

休闲魔术
口袋书

趣味办公室

梁海丹 主编

北京体育大学出版社

休闲魔术口袋书



趣味办公室

主编 梁海丹
编委 杨艳春 孙艳鹏
陈桂香 李 新

北京体育大学出版社

策划编辑 力 歌
责任编辑 张 力
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 罗乔欣
责任印制 陈 莎

图书在版编目 (CIP) 数据

趣味办公室/梁海丹主编.--北京:北京体育大学出版社,2010.2
(休闲魔术口袋书)
ISBN 978-7-5644-0354-6

I. ①趣… II. ①梁… III. ①魔术-基本知识 IV. ①J838

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第017864号

休闲魔术口袋书—趣味办公室

梁海丹 主编

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区信息路48号
邮 编	100084
邮 购 部	北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发 行 部	010-62989320
网 址	http://cbs.bsu.edu.cn
印 刷	北京天宇万达印刷有限公司
开 本	710×1000毫米 1/32
印 张	4

2014年1月第1版第1次印刷 印数4000册

定 价: 16.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前言

阿里巴巴当年站在强盗们的宝库门前，只要念咒语“芝麻开门”，宝库之门就为他打开。《一千零一夜》创造的童话世界里，有可以自由飞翔的地毯，有可以来去自由的摇篮，可以喷烟吐火的巫师……

世界有这么神奇吗？

有！

魔术让我们突破了想象力的极限，魔术我们的奇思妙想变成了真实，魔术让我们的生活更加快乐，也让我们的人生绚丽多彩，充满了惊奇和幻想。它以魔幻的方式，挑战我们的智力，将你带进梦幻又神奇的表演中。

男人选择魔术，是因为他们享受变幻莫测之后的冷静与理性；女人喜欢魔术，是因为她们享受神奇效果的魅力和瞬间惊叹的刺激。但是不论男人还是女人，我们都选择魔术，都是因为同一个理由——为了快乐地生活！

让我们一起走进魔术的梦幻殿堂吧！

不用担心魔术会影响学业或工作。美国的一个专业机构研究表明，学习魔术的人脑中的灰色体会增加，人会变得更加聪明。另外，魔术还能全面锻炼人的表演能力、沟通能力、组织能力，提高思维能力和快速反应能力，养成发现问题、探究奥秘、解决问题的习惯，使人增强信心，增长见识。

在这套丛书中，我们主要介绍近景魔术。近景魔术（Close-up Magic）是一种近距离表演，可以说是在观众眼皮底下做动作，靠的是魔术师手上的真功夫。魔术师常常以

小桌为表演平台，或坐或站在桌后，将钱币、珠子、杯碗、扑克等物品一一演示，观众坐在小桌前近距离地欣赏。因此，近景魔术可以说是“桌面上的魔术”，也是最适合日常表演的生活魔术。

在朋友聚会、家人团聚、爱人约会的时候把这些精彩的魔术SHOW出来，用你灵巧的双手给他们带来更多的快乐。甚至，哪天在节日晚会、表演专场上你也能登台露一手，说不定哪一天，你就成为“魔术师”这个高雅、高薪职业中的一员了。

本书用最易学的魔术、最直观的图解和最易懂的语言，一看就懂，一学就会，让你迅速成为魔术高手，成为朋友中最受欢迎的开心果。希望它能给您的生活带来更多的快乐，也希望它能陪伴您和您的家人拥有更多的快乐时光！

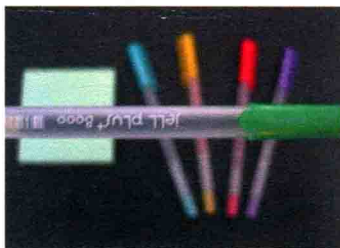
Contents

目 录

眼见为实吗?	1
纸牌也能穿丝巾.....	4
概率等于零.....	7
名片翻转的秘密.....	18



魔法烟灰.....	24
社交魔法.....	26
便条纸还原.....	29
火眼金睛.....	40



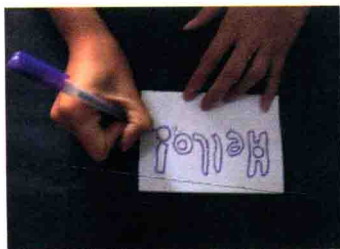
会生钱的名片.....	43
穿过绳子的戒指.....	48
变多的钱.....	52
魔法围巾.....	54
烧后复原的名片.....	58





