

MASTER

ANTHOLOGY OF BLUES GUITAR SOLOS



布鲁斯吉他大师 独奏曲集

- 穆里尔·安德森 (Muriel Anderson)
- 达克·贝克尔 (Duck Baker)
- 米奇·贝克尔 (Mickey Baker)
- 卡洛斯·巴博萨-利马 (Carlos Barbosa-Lima)
- 威廉·贝 (William Bay)
- 拉里·博尔斯 (Larry Bolles)
- 本·波特 (Ben Bolt)
- 丹·鲍登 (Dan Bowden)
- 迪克斯·布鲁斯 (Dix Bruce)
- 迈克·克里斯蒂安森 (Mike Christiansen)
- 阿兰德·马奥斯 (Alan de Mause)
- 克雷格·道宾斯 (Craig Dobbins)
- 斯蒂夫·埃克斯 (Steve Eckels)
- 吉姆·弗格森 (Jim Ferguson)
- 贝迪·法特 (Buddy Fite)
- 汤米·弗林特 (Tommy Flint)
- 约翰·格里格斯 (John Griggs)
- 斯蒂芬·格罗斯曼 (Stefan Grossman)
- 欧雷·海伦 (Ole Halén)
- 埃尔·亨德里克森 (Al Hendrickson)
- 罗杰·哈德森 (Roger Hudson)
- 让-菲利克斯·拉朗尼 (Jean-Felix Lalanne)
- 保罗·劳莱柯斯 (Paul Lolax)
- 拉里·麦克卡贝 (Larry McCabe)
- 戴尔·米勒 (Dale Miller)
- 弗兰科·莫隆 (Franco Morone)
- 罗纳德·穆尔德罗 (Ronald Muldrow)
- 保罗·穆索 (Paul Musso)
- 比尔·派伯恩 (Bill Pibum)
- 约翰·“贝奇”·皮扎雷利 (John "Bucky" Pizzarelli)
- 保罗·里绍尔 (Paul Rishell)
- 文森特·萨多夫斯基 (Vincent Sadvosky)
- 菲利克斯·谢尔 (Felix Schell)
- 杰里·斯尔威尔曼 (Jerry Silverman)
- 马丁·辛普森 (Martin Simpson)
- 弗雷德·索科洛 (Fred Sokolow)
- 斯坦利·索洛 (Stanley Solow)
- 蒂姆·斯巴克斯 (Tim Sparks)
- 约翰·斯坦德费尔 (John Standefer)
- 杰·厄姆布雷 (Jay Umble)
- 菲尔·厄普彻奇 (Phil Upchurch)
- 保罗·延德尔 (Paul Yandell)
- 约翰·扎拉丁 (John Zaradin)

美国美尔贝出版公司 编
好好艺术工作室 编译



 **MASTERS**
ANTHOLOGY OF BLUES GUITAR SOLOS

**布鲁斯吉他大师
独奏曲集**

美国美尔贝出版公司 编
好好艺术工作室 编译

1

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

本书由Hao Hao Music Sales Limited授权广西师范大学出版社独家出版。版权所有，不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字：20-2013-063号

图书在版编目（CIP）数据

布鲁斯吉他大师独奏曲集. 1 / 美国美尔贝出版公司编；
好好艺术工作室编译. —桂林：广西师范大学出版社，2013.5
书名原文：Master anthology of blues guitar solos volume
ISBN 978-7-5495-3585-9

I. ①布… II. ①美… ②好… III. ①六弦琴—独奏曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第056536号

出品人：刘广汉

策划：黑杭林

责任编辑：解华佳

排版制作：好好艺术工作室

美术编辑：张晓磊

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

销售热线：021-31260822-882/883

广州佳达彩印有限公司印刷

（广州市员村五横路大坦工业区3号楼首层 邮政编码：510655）

开本：635mm×960mm 1/8

印张：29 字数：232千字

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

定价：68.00元（配2CD光盘）

如有印刷质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换。





代序

能为此书代笔作序，甚感荣幸。

尽管布鲁斯音乐盛行世界已逾百年，且对现代音乐发展具有根基性的影响，但至今国内书市仍少见有较完善的布鲁斯音乐资料，尤其是用吉他演释的版本。虽然已有诸多吉他爱好者被布鲁斯音乐吸引并孜孜研习，但他们或许不知道这些百唱不厌的歌或爱不释手的曲，魅力源自哪，结构基于何。故而，本套书籍的引进发行，确能予人久旱逢甘霖的欣慰。

