



国家示范（骨干）高职院校
重点建设专业优质核心课程系列教材

主 编 明丽宏 彭德林
副主编 徐士华 吴 琼 杨兆辉
主 审 张丽静 金忠伟

Flash CS5 动画设计项目教程



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

国家示范（骨干）高职院校重点建设专业优质核心课程系列教材

Flash CS5 动画设计项目教程

主 编 明丽宏 彭德林

副主编 徐士华 吴 琼 杨兆辉

主 审 张丽静 金忠伟



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书根据高等职业技术教育的教学特点,结合教学改革和市场、行业应用需求编写而成。本书涵盖了电子贺卡制作、广告制作、电子相册制作、网页制作、MV制作及多媒体课件制作等目前二维动画市场所涉及的极具代表性的领域,共包含6个学习情境,每个学习情境包括3个案例和2个项目,通过案例导入项目的核心技能,学习流程联系紧密、环环相扣、一气呵成,使读者在掌握Flash CS5动画创作技巧的同时,享受无比的学习乐趣。

本书融入了作者丰富的动画设计经验和教学心得,深入浅出的讲解方式使读者在项目创作中不断积累专业功力,达到独立完成Flash动画项目创作的目的,非常符合读者的学习心理。

本书可作为各类大中专院校、职业院校及各类计算机培训单位的教材,同时也可作为各类网络爱好者及网页设计人员的参考书。

为方便教师授课,本书提供了配套电子教案和本书素材文件库,读者可以从中国水利水电出版社网站或万水书苑上免费下载,网址为 <http://www.waterpub.com.cn/softdown/>和 <http://www.wsbookshow.com>。

图书在版编目(CIP)数据

Flash CS5动画设计项目教程 / 明丽宏, 彭德林主编
— 北京: 中国水利水电出版社, 2013.5
国家示范(骨干)高职院校重点建设专业优质核心课程系列教材
ISBN 978-7-5170-0910-8

I. ①F… II. ①明… ②彭… III. ①动画制作软件—
高等职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第110113号

策划编辑: 石永峰 责任编辑: 张玉玲 加工编辑: 孙 丹 封面设计: 李 佳

书 名	国家示范(骨干)高职院校重点建设专业优质核心课程系列教材 Flash CS5 动画设计项目教程
作 者	主 编 明丽宏 彭德林 副主编 徐士华 吴 琼 杨兆辉 主 审 张丽静 金忠伟
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: mchannel@263.net (万水) sales@waterpub.com.cn
经 售	电话: (010) 68367658 (发行部)、82562819 (万水) 北京科水图书销售中心(零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
排 版	北京万水电子信息有限公司
印 刷	北京蓝空印刷厂
规 格	184mm×260mm 16开本 16印张 413千字
版 次	2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷
印 数	0001—3000册
定 价	30.00元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

前 言

Flash CS5 是 Adobe 公司推出的一款非常流行的矢量动画制作和多媒体设计软件,被广泛应用于电子贺卡制作、广告制作、电子相册制作、网页制作、MV 制作及多媒体课件制作等领域。

建立在建构主义学习理论、实用主义教育理论和情境学习理论基础上的项目教学法,在职业教育的课程教学活动中得到越来越广泛的应用。按照项目教学的先进理念和教学模式改革教学方式,从而使职业教育随着市场、职业、科技的动态变化不断调整、壮大,从而不断得到市场的“青睐”。本书正是基于此目的编写创作的,是实施项目教学的首选教材。

本书从应用的角度出发,包含 6 个学习情境,每个学习情境包括 3 个案例和 2 个项目,采用“案例(项目)驱动”式的组织形式覆盖 Flash 平面动画设计与制作的常用知识技能,用案例导入项目的核心技能,用项目介绍二维动画市场的典型应用类项目的设计与制作技巧。学习情境 1 是电子贺卡制作,主要用来实现在快节奏的今天,人们借助发送电子贺卡来表达自己对对方的祝福和情感,通过该项目的演练,能够对电子贺卡的创作得心应手;学习情境 2 是广告制作,该学习情境介绍了广告设计与制作的全过程,让大家对 Flash 广告有系统的认识 and 了解;学习情境 3 是电子相册制作,Flash 电子相册是将照片连接起来形成动态影片,在 Internet 上和朋友们共同分享的一种方式。通过这种方式可以记录幸福的时光,表达对生活的热爱;学习情境 4 是网页制作,掌握制作网页和网页中的按钮及菜单的方法和技巧,并能够根据不同需要,制作色彩丰富、风格独特、图文并茂的网页动画;学习情境 5 是 MV 制作,该学习情境主要学习如何将图片、声音、动画完美搭配,从而使所创作的 MV 具有更好的创意和艺术感染力;学习情境 6 是多媒体课件制作,主要介绍应用 Flash 制作教学课件的方法和技巧,并学习通过大量的图片、文字,结合幻灯片与组件制作出富有知识性、更有趣味性的教学课件。

