

# BOXING

# 拳击运动

于德顺 张 辉 主编



北京体育大学出版社

# 拳击运动

主 编：于德顺 张 辉  
副主编：樊庆敏 刘卫军 吴正治  
          王德新 赵林林 庞 鑫  
编 委：陈克历 李君玉 司建占

北京体育大学出版社

策划编辑 力 歌  
责任编辑 张 力  
审稿编辑 苏丽敏  
责任校对 罗乔欣  
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

拳击运动/于德顺主编. —北京:北京体育大学出版社,2013.5  
ISBN 978-7-5644-1321-7

I. ①拳… II. ①于… III. ①拳击—基本知识 IV. ①G886.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第089773号

拳击运动

于德顺 张 辉 主 编

---

出 版 北京体育大学出版社  
地 址 北京海淀区信息路48号  
邮 编 100084  
邮 购 部 北京体育大学出版社读者服务部010-62989432  
发 行 部 010-62989320

印 刷 北京昌联印刷有限公司  
开 本 787×1092毫米 1/16  
印 张 18

---

2014年1月第1版第1次印刷

定 价: 30.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

# 编者的话

我国拳击运动自1986年正式恢复以来，先后经历了20世纪80年代的探索阶段和90年代的徘徊阶段，在2000年之后开始进入了快速发展阶段，通过各方的努力运动水平得到了较大的提高，在世界大赛中也屡次取得了骄人的成绩。这些进步都是建立在我国拳击界同仁对拳击运动认识水平不断提高的基础上，理解和把握了拳击运动的本质和发展规律而取得的。本书在编写过程中就紧密围绕着拳击运动特征从一般特征和专项特征入手，深入分析和阐述了拳击运动的一般项目特征和专项特征，包括技术、战术、体能、心理和智能方面的特征及应用特征，提高了对拳击运动的认识水平，对拳击运动的认识更加全面和深入。

作为一本拳击著作，本书不仅包含了适合拳击专业运动员所需的理论知识和实践经验，而且还包含了适合拳击初学者所需的技、战术基础知识。对于拳击专业运动员来说，可以满足他们对拳击项目特征、竞技能力特征、技战术应用特征及训练方法知识的了解，使他们更好地理解拳击运动的核心，把握项目发展规律，对提高拳击运动水平具有较好的指导意义。对于拳击初学者来说，本书对拳击技术、战术、体能、心理和智能等方面进行了详细的介绍，利用通俗易懂的语言将每个技术动作的要领、易犯错误和动作方法都进行了详细的说明，并配以清晰的图片，可以让初学者更加直观地学习和掌握拳击技术、战术和训练方法。

本书在原有对拳击运动认知的基础上，全面、系统地对拳击技术和战术的分类进行了梳理，根据拳击运动特点制定了拳击技术体系，改变了以往对拳击技术分类不清、界定模糊的现象，细化了拳击运动技术分类体系，使拳击技术分类更加全面、清晰。在战术分类上结合了拳击运动特征，对每一类战术特征进行了深入分析，并且结合实战分析了应用特点；紧密围绕着训

练，从训练入手，从实践入手，理论与实践相结合；突出教学主导，对每一个技术动作的介绍时都指出了动作要点、易犯错误和常用教学方法，利用清晰的照片，使技术动作的演示更加直观。

本书由北京体育大学重竞技教研室主持编写。全书由于德顺、张辉担任主编，统一串编。樊庆敏、刘卫军、吴正治、王德新、赵林林、李君玉担任副主编，并参与了本书部分章节的编写。全书技术动作演示由郭松倚、林伟、董明来完成，在此表示衷心的感谢！

# 目 录

## 第一章 拳击运动发展概况

- 第一节 拳击运动的起源与发展..... 1
- 第二节 拳击运动在中国的发展..... 15
- 第三节 女子拳击运动的发展..... 21

## 第二章 拳击运动概述

- 第一节 拳击运动特点..... 29
- 第二节 拳击技术的发展历程及其代表人物..... 37
- 第三节 世界拳击运动格局与流派..... 39
- 第四节 职业拳击与业余拳击的区别..... 40
- 第五节 业余拳击组织简介..... 46
- 第六节 职业拳击组织简介..... 48

## 第三章 拳击技术及训练

- 第一节 拳击技术基本理论..... 50
- 第二节 准备姿势、握拳..... 54
- 第三节 进攻技术..... 57
- 第四节 防守技术..... 86
- 第五节 反击技术..... 94
- 第六节 技术教学及训练..... 120

