

先秦哲學史

二十一世紀的中國哲學工作，正是要作當代的創造轉化，並使之與西歐、北美哲學對話，成為世界知識體系的一個總結，並且在二十二世紀中完全融合為一。

【南方華人學派06】
歐崇敬作品集

歐崇敬 博士／著



先秦哲學史

歐崇敬／著

先秦哲學史

作者 / 歐崇敬

責任編輯 / 邵亢虎

圖文排版 / 姚宜婷

封面設計 / 陳佩蓉

發行人 / 宋政坤

法律顧問 / 毛國樑 律師

印製出版 / 秀威資訊科技股份有限公司

114台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓

電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377

<http://www.showwe.com.tw>

劃撥帳號 / 19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司

讀者服務信箱：service@showwe.com.tw

展售門市 / 國家書店（松江門市）

104台北市中山區松江路209號1樓

電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778

網路訂購 / 秀威網路書店：<http://www.bodbooks.com.tw>

國家網路書店：<http://www.govbooks.com.tw>

圖書經銷 / 紅螞蟻圖書有限公司

台北市114內湖區舊宗路2段121巷19號（紅螞蟻資訊大樓）

電話：+886-2-2795-3656 傳真：+886-2-2795-4100

2013年5月BOD一版

定價：700元

版權所有 翻印必究

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

Copyright©2013 by Showwe Information Co., Ltd.

Printed in Taiwan

All Rights Reserved

國家圖書館出版品預行編目

先秦哲學史 / 歐崇敬作. -- 一版. -- 臺北市 : 秀威資訊科技, 2013. 05

面 ; 公分. -- (哲學宗教類 ; PA0066)

BOD版

ISBN 978-986-326-100-1 (平裝)

1. 先秦哲學

121

102006538

目次

韋政通序	3
【自序】建構與世界哲學對話的中國哲學史及重估一切的價值	8
第一章 緒論	21
前言	21
第一節 哲學史的史觀與解釋方法研究	22
第二節 中國哲學史的新分類方式與哲學文獻的當代價值	37
第三節 哲學史觀與史料詮釋方法的選取問題析論	45
結語	51
第二章 中國哲學與知識體系的構成基礎	53
第一節 從一種新的方向去看待商周文明與思想發展	53
第二節 從文明構成的各種基礎考察觀念產生的源頭	62

第三節 中國文字與中國哲學的首度創造轉化時代……………66

第四節 從生命內涵思考的哲學源頭……………73

第五節 中國知識與學術形構過程中的基礎內涵……………82

第三章 中國哲學的起源與第一個創造轉化的時代……………97

第一節 商代與西周文獻中所呈現的哲學觀念內涵，以及春秋時代的《老子》、《周易古經》、

《論語》、《孫子》、范蠡、《墨經》的時代：哲學的「第一個二百年」與其前沿時代……………97

第二節 一個與《老子》、《周易古經》古易並列為最古老的哲學起源之另一哲學文本系列：

從《逍遙遊》與《周易古經》的相關轉化作用論《莊子·內篇》作為中國哲學史起源

第一個時代的最終成就項：（第一個哲學時代、第一個二百年的十多個文本創造）……………105

第三節 中國哲學的起源與第一個哲學發展階段：從春秋中晚期方成形的《八卦》、《六十四卦》

數字符號系統到戰國初期的莊周四篇文本（約二百年左右的時間）……………123

第四節 從《含山出土五千年前原始洛書》到《夏小正》十月曆及早期五行的方位理論等天文學觀念

作為中國哲學史之源頭之一項的討論：並論子彈庫《楚帛書》的天文學哲學觀念……………127

第四章 《老子》：中國哲學基本存有論的創造者……………132

第一節 歷史敘述……………132

第二節 老子哲學：「基本存有論」的當代轉化……………143

第五章	孔子的文明哲學與「仁學」的創造轉化	153
第一節	孔子在中國文明中的地位與其「文明哲學」的打造	153
第二節	孔子的哲學架構與其後學發展	160
第八章	《文子》的古本與今本之哲學轉化	164
第一節	第一個老子學派的創造轉化哲學家	164
第二節	老學中的首度社會存有論建造者：《文子》及其知識學的貢獻	171
第七章	道家：楊朱、列子、關尹子、子華子等數十位早期道家思想	177
第一節	楊朱及《列子》別開生面的原創性哲學內涵	177
第二節	關尹喜及其老學的繼承	188
第三節	《呂氏春秋》中的子華子與楊朱思想轉化敘述	189
第四節	《莊子》書中所記載的其他早期道家人物	192
第八章	《莊子》：最富原創性的哲學文本：前期的兩位莊子書寫者	196
第一節	《逍遙遊》與《齊物論》、《大宗師》、《應帝王》的第一代莊學文本：第一位莊子與其真正「寫作文本四篇」	196