本书是由一批长期工作在高职高专动画设计课程的一线教师和动漫企业技术人员共同编写的,由明丽宏、彭德林任主编,徐士华、吴琮、杨兆辉任副主编,张丽静、金忠伟任主审,明丽宏、彭德林主持策划、统稿,张丽静、金忠伟审阅定稿。其中,学习情境 1 由明丽宏编写,学习情境 2 由曲慧丽编写,学习情境 3 由杨兆辉编写,学习情境 4 由吴琮编写,学习情境 5 由徐士华编写,学习情境 6 由常慧娟编写,情境练习指南由彭德林整理编写。

本书在编写过程中得到了中国水利水电出版社万水分社有关领导和编辑的大力支持与帮助,在此表示感谢。由于编者水平有限,书中难免出现疏漏和不足之处,敬请广大读者和同仁给予批评和指正。

编 者

2013 年 3 月

目 录

前言

学习情境一 电子贺卡制作	1	2.3.1 案例效果	42
1.1 导入案例一 五角星的制作	1	2.3.2 案例目的	42
1.1.1 案例效果	1	2.3.3 案例操作步骤	42
1.1.2 案例目的	2	2.4 项目一 化妆品广告制作	46
1.1.3 案例操作步骤	2	2.4.1 项目效果	46
1.2 导入案例二 绘制圣诞树	4	2.4.2 项目目的	46
1.2.1 案例效果	4	2.4.3 项目技术实训	47
1.2.2 案例目的	4	2.5 项目拓展 玩具广告制作	51
1.2.3 案例操作步骤	4	2.5.1 项目效果	51
1.3 导入案例三 绘制水晶按钮	8	2.5.2 项目目的	51
1.3.1 案例效果	8	2.5.3 项目技术实训	51
1.3.2 案例目的	9	2.6 学习情境小结	55
1.3.3 案例操作步骤	9	2.7 学习情境练习二	55
1.4 项目一 春节贺卡制作	14	学习情境三 电子相册制作	57
1.4.1 项目效果	14	3.1 导入案例一 电子地图制作	57
1.4.2 项目目的	14	3.1.1 案例效果	57
1.4.3 项目技术实训	15	3.1.2 案例目的	58
1.5 项目拓展 生日贺卡制作	25	3.1.3 案例操作步骤	58
1.5.1 项目效果	25	3.2 导入案例二 环形旋转文字	59
1.5.2 项目目的	25	3.2.1 案例效果	59
1.5.3 项目技术实训	26	3.2.2 案例目的	60
1.6 学习情境小结	33	3.2.3 案例操作步骤	60
1.7 学习情境练习一	34	3.3 导入案例三 宝宝的相册	63
学习情境二 广告制作	36	3.3.1 案例效果	63
2.1 导入案例一 皮鞋广告制作	36	3.3.2 案例目的	63
2.1.1 案例效果	36	3.3.3 案例操作步骤	64
2.1.2 案例目的	37	3.4 项目一 浏览婚礼照片	75
2.1.3 案例操作步骤	37	3.4.1 项目效果	76
2.2 导入案例二 手表广告制作	38	3.4.2 项目目的	76
2.2.1 案例效果	38	3.4.3 项目技术实训	76
2.2.2 案例目的	39	3.5 项目拓展 风景无限美妙	84
2.2.3 案例操作步骤	39	3.5.1 项目效果	84
2.3 导入案例三 钻戒广告的制作	42	3.5.2 项目目的	85

