

主编◎王合伦

廉政文化建设热点面对面

党 政 干 部 读 本

LIANZHENG WENHUA JIANSHE
REDIAN MAN DUI MIAN
DANGZHENG GANBU DUBEN

中国方正出版社

主编◎王合伦

廉政文化建设热点面对面

党
政

读
本

D300
89

LIANZHENG WENHUA JIANSHE
REDIAN MAKE DUITAI MIAN
DANGZHENG GANHE DUBIAO

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

廉政文化建设热点面对面·党政干部读本 / 王合伦主编. —北京：中国方正出版社，2013.5

ISBN 978 - 7 - 80216 - 988 - 3

I. ①廉… II. ①王… III. ①廉政建设 - 中国 - 干部教育 - 学习参考
资料 IV. ①D630.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 070720 号

廉政文化建设热点面对面·党政干部读本

王合伦 主编

责任编辑：刘艳静

出版发行：中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编：100053)

发行部：(010) 66560938 门市部：(010) 66562755

编辑部：(010) 59594619 出版部：(010) 59594625

邮购部：(010) 66560933

网址：www.FZpress.com.cn

责编 E-mail：eyes_liu@163.com

经 销：新华书店

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本：710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张：14

字 数：180 千字

版 次：2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978 - 7 - 80216 - 988 - 3

定 价：32.00 元

(本书如有印装质量问题，请与本社出版部联系退换)



目录

CONTENTS

第一章 廉政文化的内涵、特征与功能	1
一、廉政文化的本质内涵	3
二、廉政文化的基本特征.....	10
三、廉政文化的主要功能.....	15
第二章 加强廉政文化建设的重大意义	19
一、贯彻落实党的十八大关于反腐倡廉建设的重要措施.....	21
二、全面提高党的建设科学化水平的内在要求.....	26
三、推进党风廉政建设和反腐败斗争的战略举措.....	29
四、繁荣发展中国特色社会主义先进文化的具体表现.....	33
五、建设社会主义核心价值体系的重要内容.....	37
第三章 廉洁从政 勤政为民	41
一、始终保持对马克思主义和中国特色社会主义的 坚定信念.....	43
二、为人民服务是党的根本宗旨.....	46
三、廉洁从政是实现人生价值的重要保证.....	49
四、党员干部要自觉作勤政廉政的表率.....	52

五、以人为本、执政为民是检验党一切执政活动的 最高标准.....	55
六、“人民对美好生活的向往，就是我们的奋斗目标”	58
七、始终与人民心心相印、同甘共苦.....	61
第四章 以廉为荣 以贪为耻	65
一、牢固树立正确的世界观、权力观、事业观.....	67
二、公生明，廉生威.....	74
三、让权力在阳光下运行.....	77
四、守护尊严的底线.....	79
五、坚守从政道德.....	82
第五章 廉洁自律 奉公守法	85
一、打铁还需自身硬.....	87
二、严于律己、宽以待人.....	91
三、坚持党要管党、从严治党.....	93
四、法纪是约束党员干部不出轨的“紧箍咒”	96
五、遵纪守法是党员干部保平安的“护身符”	99
六、切实把好遵纪守法的“安全阀”	102
七、两袖清风，平安一生	106
第六章 家庭助廉 共筑防线	109
一、反腐倡廉关系到每一个家庭	111
二、腐败是家庭幸福的隐形杀手	115
三、常吹廉洁“耳边风”、常敲廉政“枕边钟”	119
四、让家庭成为保廉洁的“港湾”	122

五、净化生活圈、娱乐圈、交往圈	124
第七章 艰苦奋斗 勤俭节约	131
一、艰苦奋斗、勤俭节约是中华民族的传统美德	133
二、用好每一分钱体现的是一种责任和担当	137
三、坚持勤俭节约，科学合理消费	140
四、切勿把奢华当时尚	142
五、自力更生、艰苦奋斗是我们的传家宝	145
六、别拿公款不当钱	148
第八章 公道正派 坚持原则	151
一、大公无私，秉公办事	153
二、坚决反对“官本位”意识	157
三、坚持公道正派，永葆先进本色	160
四、坚持原则敢较真	163
五、注重自我约束，端正人品官德	166
第九章 明礼诚信 传承美德	171
一、诚实守信是中华民族的传统美德	173
二、诚实守信是为人处世的最好名片	177
三、不信不立，不诚不行	182
四、精诚所至，金石为开	186
五、培养言出必行的作风	189
六、做诚信风尚的引领者	192