通览全书，四十三位演奏家的五十三首乐曲，曲曲精妙绝伦。既有现时大师们的新颖力作，又有传承经典的改编，最早的甚至可追溯到“布鲁斯之父”威廉·克里斯托弗·汉迪（William Christopher Handy, 1873~1958）1912年的《孟菲斯布鲁斯》和1914年的《圣路易斯布鲁斯》。布鲁斯音乐犹如一棵参天矗立的大树，沿着繁茂的枝桠可领略到对乡村、灵歌、流行、拉丁等各类曲风的精妙运用，顺着粗壮的主干可寻觅到从拉格泰姆、爵士到摇滚、重金属等不同节律的渐变演化。

面对林林总总之曲目盛宴，出于各人偏爱，或许会有不同的喜好选择，而这正是布鲁斯音乐真谛之所在。它本是一种自由的、能承载不同个性的形式，是宽容的、能让任何人都不羁发挥、玩到爽的音乐（如果它能取悦你，恰是你的心弦能与之共鸣罢了）。也正因为此，布鲁斯音乐一直被认为是培养音乐天才的摇篮，历数世界著名音乐家，甚至如猫王、披头士、惠特妮·休斯顿、迈克尔·杰克逊等天皇巨星无不染指或受过布鲁斯音乐的熏陶。

本书在编译时，为使读者能看到最原汁原味的布鲁斯音乐乐谱，对乐谱格式一律不作统一，均采用原版乐谱格式。值得提醒的是，在学习本书乐曲时需注意，布鲁斯节奏是建立在三分拍基础之上的。书中许多乐谱上连写的八分或八分附点音型经常并非以二或四等分记值，而应弹作 $2/3+1/3$ 的一长一短（ =  或  = ），否则将无法体验到布鲁斯音乐的真正味道。幸好大部分曲目均附有录音，可资学习。

预祝并期盼本书后续篇早日问世。

吴子刚
2012年12月

目 录

- 穆里尔·安德森 (*Muriel Anderson*)7
马其顿布鲁斯 (Blues for Macedonia) (4:12) CD1, 曲目1
- 达克·贝克尔 (*Duck Baker*)15
依然摇摆 (Still Staggerin') (2:11) CD1, 曲目2
- 米奇·贝克尔 (*Mickey Baker*)21
胡同音乐 (Alley Music) (1:17) CD1, 曲目3
- 卡洛斯·巴博萨-利马 (*Carlos Barbosa-Lima*) ... 25
圣·路易斯布鲁斯 (St. Louis Blues) (2:45) CD1,
曲目4
- 威廉·贝 (*William Bay*)31
蓝色黎明 (Blue Dawn) (1:25) CD1, 曲目5
拉塞尔大街 (Russel Street) (:50) CD1, 曲目6
- 拉里·博尔斯 (*Larry Bolles*)35
冰柱布鲁斯 (Icicle Blues) (2:05) CD1, 曲目7
- 本·波特 (*Ben Bolt*)38
梔子花布鲁斯 (Gardenia Blues) (3:09) CD1, 曲目8
- 丹·鲍登 (*Dan Bowden*)46
罗斯纳依布鲁斯 (Rosenannon Blues) (3:00) CD1,
曲目9
- 迪克斯·布鲁斯 (*Dix Bruce*)55
蛇穴逃亡 (Frogs for Snakes) (2:19) CD1, 曲目10
- 迈克·克里斯蒂安森 (*Mike Christiansen*)58
六月拉格 (June Rag) (1:27) CD1, 曲目11
奥斯卡布鲁斯 (Oscar's Blues) (1:00) CD1, 曲目12
亚达亚达 (Ya Da Ya Da) (:32) CD1, 曲目13
- 阿兰·德·马奥斯 (*Alan de Mause*)64
献给菲里斯的布鲁斯 (Blues for Phyllis) (1:31)
CD1, 曲目14
- 你有你的基础比波普布鲁斯 (You Have Your Basic
Bebop Blues) (3:20) CD1, 曲目15
- 克雷格·道宾斯 (*Craig Dobbins*) 77
相反 (au Contraire) (2:21) CD1, 曲目16
- 斯蒂夫·埃克斯 (*Steve Eckels*)83
河的深处布鲁斯 (Deep River Blues) (2:30) CD1,
曲目17
- 吉姆·弗格森 (*Jim Ferguson*)90
过门布鲁斯 (Intro Blues) (:33) CD1, 曲目18
- 贝迪·法特 (*Buddy Fite*)92
低落 (Low Down) (2:48) CD1, 曲目19
- 汤米·弗林特 (*Tommy Flint*)100
莫斯的记忆 (Memories of Mose) (2:23) CD1, 曲目20
献给阿莫斯·约翰森的布鲁斯 (Blues for Amos
Johnson) (1:27) CD1, 曲目21
- 约翰·格里格斯 (*John Griggs*)105
尝试布鲁斯 (Try Me Blues) (2:51) CD1, 曲目22
- 斯蒂芬·格罗斯曼 (*Stefan Grossman*)109
感恩的心 (A Heart Much Obligated) (3:23) CD1, 曲目23
- 欧雷·海伦 (*Ole Halén*)114
献给帕沃的布鲁斯 (Blues for Paavo)
- 埃尔·亨德里克森 (*Al Hendrickson*)118
轻柔的布鲁斯 (Blues Lite) (1:20) CD1, 曲目24
- 罗杰·哈德森 (*Roger Hudson*)122
蓝色阶梯 (Blue Stairway) (2:48) CD1, 曲目25
- 让-菲利克斯·拉朗尼 (*Jean-Felix Lalanne*) ...124
甜蜜的忧伤 (Sweet Sadness) (5:11) CD1, 曲目26