3.5.3 项目技术实训	85	5.4 项目一 我是一只小小鸟	144
3.6 学习情境小结	88	5.4.1 项目效果	144
3.7 学习情境练习三	89	5.4.2 案例目的	144
学习情境四 网页制作	90	5.4.3 案例操作步骤	145
4.1 导入案例一 按钮的制作	90	5.5 项目拓展 光阴的故事	155
4.1.1 案例效果	90	5.5.1 项目效果	155
4.1.2 案例目的	91	5.5.2 项目目的	156
4.1.3 案例操作步骤	91	5.5.3 项目技术实训	156
4.2 导入案例二 网页导航条设计	93	5.6 学习情境小结	167
4.2.1 案例效果	93	5.7 学习情境练习五	167
4.2.2 案例目的	94	学习情境六 多媒体课件制作	169
4.2.3 案例操作步骤	94	6.1 导入案例一 旋转的太极	169
4.3 导入案例三 网页动画设计	97	6.1.1 案例效果	169
4.3.1 案例效果	97	6.1.2 案例目的	170
4.3.2 案例目的	97	6.1.3 案例操作步骤	170
4.3.3 案例操作步骤	97	6.2 导入案例二 卡通图标	171
4.4 项目五 个人主页制作	101	6.2.1 案例效果	171
4.4.1 项目效果	101	6.2.2 案例目的	172
4.4.2 项目目的	102	6.2.3 案例操作步骤	172
4.4.3 项目技术实训	102	6.3 导入案例三 What does he do?	174
4.5 项目拓展 产品展示网站制作	110	6.3.1 案例效果	174
4.5.1 项目效果	110	6.3.2 案例目的	174
4.5.2 项目目的	111	6.3.3 案例操作步骤	175
4.5.3 项目技术实训	111	6.4 项目一 咏鹅课件	178
4.6 学习情境小结	125	6.4.1 项目效果	178
4.7 学习情境练习五	125	6.4.2 项目目的	179
学习情境五 MV 制作	126	6.4.3 项目技术实训	179
5.1 导入案例一 歌曲片段 MV 制作	126	6.5 项目拓展 选择题课件	196
5.1.1 案例效果	126	6.5.1 项目效果	196
5.1.2 案例目的	127	6.5.2 项目目的	197
5.1.3 案例操作步骤	127	6.5.3 项目技术实训	197
5.2 导入案例二 英文歌曲 MV 制作	130	6.6 学习情境小结	203
5.2.1 案例效果	130	6.7 学习情境练习六	203
5.2.2 案例目的	130	附录 学习情境练习指南	205
5.2.3 案例操作步骤	130	学习情境练习一	205
5.3 导入案例三 儿童歌曲 MV 制作	135	1.1 友情贺卡的制作	205
5.3.1 案例效果	135	1.2 教师节贺卡的制作	207
5.3.2 案例目的	135	学习情境练习二	208
5.3.3 案例操作步骤	136	2.1 手机广告的制作 1	208

2.2 手机广告的制作 2.....	211	2.4 洋娃娃和小熊跳舞扩展的制作.....	239
学习情境练习三.....	219	学习情境练习六.....	240
休闲假日照片的制作.....	219	6.1 数学题课件的制作.....	240
学习情境练习四.....	220	6.2 拓展能力训练项目——古代	
企业门户网站的制作.....	220	诗词课件.....	248
学习情境练习五.....	239	参考文献.....	249

学习情境一

电子贺卡制作



教学要求

学习情境	学习内容	能力要求
导入案例一：五角星的制作	① Flash CS5 基本操作	① 掌握 Flash CS5 的使用方法
导入案例二：绘制圣诞树	② 各种绘图工具	② 熟练掌握常用基本绘图工具的使用方法
导入案例三：绘制水晶按钮	③ 贺卡的种类及风格特点	③ 掌握相应动画的创建方法
项目一：春节贺卡制作	④ 动画制作	④ ActionScript 语言的基本应用方法
扩展项目：生日贺卡制作	⑤ ActionScript 语言	⑤ 根据客户需要完成电子贺卡的制作

1.1 导入案例一 五角星的制作

1.1.1 案例效果

本案例主要介绍通过“线条工具”、“渐变变形工具”、“椭圆工具”、“变形”面板的综合使用来制作五角星。在 Flash CS5 绘图中，有些绘图对象必须使用精确变形和精确旋转设置，才能达到绘图对象的要求和效果，本案例以这些工具为基础进行绘图。最终案例效果如图 1-1 所示。

