119
“书法”与“法书”有何不同	119
王羲之为何被称为“书圣”	120
“颜筋柳骨”是什么意思	121
为何将宋徽宗书法称为“瘦金书”	122
何时将笔墨纸砚称为“文房四宝”	123
为什么说“书画同源”	124
何谓“曹衣出水、吴带当风”	125
为何绘画又叫“丹青”	126
扬州八怪指哪“八怪”	127
戏曲艺人为何又称“梨园弟子”	130
“票友”有何来历	131
干杂活为何叫“跑龙套”	132
京剧是怎样在北京形成的	132
川剧是如何形成的	134
四大徽班指哪四个戏班	134
“压轴戏”是最后一出戏吗	135

趣味军事谋略

“三军”的说法有何来历	138
古代军队为何“击鼓而进”“鸣金收兵”	139
古代投降为何举白旗	139
参军为何也叫“入伍”	140
“背水一战”有何来历	141
苏秦和张仪,谁的舌头更厉害	142



刘备是否真“皇叔”	143
刘备为何不重用赵云	143
关羽“华容道义释曹操”是真的吗	144
“草船借箭”的真正主人公是谁	145
“大战三百回合”是战了多久	146
“八百里加急”究竟有多急	147
八十万禁军教头究竟是多大的官	148
皇帝诏岳飞的“十二道金牌”为何物	149
清代八旗有哪“八旗”	150

趣味体育娱乐

古人如何玩纸牌	152
古人如何行酒令	152
古人如何踢“足球”	153
古人如何打马球	154
古人如何拔河	155
古人如何跳绳	156
五子棋是怎样起源的	157
围棋源于何时	158
围棋为何黑子先行	159
象棋是怎样起源的	160
斗鸡的游戏源于何时	160
斗蛐蛐源于何时	161
“五禽戏”源于何时	162
究竟是“荡秋千”还是“荡千秋”	163
“太极拳”和张三丰有关吗	164
“南拳北腿”中的“南拳”出自何处	165

趣味音乐舞蹈

“知音”的说法有何来历	168
何音乐让孔子“三月不知肉味”	169
“靡靡之音”是何音乐	171
春秋时期没有长眼睛的乐师是谁	173
编钟是何乐器	175
“磬”是何乐器	176
中国最早的弦乐器是什么	178
“木鱼”是乐器吗	179
“山歌”是一种什么歌	180
“古琴”和“古筝”有何区别	181
《霓裳羽衣曲》的作曲者是唐明皇吗	182
陕北民歌“信天游”有何特色	183

趣味语言文字

汉字是仓颉造的吗	186
两姊妹的丈夫为何被称为“连襟”	187
两兄弟的妻子为何被称为“妯娌”	188
为何女英雄被叫做“巾帼英雄”	189
“河东狮吼”为何是凶悍老婆的代名词	190
为何知识分子被称为“老九”	191
为何古人称公婆为“舅姑”	192
为何古人称妻子为“拙荆”“贱内”	193
为何古人称学生为“桃李”	193
为何把容易犯傻的人称为“二百五”	195



怀孕为何称“身怀六甲”	196
媒婆为何称“红娘”	197
接生婆为何又叫“稳婆”	198
为何把夫妻失散或决裂后重新团聚与和好叫“破镜重圆”	199
为何上厕所又叫“出恭”	200
为何把接待或宴客的主人称“东道主”	201
为何小气的人被讽为“吝啬”	202
单身汉为何被称为“王老五”	203
古代平民为何被称为“匹夫”	204
“同志”一词有何来历	204
“领袖”一说出自何处	205
“主席”一词与坐席有关吗	206
名人为何常被称为“大腕儿”	207

趣味医药科技

医生称“大夫”始于何时	210
中国古代有没有女医生	210
中国古代有没有“公费医疗”	213
“太医”和“御医”是否一回事	214
“悬丝诊脉”真的可以判断病情吗	216
谁被称为“外科鼻祖”	218
中医为何被称为“岐黄之术”	219
行医为何又称作“悬壶济世”	220
“杏林”为何成为医药界的代名词	221



到药店买药为何称“抓药”	222
指南针为何指北却叫“指南针”	223
中药店为何多称“堂”，有何典故	224
“蒙汗药”和“麻沸散”究竟谁更厉害	225
中国最早的太医署有何用途	226
为何将走访医生称为“铃医”	227
“坐堂医生”的称呼由何而来	229
“药方”和“方剂”有何区别	230
为何白娘子喝了雄黄酒就现原形	231

