



传世经典
NO.4

classy
&
fabulous

画梦 周作人
笑 冰心
初秋四景 川端康成
笑与泪 纪伯伦
金香木花 泰戈尔

(印) 冰心
泰戈尔 等著

传世经典散文诗 150篇



长江出版传媒
长江文艺出版社

014043034

I12
60



传世经典
NO.4

classy
&
fabulous

画梦 周作人
笑冰心
初秋四景 川端康成
笑与泪 纪伯伦
金香木花 泰戈尔

(印) 冰心
泰戈尔 等著

传世经典散文诗 150篇



北航

C1729609



长江出版传媒
长江文艺出版社

I12
60

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

传世经典散文诗150篇/冰心(印)泰戈尔等著

武汉:长江文艺出版社,2014.4

(传世经典系列)

ISBN 978-7-5354-7008-9

I.传… II.①冰…②泰… III.散文诗—诗集—世界 IV.I12

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第246852号

策 划:尹志勇

责任编辑:高田宏 方莹 孙琳

责任校对:陈 琪

封面设计:壹诺

责任印制:左 怡 邱 莉

出版:

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社

电话:027-87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷:孝感市三环印刷有限责任公司

开本:700毫米×1000毫米 1/16

印张:18.125 插页:1页

版次:2014年4月第1版

2014年4月第1次印刷

字数:196千字

定价:26.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:027-87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)



北航

C1729609

· 1 ·

· 天 · 卷 ·

第 100 册 [日]

小 启

在本书的编选过程中，我们得到了很多师友的热情帮助和大力支持。但是，经过多方努力寻找，仍有部分作者和译者未能联系上。因此，我们诚挚地希望这部分文章的版权所有人见书后与我们联系，以便我们及时奉上薄酬和样书。

联系电话：(027) 87679343 87679321 87679314



目录

心灵意绪

- ◎《野草》题辞 鲁迅 /2
- ◎画梦 周作人 /4
- ◎常州天宁寺闻礼忏声 徐志摩 /5
- ◎卖豆腐的哨子 茅盾 /7
- ◎夜行 王统照 /9
- ◎不易安眠 王统照 /11
- ◎在你的前途上 王统照 /13
- ◎寄醒者 朱大枬 /14
- ◎山中杂感 冰心 /15
- ◎笑 冰心 /16
- ◎归梦 梁宗岱 /18
- ◎幻象的波澜 焦菊隐 /20
- ◎绿 李广田 /21
- ◎井 李广田 /23
- ◎松明 陆蠡 /25
- ◎独语 何其芳 /27
- ◎梦后 何其芳 /30
- ◎拾得的梦 唐弢 /33
- ◎如果 唐弢 /35
- ◎我的声音和我的存在 纪弦 /37
- ◎画室 纪弦 /39

- ◎橹 徐 迟 / 40
◎陨落 陈敬容 / 41
◎投掷 陈敬容 / 42
◎梦之死 刘再复 / 44
◎飘移 灵 焚 / 46
◎心境 喻子涵 / 49
◎新的生命 [法] 雨 果 / 51
◎月光 [法] 贝特朗 / 52
◎风景的起源或仁慈的结束 [希腊] 埃利蒂斯 / 53
◎夜之歌 [德] 尼 采 / 55
◎昨夜我看见 [加拿大] 斯洛特 / 58

生命感悟

- ◎生机 沈尹默 / 60
◎小品六章 郭沫若 / 61
◎银杏 郭沫若 / 65
◎梨花 许地山 / 68
◎杨柳与水莲 宗白华 / 69
◎野鹿 桓 夫 / 70
◎只有根一直醒着 牛 汉 / 72
◎海星 陆 蠡 / 73
◎枫 商 禽 / 74
◎鸡 商 禽 / 75
◎鹰之歌 丽 尼 / 76
◎草木篇 流沙河 / 79
◎冬天的松林 刘湛秋 / 81
◎鸫鸟(之一) [俄国] 屠格涅夫 / 82