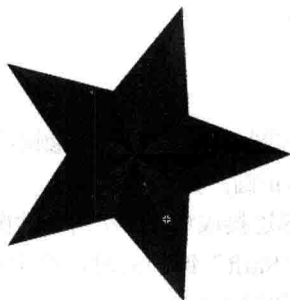


图 1-1 “五角星”效果

1.1.2 案例目的

在本案例中，主要解决以下问题：

1. “线条工具”的使用。
2. “渐变变形工具”的使用。
3. “变形”面板中精确变形和精确旋转的使用。

1.1.3 案例操作步骤

1. 创建图形元件

按“Ctrl+F8”组合键，创建一个名为“五角星”的图形元件。

2. 绘制五角星

(1) 选择“线条工具”，然后设置“笔触颜色”为黑色（#000000），按住“Shift”键的同时，在舞台中绘制一条直线，如图 1-2 所示。

(2) 选择“任意变形工具”，这时直线效果如图 1-3 所示。



图 1-2 绘制直线



图 1-3 选择任意变形工具

(3) 单击“窗口 | 变形”命令，弹出如图 1-4 所示的“变形”面板。

(4) 将“变形”面板中的“旋转”单选项选中，并将角度设置为 36° ，单击“变形”面板右下角的“ (重制选区和变形)”按钮 4 次，得到如图 1-5 所示的图形。