## 第四章 拳击战术及训练

- 第一节 拳击战术基本理论..... 125
- 第二节 进攻战术..... 127
- 第三节 防守战术..... 129
- 第四节 相持战术..... 130
- 第五节 不同类型运动员战术应用特点..... 131
- 第六节 战术训练..... 135

## 第五章 拳击体能及训练

- 第一节 拳击体能基本理论..... 137
- 第二节 拳击体能训练..... 142

第三节	力量素质训练 .....	145
第四节	速度素质训练 .....	160
第五节	耐力素质训练 .....	162
第六节	柔韧素质训练 .....	165
第七节	灵敏素质训练 .....	168

## **第六章 拳击心理、智能及训练**

第一节	心理能力与运动智能概述 .....	175
第二节	拳击运动的心理训练 .....	177
第三节	拳击运动的智能训练 .....	182

## **第七章 拳击专项辅助训练方法**

第一节	专项辅助训练的目的 .....	185
第二节	常用专项辅助训练方法 .....	187

## **第八章 拳击教学理论与方法**

第一节	拳击教学原则 .....	195
第二节	拳击教学方法 .....	199
第三节	拳击教学的组织与进行 .....	203

## **第九章 拳击竞赛规则及裁判法**

第一节	国际拳击联合会技术与竞赛规则 .....	210
第二节	拳击竞赛裁判法 .....	235

## **第十章 拳击科学研究工作**

第一节	拳击科研概述 .....	256
第二节	拳击科研的方法 .....	257
第三节	拳击科研的步骤 .....	264

## **第十一章 拳击运动的损伤特点及预防**

## **附录 拳击运动常用英语术语**

# 第一章 拳击运动发展概况

## 第一节 拳击运动的起源与发展

### 一、拳击运动的起源

拳击运动有着悠久的历史，追溯到它的起源，可以说拳击运动产生于人类之初。当时的人类为了狩猎食物，以及保护自己，就用拳头、石块、棍棒等来抵御野兽或者敌人的袭击，这可以说是最早的拳击运动了。最初，拳击是保护人们生命财产的一种手段，伴随着当时人类为了生存和生活的竞争，此项运动逐渐得到了发展，并逐渐形成了目前成熟的拳击运动。据史料记载，拳击运动已经有5000多年的历史了。在《英国大不列颠百科全书》中就有“公元前40世纪，幼发拉底与底格里斯两河流域发现拳击遗迹”的记载。考古学家从公元前40世纪描写战争的埃及象形文字中，发现了有关拳击用的护具“皮绷带”的描述，士兵们用这种“皮绷带”把从肩臂到拳的部分包裹起来进行战斗。后来大约在公元前17世纪，拳击运动经过地中海的克里克岛传播到了古希腊，受到了古希腊人的欢迎，并且逐渐成为一种流行的体育运动项目。

公元前5世纪在爱琴海岸发掘的一对陶瓶上就有两人相互攻防的拳击图案。在希腊神话中，传说雅典王子赛希阿斯（公元前1000年）就通晓拳术，曾玩过这种拳击。在美索不达米亚的考古发掘中，也发现了1700年以前拳击活动的遗迹。

处于原始时期的人类，凭借智慧、体力和带有一定技巧的动作，在不断同来犯的敌人或凶猛的野兽进行防御自卫和进攻性的搏斗中，并在总结和完善行之有效的赤手空拳格斗的技巧性动作基础上，逐渐形成了比较定型而又极富变化的搏击技术，这种技术也就逐渐发展为今天成熟的拳击运动。

### 二、古代奥林匹克拳击

拳击是在公元前688年第23届古奥运会上被正式列为竞赛项目的，并逐渐成为古奥林匹克运动会占有重要地位的运动项目。当时古希腊十分崇尚拳击，重视拳击在增强体质与勇敢精神方面的价值。公元前616年第41届古代奥林匹克运动会上又列入了少年拳击比赛。

古奥运会的拳击运动，不论在形式、比赛规则，以及击打所用的用具方面，均有别于现代的拳击运动。古奥运会拳击赛的规则与当今的拳击规则大不相同，





古奥运会拳击参赛者规定必须是纯正本族血统、身家清白的自由人。竞赛者必须参拜宙斯神像，祈祷取得优异成绩，宣誓遵守规则，服从裁判。那时的比赛没有专门的场地，只要在平地上就行。没有规则，不分体重的一对一的比赛，比赛没有我们今天实行的“回合制”，它是没有局数限制的，除了掩盖下身外，裸体赤足，赤手空拳进行比赛。站立姿势右脚在前，左脚在后，双拳屈向胸前，昂首挺立面向对方。右拳进攻，左拳防卫。这个时期的比赛还带有野蛮色彩，比赛规定，除了咬、踢和抓握外，可使用包括扭、摔在内的任何攻击动作，但不得打击腰以下任何部位，从古代的遗迹来看，打击的主要部位是头部和身体躯干。

