

神賜的口信

舒洁 著
作家出版社



014039532

I227
778

神赐的口信

舒洁 著 作家出版社



北航

C1724291

I227

778

图书在版编目 (CIP) 数据

神赐的口信 / 舒洁 著. -- 北京 : 作家出版社,
2014. 3

ISBN 978-7-5063-7289-3

I. ①神… II. ①舒… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 017380 号

神赐的口信

作 者: 舒 洁

责任编辑: 赵 莹

装帧设计: 翟跃飞

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号

邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷: 三河市华业印装厂

成品尺寸: 152 × 230

字 数: 188 千

印 张: 24

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-7289-3

定 价: 36.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



北航

C1724291

三十六年

——《神赐的口信》序

葛笑政

在十九岁那年，舒洁写作了第一首诗歌。那是1977年夏天，在沈阳军区驻辽东某部营区，入伍第二年的士兵舒洁和他的战友们，正在紧张的营建当中。他的第一首诗歌，诞生于火热的军营。

在一个人的一生，曾经拥有当兵的岁月，其人格是充满刚性的，那是冶炼，是铸造，是磨砺，是青春之歌。从一个军人逐步成为一个被很多读者喜爱的诗人，他的性格里就有了细腻与柔情。所谓刚柔并济，就是这个道理。

1979年，已经成长为年轻军官的舒洁，被保送入读大连陆军学院（原沈阳军区步兵学校），在一大队边防六队，他融入了一个新的集体。今万达集团董事长王健林，当时是一大队参谋，也是舒洁的老师。从这个学员队毕业的学员，有的成了将军，有的成了著名实业家，有的成了政府高级官员。而舒洁，在三十余载后，成了当代著名诗人。

舒洁说，部队的培养，不仅改变了他的性格，也改变了他一生。

他的直率、热情与刚正，依托两个背景，这就是军

营与诗歌。曾经写过大量军旅诗歌的舒洁，因为另一个背景，渐渐改变了写作取材和诗歌语境。这个背景是他的降生地蒙古高原，他的写作取向与不懈追寻，由此被确立。

从第一部诗集《圣洁的裸露》到《神赐的口信》，舒洁已经出版十部诗集。他的诗歌纯粹，语言风格独特，他对诗歌朝觐般的虔诚得到了丰厚的回馈。他的九千五百行长诗《帝国的情史》、六千行长诗《天使书》、两千行长诗《蒙古：追寻辞》，不仅是心灵劳作获得回馈的证明，也是他三十六年来对自然与心灵保持谛听，深怀敬畏，潜心写作，保持内心澄湛的证明。

在当代诗歌，尤其是中国当代少数民族诗歌写作群体里，舒洁对诗歌写作的投入，他在读者中赢得的口碑，他高质量诗歌作品的源源涌现，是一个不容被忽视的文学现象。说到底，这来源于一种精神，来源于他刚柔并济的性格，来源于他蓬勃的青春，那些曾为军人的日日夜夜！

在《神赐的口信》即将付梓之际，舒洁嘱我写序，作为他的战友、好友、老友，对他三十六年持之以恒的写作，我写此短文，以资纪念。

基于对舒洁的了解，我们有理由相信，在未来的日子里，他的诗歌写作，一定会给我们新的惊喜。

是为序。

2014年1月4日，于北京

目 录

001 三十六年 葛笑政

001 起始：在故园的这一天

002 仁慈是一条柔软的河流

003 只能感觉的凝望

005 诞辰日

006 歌者：午夜的守候

008 在镇江的夜色中

010 回望镇江

012 南方：水的镇江

014 那一天

015 在辽东

016 岁月那边：或童年

017 夜语：体验与距离

018 第四极

019 一生一世的温暖

021 静默的最深处

023 在人间

024 金山岭

026 雕刻时光

028 诗歌的荣誉

030	正蓝旗：夏都的秋天	
031	黄昏曲	
032	怀恋的语词	
033	凝望格尔木	
034	转瞬	
035	布达拉	
036	德令哈	
038	我在	
039	活在世间	052 又是冬天
040	一箭之外	053 燕山：感觉环绕与拥抱
041	不解尘埃	054 纯粹：我所看到的光辉
042	感念内外	055 母亲的故国
043	想象洪江	057 初冬：一个默者的黄昏
045	洪江补记	059 不问日月（一）
046	鹰翅那边的秋天	061 不问日月（二）
047	守望故乡的母亲	063 不问日月（三）
048	垓下	064 逝水：或那一年春天
049	感谢拯救	066 天光与纵深
051	筹远	067 天光重现
		068 前缘注定
		070 永世
		071 青衣
		072 飞行
		073 听会儿音乐吧
		074 反顾
		075 生灵最贵
		077 阅尽苍茫
		078 远隔山川的音讯
		079 我曾经是一个牧童