- 保罗·劳莱柯斯 (Paul Lolax)**129
 乔布鲁斯 (Jo Blues) (2:00) CD1, 曲目27
- 拉里·麦克卡贝 (Larry McCabe)**133
 八小时轮班 (Eight Hour Shift) (2:38) CD2, 曲目1
- 戴尔·米勒 (Dale Miller)**136
 戴尔的布吉布鲁斯 (Dale's Boogie Blues) (3:01)
 CD2, 曲目2
 坦帕·雷德 (Tampa Red) (2:53) CD2, 曲目3
- 弗兰科·莫隆 (Franco Morone)**140
 胖男生布鲁斯 (Fat Boy Blues) (2:38) CD2, 曲目4
- 罗纳德·穆尔德罗 (Ronald Muldrow)**145
 珠宝般的下湾 (Down Bay the Bijou)
- 保罗·穆索 (Paul Musso)**149
 伯德布鲁斯 (Bird Blues) (1:00) CD2, 曲目5
 爵士布鲁斯 (Jazz Blues) (1:08) CD2, 曲目6
- 比尔·派伯恩 (Bill Piburn)**154
 弗兰基与约翰尼 (Frankie and Johnny) (3:09) CD2,
 曲目7
- 约翰·“贝奇”·皮扎雷利 (John “Bucky” Pizzarelli)**159
 一而再布鲁斯 (Over and Over Blues) (1:59) CD2,
 曲目8
- 保罗·里绍尔 (Paul Rishell)**162
 献给坦帕·雷德的布鲁斯 (Blues for Tampa Red)
 (3:00) CD2, 曲目9
- 文森特·萨多夫斯基 (Vincent Savovsky)**170
 爱情不归路 (Chicago Joe) (3:31) CD2, 曲目10
- 菲利克斯·谢尔 (Felix Schell)**175
 爱玛 (Emma) (1:00) CD2, 曲目11
- 杰里·斯尔威尔曼 (Jerry Silverman)**178
 久居樊笼 (Been in the Pen So Long)
 孟菲斯布鲁斯 (Memphis Blues)
 黄犬布鲁斯 (Yellow Dog Blues)
- 马丁·辛普森 (Martin Simpson)**186
 新厨房布鲁斯 (New Kitchen Blues) (3:04) CD2, 曲目12
- 弗莱德·索科洛 (Fred Sokolow)**191
 弗利的列车 (Furry's Train) (2:49) CD2, 曲目13
 在密西西比的跳跃时光 (Mississippi Jump Time) (3:53)
 CD2, 曲目14
- 斯坦利·索洛 (Stanley Solow)**196
 长岛高速公路布鲁斯 (Long Island Expressway Blues)
 (3:32) CD2, 曲目15
- 蒂姆·斯巴克斯 (Tim Sparks)**200
 巴托克街道布鲁斯 (Blues on Bartok Street) (3:28)
 CD2, 曲目16
- 约翰·斯坦德费尔 (John Standefer)**208
 耶稣恩友 (What a Friend We Have In Jesus) (3:18)
 CD2, 曲目17
- 杰·厄姆布雷 (Jay Umble)**213
 蓝色线条 (Blue Line) (2:12) CD2, 曲目18
- 菲尔·厄普彻奇 (Phil Upchurch)**219
 第二曳步舞 (B's Shuffle) (1:40) CD2, 曲目19
- 保罗·延德尔 (Paul Yandell)**223
 清泉布鲁斯 (Clear Spring Blues) (2:27) CD2, 曲目20
- 约翰·萨拉丁 (John Zaradin)**228
 迪比克布鲁斯 (Dubuque Blues) (1:37) CD2, 曲目21

