



你猜我偷到了什么

黄非红 著

台海出版社



你猜我偷到了什么

黄非红 著

台海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你猜我偷到了什么 / 黄非红 著. —北京: 台海出版社, 2013. 5

ISBN 978 - 7 - 5168 - 0140 - 6

I. ①你… II. ①黄… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代

IV. ①I247. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 072891 号

你猜我偷到了什么

著 者: 黄非红

责任编辑: 戴晨

装帧设计: 泽天世荣

版式设计: 柳永康

责任校对: 田灿

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路 1 号, 邮政编码: 100021

电 话: 010 - 64041652 (发行) (邮购)

传 真: 010 - 84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E - mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京富达印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 690 × 1000 1/16

字 数: 176 千字

印 张: 12. 5

版 次: 2013 年 6 月第 1 版

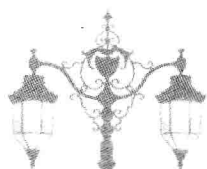
印 次: 2013 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5168 - 0140 - 6

定 价: 24. 80 元

版权所有 翻印必究





Contents 目录

一个人的城市	1
半夜尖叫	5
寻找黑狗	9
欲望别墅	12
绑架	17
被绑架者	22
闹鬼的出租屋	27
身边的恐惧	31
致命的错误	36
讨债人	42
多情谋杀	48
妻子归来	55
遭遇美女	59
男友的婚纱照	66
你猜我偷到了什么	71
夜路惊魂	75
远村暗夜	80

烧香引鬼来	86
夜半惊魂	90
深夜来电	94
仇恨如洪	100
仙姑遇险	104
一碗换一碗	109
一把火	113
绑架一个穷光蛋	118
朋 友	122
讲个故事吓唬你	127
面 具	132
神秘逃亡	138
深山惊魂	150
夏日故事	163
惊魂一支枪	179



一个人的城市

杜一鸣的城市本来与别人的城市一样的高楼林立车水马龙，但是最近他感觉他的城市很反常，具体说就是城市的人似乎在一天比一天减少，大街在一天比一天冷清，连他工作的公司员工都好像越来越少了。好在杜一鸣平时只顾埋头工作，跟同事没有过多来往，所以他只是心里奇怪，却无心多管闲事。

这天杜一鸣回家时堵了车。等了老半天，前边终于松动。当他的车子开动时，杜一鸣无意之中偏头向左看了一眼，结果这一眼让他大吃一惊——身边的一辆行驶的宝马车里竟然没有司机，也就是说那辆车在自己行驶。而当杜一鸣再向右面望去时，他的身子不禁一颤，只惊得目瞪口呆——他看见，刚刚驶过去的那辆公交车里也是空空荡荡，既没有司机，也看不到一个乘客。

一走神的空档，杜一鸣的车子偏离了方向，险险地与迎面一辆小汽车擦身而过，而这辆车仍然还是辆空车。

杜一鸣不知今天是怎么了，也许是自己过于劳累，眼睛出了问题吧？

当神情恍惚的杜一鸣走进公寓时，他也没有碰到一个人，好象这里从来就没有过人烟一样。这时杜一鸣才忽然觉察到，整座公寓就象真空一样肃静得有些可怕。

孤独惯了的杜一鸣忽然产生一种冲动，他想找个人待一会儿，哪怕什么也不说，只是有个人和自己待一会就好。

于是杜一鸣试探着来到了邻居门口。可是在邻居门外犹豫片刻，杜一

鸣还是缩回了要按门铃的手，独自返回了房间，因为他和邻居从未来往，他不知道叫开邻居的门自己该说些什么，他担心邻居会对他发火甚至动怒。

这一晚杜一鸣又失眠了，不过这次不是因为太喧嚣，而是感觉太寂寞了。很少做梦的他还做了一个梦，在梦里他变成了半空中的一棵树，他努力要找到一个扎根的地方，可是他找不到，他总也找不到。