比赛时间没限制，取胜的因素主要是靠身体耐力和勇敢的拼搏。如果双方没有人提出弃权，那么比赛就一直进行下去，直到对手失去战斗力瘫倒在地，或者把对手打得高举伸出食指的手臂表示认输为止。那时的比赛一般设12名裁判，多数裁判判决胜的一方为胜。因此，每届运动会上拳击比赛花费的时间都最长，甚至有两天才见胜负的情况。

最初的拳击比赛都是空手相互击打。直到从公元前8世纪，拳击练习者才开始使用软皮手套。当时的软皮手套仅仅是相当于人体两倍长的牛皮条用油浸软，然后缠绕在手指和手臂上，绝非今日的手套那样舒适、柔软。然而，即使是这种简陋的手套，也一直使用了几百多年，到了公元前5世纪，被一种硬皮手套所代替。这种硬皮手套是用生牛皮从肘部向前臂缠去，在牛皮的端部衬着厚厚的羊皮垫。这种硬皮手套深受竞技者的喜爱，它在拳击场中一直被使用到公元前2世纪。到了罗马时期，硬皮手套演变成了一种叫做塞斯托斯的牛皮手套。这种手套也用软牛皮条缠绕手指和关节，不同的是在这些皮条上缀有铅珠，拳击时手中还握着一个硬珠或圆筒，以增加出拳时的打击力量。后来运动员在肩部和上臂套上羊毛袖来保护自己。

后来也有人在皮条上缀着铁钉而不是铅珠。使用这种手套常常会打得人皮开肉绽，拳击场上不断有伤亡出现。雅典王子塞秀斯组织拳赛时，特制了一



图1-1 塞斯托斯手套



种足以置人死地的拳套，称之为“塞司土斯”。这种拳套是用硬皮制成的，在指关节处装有金属大头钉，一下子就能把对方整排牙齿击落，甚至将脑壳打碎，因而每次拳赛结果必造成一方重伤，或一方死亡。其实，对这种残杀性的拳赛，早在荷马时期就有记载。在《荷马史诗》中记载，在为帕特诺克洛斯举行葬礼时，倒霉的埃里亚洛斯便在拳击比赛中被对方打得头破血流，口吐鲜血而几乎丧命。1848年在罗马城帝国大街发掘出来的雕像，我们可以看到当时竞技者的面目，有的牙齿被打落，有的眼睛被打坏，有的耳朵完全被撕裂，有的鼻子被打塌……有谁能够经历如此的激战还安然无恙呢？因此社会人士对这种不道德的残杀性的拳赛，产生了极度憎恨，结果给拳击带来了厄运。公元394年，罗马皇帝西奥多雷斯接受了基督教父的请求，下令禁止一切拳击活动。流传了十多个世纪的古希腊拳击运动到达了终点。

造成这种状况的直接原因就是古代拳击的职业化。直到古代奥林匹克运动的中期，拳击仍然是以市民身心锻炼为主旨的业余体育活动。到了后期，拳击运动就走向了职业化和商业化道路，尤其到了古罗马时代，统治者及其贵族为了寻求刺激，在比赛用具和比赛结果上大做手脚，因此也就造就了拳击运动的残忍和凶暴，最终把拳击运动送上了断头台。

然而，为了自身和家乡城邦的荣誉，古希腊的壮士们仍然勇敢无畏地走上拳击场。据文献记载，如古希腊拳击竞赛者获得奥林匹克冠军，在比赛结束后就会当众宣布优胜者及其父亲的名字，然后立即赶到宙斯神像前祈祷致谢。当地统治者亲置美酒佳肴，举行隆重欢迎大会，把在庄严的乐曲声中，亲自以棕树枝赠给他，并用野橄榄叶编成的项圈戴在他的脖子上。冠军除了受到隆重的欢迎和赏赐金钱外，还可免除一切纳税义务和劳役，终身由国家供养。如连获三届冠军，就在奥运会所在地，给他塑造巨型塑像。因此造就了一大批的拳击运动参加者。

