



国家出版基金项目

澳门古今与艺文人物

李鹏翥 / 著

Colecção Literatura
de Macau

作家出版社



国家出版基金项目

澳门古今与艺文人物

李鹏翥 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

澳门古今与艺文人物 / 李鹏翥著. -- 北京 : 作家出版社, 2014. 1
(澳门文学丛书)
ISBN 978-7-5063-7277-0

I. ①澳… II. ①李… III. ①澳门 - 地方史②文化 - 名人 - 生平事迹 - 澳门 IV. ①K296.59 ②K825.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 007431 号

澳门古今与艺文人物

作 者：李鹏翥

责任编辑：冯京丽 秦 悅 邢宝丹

装帧设计：棱角视觉

责任印制：李卫东 李大庆

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里 10 号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.haozuojia.com> (作家在线)

印 刷：三河市华业印装厂

成品尺寸：133×214

字 数：250 千

印 张：10.625

版 次：2014 年 8 月第 1 版

印 次：2014 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7277-0

定 价：28.00 元

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

澳门文学丛书

编委名单

主 编： 吴志良（澳门） 葛笑政 张 陵 李小慧

执行主编： 李观鼎（澳门） 穆欣欣（澳门）

编委委员： 张水舟 黄丽莎（澳门）

统 筹： 冯京丽 梁惠英（澳门）

总序



值此“澳门文学丛书”出版之际，我不由想起1997年3月至2013年4月之间，对澳门的几次造访。在这几次访问中，从街边散步到社团座谈，从文化广场到大学讲堂，我遇见的文学创作者和爱好者越来越多，我置身于其中的文学气氛越来越浓，我被问及的各种各样的问题，也越来越集中于澳门文学的建设上来。这让我强烈地感觉到：澳门文学正在走向自觉，一个澳门人自己的文学时代即将到来。

事实确乎如此。包括诗歌、小说、散文、评论在内的“澳门文学丛书”，经过广泛征集、精心筛选，目前收纳了多达四十八部著作，暂分两批出版。这一批数量可观的文本，是文学对当代澳门的真情观照，是老中青三代写作人奋力开拓并自我证明的丰硕成果。由此，我们欣喜地发现，一块与澳门人语言、生命和精神紧密结合的文学高地，正一步一步地隆起。

在澳门，有一群为数不少的写作人，他们不慕荣利，不怕寂寞，在沉重的工作和生活的双重压力下，心甘情愿地挤出时间来，从事文学书写。这种纯业余的写作方式，完全是出于一种兴趣，一种热爱，一种诗意追求的精神需要。惟其如此，他们的笔触是自由的，体现着一种充分的主体性；他们的喜怒哀乐，他们对于社会人生和自身命运的思考，也是恳切的，流淌

着一种发自肺腑的真诚。澳门众多的写作人，就这样从语言与生活的密切关联里，坚守着文学，坚持文学书写，使文学的重要性在心灵深处保持不变，使澳门文学的亮丽风景得以形成，从而表现了澳门人的自尊和自爱，真是弥足珍贵。这情形呼应着一个令人振奋的现实：在物欲喧嚣、拜金主义盛行的当下，在视听信息量极大的网络、多媒体面前，学问、智慧、理念、心胸、情操与文学的全部内涵，并没有被取代，即便是在博彩业特别兴旺发达的澳门小城。

文学是一个民族的精神花朵，一个民族的精神史；文学是一个民族的品位和素质，一个民族的乃至影响世界的智慧和胸襟。我们写作人要敢于看不起那些空心化、浅薄化、碎片化、一味搞笑、肆意恶搞、咋咋呼呼迎合起哄的所谓“作品”。在我们的心目中，应该有屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、王维、苏轼、辛弃疾、陆游、关汉卿、王实甫、汤显祖、曹雪芹、蒲松龄；应该有莎士比亚、歌德、雨果、巴尔扎克、普希金、托尔斯泰、陀思妥耶夫斯基、罗曼·罗兰、马尔克斯、艾略特、卡夫卡、乔伊斯、福克纳……他们才是我们写作人努力学习，并奋力追赶和超越的标杆。澳门文学成长的过程中，正不断地透露出这种勇气和追求，这让我对她的健康发展，充满了美好的期待。

毋庸讳言，澳门文学或许还存在着这样那样的不足，甚至或许还显得有些稚嫩，但正如鲁迅所说，幼稚并不可怕，不腐败就好。澳门的朋友——尤其年轻的朋友要沉得住气，静下心来，默默耕耘，日将月就，在持续的辛劳付出中，去实现走向世界的过程。从“澳门文学丛书”看，澳门文学生态状况优良，写作群体年龄层次均衡，各种文学样式齐头并进，各种风格流派不囿于一，传统性、开放性、本土性、杂糅性，将古