◎玫瑰 [俄国] 屠格涅夫 / 84

◎白桦之歌 [苏联] 库兰诺夫 / 86

◎星鱼 [美] 布莱 / 87

世 事 人 生

◎那个城 瞿秋白 / 90

◎海燕 郑振铎 / 92

◎他乡 焦菊隐 / 95

◎荷叶伞 李广田 / 97

◎海员烟斗 艾 青 / 99

◎灰色鹅绒裤子 艾 青 / 100

◎窗前 方 敬 / 102

◎大爱者的祝福 莫 洛 / 103

◎独语 陈敬容 / 106

◎倚桅人 何 为 / 108

◎透支的足印 商 禽 / 110

◎散文诗五则 邵燕祥 / 111

◎遥远的吉他 刘湛秋 / 113

◎人境四种 昌 耀 / 114

◎无题 舒 婷 / 116

◎回答 舒 婷 / 118

◎问候玛曲 梅 卓 / 119

◎外方人 [法] 波德莱尔 / 121

◎守护神 [法] 兰 波 / 122

◎年轻的母亲 [法] 瓦雷利 / 124

◎舞蹈家之歌 [法] 科莱特 / 125

◎一次晨祷 [奥地利] 里尔克 / 127

- ◎普罗米修斯 [奥地利] 卡夫卡 / 129
- ◎幸福 [波兰] 解特玛尔 / 130
- ◎生活是美好的 (对企图自杀者进一言)
[俄国] 契诃夫 / 132
- ◎当我去世的时候…… [俄国] 屠格涅夫 / 134
- ◎艺术家 [英] 王尔德 / 135
- ◎母亲的诗 (节选) [智利] 米斯特拉尔 / 136
- ◎爱 [智利] 聂鲁达 / 140
- ◎笑与泪 [黎巴嫩] 纪伯伦 / 141
- ◎真伪之间 [黎巴嫩] 纪伯伦 / 144
- ◎完美 [黎巴嫩] 纪伯伦 / 146
- ◎金香木花 [印度] 泰戈尔 / 147
- ◎花儿学校 [印度] 泰戈尔 / 148
- ◎结局 [印度] 泰戈尔 / 149
- ◎生活 [阿富汗] 乌尔法特 / 151

生活寓言

- ◎荒芜了的花园 郑振铎 / 154
- ◎梦 陆蠡 / 156
- ◎过桥 缪崇群 / 158
- ◎养花人的梦 艾青 / 159
- ◎理想树 徐迟 / 161
- ◎播种者 莫洛 / 162
- ◎敲土者 彭燕郊 / 164
- ◎松村 杨牧 / 166
- ◎足丽砂 / 167
- ◎生命树 莫洛 / 168

- ◎廊檐的灯 郭 风 / 170
- ◎瀑布与石头 许达然 / 172
- ◎礁 雷抒雁 / 174
- ◎一个青年朝觐鹰巢 昌 耀 / 175
- ◎十二月 [法] 克洛岱尔 / 177
- ◎散步者 [法] 克洛岱尔 / 178
- ◎夜莺 [西班牙] 麦斯特勒思 / 179
- ◎湖·树·山 [瑞士] 黑 塞 / 181
- ◎红房子 [瑞士] 黑 塞 / 183
- ◎在云影下 [苏联] 库兰诺夫 / 185

前 尘 往 事

- ◎扇上的烟云(代序) 何其芳 / 188
- ◎往 事(选二) 冰 心 / 191
- ◎忆念 方 敬 / 194
- ◎城垣 方 敬 / 195
- ◎盐 堇 弦 / 196
- ◎忆 [法] 罗曼·罗兰 / 197
- ◎湖畔相遇 [法] 普鲁斯特 / 198
- ◎名字 [智利] 聂鲁达 / 200
- ◎爱情的生命 [黎巴嫩] 纪伯伦 / 201
- ◎园丁集 [印度] 泰戈尔 / 204

自 然 年 轮

- ◎好的故事 鲁 迅 / 208
- ◎秋 沈尹默 / 210
- ◎晓 刘半农 / 211

- ◎雨 刘半农 / 212
- ◎雾 茅 盾 / 213
- ◎虹 茅 盾 / 215
- ◎黄昏 茅 盾 / 217
- ◎匆匆 朱自清 / 219
- ◎春 朱自清 / 221
- ◎晨 李金发 / 223
- ◎雨 戴望舒 / 224
- ◎山风 戴望舒 / 225
- ◎春底林野 许地山 / 226
- ◎海 许地山 / 228
- ◎霞 冰 心 / 229
- ◎夜的舞蹈 焦菊隐 / 231
- ◎雾中 李广田 / 232
- ◎早晨 李广田 / 234
- ◎野火 胡 风 / 235
- ◎日 巴 金 / 237
- ◎月 巴 金 / 238
- ◎夜 阿 垅 / 239
- ◎春底心 丽 尼 / 241
- ◎二月底原上 丽 尼 / 242
- ◎黄昏之猷 丽 尼 / 244
- ◎雨前 何其芳 / 246
- ◎黄昏 何其芳 / 248
- ◎夜霜 郭 风 / 250
- ◎雪的变奏曲 郭 风 / 251
- ◎暮雨之沔 (选七) 李 耕 / 252

- ◎溪水 羊 翠 / 255
- ◎江之歌 田一文 / 257
- ◎炊烟 耿林莽 / 259
- ◎三月桃花水 刘湛秋 / 260
- ◎春之怀古 张晓风 / 262
- ◎赛纳河滨 [法] 福 尔 / 264
- ◎自然 [德] 歌 德 / 266
- ◎夏天步入你的皮肤 [加拿大] 斯洛特 / 270
- ◎这是一个宁静、湿润的五月黄昏
[瑞典] 奥·汉松 / 271
- ◎落日 [瑞典] 古·埃克吕夫 / 272
- ◎初秋四景 [日] 川端康成 / 274
- ◎春天 [日] 川端康成 / 277