在古代奥林匹克拳击比赛的众多拳击手中，涌现了一批优秀的选手，他们的故事被广为传颂，格劳柯斯就是其中的一位。在第65届古奥运会上，格劳柯



图1-2 古代奥林匹克拳击手



斯不负众望，夺得少年拳击赛冠军。在之后几届比赛中，格劳柯斯又连续取得胜利，共夺得7次冠军。后来，奥林匹亚为他塑了一座名叫“楔子拳击者”的雕像，雕像特别着意表现了他手腕动作的迅速，因为在当时的拳击手中，格劳柯斯的手腕动作速度名列第一。他去世后，卡里托斯人在一个岛上为他修建了墓地，后来人们就把这个岛称为格劳柯斯岛。西西里亚岛上的拉克索斯城，本身虽已毁灭，但是这个城的名字却长期流传下来，因为曾4次获得古代奥林匹克运动会拳击冠军的德桑·杜勒斯就诞生在那里。另一位著名拳击竞技者是荷马十分推崇的英雄波里德克斯，这个珂尔戈劳廷人接受了当时著名的拳击家伯布里克森国王阿米格斯的挑战，结果他把这个称雄一时的国王击败，并把他缚在树上。在第23届古奥运会上，第一个冠军为希腊人奥诺马斯图。据说在拳击比赛中最受人尊敬的，还是那种自己一拳不发而又没有被对方击中过的竞技者，他们靠自己灵活的身法和步法巧妙地避开对方的每一次攻击，不断消耗对手的体力，最后轻而易举地取得胜利。小亚细亚卡林的麦兰柯马斯就是这样的胜利者，古希腊人对他的体力、耐力和崇高的风格都给予了高度的评价，他的名字流传了数百年之久。

### 三、近代拳击运动

自从古罗马皇帝西奥多雷斯下令禁止拳击后，拳坛几乎寂寞了4个多世纪。主要原因是由于人们对古罗马拳击的粗野影响难以忘怀；另一方面因为欧洲各地时兴骑马斗剑，马上运动抑制了拳击运动的发展。骑士体育是属于统治阶级和贵族的，而且必须是基督徒。而拳击作为一种自卫技术、娱乐活动，在民间仍然不断地流行着，只是不能公开比赛。

公元8世纪，奥斯曼大帝执政，法庭制定了一种新制度：斗审。就是在审判中遇到疑难案件，命令诉讼双方进行决斗，胜利者获胜诉。如果是贵族间的诉讼，就按贵族习俗骑马、穿护身甲冑进行斗剑；而平民间的诉讼，则以拳击决胜负。从此，拳击在平民百姓中就又流传开了。

公元1200年间，传教士圣倍纳丁看到当时许多青年在斗剑中丧生的悲剧，就设法推行拳击代替斗剑。他废止了古罗马拳击的野蛮方法，提倡赤手拳击，使之成为以锻炼身体为原则的体育活动。圣倍纳丁在意大利的西纳开设了一所拳击训练学校，亲自担任教练，并主持拳赛，执行裁判工作。在赛程中遇有可能发生危险的紧急关头，他会及时命令停止比赛，以防止不必要的伤害事故发生。这种改良的拳击，逐渐在青年中流行起来。圣倍纳丁一生始终热衷于拳击运动，使中断了几个世纪的拳击东山再起，成为拳击史上不可磨灭的里程碑。

到了16世纪拳击运动越过了多巴海峡，传播到了英国。经过发展，在公元17世纪末，拳击在英国复兴起来。公元18世纪初，在英国出现了有奖的拳击比赛。



1719年产生了被称为现代拳击始祖的第一位英国拳击冠军詹姆斯·菲格（1695—1734年），并把冠军保持了11年之久，他有“无敌将军”的美称。菲格的拳击是没有防护的徒手“生死”型格斗。他创立了世界上最早的拳击学校，成为英国培养拳击运动员的摇篮。

菲格死后，他的得意门生约翰·布劳顿（1704—1789年）继承了他的拳击事业。他为了使拳击减少伤害事故，布劳顿组织成立了拳击俱乐部，为了使拳击更富有体育精神，于公元1743年8月16日推出了新的也是世界上最早的职业拳击运动比赛规则，命名为“布劳顿规则”。规则主要规定不准打击已倒地者和不准打击腰部以下任何部位。同时，布劳顿又发明了一种软皮手套，以保护脸部皮肤。后来布劳顿还在伦敦建造了一所大型竞技场，作为专门教授拳击和组织拳击比赛的中心。由于布劳顿对拳击运动提出了新的方向，对拳击的健康发展起了重要作用，后人称他为“拳击之父”。

公元1792年，英国拳击冠军门道沙为了推广拳击，加入马戏团到英伦三岛各地，进行拳击表演，积极宣传拳击。1798年他写成拳击史上第一本拳击指南，定名为《拳击艺术》，深受广大青年的欢迎。门道沙是位研究拳击的先驱者，也是开展拳击的功臣。

