

高考复习指导丛书

# 语 文

吴思 赵德岳 主编

海 洋 出 版 社

主编 陈炳生

审稿 童志鹏

**执笔**

第一章	陈炳生	陈炳生	刘宝瑛
第二章	陈炳生	章治本	刘宝瑛
第三章	章治本	陈炳生	陈炳生
第四章	章治本		章治本
第五章	章治本		叶平光
第六章	陈炳生	夏忠 章治本	高时明
第七章	陈炳生		陈根座
第八章	陈根座		陈炳生 高时明
第九章	陈炳生	夏忠 刘守勤	刘守勤 陈根座
第十章	彭景先		陈炳生
第十一章	陈炳生		陈炳生
第十二章	周德昌		陈炳生 章治本
第十三章	徐立生		夏 忠
第十四章	陈炳生		

责任编辑 贾山

# 序

电子技术在国民经济中的应用日益广泛。随着电子技术的迅猛发展，可靠性理论与技术在产品设计与工程实践中的应用也得到了日益广泛的重视。可靠性工程在我国经历了约三十年曲折发展的道路，现在，它在理论研究、工程设计以及实践方面都有了一定的基础，并且已经进入到可靠性定量控制阶段。

在电子和信息产业将其服务重点转移到为发展国民经济、为四化建设、为整个社会生活服务的轨道上来的今天，可靠性理论与技术的应用的重要性在提高产品质量、增加经济效益以及赢得产品信誉和占领国内外市场等方面日益突出。许多工厂、研究部门不仅重视了产品的可靠性设计，而且已把可靠性工作纳入计划管理与技术管理之中。因此，可靠性理论与技术已成为从事电子技术的工程设计及质量管理人员所必备的知识。

本书是在总结了几代军事系统工程设备研制中的可靠性工作经验的同时又消化了国内外许多新的资料的基础上编写而成的。它偏重于工程应用，特别强调理论与实践的密切结合。它试图为工程设计人员和质量管理人员提供一把直接解决工程实际问题的钥匙。

纵观全书，在理论上它有一定的深度，同时又有实际设计与应用的指南与守则。它对当前这门学科所涉及的诸多问题在理论上作了简明的综合叙述。更重要的是这本书对设计技术、试验技术以及诸如工艺、筛选、价格、管理等多方面的工程实际问题作了较为详尽的阐述，它可以作为工程技术人员以及质量管理人员的可靠性工作手册。这本书在实用性方面有其突出的特点，选材也有许多新颖之处。

由于该书系多人合作写成，因此在风格上还不尽和谐，各章间有粗细、浓淡、繁简之差异。但这在许多作者执笔的情况下也是很难避免的。

相信这本书的出版和发行将对我国电子及其他行业可靠性工作的提高能起到重要的推动作用。

电子工业部副部长谢高觉

一九八五年九月三日

# 前　　言

《高考复习指导》丛书，是专为参加高考的学生编写的，同时也适用于高中会考和中学生的日常学习，它包括政治、语文、数学、物理、化学、历史、地理、英语、生物九个分册。本丛书的编写内容紧扣各门课的教材和大纲，内容精炼，重点突出，在吸收了其他辅导材料优点的基础上，又写出了自己的特点，具有很强的针对性和实用性。本丛书的编著者大都是工作在教学第一线，具有丰富的教学经验和多年指导高中毕业班学生学习的特级教师和高级教师。本丛书的编写宗旨是帮助参加高考的学生牢固地掌握所学知识，提高综合运用和灵活运用知识的能力，帮助中学生达到理想的目标。

本丛书主要有以下几方面内容：

1. 基础知识。这一部分讲述了基本概念和基本原理，突出了重点和难点。
2. 能力培养。在这部分中有针对性地提出问题、分析问题和解决问题，对重点内容，重点问题采用多种形式进行分析、提问和解答，特别注重实用性。
3. 综合模拟训练和解题方法指导。