到了第二天早上醒来，杜一鸣急于要去看到人，哪怕只有一个。但是杜一鸣却惊恐地发现，除他之外，这个城市好象再也找不到第二个人了。

开始杜一鸣不肯相信这个事实，因为既没有爆发战争和也没有发生任何灾难，数百万人也不可能一夜之间集体出游或出逃。但是杜一鸣开着车在城市疯跑了半天，去了公司，去了商场，去了影院酒楼宾馆，结果他当真没有找到一个人影。而更令人不可思议的是，新建的大楼还在雨后春笋般不断从森林般密集的楼群中冒出来，无数汽车也像庞大的蚁群般密密麻麻在街上蠕动，但就是找不到人，也听不到任何声音。

城市在杜一鸣眼里只剩了一具华丽的空壳。

最后，杜一鸣的汽车没油了。杜一鸣丢下汽车，开始给朋友打电话。

其实杜一鸣没有朋友，他手机里存储的都是工作电话号码，平时除了工作关系他与这些电话没有任何往来，但今天他却打破了惯例，一个接一个地狂打不止。杜一鸣不管接电话的是谁，只是急切寻问人都哪去了都哪去了，为什么看不到一个人找不到一个人……每一个接电话的人开始接电话时都很奇怪杜一鸣的问题，但每一个人没听几句就不耐烦地说自己正在忙十分忙特别忙非常忙，没时间开玩笑，然后他们就很快挂断了电话。杜一鸣仍是不遗余力契而不舍地打、打、打。后来人家一听又是杜一鸣，干脆一声不响地直接挂机关机，性子好的会赠送他一句评语：神经病。

最后杜一鸣嗓子喊哑了，手机也打没电了，但他却没有得到任何答案。

杜一鸣失望愤怒地把手机狠狠摔在了漂亮而又坚硬的马路牙子上。

杜一鸣路过一个无人看守的书报摊。他丢下一块钱拿起一张本市当天

的报纸，报纸一切正常，要闻新闻股市汽车足球医药保健时尚娱乐情感网络应有尽有，杜一鸣狠狠地把报纸撕成了粉碎，他现在彻底相信报纸是个全靠说假话活着的家伙。

杜一鸣路过一家小门店，门店里正放电视，电视里正现场直播一家大酒店开业剪彩的场景。那家大酒店就是杜一鸣脚下这条街，就在离杜一鸣不远的地方，可是杜一鸣放眼望去，那家酒店装扮得富丽堂皇，气派非凡，和电视里一模一样，但就是没看到一个人。杜一鸣摇着头连连叫喊着：假的，假的，全是假的！

杜一鸣感觉整座城市忽然都变得虚假起来，象一片薄薄的剪纸或俗艳的塑料画。杜一鸣决定尽快逃出这个虚假的世界。于是他加快脚步。

走啊走，走啊走，走啊走啊走啊走……杜一鸣走了不知多久，他已经筋疲力尽上气不接下气，他的脚上打个泡，他的腿上没了一丝力气，但城市却还是无边无际无头无绪——城市太大太大了，一个人在城市里不过就象大海中的一条小鱼丁儿。

杜一鸣坐下来，无力地喘息着，无奈地张望着，无助地等待着。

天空中一颗孤独的太阳很快就要被城市吞没，杜一鸣仍然找不到一个人影。他突然生出了无边的恐惧，站起身疯狂地往家里跑——也许这一切不过是个梦，也许回去好好睡上一觉，一切就会恢复正常——杜一鸣这样祈盼。

跑了半天，天已经渐渐黑下来，杜一鸣还没有跑到家，他终于意识到自己纯粹是在胡跑，他一点也记不起他的家该向哪个方向走了。

浓稠的黑暗无边的茫然淹没了城市，而杜一鸣则淹没在只有他一个人的城市里。城市没有一丝光亮，没有一点声音，死气沉沉象座坟墓，恐怖得又象一片阴寒的森林。杜一鸣不知该向哪里去，四下仿佛到处都是危机陷阱，他浑身颤栗着好久不敢迈出一步。