第十章 空谈误国 实干兴邦	197
一、牢固树立真抓实干的思想观念	199
二、责任重于泰山，事业任重道远	203
三、把群众的需求作为工作的出发点和落脚点	205
四、勇于开拓，敢于担当	207
五、坚决克服形式主义、官僚主义	210
六、坚决摒弃劳民伤财的“形象工程”和 沽名钓誉的“政绩工程”	213
后记	217

第一章

廉政文化的内涵、特征与功能

党的十八大报告指出“加强反腐倡廉教育和廉政文化建设”，这是我党继十七大以来又一次在党的代表大会报告中强调廉政文化建设问题，可见我党对廉政文化的重视。这些年我国对廉政文化的研究有一定起色，报刊、媒体、出版界、理论界对此关注甚多，然而，对廉政文化研究的深入程度还有待加强，特别是在党员干部中强化廉政文化意识更是显得十分必要，对廉政文化的内涵、特征与功能也需要进一步深入了解。

一、廉政文化的本质内涵

“廉政”一词有专家考证在我国古籍中只出现三次。^①当前习惯用语“党风廉政建设和反腐败斗争”中的“廉政”一词，最早出现在1988年12月30日召开的中央书记处会议的会议纪要里。^②党的十三大以后，为适应形势发展的要求，党中央强调搞好廉政建设，从抓端正党风转到开展以廉政建设为重要内容的党风建设。1988年12月30日，中央书记处召开会议，讨论廉政建设问题，会议纪要指出要“把廉政建设作为一件大事来抓”。这是最早确立和使用“廉政建设”概念的中央文件。^③

这些年来关于“廉政”的释义不少，其中代表性的有两种：一是强调廉政是一种清明的政治状况。如“廉政是指国家政务活动洁

^① 麻承照：《廉政文化概论》，中国方正出版社2011年版，第7页。

^② 《人民日报》1989年1月16日。

^③ 麻承照：《廉政文化概论》，中国方正出版社2011年版，第8页。

净，国家公职人员公务活动行为规范端正，不被污染的政治状况”。^① 二是强调廉政是公务人员的规范性行为。如廉政“主要是指国家机关及其工作人员在公务活动中不以权谋私的一种规范性行为。按照 1988 年中共中央所发出的《关于党和国家机关必须保持廉洁的通知》所阐述的，即是：党和国家机关工作人员要正确运用人民赋予的权力来为人民办事，切实做到：严守法纪，不贪赃枉法；秉公尽责，不以权谋私；艰苦奋斗，不奢侈浪费”。^②

综合上述观点，我们认为“廉政”应如下定义：党和国家机关及其工作人员在公务活动中正确行使公权。这里的行为主体是党和国家机关及其工作人员，包括领导干部和所有执掌公权者。正确行使公权，也就是合理合法行使公权。公权，不是私权，是人民赋予的用来为人民办事的权力。

所谓文化。按照《现代汉语词典》的解释：文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。文化是人类物质和精神文明的总和，它来源于人民在生产生活中自觉形成的一种习惯和思维方式，进而发展成为形形色色的文化形态。廉政文化是文化的一个分支，它集中反映了人民对于规范生产生活的理解和认识，是人们关于廉洁从政从业的思想、信仰、知识、行为规范和与之相适应的工作方式、生活方式和社会评价的总概括，反映了人民朴素的道德期盼。因此，几千年来，凡是执政者违背了人民的这种道德期盼，脱离了廉洁的约束，就必然遭到人民的反抗，而社会一旦脱离了廉洁的轨道，就会破坏整个社会的道德体系，陷入堕落奢靡的境地，进而影响经济社会发展的全局。因此廉政文化的根基