公元1838年，在拳击专家和拳击爱好者的协助下，根据布劳顿规则，英国制定了一份比较完善的《伦敦拳击锦标赛规则》，被用在了拳击比赛中。1853年又对这

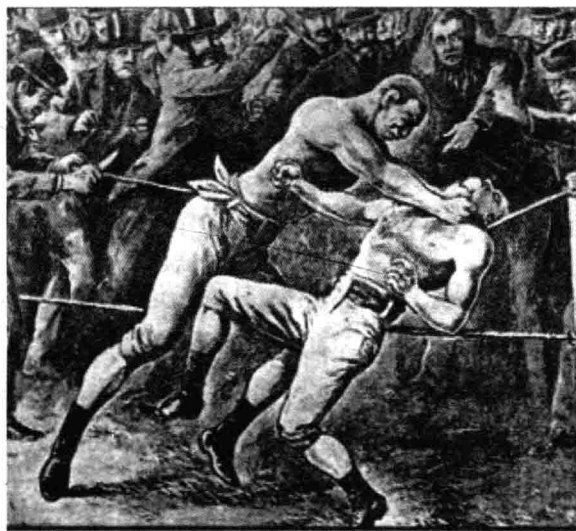


图1-3 近代拳击比赛

一规则进行了修改。1865年，英国伦敦业余竞技俱乐部成员、记者约翰·古拉哈姆·千巴斯又进一步完善修订了新的拳击规则，英国昆士伯利的侯爵·肖鲁图·道格拉斯担任了这个新规则的保证人，并把它命名为英国“昆士伯利拳击规则”。在修改后的规则中，明确规定了参加比赛的人必须戴拳击手套，比赛的每个回合打满3分钟，回合之间休息1分钟；比赛中禁止发生搂抱和摔跤现象，否则被判为犯规；一方被击倒后开始数秒，如果10秒钟被击倒的人不能站起来，就判定对方胜利。这个规则基本上形成了后来拳击比赛的竞赛框架，为促进拳击的发



展指明了方向。

英国昆士伯利规则形成之后，大约经过20年的反复实践和运用，才逐渐被人们肯定。例如：比赛必须使用手套的规定，一直到1892年9月7日约翰·L·萨里班和基姆·哥培德戴着5盎司重的拳套进行了世界第一次重量级冠军赛，这个规定才最终在拳击比赛规则中确定下来，并被所有的拳击比赛所采用。上述规则的不断修订和完善，特别是英国昆士伯利规则的最终确定，为促进现代拳击比赛奠定了基础。从另一个角度来说，英国拳击爱好者的努力，为推动和促进现代拳击比赛的发展，做出了不可磨灭的贡献。

随着拳击运动的发展，现代拳击运动分为两大系统，即奥林匹克拳击（业余拳击）和职业拳击，两种拳击系统在比赛性质、目的和规则等方面存在较大的不同。奥林匹克拳击（业余拳击）是奥运会的正式比赛项目，比赛是以增进拳击爱好者和运动员的健康，培养其顽强拼搏、机智勇敢的优良品质为目的，适应广大拳击爱好者健身和竞技的需要，以提高拳击运动技术水平和增进各国人民的友谊为宗旨，代表着拳击运动健康向上的发展方向。

职业拳击运动在赛制、规则、比赛目的等方面与奥林匹克拳击有着极大的差异，职业拳击是运动员把拳击作为自己的职业，受金钱的控制和商业化的影响，所有的赛事和活动都要受经纪人和俱乐部的控制和安排。为了利益，为了吸引观众，经纪人和俱乐部往往会在比赛前宣传造势，来达到吸引观众进场观看的目的，往往比赛也更加激烈和残酷。

#### 四、现代奥林匹克的拳击运动

随着拳击运动在世界范围内的迅速普及和广泛开展，拳击逐渐成为许多国家竞技体育项目中的必设项目。1891年拳击比赛规则被全世界所公认，并于1901年在英国伦敦第一次开始世界范围的正式拳击比赛。自从第1届现代奥运会于1896年在希腊雅典开幕以来，拳击运动于1904年在广大拳击爱好者的共同努力下，凭其特殊的竞技特点和优势，被正式列入第3届现代奥运会比赛项目，成为世界水平的最高层次的竞技比赛。

现代奥林匹克拳击运动也就是业余拳击最早是由美国发起的。1888年，美国成立了世界上最早的12个业余拳击俱乐部。他们在规则和形式上与以前的职业拳击比赛有所区别，成为现代奥林匹克拳击运动的雏形。