“啊，啊，啊——来人啊！”杜一鸣终于受不了啦，他终于野兽般嘶声喊叫起来。

谁知随着他的喊声，停电的城市刷地亮了起来，一时间霓虹闪烁，流

光溢彩，城市象睡醒的荡妇搔首弄姿媚眼频抛，妖冶迷人，噬魂荡魄。同时杜一鸣发现，城市不但重新亮了起来，而且重新喧嚣起来，更叫他惊喜交加的是，他重新看到了人——满大街的人——原来满大街都是人！

杜一鸣象迷路的孩子历尽艰辛终于逃出了原始森林，又象一个死去活来的人爬出了坟墓，他淌着泪一下子扑进了离他最近的一个人的怀里，但他说不出一句话，只是疯狂地在那人脸上头上亲吻着……

“啊……救命啊，抓流氓啊！”随着一声闪电般的尖叫，杜一鸣脸上挨了火辣辣一个嘴巴。

待眼前金星退尽，杜一鸣这才看清从自己怀抱中挣出的竟然是一个性感美人。不过让杜一鸣惊愕的不是抱错了人，而是他发现对面这个性感美人竟然是一个橡胶模特！待到杜一鸣转脸再看，他发现闻声围上来的人不是橡胶的就是塑料的，还有木头的，甚至还有冰雕泥塑的……

原来满大街行走走着的全是些假人！

这个发现远比发现满大街没有一个人更让杜一鸣震惊恐怖，他毛骨悚然地尖叫一声，撒腿就逃。

这时，整个城市仿佛都向杜一鸣倾压过来，杜一鸣感觉自己无处可逃，可他还是拼命逃跑，不管身后的假人们在喊叫什么。

随着一声刺耳的刹车声，杜一鸣眼前一黑，失去了知觉……

不知什么时候杜一鸣又有了知觉，他先是闻到了来苏水的味道和医院的气息，然后就听到有一个人说话：“医生，我们是警察，你能跟我说说杜一鸣的情况吗？”

另一个人说：“他被车撞的倒是不十分严重，但是根据他同事的介绍，这个人是典型的城市孤独症患者，因为病情严重，所以导致了精神错乱……”

“哦，这是什么原因造成的？”

“主要是工作压力大，人与人之间缺乏勾通长期自我封闭所致……”

杜一鸣真想马上看一看那两个人，可是他又不敢睁开眼，他怕自己还是什么也看不到，更害怕看到的还是两个虚假的人……



半夜尖叫

程鹏原计划加班一夜，不过经过他和几个同事争分夺秒的艰苦奋战，一夜的工作他们半夜就完成了。午夜时分，十分疲惫的程鹏轻手轻脚走进了家门，他想马上搂着爱妻香香地睡上一觉。因为妻子云芳睡觉很轻，程鹏知道她肯定已经醒了，或是还没有睡着，因为云芳说过，他不在家她睡不安。

可是进了卧室打开灯，云芳却头冲里面毫无反应。程鹏猜到她是装的，便故作不知地脱了外衣。可是换鞋时他却找不到拖鞋了，一扭头，拖鞋在床边，和云芳的并排放在一起。程鹏刚要去拿，可忽然感觉不对，自己不在家，云芳拿自己的拖鞋做什么？这么一想程鹏不由自主地又往床上看了一眼，一看之下他的血腾地涌了上来——床那边竟然还睡着个人，只不过那人把头缩到了被子里！

那一刻程鹏傻了，他的头脑中一片空白。

过了片刻，失去理智的程鹏冲上去用力推了云芳一把。云芳痛叫一声，转过身假装才醒过来的样子含含糊糊说：“你干吗哪？人家睡得好好的，打人家干什么，你什么时候回来的，吃没吃饭，没吃我给你做……”