趣味百工名物

古时是否有履历表	234
古人为何将名册称“花名册”	235
古人如何证明自己的身份	235
古人为何认为女人是“红颜祸水”	236
“郎中”有何来历	237
古代婢女有何来源	238
“交椅”究竟是何种椅子	239
“菜户”是怎样一种特殊群体	240
中国古代就有澡堂吗	241
何谓“活见鬼”	242
古人究竟如何刷牙	243
走马灯来源于何时	244
中国理发业的祖师是谁	245

趣味职官制度

QUWEI ZHIGUAN ZHIDU





古代官府为何叫衙门

衙门是古代官吏办公的地方,《北齐书·宋世良传》:“每日衙门虚寂,无复诉讼者。”史书记载:“近俗尚武,是以通呼公府为‘公牙’,府门为‘牙门’,字稍讹变转而为‘衙’也。”唐朝之后,衙门一词广为流传。到了北宋之后,人们似乎只知道衙门而不知牙门了。那么,古代官府为何叫衙门呢?

猛兽的牙齿象征武力,古人经常在军队中的锦旗上装饰兽牙。这种旗帜也叫牙旗,一般为大将或者天子立在军门前。兽牙一般采用大象的牙齿。大象在古代是勇猛的象征。《文选·张衡·东京赋》:“戈矛若林,牙旗缤纷。”薛综,注:“兵书曰,牙旗者,将军之旌。谓古者天子出,建大牙旗,杆上以象牙饰之,故云牙旗。”牙旗所在的军门,称为牙门。《后汉书·袁绍传》:“曲义追至界桥,瓚敛兵还战,义复破之,遂到瓚营,拔其牙门。”牙门在军中是个重要的位置。李贤,注:“《真人水镜经》曰:‘凡军始出,立牙杆必令完坚;若有折,将军不利。’牙门旗杆,军之精也。”可见牙旗的重要性。因而,牙旗所在的牙门也就很重要了。

牙旗是怎么形成的呢?王者打天下,守江山,完全凭借武力,因此特别器重军事将领。军事将领们以此为荣,往往将猛兽的爪、牙置于办公处。后来嫌麻烦,就在军营门外以木头刻画成大型兽牙作饰,营中还出现了旗杆端饰有兽牙、边缘剪裁成齿形的牙旗。汉朝末年,牙门成了军旅营门的别称,后来移用于官府。后人因讹传而为衙门。



平遥县衙仪门

衙门虽然只是一个办事机构,但它却是古代国家和社会生活的缩影,涉及的范围和内容非常广泛。

仅仅从衙门审理案件的活动来看,就可以判断出当时政治是否清明,官员是否贪污。在历代王朝中,衙门都是一个重要的办公场所,正如牙门在军营中占有重要的地位一样。



古代县官为何被称为“知县”“父母官”

县作为行政区域始于春秋时期。秦始皇统一天下之后,将县制在全国推行。在唐代之前,县的长官称为县令或县长。唐称佐官代理县令为知县事。宋代常派遣朝官为县的长官,管理一县行政,称“知县事”,简称知县。如果当地驻

有戍兵,则知县还会兼兵马都监或监押,兼管军事。元代县的主官改称县尹,明、清以知县为一县的正式长官,正七品,俗称“七品芝麻官”。

在宋代,朝廷派遣官员“知某县事”,简称知县,并设有县丞、主簿等知县的助手。县丞协助知县管理县政,主簿管理全县的粮税、户籍等。这个制度在明清沿用下来,故有此一说。

召信臣是汉代的一名官员,他在任职期间,“好为民兴利,务在富之”。他经常深入乡村,鼓励农民发展生产。他还巡视各处水泉,组织开挖水渠,兴建了几十处水门堤堰,灌溉面积逐年增加,最后多达3万顷。百姓因而富足,生活安居乐业。他还大力提倡勤俭办理婚丧嫁娶,明禁铺张。对于游手好闲的人,严加约束,使当地