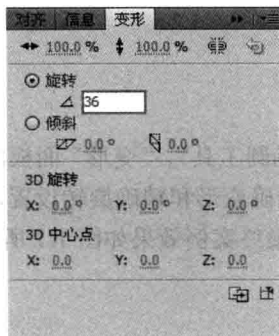


图 1-4 “变形”面板

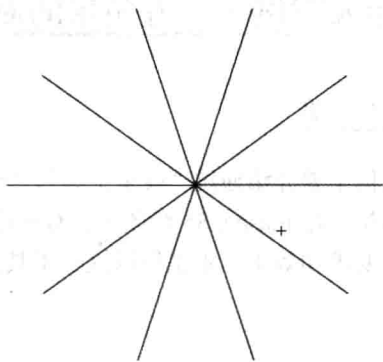


图 1-5 复制旋转直线

(5) 选择“椭圆工具”并将“椭圆工具”的“填充颜色”设置为“无”，按住“Shift+Alt”组合键的同时，以直线的交点为中心画正圆，如图 1-6 所示。

(6) 用直线将图 1-6 所示的图形连接成如图 1-7 所示的图形。

(7) 选择“选择工具”，按住“Shift”键的同时，单击所要删除的直线，如图 1-8 所示，按“Delete”键，将不要的直线删除，如图 1-9 所示。

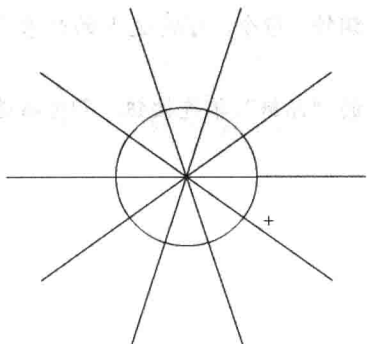


图 1-6 绘制中心圆

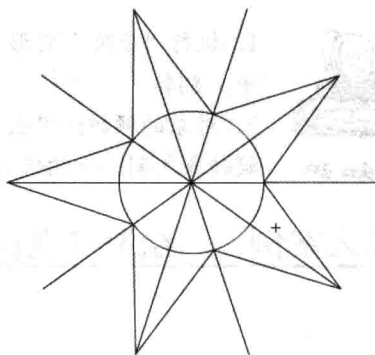


图 1-7 直线连接

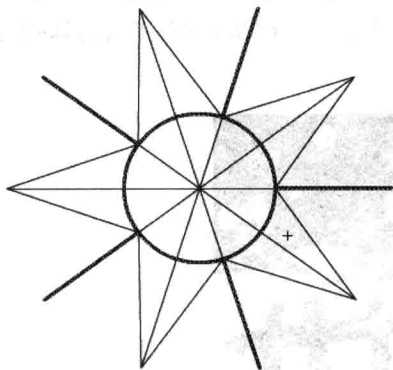


图 1-8 选择删除直线

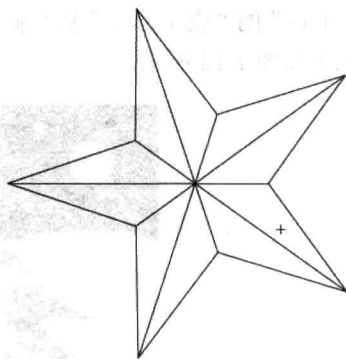


图 1-9 五角星

3. 填充选择

(1) 选择“颜料桶工具”，并将填充颜色设置为“黑红线性渐变”。给五角星填充渐变色如图 1-10 所示。

(2) 选择“选择工具”，按“Shift”键的同时，单击五角星的所有绘制直线，这时所有直线将被选中，如图 1-11 所示。按“Delete”键，将其直线删除，按“Ctrl+Enter”组合键即可查看效果，如图 1-1 所示。



图 1-10 填充颜色

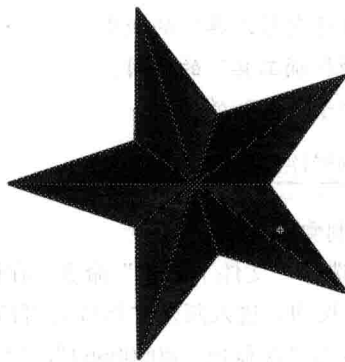


图 1-11 选择直线



相关知识

1. 执行“修改 | 变形 | 垂直（水平）翻转”命令，可将选中的对象垂直（水平）翻转。
2. 对象的倾斜：单击“变形”面板中的“倾斜”单选按钮，即可将选中对象旋转或复制一个倾斜的对象。

1.2 导入案例二 绘制圣诞树

1.2.1 案例效果

本案例主要介绍通过“线条工具”、“选择工具”、“椭圆工具”、“颜料桶工具”、“任意变形工具”及“刷子工具”的综合使用来制作圣诞树。在“圣诞树”绘图中，注意“任意变形工具”的灵活使用及“刷子工具”的“刷子形状”和“刷子大小”选项的设定，本案例以这些工具为基础进行绘图。最终案例效果如图 1-12 所示。



图 1-12 “圣诞树”效果

1.2.2 案例目的

在本案例中，主要解决以下问题：

1. “椭圆工具”的使用。
2. “任意变形工具”的使用。
3. “颜料桶工具”的使用。
4. “刷子工具”的使用。

1.2.3 案例操作步骤

1. 绘制雪地背景

(1) 选择“文件 | 新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“ActionScript 2.0”，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。按“Ctrl+F3”组合键，弹出文档“属性”面板，将“背景”选项设为“深蓝色（#000066）”，如图 1-13 所示。在“时间轴”面板中，将“图层 1”重新命名为“白色雪地”。

(2) 选择“铅笔工具”，选中工具箱下方的“平滑”按钮。在铅笔工具“属性”面板中将“笔触颜色”选项设为“白色”，“笔触高度”选项设为4，如图1-14所示。

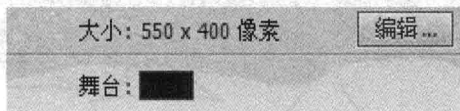


图 1-13 “文件属性”设置

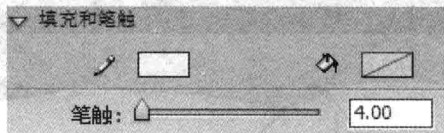


图 1-14 “铅笔属性”设置

(3) 在舞台窗口的中间位置绘制一条曲线。按住“Shift”键的同时，在曲线下方绘制出3条直线，使曲线与直线形成闭合区域，效果如图1-15所示。选择“颜料桶工具”，在工具箱中将填充色设为白色，在闭合的区域中间单击鼠标填充颜色，效果如图1-16所示。