参加本书编写的还有苗中林、李光、常正泰、阎湘亮、孙汶、毛贤林、魏河宁老师。在本书编写过程中，我们参阅了有关资料，并得到了有关专家的大力支持，借此致以衷心的感谢。但由于我们水平有限，加之时间仓促，还存在着一定的不足，欢迎广大读者批评指正。

编　　者

# 目 录

## 第一部分 语文学知识 ..... ( 1 )

一、语音、文字、词汇.....	( 1 )
知识提要.....	( 1 )
能力训练一——三.....	( 7 )
二、语法、修辞、标点.....	( 14 )
知识提要.....	( 14 )
能力训练四——六.....	( 19 )
三、文言实词、虚词、句式.....	( 26 )
知识提要.....	( 26 )
能力训练七——八.....	( 30 )
四、作家作品、古代文化常识.....	( 34 )
知识提要.....	( 34 )
能力训练九——十.....	( 39 )

## 第二部分 现代文阅读

一、记叙文阅读.....	( 44 )
知识提要.....	( 44 )
能力训练一——三.....	( 46 )
二、议论文阅读.....	( 57 )
知识提要.....	( 57 )
能力训练四——六.....	( 60 )
三、说明文阅读.....	( 69 )
知识提要.....	( 69 )
能力训练七.....	( 71 )
四、文学作品阅读.....	( 76 )
知识提要.....	( 76 )
能力训练八——十.....	( 81 )

## 第三部分 文言文阅读

一、断句标点.....	( 93 )
知识提要.....	( 93 )

能力训练一——二	( 94 )
二、句段翻译	( 96 )
知识提要	( 96 )
能力训练三——五	( 98 )
三、词义推断	( 103 )
知识提要	( 103 )
能力训练六	( 104 )
四、综合阅读	( 106 )
知识提要	( 106 )
能力训练七——八	( 106 )
<b>第四部分 写作</b>	
知识提要	( 112 )
一、审题	( 112 )
二、立意	( 113 )
三、选材	( 116 )
四、构思	( 117 )
五、语言	( 119 )
六、提纲	( 120 )
七、行文	( 121 )
八、修改	( 121 )
能力训练	( 122 )
一、记叙文	( 122 )
二、议论文	( 131 )
三、说明文	( 143 )
四、实用文	( 146 )
〔附〕近年高考作文命题的特点及趋势	( 152 )
<b>第五部分 解题方法指导</b>	( 156 )
一、选择题	( 156 )
二、简答题	( 161 )
三、阅读题	( 163 )
<b>第六部分 综合训练</b>	( 169 )
综合练习(一)	( 169 )
综合训练(二)	( 177 )
<b>参考答案</b>	( 185 )

# 第一部分 语文学知识

正确认识语文学知识与语言能力的关系，无论对于教学还是考试都是至关重要的。学习语文学知识，目的在于运用，在于转化为辨识语言信息、产生语文学表达形式的能力，简言之，即读和写的能力。当然，这种能力的培养和获得，又是以语文学知识为前提和基础的。

“语文学知识”是一个比较模糊的概念，它包罗万象，主要是汉语（现代汉语、古代汉语）知识、文学知识、读写知识。例如“文学知识”，包括课本所涉及到的文学史、文学体裁、文学典故等知识。“汉语知识”包括语音、文字、词汇、语法、修辞、标点等。“读写知识”包括文章体裁的分类、关于标题、中心思想、题材、层次、段落、过渡、照应、开头、结尾的知识，文章的表现方法等。系统地掌握这些知识，可以有效地提高读写听说的语文学能力及其他各种能力，因此掌握必要的语文学知识是语文学习的不可忽视的重要内容。下面分几个方面作以简述，并附以能力培养练习。