080	知觉：这个夜晚	
081	领受	
082	七年之痛	
084	独自守望	
085	那些消失的树木	
087	崇高的安宁	
088	西番莲	
090	灯光，与正午的交错	
091	在寒夜的独行里念这颂辞	108 穆斯塔尔诉
092	告别辞：七年之后	110 穆斯塔尔一刻
094	灵息舞动	111 穆斯塔尔午夜
095	近在咫尺的蒙古	112 穆斯塔尔早春
096	穆斯塔尔古歌	114 穆斯塔尔书
097	向穆斯塔尔的星空致敬	116 穆斯塔尔词
099	穆斯塔尔幻境	118 千年之约（一）
100	穆斯塔尔就在那里	119 在蔚蓝与洁白之间
102	穆斯塔尔澄明	121 燃烧里的推论
104	穆斯塔尔以东	122 双亲已去
106	穆斯塔尔约定	123 儿子
		124 四重奏
		125 举目而过
		126 玄机
		127 落满尘埃的典籍
		128 肖像
		129 头羊
		130 鸟向西飞
		131 触摸：2018年的海滨
		132 与孙书
		134 隔代之间

- 135 信奉
- 136 德令哈：舞
- 137 德令哈：河
- 138 德令哈：雪
- 139 德令哈：纵向的舒缓
- 140 德令哈：见证
- 141 德令哈：天使的颂辞
- 142 德令哈：遥远的心语
- 143 德令哈：牧羊的信使
- 144 荒芜之下
- 145 那里花开
- 146 草之侧
- 147 雾的空
- 148 从右到左
- 149 那些鸥
- 150 门里门外
- 151 我所理解的不朽
- 152 十二行（一）
- 153 十二行（二）
- 154 寂：最终的揭示
- 155 耕耘者的圣途
- 156 我们都在过程中间
- 157 千年之约（二）
- 158 此刻：春天就这样温暖着
- 159 花朵的梦想
- 161 春天的秘史
- 163 神赐的口信
- 165 天使的证明
- 167 时光的铁幕
- 168 跟我的忧伤去趟草原吧
- 170 你的国
- 172 你的天
- 173 你的城
- 175 你的疆域
- 177 你的边陲
- 178 你的我
- 180 你的核
- 182 其实你是我诗歌里的花朵
- 183 我和你
- 185 三十年后的草原

187 延时
188 走过
189 倾吐
190 札
191 飞
192 北纬三十度
193 枕着无形的波涛入睡
194 在普陀回望灿烂的故乡
195 红樱桃
196 六行诗
197 穿过雨幕
198 八行词
199 花朵的心
200 三岁的天使
201 曾经的美丽
202 午夜辞
203 这个日子
205 致子书
206 我们的梦境没有疆界

207 在世界的另一半
208 2012
209 远夜
210 远夜那边
211 舍弃三万里
212 寂然之河
213 五月诗
214 生命那边的母亲
215 两个人的德令哈
216 海伦
218 水的高原
220 我是你的精神的父亲
222 七个世纪
224 永恒的心
226 永恒相融
227 融
228 静望
229 来世
231 此刻
232 史上树下
233 开解

234	燕子	
235	距离	
236	我的世界	
237	幕	
238	守	
239	幻	
240	曾经的夏天	
242	回望穆斯塔尔	
243	雨幕深处	254 青海湖
244	前生的信使	255 在塔尔寺，我想到人类的爱情
245	帝国的疆域	256 五个昼夜的青海
246	命中	257 库库淖尔
247	阿斯哈图远眺	258 奔向德令哈的马匹
248	1279年	259 青海一梦
249	十三世纪	260 塔尔寺金顶上的阳光
250	七夕	261 梦：菩提树下的两个孩童
251	青海	262 黄金城池
252	贵德的黄河	263 在远离高原的地方
253	青海：斜坡上的羊群	264 活着的指纹
		265 独奏者
		266 六行诗歌里的秋天
		267 在人间
		268 帝国
		269 圣地
		270 墙：虚构的语词
		271 六个词
		272 夜那边的河
		273 图腾之地
		274 祭祖之后