 **MASTERS**
ANTHOLOGY OF BLUES GUITAR SOLOS

**布鲁斯吉他大师
独奏曲集**

美国美尔贝出版公司 编
好好艺术工作室 编译

1

广西师范大学出版社
· 桂林 ·

本书由Hao Hao Music Sales Limited授权广西师范大学出版社独家出版。版权所有，不得翻印。

著作权合同登记号桂图登字：20-2013-063号

图书在版编目（CIP）数据

布鲁斯吉他大师独奏曲集. 1 / 美国美尔贝出版公司编；好好艺术工作室编译. —桂林：广西师范大学出版社，2013.5
书名原文：Master anthology of blues guitar solos volume
ISBN 978-7-5495-3585-9

I. ①布… II. ①美… ②好… III. ①六弦琴—独奏曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第056536号

出品人：刘广汉

策划：黑杭林

责任编辑：解华佳

排版制作：好好艺术工作室

美术编辑：张晓磊

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路22号 邮政编码：541001）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

销售热线：021-31260822-882/883

广州佳达彩印有限公司印刷

（广州市员村五横路大坦工业区3号楼首层 邮政编码：510655）

开本：635mm×960mm 1/8

印张：29 字数：232千字

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

定价：68.00元（配2CD光盘）

如有印刷质量问题，影响阅读，请与印刷单位联系调换。





代序

能为此书代笔作序，甚感荣幸。

尽管布鲁斯音乐盛行世界已逾百年，且对现代音乐发展具有根基性的影响，但至今国内书市仍少见有较完善的布鲁斯音乐资料，尤其是用吉他演释的版本。虽然已有诸多吉他爱好者被布鲁斯音乐吸引并孜孜研习，但他们或许不知道这些百唱不厌的歌或爱不释手的曲，魅力源自哪，结构基于何。故而，本套书籍的引进发行，确能予人久旱逢甘霖的欣慰。

通览全书，四十三位演奏家的五十三首乐曲，曲曲精妙绝伦。既有现时大师们的新颖力作，又有传承经典的改编，最早的甚至可追溯到“布鲁斯之父”威廉·克里斯托弗·汉迪（William Christopher Handy, 1873~1958）1912年的《孟菲斯布鲁斯》和1914年的《圣路易斯布鲁斯》。布鲁斯音乐犹如一棵参天矗立的大树，沿着繁茂的枝桠可领略到对乡村、灵歌、流行、拉丁等各类曲风的精妙运用，顺着粗壮的主干可寻觅到从拉格泰姆、爵士到摇滚、重金属等不同节律的渐变演化。