^① 中央纪委、中央党校组织编写：《新时期领导干部反腐倡廉教程》，中共中央党校出版社 2007 年版，第 17 页。

^② 中央纪委课题组：《党风廉政建设新论》，中国方正出版社 1997 年版，第 16 ~ 17 页。

毫无疑问地存在于人民群众之中，只有深入挖掘和培育人民群众中的廉政文化要素，才能使廉政文化“根须”扎实，成长为枝繁叶茂的参天大树。

廉政文化具有悠久的历史，自从奴隶社会开始，伴随着阶级和政权的出现，就有了廉政的要求，随之便产生了廉政文化。廉政文化是不断发展的，不同时期、不同社会的廉政文化都具有不同的阶级和时代特点。中国五千年的悠久文明孕育了灿烂的廉政文化，特别是历代先贤的廉政思想和许多清官廉吏的故事，流传至今。而新时期对廉政文化赋予了新的内涵，我们今天所指的廉政文化即社会主义廉政文化，它是中国先进文化的重要内容，是社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和党的建设的重要组成部分。

廉政文化，是一种关于廉洁从政和廉政建设的文化，包括廉政知识、规范、信仰以及与之相应的生活方式和社会评价。其中，廉政知识体现人的素养，廉政规范体现社会的文明程度，廉政信仰推动人们形成良好的廉政修养和生活方式。

了解和把握廉政文化概念的本质内涵，是加强廉政文化建设的基础性工作。界定廉政文化的内涵应考虑以下四个因素。

首先，廉政文化的主体是全体公民。廉政文化作为一种价值观念，不仅规范和引导着执掌运用公共权力的组织和个人的行为，而且规范和引导着普通公民对执掌运用公共权力的组织和个人进行评价和监督的行为。因此，廉政文化的建设者和承载者应是全体公民。

其次，廉政文化具有时代性特征。廉政文化必然随着政治、经济、文化、社会环境的变迁而演变，从而被赋予了时代性的新内容。

再次，廉政文化是一个包含众多要素的文化结构。探讨廉政文化的内涵，既要考虑各项要素，又要抓住核心和关键，为廉政文化研究确立准确而清晰的分析框架。

最后，要关注廉政文化的功能。文化的功能在于满足人的基本

需要。廉政文化就是人们用以应对腐败难题的工具，其功能指向非常明确具体。

“廉政文化”这一概念的提出，起始于反腐倡廉宣传教育工作的逐步深入。2004年中央纪委四次全会指出：“要大力推进廉政文化建设，积极倡导以廉为荣、以贪为耻的社会风尚。”2005年党中央颁布的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》对抓好廉政文化建设提出了明确要求。2006年胡锦涛同志在中央纪委五次全会上强调指出，要把廉政文化建设作为建设社会主义先进文化的重要内容，进一步完善反腐倡廉教育的工作机制，形成反腐倡廉的整体合力。胡锦涛同志在党的十七大报告中进一步明确提出，要“加强廉政文化建设，形成拒腐防变教育长效机制、反腐倡廉制度体系、权力运行监控机制”。习近平总书记2013年1月22日在十八届中央纪委二次全会上发表重要讲话强调：“要继续全面加强惩治和预防腐败体系建设，加强反腐倡廉教育和廉政文化建设。”中央的文件和党的领导人的这些重要讲话是廉政文化产生的政策依据，为廉政文化的产生、发展和走向成熟奠定了基础，指明了方向。

关于廉政文化，虽然理论界对其概念有多种解释，但在内在属性上观点却是相似或者是相近的。目前，最为权威和被认可的是中央纪委、中央宣传部、监察部、文化部、广电总局、新闻出版总署对廉政文化的概念的阐释。2010年3月六部委联合下发《关于加强廉政文化建设的意见》，对廉政文化作了这样的界定：“廉政文化以崇尚廉洁、鄙弃贪腐为价值取向，融价值理念、行为规范和社会风尚为一体，反映人们对廉洁政治和廉洁社会的总体认识、基本理念和精神追求，是社会主义先进文化的重要组成部分。”可以说六部委文件对廉政文化概念的界定，概括精当准确，深刻揭示了廉政文化本质内涵。当然，其他对廉政文化内涵的概括也各有特色，对于