程鹏脸上淌着泪，嘴唇哆嗦着要打云芳，可抬起手他却怎么也打不下去，那一刻他只觉心里一阵绞痛。

“你想打我？你打！你打呀……”一向柔情似水的云芳像一下子变成了另外一个人，她一脸怪异神情，斗架小公鸡般向程鹏伸着脖子。

程鹏猛然出手给了云芳一个响亮的嘴巴。

这个嘴巴把两人都给打愣了。愣怔片刻，云芳捂着脸伤心地痛哭起来，而程鹏则猛然转身就往外冲——他现在心里一片混乱，他想逃离这个家！

“你给我站住！”

身后猛然传来云芳一声厉喝，程鹏情不自禁地停住了脚。

云芳抹去泪，冷笑一声说：“你老婆跟情人睡到床上，你倒转身往外逃，你还像个男人吗？真不知当初为什么看中你！”

听了云芳的话，程鹏猛然转过身去，愤怒而又陌生地望着云芳——这就是自己深爱的人吗？这就是那个胆小娇柔的女孩吗？她什么时候变得这么无耻了？

见老公气得说不出话来，云芳越发上来了泼劲，她挑挑眉拍拍那边被子里的人，像个荡妇似的说：“宝贝别怕，有我呢，他不会把你怎么样，你看他比你还害怕呢……”说着她突然放荡地笑了起来。程鹏忍无可忍，他猛然冲进卧室，要去掀起被子里的人，可是云芳却拼命护住那个人，甚至还给了程鹏几拳。

云芳的拳头毫无力气，可是却把程鹏的心打得生痛生痛，同时也使一向文质彬彬的他怒不可遏。他一把把云芳推开，伸手就要揭被子。

“救命啊，救命啊，老公要杀人了！”

云芳猛然尖叫起来，而且叫着竟然跑向了阳台。

云芳的这一招完全出乎程鹏的意料之外，一时间他顾不得去抓奸夫，下意识地跑出去要拉回云芳。可是已经晚了，只穿着睡衣的云芳早已跑到了阳台上，边拉窗子边尖叫：“救命啊，救命啊，我老公要杀人了，我老公要杀人了，救救我！”

云芳的尖叫在这午夜时分从六楼传出去，显得格外惊心动魄。程鹏急得拦住她用哀求的口气说：“你、你疯了吗，快回来，快……”可是云芳仍然疯了一样边挣扎边尖叫。

楼下很快聚集了不少人，警车也很快开到了。云芳还在声嘶力竭地哭喊着，而程鹏已放弃了阻止她的努力，他现在有些不明白到底发生了什

么，他甚至怀疑这是一个荒唐的梦。

警察很快上楼，叫门。云芳好像真的精神有了毛病，她不去开门，依然在那哑着嗓子叫喊。程鹏只好过去开门。两个警察手里提着枪，警惕地打量着程鹏问是怎么回事。程鹏摇摇头无力地说：“问她！”于是一个警察监视着程鹏，一个警察就去阳台询问云芳。谁知云芳见了警察，不知道是嗓子哑了还是太紧张了，反倒张着嘴说不出话了。

在警察的安慰下，云芳终于哇地一声哭出来，然后边哭边诉进程鹏怎么打她，掐她，折磨她，还要杀她。程鹏此时再也顾不得脸面了，他觉得这个女人太阴险恶毒了。于是他把警察带进了卧室，指着床上说：“这到底发生了什么，你问他吧！”

那个警察皱眉看了一阵，然后又斜了程鹏一眼，这才慢慢揭开了被子。程鹏瞪大了眼睛要看那人是谁，谁知被子里露出的竟然是云芳的大布娃娃和玩具大布熊。

“你看不出来这不是人吗？”那警察显然觉得程鹏有点弱智。没等程鹏回答，另一个警察却走进来，用枪指着衣柜说：“人跑那里边去了——我说哥们儿，出来吧，要先伸出双手，否则你会被乱枪打死的，现在至少有十只枪口对着你！”