明朝县官和将军蜡像

形成了极好的社会风气。在他任职的地方,百姓生活富足,盗窃案绝迹,诉讼案也几乎没有。当地百姓对其感恩戴德,尊称其为“召父”。后来,召信臣升迁,官至少府,位列九卿。

杜诗是河南汲县(今卫辉)人,建武七年(31年),任南阳太守。“性节俭而政治清平,以诛暴立威,善于计略,省爱民役。造作水排,铸为农器,用力少,见功多,百姓便之。又修治陂池,广拓土田,郡内比室殷足。时人方于召信臣,故南阳为之语曰:‘前有召父,后有杜母。’”

秦汉时期,河南南阳地区灌溉特别发达,南阳太守召信臣对此地的水利和农业生产有特殊贡献,因而受到当地百姓的拥戴,被誉为“召父”。东汉时期,南阳水利事业进一步兴盛,杜诗在这方面也做出了很大成绩,“修治陂池,广拓土田,郡内比室殷足”,促进了当地农业生产的发展,被称为“杜母”。

召信臣和杜诗,被人合称为“父母官”。也就是说,在当时,并不是任何县官都可以做“父母官”的。“父母官”必须清正廉明,对当地百姓有贡献,为人民谋福利。“父母官”的说法源于南阳,后来人们把对当地有贡献的县官都称为“父母官”。再到清朝,“父母官”已经成了县官的别称了。这就是为什么古代县官被称为“知县”“父母官”的原因。



衙门的公堂上为何要挂“明镜高悬”大匾

明镜高悬比喻官员判案公正廉明,执法严明,办事公正无私。也比喻目光



高挂“明镜高悬”大匾的平遥县衙大堂

开封府的正堂之上。后来有一个叫钱如命的人通过贿赂谋得开封知府的官职，打算在任上大捞一笔。上任之初，就有两兄弟因分家产的问题前来诉讼。钱如命大喜，不问青红皂白，一拍惊堂木，怒斥道：“为了蝇头小利，忘却手足之情，来人哪，各打二十大板！”两兄弟苦苦求饶。钱如命道：“看你们怪可怜的。二十大板暂且寄下，给你们一个改过自新的机会，就看你们谁能通情达理了！”言罢，退堂。两兄弟回家。哥哥思考了钱如命的话，觉得话中有话，悟出了其中玄机。当夜，从后门潜入府衙，去贿赂钱如命。第二天，刚一升堂，钱如命就对弟弟呵斥：“你目无尊长，理当受打。”弟弟吓得仰躺在地上，忽然发现大堂上悬挂的镜子把哥哥贿赂钱如命的过程一一呈现出来，就大喊冤枉，请求给自己一个改过自新的机会。是夜，弟弟贿赂了钱如命更多的钱。第三天升堂，钱如命要打哥哥。哥哥知道缘由，就要求也给改过自新的机会。如此，两人轮流贿赂钱如命。

钱如命看钱财诈得差不多了，决定结案。全城的百姓都来观看。钱如命道：“兄弟之间理当以情义为重。房产一人一半，

敏锐，识见高明，能洞察一切。衙门的公堂上挂“明镜高悬”大匾源于一个历史典故。

《西京杂记》记载刘邦攻入秦都咸阳，在巡查秦朝宝库时发现了一块奇怪的镜子。这块镜子正反两面都能照人。当心术不正的女子被照之时，就能发现她胆特别大，心跳也异于常人。据说，秦始皇就以此镜照人，如果发现谁的胆特别大，谁的心脏跳得不正常就杀掉谁。因此镜子有神奇功能，人们就以“秦镜高悬”比喻当官的能洞察是非、秉公断案。唐代诗人刘长卿有“何辞向物开秦镜，却使他人得楚弓”的诗句。

传说包拯能夜断阴，日断阳，是因为他得到了一块阴阳镜。包公临死时怕后任贪赃枉法、残害良民，就命人把阴阳镜挂在开



河南开封府包公断案场景

安居乐业，勿再滋事。本府宽厚为怀，不再追究，你们下堂去吧！”两兄弟闹得倾家荡产，才恍然大悟，明白上当了，就要求钱如命退还贿赂的钱财。钱如命当然不肯承认。两兄弟指着大堂上的明镜，“明镜高悬，铁证如山”。众人看去，只见明镜中显现出两兄弟贿赂钱如命的情形来。钱如命下堂去看，吓得面如死灰，一病不起。此后，他不管见任何人都跪地求饶：“包大人，饶了我吧……”最后在衙门前披头散发，惊吓而死。