第二節 第二位《莊子》作者：莊周首位繼承者之〈養生主〉、〈人間世〉、〈德充符〉的寫作……………209

第九章 莊學〈外篇〉的理論發展……………212

第一節 〈外雜篇〉的分類與價值轉化論述……………212

第二節 〈秋水〉、〈至樂〉、〈達生〉、〈山木〉、〈田子方〉、〈知北遊〉六篇哲學內涵的轉化分析……………221

第十章 後期莊學：《莊子·雜篇》哲學思想之創造轉化……………244

第一節 〈庚桑楚〉篇對〈內篇〉的繼承……………244

第二節 〈徐無鬼〉篇……………250

第三節 〈則陽〉篇……………255

第四節 〈外物〉篇……………258

第五節 〈寓言〉篇的後設說明與言說理論……………263

第六節 〈讓王〉篇的「尊生第一論」……………267

第七節 〈盜跖〉篇的社會文化批判……………270

第八節 〈漁父〉篇的「保真論」……………274

第九節 〈列禦寇〉篇……………276

第十節 〈天下〉篇的莊學理論與學術史表現……………280

第十一章 范蠡與黃老學派之《黃帝四經》與《太一生水》、《伊尹·九主》：樓下黃老的

發展：《申子》、宋榮、《尹文子》、《慎子》、《鶡冠子》等學說析論……………

293

第一節 范蠡與黃老學派的開創……………

293

第二節 《黃帝四經》的哲學價值：社會存有論的《老子》發展……………

297

第三節 《太一生水》特殊概念的創造轉化……………

307

第四節 《申子》與宋榮的政治哲學……………

311

第五節 《尹文子》的哲學當代價值……………

315

第六節 彭蒙與田駢、鄒衍的哲學思想……………

319

第七節 《慎子》由存有學、社會存有論到政治哲學的體系建構……………

323

第八節 《伊尹·九主》的出土價值……………

328

第九節 《鶡冠子》的哲學價值及其轉化敘述……………

331

第十二章 名家與《公孫龍子》……………

338

第一節 名學與辯學的發展……………

338

第二節 惠施：第一個名家哲學轉化創造的完成者……………

340

第三節 辯者二十一事與辯者在戰國中晚期的發展……………

344

第四節 公孫龍及其分析哲學與意識哲學、存有學說……………

349

第五節 《公孫龍子》：「意識哲學」的創造轉化……………358

第十三章 《墨子》與墨家學派的創造轉化……………369

第一節 墨翟與戰國墨家學派的文明哲學體系……………369

第二節 《墨子》的架構與當代價值……………372

第三節 社會存有策略理論：《墨子》十大論題的思考價值……………374

第四節 武裝自衛隊的社會存有策略與反戰和平主張……………384

第五節 墨子〈經·說（上、下）〉與〈大取〉、〈小取〉的科學理性精神及後期墨家學派的創作特質……………386

第十四章 《孟子》：第一個儒家存有論的建造者……………399

第一節 儒家首度完成的創造轉化者……………399

第二節 《孟子》「知言知識社會存有學」的當代重建及轉化……………409

第十五章 《管子》氣學思想轉化及竹簡〈王兵〉、〈十問〉、〈天下至道談〉篇、

《胎產書》……………421

第一節 歷史敘述……………421

第二節 《管子》氣學的轉化與當代價值……………425

第十六章	《中庸》與《大學》的創造轉化敘述	433
第一節	《中庸》的存有學重構	433
第二節	《大學》的意識哲學與社會存有學	446
第十七章	《荀子》：儒家哲學體系的建造者	451
第一節	歷史敘述及其知識學	451
第二節	《樂論》創造轉化的音樂哲學	458
第三節	《樂論》的音樂哲學重建方法討論：創造性的敘述開展	468
第四節	結論	477
第十八章	《呂氏春秋》綜合諸家的文明建構哲學	478
第一節	《呂氏春秋》的文明建構哲學	478
第二節	《呂氏春秋》與春秋戰國諸子諸家的理論運用	482
第三節	《呂氏春秋》諸篇內涵的轉化敘述	487
第四節	《呂氏春秋》音樂本體論的創造轉化	496