当时的拳击运动并没有职业与业余之分，所有的比赛几乎全是以赌博赢利为主要目的。运动员以拳击为主要谋生手段，比赛因此变得很残酷。加之当时的规则和医务监督工作极不完善，比赛回合过多，在比赛中如果一方运动员不将另一方击倒不起，比赛就不会停止。19世纪末至20世纪初，随着人类社会的不断进步，现代文明的不断提高以及教育事业的不断普及，许多有识之士对当时的拳击



运动看法有了根本的改变。首先，作为一项体育运动，拳击比赛的最终目的不是将对手击倒击伤甚至致死，而应是勇敢精神、顽强意志和精湛技术的体现；其次，拳击比赛应本着友好竞争的原则，旨在健体强身，锻炼意志品质，不应以赢利为主要目的；再次，拳击比赛主要是双方运动员意志和技术的较量，比赛时间不宜过长。

当时，一位叫杰·卡迪的美国业余拳击活动家四处游说，宣传业余拳击的意义，在美国社会中起了相当大的影响。首先响应的是美国陆军、海军、军校、大学俱乐部和纽约警察，在他的影响下这些部门纷纷把拳击运动作为身体训练、防身自卫的必修课，通过一段时间的实践，收到了非常好的效果，直到现在，美国军队每年还举行业余拳击比赛，并有自己的协会。例如：前WBA重量级冠军史密斯就是在美国军队拳击锦标赛中脱颖而出后，转为职业拳手，最后成为世界冠军的。那时的比赛主要在军队、警察和俱乐部之间展开，比赛时间为3个回合。这是现代拳击运动诞生几百年来，首次出现的以友好竞技、健体强身为主要目的业余拳击锦标赛，标志着现代奥林匹克拳击运动的开始。

然而，当时世界上许多国家并没有开展拳击运动，尽管许多人热情宣传、支持将这一古老传统项目列为奥运会比赛项目，但在第1届希腊和第2届巴黎奥运会上，这项提案均遭到否决。拳击到底能否进入奥运会，当时许多人都感到茫然了。

直到第3届奥运会决定在美国的圣路易斯举行后，大批热心的业余拳击爱好者才又重新燃起了将拳击运动列入奥运会的热情。因为，这个位于密西西比河畔的城市当时正是美国开展拳击运动最普及的地方，有众多的从英国留学归来的美国青年对拳击运动十分酷爱，希望拳击能成为奥运大家庭中的一员。

为了将拳击列入奥运会比赛项目，当时的著名作家杰克·伦敦和肖伯纳做了大量工作，他们在提案中以充分的事实证明，拳击运动对青年所起的教育作用，对人类体能、智能的发掘和强化，特别是对人类勇敢精神的培养是积极的。他们说服了所有固执己见的人，最总提案被通过。至此，拳击才真正堂而皇之地进入奥林匹克运动的神圣殿堂。

然而，由于当时通讯设施落后，加上路途遥远，旅费昂贵及拳击运动尚未普及等诸多原因，1904年圣路易斯的第3届夏季奥运会，报名参加拳击比赛的国家只有美国一个队。当时的业余拳击比赛规则尚不完善，加上组织工作缺乏经验，比赛采用了职业拳击比赛的方法，分成7个级别进行角逐，即次最轻量级（47.62公斤）、最轻量级（52.16公斤）、次轻量级（56.73公斤）、轻量级（61.24公斤）、次中量级（65.27公斤）、中量级（71.67公斤）和重量级（71.67公斤以上）。规则还规定，凡获各级别冠军的运动员可以向高一级别的冠军进行挑战。结果，一位名叫奥·柯克的运动员在最轻量级比赛中打败所有对手获得冠军后，又战胜了次轻量级冠军哈莱尔，成为奥运史上第一位，也是唯一的一位在奥运会





拳击比赛中，获得两枚不同级别比赛金牌的运动员。尽管1904年奥运会拳击比赛只有美国参加，但它对后来业余拳击运动在世界范围内的发展普及起了相当重要的作用，影响是极其深刻的。

**第4届奥运会**，于1908年，在英国伦敦举行。英国作为现代拳击运动的发源地，又作为东道主，自然把拳击运动列为了比赛项目。但由于筹备时间仓促，从发出邀请到正式比赛，时间很短。拳击仅设5个级别，比赛办法同上届，运动员可以跨级比赛。由于一向表现十分出色的美国运动员无法及时赶到伦敦，所以英国运动员取得了奥运会拳击赛中最辉煌的成绩，除中量级（71.67公斤）亚军为澳大利亚的雷·贝克获取外，其余获奖名次均属英国人。