后来，各个衙门的大堂上都高挂“明镜高悬”的牌匾，以示官员判案公正廉明，执法严明，办事公正无私。



古人告状为何要击鼓鸣冤

古人告状要击鼓鸣冤来源于一个典故。相传，汉朝开国皇帝刘邦登基之后，他的一个侄子目无王法，横行不羁。一日，这个皇侄在街上游荡的时候，看见了一个叫苏小娥的美女。只见此女貌若桃花，身若垂柳，婀娜多姿。皇侄色心大起，便上前调戏。苏小娥看皇侄举止猥琐，行为乖张，自然不喜欢，对他不搭不理。皇侄用手去抚摸苏小娥的脸庞，却被苏小娥扇了一巴掌。皇侄整天作威作福，哪里受过这等气，当下恼羞成怒，夺过随从手里的齐眉短棍就向苏小娥劈头盖脸地打去。

苏小娥吓呆了，没有闪躲。在短棍就要击中苏小娥额头之时，一个虬髯大汉抓住了短棍。皇侄的随从见此，纷纷拔剑去刺半路杀出来的虬髯大汉。虬髯大汉临危不惧，侧身躲过随从的剑锋。随从反应太慢，竟收不回剑招，一剑刺死了皇侄。众随从大惊，赶紧抬着皇侄的尸身回府，把杀人的罪名栽赃给虬髯大汉。汉高祖刘邦听说自己的侄子被杀，大怒，下令把虬髯大汉抓捕归案，关入大牢，准备处以极刑。

苏小娥得知救命恩人将要被处死，决定勇闯金銮殿，把事情的原委讲出来，为虬髯大汉鸣冤。但像苏小娥这等平民是无法觐见皇帝刘邦的。聪明的苏小娥想出一个办法。她和自己的姐妹在皇宫外敲锣打鼓，大喊冤枉，惊动了刘邦。刘邦便让人把她们带进宫中，问其原因。苏小娥把事情的经过一五一十地讲了出来。刘邦听清楚了情况，就放走了虬髯大汉，杀了那个



重庆合川石照县衙的大门及鸣冤鼓

刺死皇侄的随从。百姓们无不称赞汉高祖刘邦英明。

受到苏小娥的启发,汉高祖刘邦就命人在衙门里设置喊冤鼓,方便百姓们告状。其实,《周礼·夏官·大仆》记载:“建路鼓于大寝之门外,而掌其政,以待达穷者遽令。闻鼓声,则速逆御仆与御庶子。”说明在周朝时已经有了击鼓鸣冤的实例。这种击鼓鸣冤的制度一直流传到清末。在清朝之时,击鼓鸣冤有特别的规定。若不是有重大案情,击鼓鸣冤的人就会受到惩罚。甚至规定,击鼓鸣冤之后,要先打击鼓人20杀威棒。随着清政府的灭亡,击鼓鸣冤也退出了历史舞台。



古代官员如何休假

劳逸结合,是自古就有的。在古代,官员休假有明确的规定。朝代不同,休假的长短也不同。那么,古代官员是如何休假的呢?

《汉律》记载:“吏员五日一休沐。”什么是休沐呢?按字面意思解释,休是休息,沐是沐浴,合起来就是休息沐浴。《汉书·霍光传》:“光时休沐出,桀辄入,代光决事。”也就是说,西汉时就有官员休假制度的明文规定了。北魏杨炫之《洛阳伽蓝记·宝光寺》:“京邑士子,至于良辰美日,休沐告归,徵友命朋,来游此寺。”《初学记》卷二十:“休假亦曰休沐。《汉律》:‘吏五日得一下沐。’言休息以洗沐也。”宋范成大《次韵韩无咎右司上巳泛湖》:“休沐辰良不待晴,径称闲客此闲行。”清钱谦益《南征吟小引》:“已而,休沐里居,扞御孤城,搆拄强寇。”郑观应《议院》:“惟礼拜日得告休沐,余日悉开院议事。”郁达夫《偕吴秋山游鼓山》诗:“休沐同登另峭峰,扶摇直上乘抟风。”这些都说明了休沐是自古就有的。



唐朝清明时节仕女荡秋千图

到东汉时期,“官员每五日洗沐归谒亲”。即官员不仅可以沐浴休息,还可以回家省亲,夫妇团聚等。隋唐时期,朝廷采用旬假制度。也就是十天休息一天。这是常规休息。另外还有节庆时期的假日。比如,清明、端午、重阳、冬至,还有皇帝的诞辰、孔子的诞辰、老子的诞辰等,都可以休假一到三天,有的甚至长达七天。在这些节庆假日,官员可以回家参与家族祭祀活动或