“别开枪，我出来，千万别开枪！”

没等程鹏明白过来，衣柜里竟然传出了一个男人的求饶声。紧接着，衣柜门慢慢打开，先是慢慢伸出一双手，然后又慢慢现出一个人——这是一个面容丑陋凶恶的男人。

两个警察冲上去给那人戴上了手铐，然后又从衣柜里搜出了他的作案工具和一把刀。警察过来对程鹏说：“你爱人很机智，她知道家里来了小偷，怕你硬拼受到伤害，这才故意喊叫叫来了警察，否则后果真的难以预料！”

程鹏这才明白过来，他赶紧跑出去抱住了瘫在沙发上的云芳，云芳紧紧闭着眼，不敢看那个入室窃贼的样子。

警察押着窃贼离去后，云芳仍然心有余悸地伏在程鹏怀里不敢去卧室

睡觉。程鹏问她到底怎么回事，云芳说昨晚接到他不回来的电话后，胆小的她就睡不着了，然后窃贼就从阳台进来了……

程鹏暗叫一声险，又问那布娃娃怎么回事，云芳说，有天电视里说要是单身女人在家，最好床下放双男人拖鞋，云芳不但放了拖鞋，还发挥了一下，把床上做出了两个“人”的假象，结果可能真起了作用，那贼人进到卧室好像站了一会儿，没敢贸然下手，然后程鹏就回来了，贼人这才藏到了衣柜。

程鹏说：“平时你那么胆小，没想到关键时刻还挺有心机，不愧是我的好老婆！”然后他抚摩着云芳的脸又后悔又心痛地问，“还痛吗？”没想到一句话捅了马蜂窝，刚才还小鸟依人的云芳突然跳起来，凶恶地指着程鹏说：“程鹏，你敢打我，还那么狠，我跟你没完，说着拿起沙发垫子就向程鹏狠狠砸去。

“救命啊……”沙发垫下传出带笑的呼救声……



寻找黑狗

这一觉好象睡得很舒服，可是一睁眼，他却发现自己躺在大街边。

他不知自己是怎样睡到大街上来的，不过这还不算严重，严重的是他忘了自己是谁、忘了家在哪里。

是搓麻时白板砸了头，还是点钞时感染了病毒，或是酒精烧毁了记忆神经，也有可能是洗鸳鸯浴时脑袋进了水……不管是哪种原因，结果都是一样的，他现在成了白痴，他什么也想不起来了。

他感到了从未有过的恐慌，他觉得自己空虚得象个蛇皮口袋。他抱着脑袋拼命想，想得头痛欲裂。终于，他一片空白的脑海中模模糊糊浮现出“黑狗”两个字，同时耳边隐隐约约传来一声悠长的呼唤：黑狗……

他是个聪明人，明白既然自己想得起“黑狗”，“黑狗”就肯定跟自己有密切关系，找到了“黑狗”就肯定能找回自己。于是他向碰到的所有人讯问起来，他感觉所有人都很熟悉，男士象哥们儿，小姐象情人，可每个人都说不出他的名字，更提供不出有关“黑狗”的线索。原本异常熟悉的城市一夜之间变得异常陌生、冷漠。

“求求你，告诉我我是谁……”他不甘地继续求助。

人们从他身边匆匆而过。

一位小女孩停下来，奇怪地望着他问：“大人也忘了家吗？”

他连忙抓住小女孩的手迫切问：“大人也会也会，你快告诉我我家在哪我是谁……”

小女孩害怕地摇着头挣着手，撇嘴要哭。

“那你说‘黑狗’是谁?”