阿婆典经世科

《草叶集》

五 卷

心灵
意绪

\ 《野草》题辞 \

鲁 迅

当我沉默着的时候，我觉得充实；我将开口，同时感到空虚。

过去的生命已经死亡。我对于这死亡有大欢喜，因为我借此知道它曾经存活。死亡的生命已经朽腐。我对于这朽腐有大欢喜，因为我借此知道它还非空虚。

生命的泥委弃在地面上，不生乔木，只生野草，这是我的罪过。

野草，根本不深，花叶不美，然而吸取露，吸取水，吸取陈死人的血和肉，各各夺取它的生存。当生存时，还是将遭践踏，将遭删刈，直至于死亡而朽腐。

但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

我自爱我的野草，但我憎恶这以野草作装饰的地面。

地火在地下运行，奔突；熔岩一旦喷出，将烧尽一切野草，以及乔木，于是并且无可朽腐。

但我坦然，欣然。我将大笑，我将歌唱。

天地有如此静穆，我不能大笑而且歌唱。天地即不如此静穆，我或者也将不能。我以这一丛野草，在明与暗，生与死，过去与未来之际，献于友与仇，人与兽，爱者与不爱者之前作证。

为我自己，为友与仇，人与兽，爱者与不爱者，我希望这野草的死亡与朽腐，火速到来。要不然，我先就未曾生存，这实在比死

\ 画 梦 \

周作人

我是怯弱的人，常感到人间的悲哀与惊恐。

严寒的早晨，在小胡同里走着，遇见一个十四五岁的小姑娘，充血的脸庞隐过了自然的红晕，黑眼睛里还留着处女的光辉，但是正如冰里的花片，过于清寒了，——这悲哀的景象已经几乎近于神圣了。

胡同口外站着候座的车夫，粗麻布似的手巾从头上包到下颌，灰尘的脸的中间，两只眼现出不测的深渊，仿佛又是冷灰底下的炭火，看不见地逼人，我的心似乎炙的寒颤了。

我曾试我的力量，却还不能把院子里的蓖麻连根拔起。

我在山上叫喊，却只有返响回来，告诉我的声音的可痛地微弱。

我往何处去祈求呢？只有未知之人与未知之神了。

要去信托未知之人与未知之神，我的信心却又太薄弱一点了。

一九二三，一，三

\ 常州天宁寺闻礼忏声 \

徐志摩

有如在火一般可爱的阳光里，偃卧在长梗的，杂乱的丛草里，听初夏第一声的鹧鸪，从天边直响入云中，从云中又回响到天边；

有如在月夜的沙漠里，月光温柔的手指，轻轻的抚摩着一颗颗热伤了砂砾，在鹅绒般软滑的热带的空气里，听一个骆驼的铃声，轻灵的，轻灵的，在远处响着，近了，近了，又远了……

有如在一个荒凉的山谷里，大胆的黄昏星，独自临照着阳光死去了的宇宙，野草与野树默默的祈祷着，听一个瞎子，手扶着一个幼童，铛的一响算命锣，在这黑沉沉的世界里回响着；

有如在大海里的一块礁石上，浪涛像猛虎般的狂扑着，天空紧紧的绷着黑云的厚幕，听大海向那威吓着的风暴，低声的，柔声的，忏悔他一切的罪恶；

有如在喜马拉雅的顶巅，听天外的风，追赶着天外的云的急步声，在无数雪亮的山壑间回响着；

有如在生命的舞台的幕背，听空虚的笑声，失望与痛苦的呼号声，残杀与淫暴的狂欢声，厌世与自杀的高歌声，在生命的舞台上合奏着；

我听着了天宁寺的礼忏声！

这是哪里来的神明？人间再没有这样的境界！

这鼓一声，钟一声，磬一声，木鱼一声，佛号一声……乐音在大殿里，迂缓的，漫长的回荡着，无数冲突的波流谐合了，无数相反的色彩净化了，无数现世的高低消灭了……

这一声佛号，一声钟，一声鼓，一声木鱼，一声磬，谐音磅礴在宇宙间——解开一小颗时间的埃尘，收束了无量数世纪的因果；

这是哪里来的大和谐——星海里的光彩，大千世界的音籁，真生命的洪流：止息了一切的动，一切的扰攘；

在天地的尽头，在金漆的殿椽间，在佛像的眉宇间，在我的衣袖里，在耳鬓边，在官感里，在心灵里，在梦里……

在梦里，这一瞥间的显示，青天，白水，绿草，慈母温软的胸怀，是故乡吗？是故乡吗？

光明的翅羽，在无极中飞舞！

大圆觉底里流出的欢喜，在伟大的，庄严的，寂灭的，无疆的，和谐的静定中实现了！

颂美呀，涅槃！赞美呀，涅槃！