今、中西、雅俗兼容并蓄，呈现出一种丰富多彩而又色彩各异的“鸡尾酒”式的文学景象，这在中华民族文学画卷中颇具代表性，是有特色、有生命力、可持续发展的文学。

这套作家出版社版的文学丛书，体现着一种对澳门文学的尊重、珍视和爱护，必将极大地鼓舞和推动澳门文学的发展。就小城而言，这是她回归祖国之后，文学收获的第一次较全面的总结和较集中的展示；从全国来看，这又是一个观赏的橱窗，内地写作人和读者可由此了解、认识澳门文学，澳门写作人也可以在更广远的时空里，听取物议，汲取营养，提高自信力和创造力。真应该感谢“澳门文学丛书”的策划者、编辑者和出版者，他们为澳门文学乃至中国文学建设，做了一件十分有意义的事。

是为序。

2014.06.06

目 录

CONTENTS

澳门古今

序言……李惜珍 · 003

来澳必游大三巴 · 007

三次火烧余前壁 · 008

牌坊耗银三万两 · 009

脚下隧道藏珍宝 · 010

楼台金碧拥南湾 · 011

湾环舟泛桃花浪 · 012

绿荫丛中八角亭 · 013

新马路旁纪念馆 · 014

湾畔百年变迁大 · 015

填海成陆五十年 · 016

跨海大桥通澳氹 · 018

昔日加思栏兵营 · 019

陆军俱乐部沧桑 · 020

政府大厦外观壮	· 021
百年建筑澳督府	· 022
同盟会在澳活动	· 023
中西药局的设立	· 024
妈阁庙逾五百岁	· 025
弘仁殿供奉天妃	· 026
神话色彩说女神	· 027
帆船神异石刻古	· 028
岗顶古名磨盘山	· 030
龙松庙名称古雅	· 031
岗顶波楼俱乐部	· 032
东印度公司旧址	· 033
四十年前赛狗场	· 034
赛狗活动的复起	· 035
葡国日与贾梅士	· 036
石洞吟成《葡国魂》	· 037
白鸽巢高万木苍	· 039
凤凰山即白鸽巢	· 040
鸦片富豪建行宫	· 042
花园洋房争夺战	· 043
博物院藏品丰富	· 044
基督教坟名人多	· 046
荷香十里出卢园	· 048
龙田舞台弦歌绝	· 050
松山秀色入名园	· 051
血泪斑斑话台山	· 053
巴波沙坊的由来	· 054
筷子基原名赤洲	· 056

一角青洲出海心	· 057
吴渔山归晚夜渡	· 059
黄油膏蟹佳种绝	· 061
劈山填海连半岛	· 062
祖国甘露通濠江	· 063
青洲英泥百年史	· 064
松山西麓兵头园	· 065
火药爆炸毁名园	· 066
大龙喉变二龙喉	· 067
得胜花园容貌陋	· 068
荷兰兵薄香山澳	· 069
调兵派舰攻澳门	· 070
荷军登陆割狗环	· 071
神父神炮退荷军	· 072
荷兰园中容战俘	· 073
岭南学堂发源地	· 075
棕榈成行新花园	· 077
嘉马从未履澳门	· 078
爱神拱照佑嘉马	· 079
嘉马领军征印度	· 080
澳门心脏新马路	· 081
一条大路两个名	· 082
澳门首家电影院	· 083
乘三轮车游西湾	· 084
古炮台成名酒店	· 085
峰景酒店风光美	· 087
碧落飞镜西湾月	· 089
莲峰山形似莲花	· 090

- 莲峰夕照无水光 · 091
废祠筑成天妃庙 · 092
清初建成慈护宫 · 093
莲峰庙题名百年 · 094
游龙照壁石荷池 · 095
林则徐来澳巡视 · 096
夹道欢迎林则徐 · 097
中国官绅议事处 · 098
莲峰庙旁亚婆石 · 100
高可宁发达大屋 · 101
水坑尾与大井头 · 103
康有为在水坑尾 · 104
钓鱼台革命活动 · 105
天神巷风流云散 · 107
亚洲最早“医人庙” · 108
澳门书信馆旧貌 · 110
邮局大厦五十年 · 111
消防局南欧色彩 · 112
半世纪前消防车 · 113
大炮台风光壮阔 · 114
大炮台炮轰兵头 · 116
炮台成为气象台 · 117
大赛车充满刺激 · 118
港澳第一次民航 · 120
“澳门小姐”飞港澳 · 121
“小型”客机航港澳 · 123
望洋灯花艳紫氛 · 124
荷兰俘虏筑炮台 · 125

望洋台上小教堂 · 126
远东最古老灯塔 · 127
松山亭眺九洲洋 · 128
半山亭系珠海思 · 129
松山隧道遍炮垒 · 130
松声悦耳焯公亭 · 131
游侣别辟松涛园 · 132
松山之麓建白宫 · 133
永乐邨气势雄伟 · 134
岗顶花邨六十年 · 135
澳门第一家银行 · 136
第一座主教座堂 · 137
第一座华人教堂 · 138
大堂亦称望人寺 · 139
大堂西班牙色彩 · 140
典雅壮丽板樟堂 · 141
教徒聚居进教围 · 142
三巴寺开二百年 · 143
巨型圆顶透光华 · 144
东方传教士摇篮 · 145
古画文物多瑰宝 · 146
澳门树王享遐龄 · 147
风信堂装饰绚丽 · 148
风信堂中祀海神 · 149
风信堂前伏丽姝 · 150
三巴道上唐人寺 · 151
何东包船来剪彩 · 152
濠兴仕女娱乐场 · 153