小女孩哭着说：“黑狗是它……”

他放弃了小女孩，扑到了那边一只小黑狗面前，急切地问：“我是谁，快告诉我……”

“汪、汪汪!”小黑狗惊叫一声呲着牙向后躲去。

“走开，你这个乞丐!”牵狗的阔太太厌恶地呵斥一句。

他喜出望外地追上去追问：“你认识我?我叫臭乞丐么?我是干什么的，我的家在哪……”

贵夫人奇怪地乜斜着他，撇撇嘴说：“我认识你，你是个乞丐，乞丐就是要饭的，要饭的没有家……”

他总算弄清了自己的身份，尽管他非常失望。

从此他就专心做起了乞丐。做乞丐吃饱了就睡，睡醒了再去讨饭，他觉得这种日子没什么不好。可惜好景不长，因为他没有自己的地盘，很快便被有势力的乞丐赶走了。于是他从城南到城北，又从城北到了城西，最后他被赶出了繁华的城市。

他成了一名流浪乡间的讨饭花子。

有一天，他流浪到一个偏僻的小山村，这时他蓬头垢面衣衫褴褛，已是个标准的花子相了。小村很穷，他却意外地讨到了几块钱。

太阳擦山时，他来到了最后一家。望着那破旧的房屋，他失望地转身要走，院里一只狗却吼叫着追了出来——这是一只标准的黑狗。

他的心一动，可现在他已懒得再打听了。

“是谁呀?”一个老态龙钟的老婆婆颤巍巍走出来，她的眼神不好，打着眼罩来到了他面前。

但她一眼认出了他，唤着儿抱住他痛苦起来。

“你是我娘?我怎么认不出?”他有些不信。

“你已十年没回来了，哪还能认得出娘啊!”老婆婆抚摸着他，又惊又疼地问，“你不是出人头地了么，咋要起饭来了?”

原来他本来不是要饭的，他忙问娘自己到底是谁。老婆婆哭着说：

“你是我儿满幸福哇！”他心头一热，扑通跪倒抱着老婆婆大哭起来：“娘啊娘，多亏我还有个娘啊，要不世上再没一个人认得出我了——娘，那‘黑狗’是谁？是它么？”他指指那条老黑狗。

娘戳着他的额头骂：“你个没良心的，记性真是让狗吃了，咋连自己的根本都忘了——‘黑狗’不是你的乳名么？！”

说着娘又像小时候一样呼唤起来：“黑狗儿——你野哪去了，该回家喽！”



欲望别墅

丁宁大学毕业后，几经周折，历时半年才在一家私企找到了一份比较稳定的工作。在公司打工族中，有一位叫白小玉的姑娘，她青春亮丽，开朗大方，很快就引起了丁宁的注意。不久，丁宁就暗暗爱上了白小玉，他利用各种机会接近白小玉。

丁宁有一定才华，人长得挺帅，又善于投人所好，所以白小玉对他也很有好感。有一天下班后，白小玉有事出去，经过一条小街时被两个小痞子拦住，他们借酒撒疯，缠住白小玉不放，一定要她陪他们去跳舞。遭到断然拒绝后，两个小痞子竟对白小玉动起手来。正在这时，暗中跟在白小玉后面的丁宁抢上来，奋力打开两个小痞子，拉起小玉就跑。

自这晚开始，丁宁与白小玉就开始了热恋。业余时间他们一起逛商场、上网冲浪、讲老板的坏话，畅谈人生理想……白小玉就象一轮朗月，照亮了丁宁暗淡的生活。

这天是星期五，丁宁和白小玉在外为公司办完事后，小玉说：“咱们今天偷个懒，到城东香秀山玩一趟去！”丁宁说：“可老板叫咱们办完事就回去……”“将在外，君命有所不受！”说着小玉就拉着他上了车。

登上了青翠秀美的香秀山，俯视着山脚下香秀小区那片豪华气派的别墅群，丁宁禁不住脱口说了句：“如果咱们结婚能住到这样的地方该有多美呀！”小玉开玩笑说：“行，咱们就住到这里来！”丁宁苦笑着摇摇头。

白小玉却又拉着他来到了别墅区中，边欣赏边走，到了十六号别墅门前，小玉站住脚，随手一指说：“你看它做我们的新房怎么样？”丁宁笑她