面对林林总总之曲目盛宴，出于各人偏爱，或许会有不同的喜好选择，而这正是布鲁斯音乐真谛之所在。它本是一种自由的、能承载不同个性的形式，是宽容的、能让任何人都不羁发挥、玩到爽的音乐（如果它能取悦你，恰是你的心弦能与之共鸣罢了）。也正因为此，布鲁斯音乐一直被认为是培养音乐天才的摇篮，历数世界著名音乐家，甚至如猫王、披头士、惠特妮·休斯顿、迈克尔·杰克逊等天皇巨星无不染指或受过布鲁斯音乐的熏陶。

本书在编译时，为使读者能看到最原汁原味的布鲁斯音乐乐谱，对乐谱格式一律不作统一，均采用原版乐谱格式。值得提醒的是，在学习本书乐曲时需注意，布鲁斯节奏是建立在三分拍基础之上的。书中许多乐谱上连写的八分或八分附点音型经常并非以二或四等分记值，而应弹作 $2/3+1/3$ 的一长一短（ =  或  = ），否则将无法体验到布鲁斯音乐的真正味道。幸好大部分曲目均附有录音，可资学习。

预祝并期盼本书后续篇早日问世。

吴子刚
2012年12月

目 录

- 穆里尔·安德森 (*Muriel Anderson*)7
马其顿布鲁斯 (Blues for Macedonia) (4:12) CD1, 曲目1
- 达克·贝克尔 (*Duck Baker*)15
依然摇摆 (Still Staggerin') (2:11) CD1, 曲目2
- 米奇·贝克尔 (*Mickey Baker*)21
胡同音乐 (Alley Music) (1:17) CD1, 曲目3
- 卡洛斯·巴博萨-利马 (*Carlos Barbosa-Lima*) ... 25
圣·路易斯布鲁斯 (St. Louis Blues) (2:45) CD1,
曲目4
- 威廉·贝 (*William Bay*)31
蓝色黎明 (Blue Dawn) (1:25) CD1, 曲目5
拉塞尔大街 (Russel Street) (:50) CD1, 曲目6
- 拉里·博尔斯 (*Larry Bolles*)35
冰柱布鲁斯 (Icicle Blues) (2:05) CD1, 曲目7
- 本·波特 (*Ben Bolt*)38
梔子花布鲁斯 (Gardenia Blues) (3:09) CD1, 曲目8
- 丹·鲍登 (*Dan Bowden*)46
罗斯纳依布鲁斯 (Rosenannon Blues) (3:00) CD1,
曲目9
- 迪克斯·布鲁斯 (*Dix Bruce*)55
蛇穴逃亡 (Frogs for Snakes) (2:19) CD1, 曲目10
- 迈克·克里斯蒂安森 (*Mike Christiansen*)58
六月拉格 (June Rag) (1:27) CD1, 曲目11
奥斯卡布鲁斯 (Oscar's Blues) (1:00) CD1, 曲目12
亚达亚达 (Ya Da Ya Da) (:32) CD1, 曲目13
- 阿兰·德·马奥斯 (*Alan de Mause*)64
献给菲里斯的布鲁斯 (Blues for Phyllis) (1:31)
CD1, 曲目14
- 你有你的基础比波普布鲁斯 (You Have Your Basic
Bebop Blues) (3:20) CD1, 曲目15
- 克雷格·道宾斯 (*Craig Dobbins*) 77
相反 (au Contraire) (2:21) CD1, 曲目16
- 斯蒂夫·埃克斯 (*Steve Eckels*)83
河的深处布鲁斯 (Deep River Blues) (2:30) CD1,
曲目17
- 吉姆·弗格森 (*Jim Ferguson*)90
过门布鲁斯 (Intro Blues) (:33) CD1, 曲目18
- 贝迪·法特 (*Buddy Fite*)92
低落 (Low Down) (2:48) CD1, 曲目19
- 汤米·弗林特 (*Tommy Flint*)100
莫斯的记忆 (Memories of Mose) (2:23) CD1, 曲目20
献给阿莫斯·约翰森的布鲁斯 (Blues for Amos
Johnson) (1:27) CD1, 曲目21
- 约翰·格里格斯 (*John Griggs*)105
尝试布鲁斯 (Try Me Blues) (2:51) CD1, 曲目22
- 斯蒂芬·格罗斯曼 (*Stefan Grossman*)109
感恩的心 (A Heart Much Obliged) (3:23) CD1, 曲目23
- 欧雷·海伦 (*Ole Halén*)114
献给帕沃的布鲁斯 (Blues for Paavo)
- 埃尔·亨德里克森 (*Al Hendrickson*)118
轻柔的布鲁斯 (Blues Lite) (1:20) CD1, 曲目24
- 罗杰·哈德森 (*Roger Hudson*)122
蓝色阶梯 (Blue Stairway) (2:48) CD1, 曲目25
- 让-菲利克斯·拉朗尼 (*Jean-Felix Lalanne*) ...124
甜蜜的忧伤 (Sweet Sadness) (5:11) CD1, 曲目26