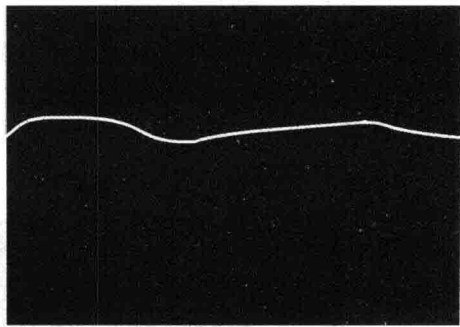


图 1-15 闭合区域



图 1-16 填充“白色”

2. 绘制圣诞树

(1) 在“时间轴”面板中单击“锁定/解除锁定所有图层”按钮，对“白色雪地”图层进行锁定（被锁定的图层不能进行编辑）。单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮，创建新图层并将其命名为“圣诞树”，如图1-17所示。选择“线条工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设为“绿色（#33cc66）”，在场景中绘制出圣诞树的外边线，效果如图1-18所示。

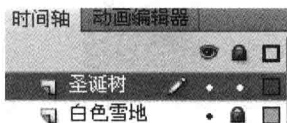


图 1-17 新建“圣诞树”图层

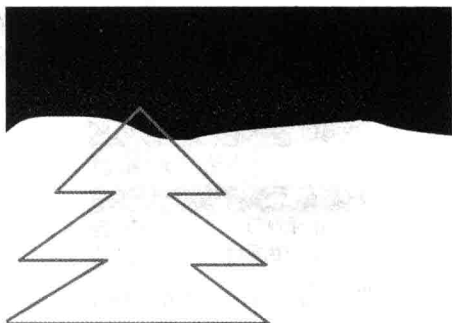


图 1-18 圣诞树外边线

(2) 选择“选择工具”，将光标放在圣诞树左上方边线的中心部位，光标下方出现圆弧形状，这表明可以将该直线转换为弧线，在直线的中心部位按住鼠标并向下拖曳，直线变为弧线，效果如图1-19所示。用相同的方法把圣诞树边线上的所有直线转换为弧线，再绘制两棵小圣诞树，效果

如图 1-20 所示。

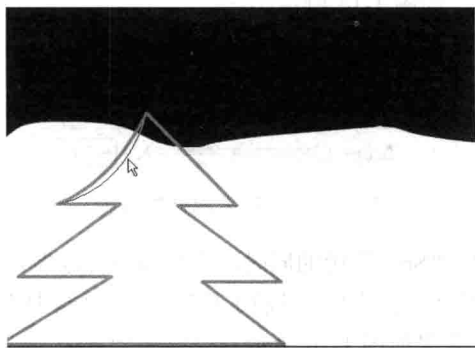


图 1-19 圣诞树外边线转换为弧形

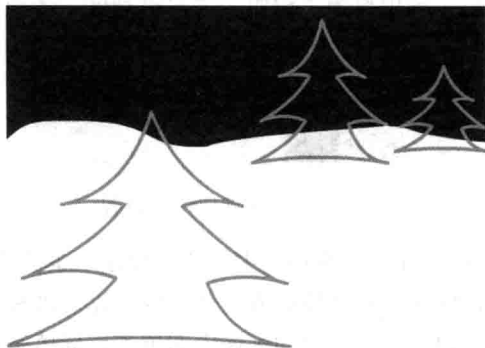


图 1-20 绘制三棵圣诞树

(3) 选择“颜料桶工具”，在工具箱中将“填充颜色”设为“绿色(#33cc66)”，单击圣诞树的边线内部填充颜色，效果如图 1-21 所示。选择“椭圆工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设为无，将“填充颜色”设为“黄色(#FFF33)”，如图 1-22 所示。按住“Shift”键的同时，在舞台窗口的左上方绘制出一个圆形作为月亮，效果如图 1-23 所示。