**第5届奥运会**，于1912年，在瑞典斯德哥尔摩举行。由于瑞典人认为拳击有损人体健康，因此取消了这个项目。

**第6届奥运会**，因第一次世界大战未举行。

**第7届奥运会**，于1920年，在比利时安特卫普举行。这是战火熄灭后的首届奥运会，经过战争的劫难，本届运动会的比赛成绩不尽人意，而拳击却得到了很大的发展。拳击比赛中25个国家选手在8个级别进行了激烈角逐，最后欧洲人获得了3枚金牌（其中英国2枚、法国1枚），美国3枚，南非联邦、加拿大各一枚。次轻量级金牌为年仅19岁的美国人弗伦克·詹纳罗获得，他转为职业选手后，赢得了这个级别1928—1929、1930—1931年的世界冠军。美国的爱德华·伊根夺得重量级（71.67公斤）拳击冠军，1932年他又在冬季奥运会四人雪橇比赛中夺冠，他是奥运会史上在冬、夏季奥运会比赛中均获金牌的唯一选手。第7届奥运会拳击赛上运动员的水平有了较大突破，获奖牌的国家面也扩大了，这无疑是对拳击运动的发展起了促进作用。

**第8届奥运会**，于1924年，在法国巴黎举行。本届运动会是为了庆祝恢复奥林匹克运动会30周年而定在巴黎的。在奥运会开幕的前夕，拳击史上第一个国际业余联合会成立了，它的第一任主席是美国人约翰·卡迪。这给拳击运动注入了一针兴奋剂。世界上29个国家的拳击选手到了巴黎，争夺8个级别的冠军。最激动人心的一场决赛在两名次轻量级拳手杰基·费尔茨与约瑟夫·谢拉斯之间进行。两名选手都出生在洛杉矶，在同一所俱乐部、同一位教练指导下训练，而且都想成为奥林匹克冠军。两人的比赛在奥林匹克的拳击场展开了三个回合扣人心弦的较量，未分胜负。体现了拳击比赛公平、公正的精神。英国和美国获得2枚金牌，南非联邦、荷兰、丹麦、比利时、挪威各得1枚金牌。另外，在这一届奥运会上法国式拳击还被安排为表演项目。

**第9届奥运会**，于1928年，在荷兰阿姆斯特丹举行。这届奥运会的拳击比赛吸引了五大洲的拳击好手，登上授奖台的有来自14个国家的运动员，这在奥林匹克拳击史上是前所未有的，大批有才干的年轻人挡住了著名拳击家通往胜利的道



路，所有级别的冠军为那些从来没有在这种振奋人心的场合取胜的国家——匈牙利、意大利、新西兰、阿根廷等国的拳击选手获得，这是本届奥运会拳击比赛中最引人注目的特点，在获奖者的名单中，还第一次列入了过去禁止开展拳击国家的运动员，说明了业余拳击运动在全世界获得了普遍发展？本届奥运会的裁判工作很差，拳击比赛中经常出现差错，引起了许多国家的不满。尽管这样，意大利拳击运动员以惊人的表现出尽风头夺得3枚金牌。阿根廷人获得了重量级和最重量级2枚金牌，匈牙利、英国、新西兰各得一枚金牌。

**第10届奥运会**，于1932年，在美国洛杉矶举行。令人瞩目的拳击赛在能容纳一万两千名的体育馆举行。但是，同圣路易那届一样，由于旅费昂贵，参加洛杉矶奥运会的国家 and 运动员比上一届减少了近一半，拳击项目也不例外。美国拳手重复28年前圣路易的胜利，他们获得了2枚金牌和3枚铜牌的好成绩，名列各参赛队之首。但是他们也受到了各国好手的强力挑战，尤其是阿根廷和南非联邦拳击运动员出色的表现，他们分别为自己的国家取得了2枚金牌、1枚银牌和2枚金牌、1枚铜牌。其它2枚金牌被匈牙利和加拿大选手获得。菲律宾的何塞·维拉奴埃瓦获得了最轻量级铜牌，这是亚洲拳手在奥运会上取得的第一枚拳击奖牌。这次比赛的裁判工作非常出色，是现代拳击比赛史上第一次系统、正规的执法。

**第11届奥运会**，于1936年，在德国柏林举行，这是历史的悲剧。德国法西斯为了使更多的德国运动员登上领奖台，以达到显示实力和炫耀日耳曼人种的尊严，他们千方百计地拉拢裁判，拳击比赛也不例外。尽管如此，各国选手还是发挥了自己的水平，显示了各自的实力。法国选手获得了2枚金牌，意大利、匈牙利、芬兰、阿根廷各获1枚金牌，而德国队凭借不正当的手段获得2枚金牌。在这届奥运会上，中国派出了69人参加，其中由国民党陆军32军商震部队派出的2名拳击手靳贵弟和王润兰，都在预赛中被淘汰。