- 保罗·劳莱柯斯 (Paul Lolax)**129
 乔布鲁斯 (Jo Blues) (2:00) CD1, 曲目27
- 拉里·麦克卡贝 (Larry McCabe)**133
 八小时轮班 (Eight Hour Shift) (2:38) CD2, 曲目1
- 戴尔·米勒 (Dale Miller)**136
 戴尔的布吉布鲁斯 (Dale's Boogie Blues) (3:01)
 CD2, 曲目2
 坦帕·雷德 (Tampa Red) (2:53) CD2, 曲目3
- 弗兰科·莫隆 (Franco Morone)**140
 胖男生布鲁斯 (Fat Boy Blues) (2:38) CD2, 曲目4
- 罗纳德·穆尔德罗 (Ronald Muldrow)**145
 珠宝般的下湾 (Down Bay the Bijou)
- 保罗·穆索 (Paul Musso)**149
 伯德布鲁斯 (Bird Blues) (1:00) CD2, 曲目5
 爵士布鲁斯 (Jazz Blues) (1:08) CD2, 曲目6
- 比尔·派伯恩 (Bill Piburn)**154
 弗兰基与约翰尼 (Frankie and Johnny) (3:09) CD2,
 曲目7
- 约翰·“贝奇”·皮扎雷利 (John “Bucky” Pizzarelli)**159
 一而再布鲁斯 (Over and Over Blues) (1:59) CD2,
 曲目8
- 保罗·里绍尔 (Paul Rishell)**162
 献给坦帕·雷德的布鲁斯 (Blues for Tampa Red)
 (3:00) CD2, 曲目9
- 文森特·萨多夫斯基 (Vincent Savovsky)**170
 爱情不归路 (Chicago Joe) (3:31) CD2, 曲目10
- 菲利克斯·谢尔 (Felix Schell)**175
 爱玛 (Emma) (1:00) CD2, 曲目11
- 杰里·斯尔威尔曼 (Jerry Silverman)**178
 久居樊笼 (Been in the Pen So Long)
 孟菲斯布鲁斯 (Memphis Blues)
 黄犬布鲁斯 (Yellow Dog Blues)
- 马丁·辛普森 (Martin Simpson)**186
 新厨房布鲁斯 (New Kitchen Blues) (3:04) CD2, 曲目12
- 弗莱德·索科洛 (Fred Sokolow)**191
 弗利的列车 (Furry's Train) (2:49) CD2, 曲目13
 在密西西比的跳跃时光 (Mississippi Jump Time) (3:53)
 CD2, 曲目14
- 斯坦利·索洛 (Stanley Solow)**196
 长岛高速公路布鲁斯 (Long Island Expressway Blues)
 (3:32) CD2, 曲目15
- 蒂姆·斯巴克斯 (Tim Sparks)**200
 巴托克街道布鲁斯 (Blues on Bartok Street) (3:28)
 CD2, 曲目16
- 约翰·斯坦德费尔 (John Standefer)**208
 耶稣恩友 (What a Friend We Have In Jesus) (3:18)
 CD2, 曲目17
- 杰·厄姆布雷 (Jay Umble)**213
 蓝色线条 (Blue Line) (2:12) CD2, 曲目18
- 菲尔·厄普彻奇 (Phil Upchurch)**219
 第二曳步舞 (B's Shuffle) (1:40) CD2, 曲目19
- 保罗·延德尔 (Paul Yandell)**223
 清泉布鲁斯 (Clear Spring Blues) (2:27) CD2, 曲目20
- 约翰·萨拉丁 (John Zaradin)**228
 迪比克布鲁斯 (Dubuque Blues) (1:37) CD2, 曲目21