- 古城边地雀仔园 · 154
雀仔园连蕉园围 · 155
志道堂纪念蔡高 · 156
市区中心设监狱 · 157
山顶医院逾百年 · 158
双头马车轩昂过 · 159
福隆新街的前身 · 160
福隆三街销金窝 · 161
宜安街征歌逐色 · 162
石板小巷福荣里 · 163
清平戏院历史悠 · 164
烟水微茫西望洋 · 165
登高舒啸十字门 · 166
望海观音貌慈祥 · 167
西望洋圣母岩洞 · 168
主教府连圣母堂 · 169
天涯别墅接蓝天 · 170
别墅精舍遍山巅 · 171
澳门铸炮名气大 · 172
豪绅建宅竹仔室 · 173
炮手操炮以身殉 · 174
三次购炮条件苛 · 175
仁慈堂称支粮庙 · 176
猪仔馆贩卖人口 · 177
塔石曾为赛马场 · 178
颈头山几被削平 · 180
三巴门外建医院 · 181
同善堂九十周年 · 182

最早的工会会馆	183
佐堂栏尾驻澳丞	184
最古老的土地庙	185
永福古社是行宫?	186
何吾驺题水月宫	187
大盗张保营巨宅	188
鸟革翚飞议事亭	189
市厅将届四百年	190
议事局昔年结构	191
市厅建筑二百年	192
英军议事亭劫狱	193
总督交接议事亭	194
图书馆古典橱架	195
议事亭前屡更易	196
攻北山军曹铜像	197
议事亭前喷水池	198
澳门中总七十年	199
商会现址的购入	200
陈融题中总横匾	201
澳门最古老巨刹	202
樟树小亭建殿堂	203
佛寺建筑规模大	204
大雄宝殿古铜钟	205
石板大路通庙前	206
开山祖大汕和尚	207
畅澜和尚扩大业	208
迹删草书墨淋漓	209
天然和尚的墨迹	210

- 澹归写《丹霞日记》 · 211
浪漫壮观连理树 · 212
慧因和尚纪念亭 · 213
清画米颠拜石图 · 214
狂简法书入禅林 · 215
书法屏风流雅趣 · 216
谢兰生题匾妙香 · 217
名人法书悬客堂 · 218
高剑父住观音堂 · 219
关山月摹观音像 · 220
陈樾转赠章氏联 · 221
普济禅院普同塔 · 222
百年前风灾记录 · 223
《望厦条约》签订处 · 224
炮舰东来为讹诈 · 226
帝国主义色彩现 · 228

附录：探照灯下看澳门

——读李鹏翥新著《澳门古今》……秦牧 · 230

艺文人物

- 秦牧与澳门文学的因缘 · 237
欢迎杜埃陈残云访澳 · 243
鲁茂 · 散文 · 春泥
——《望洋小品》代序 · 247
汪兆镛的两首澳门诗手迹 · 253

- 汪宗衍著《艺文丛谈续编》后记 · 258
- 敬悼陶俊棠老先生 · 261
- 痛悼严庆澍兄 · 265
- 启功先生与澳门 · 268
- 散文书艺两称豪
——台静农·未名社·书法艺术 · 275
- 风流倜傥寒碧翁
——“罗叔重百年纪念展”纵笔 · 279
- 共迎回归 同来赏荷
——“郭士袁运甫荷花系列展览”序 · 286
- 林近书画篆刻展序 · 289
- “常宗豪黎晓明伉俪书画展”序 · 292
- 绘画揭开了马若龙的思维世界 · 295
- 陈继春《濠江画人掇录》序 · 299
- “衣带渐宽终不悔”
——杨仁飞与近现代史研究 · 302
- 澳门音乐研究巨献
——读戴定澄《音乐创作在澳门》 · 306
- 《澳门记者镜头下》序 · 310
- 召唤大自然的生命活力
——《山光水色》薛力勤摄影展序 · 312
- 《葡人土生访谈》序 · 315
- 何贤先生的卓越贡献
——为澳门立法会二十周年纪念册而写 · 318
- 德艺双馨 济世弘文
——祝贺赵世光先生为镜湖医院义展成功 · 321

澳门古今

在明朝时期，澳门是一个小渔村，人口稀少，经济落后。到了清朝时期，随着葡萄牙的殖民统治，澳门逐渐发展成为一个重要的国际贸易中心。在清朝末年，澳门被划归为一个特别行政区，实行半殖民地半封建的管理制度。在民国时期，澳门成为了中国的一个重要口岸，吸引了大量的商人和游客。在新中国成立后，澳门回归祖国，成为了特别行政区，继续发挥着重要作用。