其他各种各样的活动。唐朝节假日很多,据统计,在节假日多的时候可以长达 100 多天,占全年的三分之一。

在宋朝,《文昌杂录》载:“官吏休假,元旦、寒食、冬至各七日;上元、中元、夏至各三日;立春、清明各一日,每月例假三日,岁共六十八日。”除此之外还有个特殊的规定,各级官员,每年的十二月二十日“封印”,停止一切公务,



古代休闲活动:打马球

次年的正月二十日“开印”,照常办公。在此期间,官员们可以回家夫妻团聚,也可以看望亲戚朋友。

元朝时期,什么“休沐”“旬休”之类的全没有了。一年只有十多天的休息时间。明朝更绝。起初,朱元璋规定,只有过年、冬至、自己的寿诞三天休息。后来,在实行的过程中,出现了好多问题,于是又在每月增加三天的休息时间。

清朝的休假制度延续明朝。唯一有新意的就是鸦片战争之后,引入了外国的“礼拜天”休息制度。

历朝历代几乎都有一个长假期,那就是为父母守孝。在唐代,文官守孝是三年的假期,武官守孝是 100 天的假期。当然朝代不同,守孝长短也有所差别,一般是三年守孝假期。纵观历朝的休假制度,有的宽松,有的严谨,无不与当时的社会情况、统治者的出身和思想有关。劳逸结合,工作才有效率。



古代官员能退休吗

人年龄大了,干不动活了,自然就要退休。退休之后领一份养老资金,在现代人看来这是天经地义的事情。那么在古代,官员能退休吗?退休之后又如何生活呢?

关于古代退休的事情,一些典籍也有记载。《礼记·王制》记载:“五十不从力政,六十不与服戎,七十不与宾客之事,八十齐丧之事弗及也。”也就是说,五十岁的时候不干体力活,六十岁的时候不服兵役,七十岁的时候不干招待宾客的事情,八十岁的时候连丧葬的事情也不用去参加了。孟子更进一步提出:“五十者可以衣帛,七十者可以食肉。”然而,由于社会政治、经济、文化的不同,历朝的官员退休制度也有所不同。



最早记载古代退休制度的《礼记》

古代人们把不再做官的人称为“致仕”。从周朝开始,就有官员退休的明确记载。《周礼·曲礼》记载:“大夫七十而致仕。”也就是说,大夫到了七十岁就可以退休了。到了秦汉时期,官员退休制度有了发展和完善。西汉平帝曾下诏:“天下吏比二千石以上年老致仕者,三分故禄,以一与之,终其身。”即做官时俸禄达到二千石的官员,退休时可以获得三分之一俸禄的养老金,直到死去。西汉后期,政局混乱,这种制度自然大打折扣。

到了唐朝,退休制度进一步完善。虽然仍是“七十而致仕”,但是待遇却好了很多。“大唐令,诸事官年七十,五品以上

致仕者各给半禄。”五品以上的退休官员可以获得原俸禄的一半。有些特别的官员甚至享用全额的“退休金”,比如名相宋璟。六品以下的官员开始时退休金为原俸禄的一半,只给四年。到唐玄宗时期,才改为终身受禄。

在地位上,官员一旦退休,那么好多公权都不再享有。比如,医疗费用。在古代,官员做官时医疗费用国家完全垫付。一旦你离职退休,那么所有的费用都由自己支付。并称“郊寒岛瘦”的孟郊、贾岛都是因为离休之后,无钱支付医疗费用,贫困交加而病死的。初唐四杰的卢照邻,致仕之后在草屋中养病,全靠朝中任职的朋友不时送来药品衣物,才渡过难关。宋朝宰相王安石致仕之后,常骑驴游玩,周边的村民都称之为“相公”。一次在旅途中,王安石远远看到地方官的车队走来,立即避往路边民家之中。屋内有个老婆婆患病。王安石身上正好带着治病的药,便给老婆婆服用。老婆婆坚持要回报一缕麻线,“相公可带回去给相婆派用场”。王安石笑而受之。可见,王安石致仕之后生活也很艰苦。

可见在古代做个清官确实很难。为官之时,还有俸禄,勉强糊口。若是离职退休,没有一技之长,甚至可能付不起医药费。



卢照邻