穿越手指的橡皮筋·····	81
美丽的爱情故事·····	85
纸包的预言·····	90
钞票瞬间移位·····	95
空手变香烟·····	102
小鬼预言·····	105

不可思议猜名字·····	61
隔墙猜物·····	64
和纸一起烧掉的铜板·····	68
刺不破的手帕·····	72
隐形魔力粉·····	76
巧妙的解脱·····	78



神奇的火柴盒·····	107
水能生火·····	110
感应纸币·····	113
会走路的鸡蛋·····	115
非我莫属·····	117



眼见为实吗？

【表演步骤】

人们常说眼见为实，可在魔术的世界里，眼见却不一定为实。



1. 表演者将一副牌分成两叠，拿起其中一叠，让观众看清楚牌面第一张是红桃A。



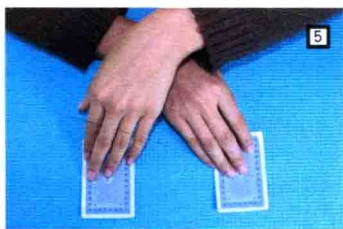
2. 将红桃A抽出来牌面朝下放在桌上。



3. 然后拿起另一叠牌，让观众看清楚第一张是黑桃A。



4. 将黑桃A抽出来，牌面朝下放在红桃A旁边。



5. 表演者左右手各按住一张牌对观众说：“我要考一考你的眼力，一定要看清楚哦！”说着，表演者将两张牌慢慢地互换位置，来回几次后，请观众指出哪张牌是红桃A。



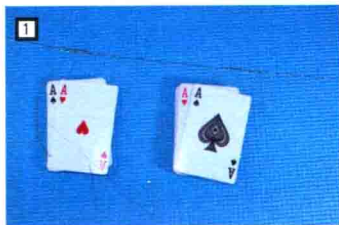
6. 观众很自信地指着其中一张，然而翻开一看却是黑桃A。

【道具】1副扑克牌

【惊喜程度】☆☆☆☆

【困难程度】☆☆

【原来如此】



1. 事先，将牌分成两叠，一叠的第1张是红桃A，第2张是黑桃A，另1叠牌正好相反。



2. 换牌手法讲解：首先用拇指和其余四指握在牌叠的两侧，让观众看一下位于牌面第1张的红桃A。



3. 抽红桃A时，牌面由朝前变成朝下，与此同时，用食指和拇指握住牌，其余三指按住红桃A往下抹，使红桃A低于牌叠约2厘米。另一只手将第2张牌黑桃A抽出。另1张牌的抽取方法同上。这样一来，两张牌在互换位置之前就已经变了。

纸牌也能穿丝巾

【表演步骤】



1. 表演者让观众从一副扑克牌里抽出一张后，再放回牌叠中。



2. 然后，表演者用一块丝巾将牌盖住。



3. 用丝巾把牌叠包好后，表演者用握丝巾的手上下抖动。这时，一张扑克从手帕中露出来。



4. 表演者继续抖动，这张扑克牌完全露了出来。不可思议的是，这张牌竟然是观众选中的那张牌！

【道具】1副扑克牌，1块丝巾

【惊喜程度】☆☆☆☆☆

【困难程度】☆☆☆

【原来如此】



1. 当观众抽出一张牌时，表演者运用洗牌法将选中的牌移到牌摞顶部。左手握牌。



2. 表演者用丝巾盖住左手牌时，右手伸到手帕的下面，将第一张牌以外的其他牌全部拿走。



3. 把这51张牌放到丝巾上方，与位于丝巾下方的单张牌对齐。



4. 用离表演者最近的丝巾一角盖住扑克，不能露出藏在下面的牌。



5. 再用右边的丝巾向下裹住扑克，表演者的左手需要调整握牌的手法，将丝巾置于掌上。



6. 最后用左侧的手帕由下包住扑克。用右手将这几角与上面的一角拢在一起，握住，手背朝向观众。表演者从后面可以看到选中的牌被裹在丝巾的缝隙里。右手向下抖动时，这张牌便在缝隙中漏了出来。