穆里尔·安德森 (*Muriel Anderson*)



穆里尔·安德森在美国伊利诺斯州丹尼森市 (Downers Grove, Illinois, USA) 的一个音乐世家中长大，母亲是一位钢琴教师，祖父曾经在约翰·菲尔普·苏沙 (John Philip Sousa) 的乐队里担任萨克斯手。穆里尔在十岁的时候爱上了吉他，学遍了她能接触到的所有风格。在德保尔大学 (DePaul University) 完成了古典吉他的专业学习之后，穆里尔跟随克里斯托弗·帕肯宁 (Christopher Parkening) 和切特·阿特金斯 (Chet Atkins) 继续深造 (前者是当今美国最有影响力的吉他演奏家之一，后者则是纳什维尔乡村音乐的传奇人物)。1989年，穆里尔获得了美国指弹吉他大赛 (National Fingerpicking Guitar Championship) 的冠军。

穆里尔·安德森已经发行了三张个人专辑：《心弦》 (*Heartstrings*)、《巴黎咏叹调》 (*Arioso From Paris*) 和《故乡现场音乐会》 (*Hometown Live*)。此外，还有与法国吉他手让-菲利克斯·拉朗尼 (Jean-Felix Lalanne) 合作并由CGD Music制作的专辑《一份小圣诞礼物》 (*A Little Christmas Gift*) 以及拉菲尔德唱片公司

(Rarefied Records) 为她制作的专辑《二重奏》 (*Le Duet*)。值得一提的是，《心弦》的盒式磁带在航天飞机进入轨道的任务中伴随着宇航员们走过了二百五十万英里。

她发行了器乐教学视频《穆里尔·安德森技巧与编曲》 (*The Techniques and Arrangements of Muriel Anderson*, Homespun Tapes出版)，教学书籍《吉他编曲完全手册》 (*Building Guitar Arrangements From the Ground Up*)，《和弦及其把位》 (*All Chords in All Positions*, Hal Leonard出版社) 和《穆里尔·安德森故乡现场音乐会》 (*Muriel Anderson Hometown Live*, Mel Bay, MB95664BCD)。穆里尔为多家吉他杂志社撰稿，并在纳什维尔的贝尔蒙特大学 (Belmont University) 教授吉他课程。

她发起并主持了“穆里尔·安德森全明星吉他之夜” (Muriel Anderson's All Star Guitar Night)，在芝加哥管弦乐大厅 (Orchestra Hall)、田纳西州纳什维尔莱曼大礼堂 (Ryman Auditorium)、乡村大剧院 (Grand Ole Opry)、巴黎奥林匹亚剧院 (Olympia Theater) 等地演出。

马其顿布鲁斯

这首歌曲以自由的 $\frac{7}{8}$ 拍马其顿拍子开始。数拍子的时候先数一个长拍再数两个短拍。长拍对应的是三个八分音符，而短拍对应的是两个八分音符。在数拍子的时候可以简化为：长-和-短-短，“和”对应的是第三拍低音的八分音符。这样就不必快速地数1-2-3，1-2，1-2或1-2，1，1-2，1-2（共七拍）了。也可以把它看作是 $\frac{4}{4}$ 拍节奏的变奏，但是第二拍比其他拍都要短（以八分音符为一拍而不是以四分音符为一拍）。在这种节奏安排中，两个四分音符伴随着短小的颤音，使节奏往后拖，导向了Bm7-5和弦与E7和弦。如第27小节与第35小节所示。第62小节和第63小节进入如行走般的节奏，更像 $\frac{4}{4}$ 拍，然后便回到如舞蹈般流动的 $\frac{7}{8}$ 拍。

在第74小节突然变为 $\frac{4}{4}$ 拍布鲁斯节奏，到第90小节再次回到 $\frac{7}{8}$ 拍。



CD 1
曲目 1

$\text{♩} = 280$

Loose 7/8

马其顿布鲁斯 Blues for Macedonia

穆里尔·安德森
Muriel Anderson

1

推弦

tr

IV V

6

tr

V

3

3

11

accel.

tr

3

1

3

3

accel.

16

tr

tr