**第12、13届奥运会**，因第二次世界打战未举行。

**第14届奥运会**，于1948年，在英国伦敦举行。在两届奥运会中断的这段时间里，世界业余拳击运动得到了较好的发展，成为世界上最普及的运动项目之一。这届奥运会拳击比赛英、美两国竟然没有获得金牌，冠军被阿根廷（2枚）、匈牙利（2枚）、南非联邦（2枚）、意大利和捷克斯洛伐克获得。

**第15届奥运会**，于1952年，在芬兰赫尔辛基举行。由于苏联和部分东欧国家的参赛，使拳击比赛的规模和水平有了空前的提高，有世界上44个国家和地区的250余名选手报名参赛。鉴于世界各国拳击运动的广泛开展，国际业余拳击联合会为了提高此项运动的价值和使参赛的运动员力量更趋均衡，决定在本届奥运会拳击比赛中分10个体重级别进行比赛，废弃如职业拳击那样所采用的8个级别。美国派出了历史上最强的奥林匹克拳击手，一举夺得5枚金牌，他们全是体格健壮的黑





人拳击手。在过去20年间美国拳手没有在奥运会上取得任何一个级别的冠军，他们这次取得的成绩确实是值得称赞的。第一次参赛的苏联拳击选手由于缺乏比赛经验，只取得了2枚银牌和4枚铜牌。匈牙利、芬兰、捷克斯洛伐克、意大利和波兰各得1枚金牌。

**第16届奥运会**，于1956年，在澳大利亚墨尔本举行。这届奥运会是第一次走出了欧美两洲，使世界各国拳手为了迎接在墨尔本新的挑战，投入了积极的准备。由于业余拳击运动在世界范围内得到普及，国际业余拳击联合会决定从这届奥运会开始授予奥林匹克优胜者的业余拳击运动员相同体重级别世界冠军的称号。本届运动会最耀眼的明星当数32岁的匈牙利著名拳击手拉斯洛·帕普，当他在墨尔本拳击场的决赛中战胜——美国的雷泽德·托雷斯后，成为世界上第一位连获3届奥林匹克拳击冠军的运动员。奥运会后，帕普转为职业拳击手，并多年驰名世界拳坛。由于苏联的参赛，使拳赛增色不少，他们夺得了3枚金牌、1枚银牌和2枚铜牌的骄人战绩，列非正式团体总分第一；美国和英国各得2金；德国、匈牙利和罗马尼亚各得1金。

**第17届奥运会**，于1960年，在意大利罗马举行。这是一次高水平的盛会，来自五大洲56个国家和地区的290多名拳击运动集中到罗马，两个德国联合组队参赛，中国台湾也派出了3名拳手。本届奥运会拳击比赛的突出特点是队员的年轻化 and 各队普遍重视了专项力量训练。在未来的岁月中驰名全球的拳王、美国黑人穆罕默德·阿里成为奥林匹克重量级（81公斤级）冠军，他当时用的名字是卡修斯·克莱，年仅18岁。罗马比赛后的1961年，他步入职业拳坛，从此享誉世界。东道主意大利凭借天时地利人和的优势，以3金、3银和1铜获得了非正式团体总分的第一名，波兰（1金）第二，美国（3金）第三，苏联（1金）第四。匈牙利和捷克斯洛伐克各获1枚金牌。在罗马奥运会上，国际业余拳联第一次采用5名裁判员进行评判工作。

**第18届奥运会**，于1964年，在日本东京举行。五环旗第一次在亚洲出现。在奥运会拳击比赛中有不错表现的南非联邦由于推行种族歧视政策，被剥夺了参赛资格。中国台湾有7名拳手参加比赛。苏联拳击队在东京实现了他们东山再起的愿望，参加比赛的10名拳手除了在最轻量级中被淘汰外，其余9人取得了3枚金牌、4枚银牌和2枚铜牌；技术精良的波兰拳击手取得了金牌3枚、银牌1枚和铜牌3枚。这是这两个国家的拳击运动员在历届奥运会比赛中取得的最好成绩。意大利队，以2金3铜的成绩总体排名第三，把美国队挤到第四。日本选手樱井孝雄夺得最轻量级金牌。7年后的1971年击败穆罕默德·阿里，成为“世界拳王”的美国拳手乔·弗雷泽，在东京成为最重量级金牌得主。本届奥运会突出的特点，是获得金牌的国家和地区中，来自亚洲、非洲、拉丁美洲的竟有8个之多，这在奥林匹克史上是空前的，这有力地说明，生活在这一广大地区的人民在拳击运动方面具有良