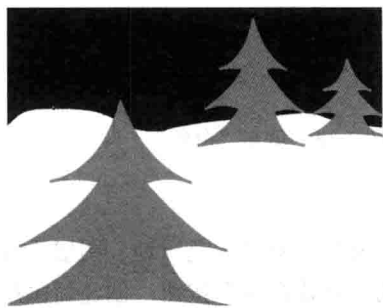


图 1-21 圣诞树填充绿色

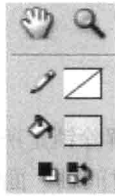


图 1-22 “填充工具”设置

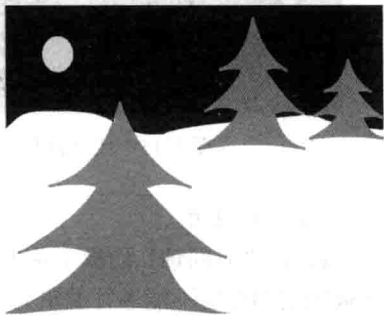


图 1-23 绘制月亮

3. 绘制雪花

(1) 在“圣诞树”图层中单击“锁定/解除锁定所有图层”按钮，锁定“圣诞树”图层。单击“时间轴”面板下方的“新建图层”按钮，创建新图层并将其命名为“雪花”，如图 1-24 所示。



图 1-24 创建“雪花”图层

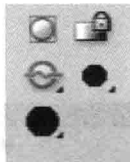


图 1-25 设置“刷子工具”选项

(2) 选择“刷子工具”，在工具箱中将“填充颜色”设为“褐色(#996633)”，在工具箱下方的“刷子大小”选项中将笔刷设为第 6 个，将“刷子形状”选项设为圆形，如图 1-25 所示。在舞台窗口的右侧绘制出栅栏，效果如图 1-26 所示。将“填充颜色”设为“黄色(#FFFF66)”，在工具箱下方的“刷子大小”选项中将笔刷设为第 8 个，将“刷子形状”选项设为水平椭圆形，如图

1-27 所示。在前面的大圣诞树上绘制出一些黄色的装饰彩带，效果如图 1-28 所示。

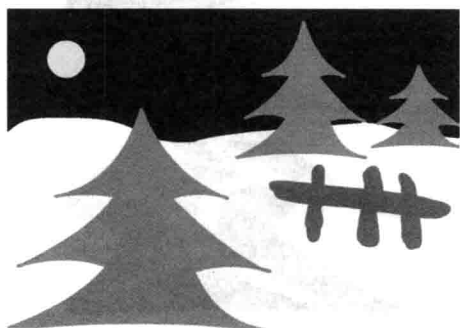


图 1-26 绘制“栅栏”

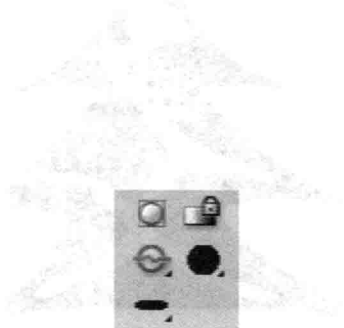


图 1-27 设置“刷子工具”选项

(3) 在工具箱下方的“刷子大小”选项中将笔刷设为第 5 个，在后面的小圣诞树上同样绘制出彩带，效果如图 1-29 所示。选择“椭圆工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设为“无”，将“填充颜色”设为“白色”，按住“Shift”键的同时，在场景中绘制出一个小圆形，效果如图 1-30 所示。



图 1-28 大圣诞树绘制彩带



图 1-29 小圣诞树绘制彩带

(4) 按住“Alt”键，选中圆形并向其下方拖曳，可复制当前选中的圆形，效果如图 1-31 所示。选中复制的圆形，并选中“任意变形工具”，在圆形的周围出现 8 个控制点，效果如图 1-32 所示。按住“Alt+Shift”组合键，用鼠标向内侧拖曳右下方的控制点，将圆形缩小，效果如图 1-33 所示。



图 1-30 绘制白色圆形



图 1-31 复制圆形



图 1-32 圆形周围出现控制点



图 1-33 拖曳控制点缩小圆形

(5) 在场景中的任意地方单击, 控制点消失, 圆形缩小, 效果如图 1-34 所示。用相同的方法复制出多个圆形并改变它们的大小, 效果如图 1-35 所示。圣诞树绘制完成, 按“Ctrl+Enter”组合键即可查看效果。



图 1-34 取消控制点



图 1-35 复制多个圆形并改变大小



相关知识

使用“任意变形工具”时, 按住“Shift”键, 拖曳四个角部的控制点可实现等比例缩放。按住“Shift+Alt”组合键, 拖曳四个角部的控制点可实现以中心点为中心的等比例缩放。