党员干部深刻理解廉政文化的本质内涵，对于党员干部学习贯彻十八大关于加强廉政文化建设精神无疑都具有重要帮助作用。

从本质上看，廉政文化是人们关于廉洁从政的思想、信仰、知识、行为规范和与之相适应的生活方式、工作方式及社会评价，从根本上反映一个阶级、一个政党的执政理念、执政目的和执政方式，是廉洁从政行为在文化和观念上的客观反映。主要内涵是从政的思想和道德、从政的社会文化氛围、从政人员的职业道德和社会公德。廉政文化建设，是社会主义先进文化建设理论和思想的新发展、新探索，它的核心价值观是为民、务实、清廉。

廉政文化是以廉政为主要内容的文化建设活动，包括廉政的思想意识、制度规范和实践效果等范畴。廉政文化建设，以倡导廉洁政治，反对腐败为手段，以建设社会主义文明政治为目标，内涵十分丰富。从思想层面看，廉政文化包含在中国古代优秀传统文化和人类共同文化之中，包含在马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想之中，体现在科学发展观的要求之中。中国古代先贤倡导为政清廉，“达则兼济天下，穷则独善其身”的立身准则见诸于经史子集，士大夫讲究礼义廉耻、清廉自守、重义轻利的故事史不绝书，老百姓渴盼清官、歌颂包公的社会心理渗透在民间传说和戏曲里面。人类文明发展的过程，是追求公平正义和人的自身解放的过程，也是追求廉洁的社会治理秩序的过程。一部无产阶级和被压迫民族争取独立解放的斗争历史，一部中国共产党的奋斗史，都是为了消除剥削阶级的腐败统治所带来的社会不公平现象的历史。我们党在带领中华民族革命、建设的过程中形成的毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观，都包含了丰富的廉政思想。从制度层面看，廉政文化蕴含在制度建设之中。一定的制度既是一般的经济生活和社会生活的产物，也是建立在经济生活和社会生活之上的思想观念的集中体现。剥削阶级建立的制

度保护其利益，而人民政权建立的制度则是维护人民的利益。社会主义的本质，是解放生产力，发展生产力，消灭剥削、消除两极分化，最终实现共同富裕。社会主义生产方式中的经济关系和分配关系，决定了社会主义与腐败现象是格格不入的；社会主义的性质、社会主义的法律制度、共产党人的宗旨，决定了社会主义国家将同一切剥削和腐败行为作坚决的毫不妥协的斗争。从实践层面看，廉政文化渗透于人的行为之中，是人们在社会廉政意识的促动下，主动或被动、有意或无意参与的廉政实践活动。思想是行动的先导，制度是行动的规范。人的实践行为，可以反映出他的世界观、人生观和价值观。

中国有五千年文明史，也有五千年社会文化史。中国的社会文化史是中国发展史的一面镜子，其中优秀的部分已经广为传播，而一些糟粕的成分也遗留至今。从社会文化史的发展来看，所谓的“腐败文化”自古就有，它不仅蔓延于上层社会，而且“流行”于全体国民之中，以至渗透到人们的衣、食、住、行等各个方面。“腐败文化”的存在一直威胁着社会的稳定和发展。中国要健康发展，中国的文明要继续传承，就必须果断铲除腐败文化滋生和蔓延的土壤，就必须从文化的高度和广度对腐败现象加以研究和破解，就必须以政府行政管理为重点，加大惩处力度，以点带面，推动全社会从源头上遏制腐败。加强党的执政能力建设，保持党员干部的先进性、纯洁性，离不开廉政文化。深入开展党风廉政建设和反腐败斗争，全面推进适应社会主义市场经济的教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系，需要以廉政文化为支撑和动力。