概率等于零

【表演步骤】

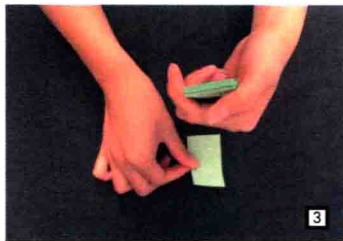
如果不是亲眼看到，你一定认为这种事情发生的概率为零！



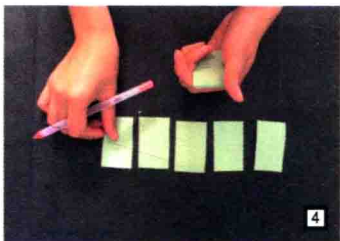
1. 你的手上拿一张白色卡片。



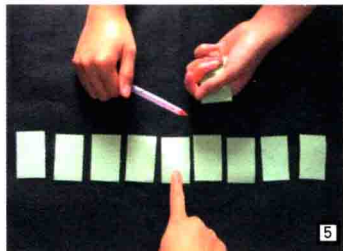
2. 在第一张上面写下一个数字。



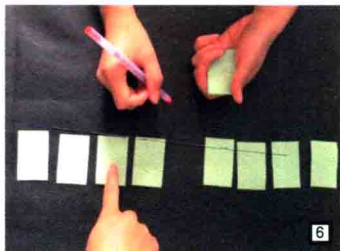
3. 至于是什么数字先不告诉观众。然后将这张卡片倒扣在桌上。



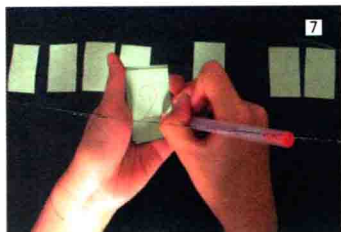
4. 其余的卡片也一样写上不同的数字并将它们然后一张一张倒扣在桌上。



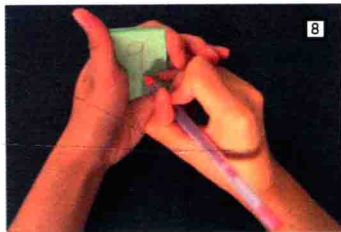
5. 你对观众说：“这里总共有9张卡片，我已经在它们的背面分别写下了数字1到9。现在凭你的直觉猜猜看，哪一张卡片的背面是“1”？”观众思考了一下指出一张，你就在那张卡片上写下“1”。



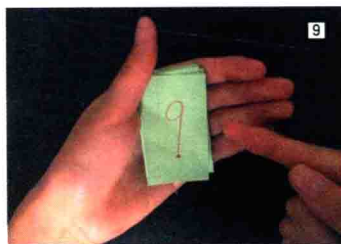
6. 接下来，你问观众觉得哪张是2,观众又指了一张。



7. 你在那张卡片上写上“2”。



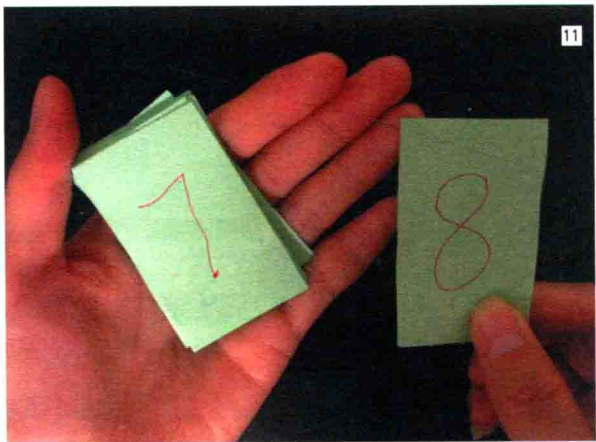
8. 然后，你在每一张卡片上，都按照观众的选择写上数字。



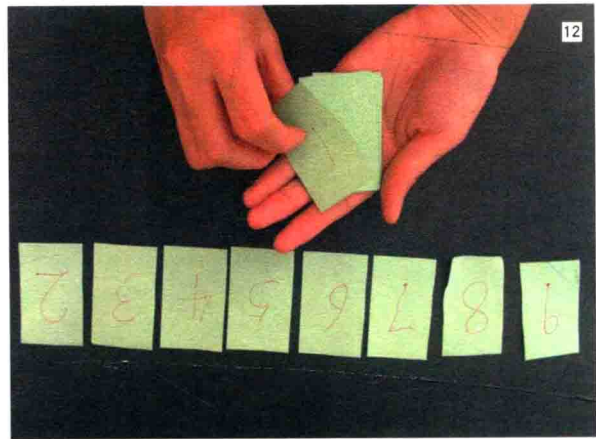
9. 现在来请观众看看这些数字跟你一开始写的是否吻合。首先，第一张是“9”。背面也是“9”。



10. 下一张是“8”，背面也是“8”。



11. 你依次翻开纸片。



12. 所有卡片背面与正面的数字完全吻合，简直就是奇迹啊！