

于敏文集

第三卷

电影理论评论

 中国电影出版社

于敏文集

第三卷 电影理论评论

CFP 中国电影出版社

2014 • 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

于敏文集. 第3卷, 电影理论评论 / 于敏著. - 北京:
中国电影出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 106 - 03880 - 9

I. ①于… II. ①于… III. ①电影理论 - 理论研究 -
文集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 062371 号



CHINA LITERATURE
AND ART FOUNDATION

中国文学艺术基金会

资助项目

中国文学艺术发展专项基金



于敏文集 第三卷 电影理论评论

于敏 著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)

64296742 (读者服务部) Email: cfpvgb@126.com

经 销 新华书店

印 刷 北京京华虎彩印刷有限公司

版 次 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787 × 1000 毫米 1/16

印张/23 字数/421 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 03880 - 9/I · 0905

定 价 80.00 元



2012年于敏在家中



1982年5月延安文艺座谈会发表40周年之际，于敏和老延安重回旧地，在鲁艺旧址，于敏与陈荒煤、袁文殊、孟波、钟惦棐（从左到右）合影



1982年5月在延安于敏与袁文殊、陈荒煤、林杉、孟广君（从左到右）合影



1983年2月于敏与林杉在厦门第三届“金鸡奖”评委会上



1984年第四届“金鸡奖”评奖后，于敏、袁文殊、汤晓丹、林杉（从右至左）在黄山合影



1983年2月于敏在厦门参加第三届“金鸡奖”评选工作中与秦怡讨论工作



1985年1月在深圳进行第五届“金鸡奖”评选期间于敏、程季华（右）、陈剑雨（左）合影



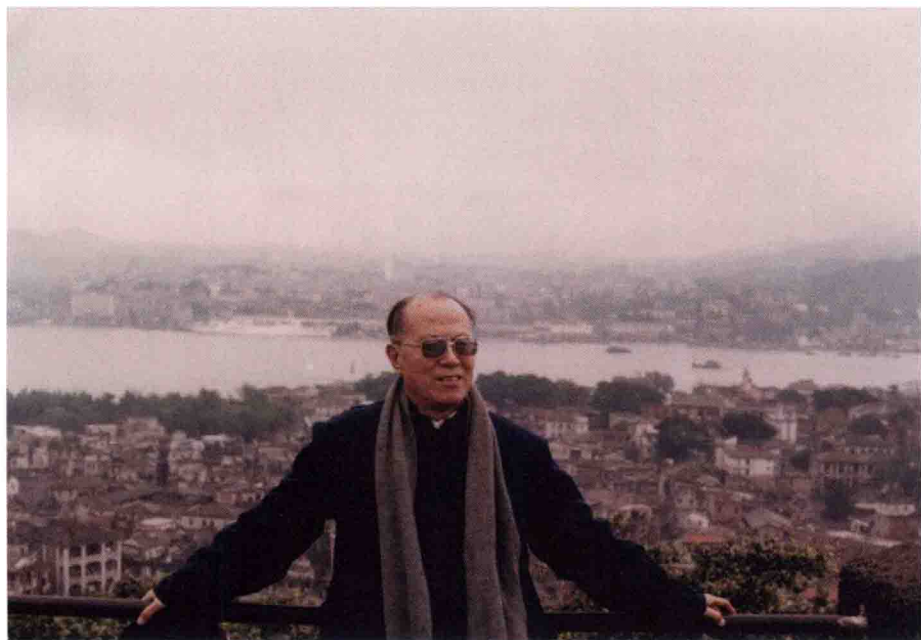
1985年5月第五届双奖会后于敏与丁一在江轮上谈表演



1992年7月，于敏在第十二届“金鸡奖”评委会上发言。右为于蓝、石方禹



2000年10月于敏、陈播（中）、程季华（右）在宁波参加第十届金鸡百花电影节



1983年2月于敏在鼓浪屿参加第三届“金鸡奖”评选



第十二届“金鸡奖”评委会合影



于敏在“金鸡”、“百花”颁奖晚会上



1979年5月，中国影协与北京市总工会在劳动人民文化宫合办工人业余电影创作和评论培训班，于敏为工人业余作者讲课



1982年5月在北戴河举办的长影艺术干部学习班上，于敏(前排中)与参加人员合影



1982年5月于敏在北戴河为长影艺术干部学习
班讲课



1982年9月于敏为天山电影制片厂学习班讲课



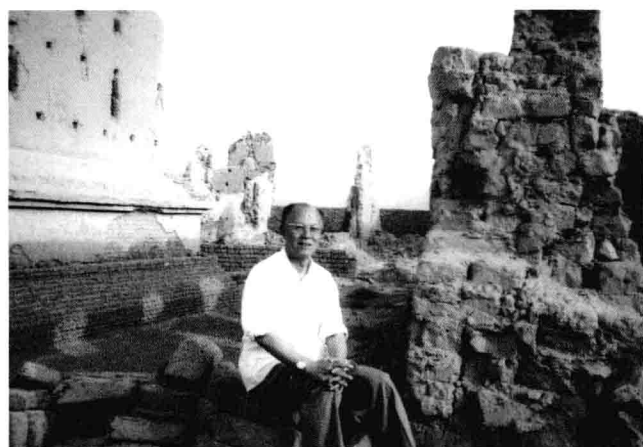
1982年9月于敏与天山厂工作人员合影



1982年9月于敏在新疆吐鲁番



于敏在新疆与邵牧君（左）、王人殷合影



于敏在天山厂考察后到天山、高昌古城等地



1996年8月于敏参加长影建厂50周年纪念会，与长影老同志李莫愁、李前宽、林白、陶玉玲等合影



1996年8月于敏、陈强、于洋与森川和代等在长影录剪楼前



1996年长影50年厂庆纪念。于敏与《桥》部分创作人员（演员于洋、场记宋杰、美工刘学尧、化妆毕泽普及摄影）合影



1956年10月于敏在武汉长江大桥工地



1981年4月于敏、吴永刚在“金鸡奖”评选期间



1988年3月于敏和林杉（前排右六）在南宁厂和部分工作人员合影



1995年2月于敏、陈播（左）、丁峤（中）在潮州参加陈波儿雕像揭幕仪式



2006年6月于敏参加《中国电影报》举办的农村题材影片座谈会