第十九章 今本《易傳》與帛書《繫辭》、《三子問》、《易之義》、《要》、《繆和》、

《昭力》的哲學發展關係

前言

第一節 作者與時代的爭論及解決

第二節 今本《易傳》與帛書本的哲學涵意

第三節 《周易古經》與《易傳》的創作者之流派歸屬及其可被詮釋的理論基礎方向

——並對《易》屬「儒道」爭議作一反省及突破地論述

第二十章 《左傳》與十六種出土儒家簡帛文獻的哲學價值考察

第二十一章 兵家與法家的策略哲學價值考察

第一節 兵家的策略哲學

第二節 法家哲學的各家價值與轉化

參考書目

499
499
500
513
525
530
545
545
559
570

先秦哲學史

歐崇敬／著

韋政通序

這是一部劃時代的著作。它出現在二十一世紀的第一年，在時間上肯定是一種偶然，卻象徵著中國哲學史上的研究和撰寫已進入一個新的階段。

崇敬有撰寫七卷《中國哲學史》的雄心，本書是第一卷；假如不知道他在過去十多年中對哲學和中國哲學史所下的功夫，以及研究的成果，你會覺得他未免狂妄。

崇敬在大學三年級時，便已寫成《超越哲學論》。接著在哲學追求的狂熱中，次年寫了《超越形而上學與自覺層次》一書，最初我讀到這兩本書，不論其如何生硬，當時就已感覺到，一個新的哲學心靈在中國哲學界誕生了。我把我的感受告訴傳偉勳教授，他也有同感。

嗣後十多年中崇敬在環境並不理想的情況下完成了多種著作，其中比較重要又與中國哲學相關的有《渾沌之知的構造——超越後現代主義的知識理論》、《中國知識論史觀》、《解構的中國知識型理論分析》、《世界的圖像與構造——邁向存有學的最終理論》，這些著作，打下寫《中國哲學史》的扎實基礎。他在學術上的成就與他的年紀是很不相稱的，在中國近代史上，沒有一位哲學工作者，在三十多歲時，便能獲得如此豐富的成果的二十多部哲學著作。

本書對上一世紀從事哲學史者所用的方法，做過一些檢討之後，既不像有的作者預設了

一套方法論，在寫作過程中，不免作繭自縛；也擺脫不了任何特定的史觀——憑藉一種歷史理論，駕馭極為複雜、分歧的思想活動；他採取多方開發的態度，照顧到所有價值的思想，運用各種不同的分析工具、詮釋技巧，發掘哲學史料的涵義，從事知識類型的考察，希望藉此了解中國哲學傳統在世界知識體系中其獨立價值所在。

從上一世紀第一部具有現代形貌的中國哲學史產生以來，我們就面臨了中西思想的溝通、比較、評價等問題，在西方文明的強勢壓力下，我們的哲學工作者，多少都不免表現出「屈己從彼」的心態，也就是說，總在尋找中國哲學中與西方哲學類似的觀念思想，或者類似佛教傳入中國時代的「格義」工作，不可能建立起與西方哲學平等對話的地位。要建立這樣的地位，必須對自己的哲學傳統先從事深入又富想像力的「創造轉化」的工作，證明這個傳統對當前人類面臨的問題和解決這些問題，富有啟示和智慧。「創造轉化」的觀念，已流行一、二十年，對中國思想傳統多半仍侷限於理論和方法的宣示，能提出可作為範本的作品很少。這幾年來，崇敬就「創造轉化」寫成的幾本書，是否能代表範例，難免仁智之見，但無人能否認他對這方面工作的認真和勤快，這部《中國哲學史》第一卷，就是在近年工作成果的基礎上在進一步的發展。

二十多年前，我在《中國思想史》自序說：「思想史之類的書，需要不同訓練，不同觀點，不同知識背景的人，從不同的角度去寫。不同的時代也應該產生新的作品，因不同的時代

對思想史的了解，也必會有所不同。」因此，當我讀到這部書的原稿是很興奮的，它是代表新世代「不同訓練、不同觀點、不同知識背景」的新作品，就是以顯示中國哲學傳統仍有生生不息的充沛活力。

以下是我閱讀本書的印象和感想：

1 相對於以往的中國哲學史著作，本書是首次把近幾十年來出土的新資料全盤納入，豐富了先秦哲學的內涵。

2 我年輕時因從方東美教授那裡聽到「中國哲學史都是斷頭的」評語，因此對中國哲學的起源問題，下過一點功夫，也注意到近代的一些考古資料，卻無緣接觸新出土的資料。本書因吸收資料，已為中國哲學起源問題提供了新的理解、拓展了新的視野。

3 本書因以往的作者，往往以單一的哲學體系來解說中國哲學史，所造成的一些局限，因而採取全方位重述和融通的史觀，使以前被忽視的管子、黃老學派（是指先秦的黃老學派不是漢初的）和兵家，在先秦哲學史上以能佔一席之地。

4 由於新資料的發現，使我們對齊國稷下的思想活動，有了全新的理解，它不是某一學派的活動（以前有「稷下學派」之稱），而是戰國時代所謂「百家爭鳴」、「百花齊放」的具體表現。在以前的著作中，對這樣一個促成思想上互相衝擊、互相交流的時代，皆語焉不詳，由本書已大抵可了解那時代思想活動的大部分真相。