275 今夜，我们的雪
276 时光码头
277 怎样画一个夏天
278 在水与时间的两岸
279 静若微茫
280 净水洗沐
281 暮色之下
282 在臂弯一样的夏天
283 冬夜赋
284 第二夜
285 由北向南
286 从左到右
287 昨夜今夜
288 午夜山河
289 永世不疑
290 幻想都城
291 梦影重叠
292 今夜禅定
293 为心而歌

294 红日以北
295 立春如夏
296 时光信札
297 静处听海
298 两侧宇宙
299 相守时光
300 心海远岸
301 未来某日（一）
302 未来某日（二）
303 未来某日（三）
304 未来某日（四）
305 启悟
306 纷纷扬扬
307 天
308 静与动
309 黄金桥梁
311 早春远空
312 设想翻越
313 白驹过隙
314 点燃遥远
315 与静相守

- 316 活在庇佑中的我们
- 317 辉光闪现
- 318 海上冥想
- 319 与水为邻
- 320 致幻之地
- 321 复活温暖
- 322 到过那里
- 323 蓝色花朵
- 324 独坐一隅
- 325 1976：对雪的故乡与离别的定义
- 326 1965：某个午后的零散片段
- 328 2012：本来可以说给母亲的话语
- 329 望北
- 330 西塔潘猜想
- 331 净雪融化，在灵息依然的那里
- 332 其实那就是恩赐的幸福
- 333 触摸未来
- 334 苍茫，通常就是孤独和寂静
- 335 2012：母亲的营地和远山
- 336 渊源：那是不可改变的存在
- 338 夜读：巴尔喀什启悟
- 339 天与地：那里与这里
- 341 那样的心
- 342 从声音开始，到指纹

- 343 此生，我能将什么给你
344 恩宠，在仰视与俯视之间
345 2012：对一个梦境的记述
346 清明：在2012年的故地
347 蒲黄榆：一个地名的寓意
348 静穆：这个时刻的人间
349 源系穆斯塔尔的少年
351 此刻，北方的夜海连着南方
352 此刻，静默的胸怀就是祖国
353 雨中：不说等待的蒲黄榆
354 夜记：一个蒙古诗人的惋惜
355 说史：或诗歌中的永恒
356 挥别：或在异乡最终老去
357 触
358 梦
359 献给若隐若现的山脉
360 前世：两个人的鼓浪屿
361 牧你：这个午夜的信札
362 此刻：4月28日
363 高处
364 偶得
365 立夏

366 跋 徐忠志

起始：在故园的这一天

苍翠源自水

你所看见的五月

那开花的山脉，岸边，正在吐绿的北方的田畴

正午时刻群鸟向哪里迁徙

你能感觉的美丽

源自地母的阵痛

纪念一棵树木

如同纪念我们短暂的青春

怅望两极的心

这碧蓝的远空多么接近寂寞

没有云，没有鹰翅，似乎也没有怀念

五月，醇厚的牧歌缠着塞北

我想到归期，一个伟大智者的山河

旗帜丢失的夏季

2010年5月23日，于赤峰新城

仁慈是一条柔软的河流

总想把什么给你，我的圣河
我的美丽如初的夏夜
在纵向的南北
你的两片草原正值处女期
就如孪生的姐妹

向着未了长驰
向着高原高远的境地
向着横向的东西驻足凝望
把一架山脉想象为精神的马鞍
因为此生此世不可躲避的残缺
恳求补救

仁慈那么柔软
我可以看见鹰翅飘动的怀想
永失故乡

仁慈也是光芒
我的天堂，安睡着忧伤的姑娘

2010年5月25日夜，于赤峰新城

只能感觉的凝望

母亲，如今我们被分隔在两个世界
你失去了我，我失去了最伟大的爱
最神秘的孤单是这帷幕
是永恒的生与死
没有边缘

你才是我最亲爱的故国
母亲，你陨落
我就失去了诉说
与不可替代的寄托

母亲，如今我们只能隔着帷幕
我对你默念一些人类的语言
比如爱，温暖与怀念
还有不为人知的痛楚
像平原一样没有尽头

母亲，你走了
我就失去了精神的故国
我可以重归你的领地
但我再也找不到家门
我的游子的身份
被永远确立