1.3 导入案例三 绘制水晶按钮

1.3.1 案例效果

本案例主要介绍通过“椭圆工具”、“颜料桶工具”、“柔化填充边缘”命令、“颜色”面板、“库”面板的综合使用来制作水晶按钮。在“水晶按钮”绘图中, 注意灵活使用“颜料桶工具”对“椭圆”进行线性填充, 本案例以这些工具为基础进行绘图。最终案例效果如图 1-36 所示。

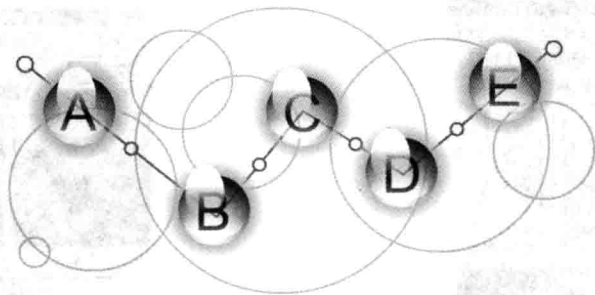


图 1-36 “水晶按钮”效果

1.3.2 案例目的

在本案例中，主要解决以下问题：

1. “椭圆工具”的使用。
2. “颜料桶工具”的使用。
3. “颜色”面板的使用。
4. “柔化填充边缘”命令。

1.3.3 案例操作步骤

1. 绘制按钮元件

(1) 选择“文件|新建”命令，在弹出的“新建文档”对话框中选择“ActionScript 2.0”，单击“确定”按钮，进入新建文档舞台窗口。调出“库”面板，在“库”面板下方单击“新建元件”按钮，弹出“创建新元件”对话框，在“名称”选项文本框中输入“按钮 A”，选择“图形”选项，单击“确定”按钮，新建一个图形元件“按钮 A”，如图 1-37 所示。舞台窗口也随之转换为图形元件的舞台窗口。

(2) 选择“椭圆工具”，在工具箱中将笔触颜色设置为“无”，填充色设置为“灰色”，按住“Shift”键的同时，在舞台窗口中绘制一个圆形，选中圆形，在“属性”面板中，将图形的“宽”、“高”选项分别设为 65，效果如图 1-38 所示。选择“窗口|颜色”命令，弹出“颜色”面板，在“颜色类型”选项的下拉列表中选择“径向渐变”，选中色带上左侧的“颜色指针”，将其设为白色，在“Alpha”选项中将其不透明度设为 0%，如图 1-39 所示。选中色带上右侧的“颜色指针”，将其设为“紫色 (#53075F)”，如图 1-40 所示。

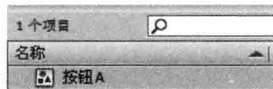


图 1-37 新建“按钮 A”



图 1-38 绘制圆形



图 1-39 “颜色”面板



图 1-40 设置右侧“颜色指针”的颜色

(3) 选择“颜料桶工具”，在“圆形”的下方单击鼠标，将渐变色填充到图形中，效果如图 1-41 所示。选择“椭圆工具”，在工具箱中将“笔触颜色”设置为“无”，“填充颜色”设为“紫色 (#DEC7E4)”，按住“Shift”键的同时，在舞台窗口中绘制出第 2 个圆形，选中圆形，在“属性”面板中将宽、高选项分别设为 65，效果如图 1-42 所示。



图 1-41 填充径向渐变色

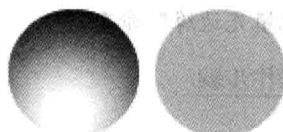


图 1-42 绘制第二个圆形

(4) 选中圆形，选择“修改 | 形状 | 柔化填充边缘”命令，弹出“柔化填充边缘”对话框，将“距离”选项设为 30，“步长数”选项设为 30，勾选“扩展”单选项，如图 1-43 所示，单击“确定”按钮，效果如图 1-44 所示。将制作好的渐变图形拖曳到柔化边缘图形的上方，效果如图 1-45 所示。

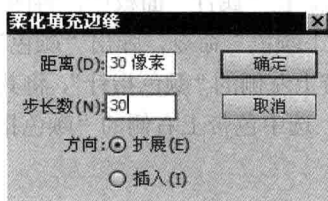


图 1-43 “柔化填充边缘”对话框



图 1-44 柔化边缘效果



图 1-45 将渐变图形拖曳到柔化边缘图形上方