廉政文化作为反腐倡廉工作的重要组成部分，已经越来越引起社会的关注，把文化的力量融入反腐倡廉的合力也越来越成为普遍共识。当前，如何用廉政文化武装党员领导干部的头脑，使廉政文化建设得到最广大党员干部和人民群众的支持和参与，在全社会确

立廉洁的价值取向，从根本上铲除滋生腐败的文化条件已然成为摆在全党面前的重大现实课题。

廉政文化，其核心是一种价值取向、一种观念，这种价值取向和观念的形成来源于广大人民群众的思想意识。人民群众是我们党的执政基础，更是廉政文化建设的基础。人民群众对清廉的渴望是廉政文化不竭的原动力，人民群众的积极支持赋予廉政文化蓬勃的生命力，人民群众的热心参与是廉政文化不断发展壮大推动力。没有人民群众，廉政文化建设就是无本之木、无源之水。实践经验表明，人民群众参与越广泛，“腐败文化”的生存空间就越小，廉政文化的成效越明显。作为先进文化的重要组成部分，廉政文化的作用发挥主要靠“文治教化”和“以文化人”。开展廉政文化建设的最终目的是用先进文化占领人们的思想阵地，提升人们的精神境界，帮助人们树立良好的道德操守和品性修养，进而影响人们的言行举止，引导人们做一个高尚的人、一个纯粹的人、一个脱离了低级趣味的人。同时，倡导廉政文化有助于在全社会建立一种公正、公平、和谐、平安的社会环境，人们健康文明的生活、规范有序的工作等都依赖于这个良好的社会环境。可以说，廉政文化建设彰显的是对人性、人生、人文的关怀，关注的是人的全面、协调、可持续发展。

廉政文化建设是一个历久弥新的课题，只有推陈出新、创新发展，才能保持旺盛的生命力。在推进经济社会科学跨越发展的新形势下，总结实践经验，把握工作规律，以改革创新精神推进廉政文化建设，具有重要的现实意义。廉政文化是先进文化的重要内容。因此，要坚持主动融入文化建设大局，努力夯实廉政文化建设理论基础，深入开展廉政文化建设实践活动，以廉政文化阵地建设为重点，建立反腐倡廉的传统教育、历史教育、警示教育、干部培训等教育基地，构建廉政文化教育基地网络，积极探索建立廉政文化建设长效保障机制。

二、廉政文化的基本特征

廉政文化的特征在许多研究廉政文化的书籍和文章中有各种表述，诸如多元性、时代性、继承性、群众性、思想性、阶级性、实践性、先进性、道德性、文化性、针对性、广泛性、时效性、规范性，等等。这表明廉政文化的基本特征是鲜明的，廉政文化的内涵和形式也是丰富多样的，它涉及的领域广阔，体现了多学科融合的特点，同时又反映了人们对廉政文化的期望值比较高，从而依照各自的认识赋予它不同的特征。廉政文化的形成不是偶然的，有其一定的政治、历史和文化背景。廉政文化是在反腐倡廉的大背景下所产生的，是以文化抑制腐败在新的历史阶段的产物，是中国传统文化和对党员干部现实要求相结合所形成的，是党风廉政宣传教育的实践所催生的。认识并把握廉政文化的基本特征，对于党员干部按照十八大的要求搞好廉政文化建设无疑有着极其重要的意义。在廉政文化建设的具体过程中，要准确地把握好廉政文化的七个基本特征。

（一）多元性

廉政文化是三种思想文化的交融，即廉政文化是中国传统廉政文化思想、马克思主义的廉政文化以及西方廉政制度的融合。在这种交融中，中国传统文化是廉政文化的基石；马克思主义和中国特色社会主义理论体系是廉政文化的灵魂和指导；西方廉政制度对中国廉政文化产生一定程度的影响。我们在马克思主义廉政文化的指导下，认真地研究西方廉政制度，用科学的态度去整理和研究我们