## 一、语音、文字、词汇

### 〔知识提要〕

#### （一）语音

《汉语拼音方案》包括字母表（26个拼音字母）、声母表（21个）、韵母表（35个）、声调符号和隔音符号。拼写要点如下：

##### 1. 关于“y、w”的使用

A当韵母“i”和“u”单独作音节时，分别在前边加“y”和“w”，如yī（衣）、wū（乌）。

B当韵母“i”和“u”前边没有声母时，分别将“i”改写为“y”，将“u”改写为“w”，如yā（呀）、yāng（央）、wō（窝）、wān（弯）。

##### 2. 关于拼写省略

①韵母iou、uei、uen前加声母时，省去中间的元音，如liù（六）、kui（愧）、lùn（论）。②韵母ü与j q x相拼时，省去两点，如jū（居）、qū（屈）、xū（需）。但ü与声母n、l相拼时，不能省去两点，如nǚ（女）、lǚ（吕）。③当“ü”领头为韵母时，前加“y”，ü上两点省去，如yuē（约）。

##### 3. 标调歌

“a”母出现不放过，没有“a”母找“oe”，iu、ui两韵标在后，“i”上标调把点抹。轻声不标调。

#### 4. 儿化音的拼写

儿、耳、二等字拼写作er，“儿”用作韵尾时，写成r，如huar（花儿），两个字是一个音节。

#### 5. 隔音符号的运用

以a、o、e开头的音节，连接在其他音节后时，如音节的界限发生混淆造成误读时，可用隔音符号隔开，如pi' ão（皮袄）。

#### 6. 关于读轻声

通常读轻声的结构成分有：（①语气助词，如吧、啊、吗、呢等；②结构助词和时态助词，如的、得、地、着、了、过等；③名词后缀，如儿子、女儿、木头、尾巴等；④重叠动词的后一个音节，如说说、看看、读读、写写等；⑤合成趋向动词后边的音节，如进来、出去、拿起来、走出去等；⑥合成方位词后边的音节，如桌上、家里、地下、那边等；⑦还有部分常用的双音词，第二个音节读轻声，如妈妈、玻璃、萝卜、东西、知道、明白、凉快、暖和、窗户、商量等。

#### 7. 关于读重音

A 语法重音：短句的谓语、定语、状语、补语及有些代词或用作比喻的词常读重音。

B 逻辑重音：强调的不同，表达的意思也不同。例如：

我喜欢看京剧。（喜欢看的是我）

我喜欢看京剧。（喜欢的是京剧不是吕剧）

我喜欢看京剧。（京剧是我最爱看的）

我喜欢看京剧。（不喜欢只是听京剧）

#### （二）汉字

正确识读一定数量的汉字，是中学生学好语文的基础。鲁迅先生在《汉文学史纲要》中说：“诵习一字，当识形音义三：口诵耳闻其音，目察其形，心通其义，三识并用，一字之功乃全。”

#### 1. 六书

“六书”是指“象形、指事、会意、形声、转注、假借”等六种造字方法。《说文解字》所收9353字中，象形字364，指事字125，会意字167，形声字7697，由此看来，汉字中形声字占绝大多数。

象形字即随物赋形，如禾、木、人、贝、日、月、牛、马、鱼、车、衣等；指事字用象征性符号或在象形字基础上变化笔画而成，如上、下、本、朱、刃、寸、一、二、三等；会意字是用两个独体字合在一起，表示新的意义，如信、武、兵、看、东、从、友、休等；形声字是用形旁（表义）和声旁（表音）合在一起产生的新字，如：

左形右声：江、崎、桐、秧、纹、钢

右形左声：鸭、飘、切、和、雅、期

上形下声：符、雾、房、宵、荷、窝

下形上声：背、斧、膏、盒、驾、照

内形外声：问、闷、闻、辨、莽、辩

外形内声：围、衷、裹、圆、病、运

形占一角：载、裁、腾、颍、颖、务

## 2.字义要略

这儿主要讲一下一字多义的问题。一个汉字在使用过程中逐渐发展出几个、十几个意义，在这些义项中，有本义、引申义、假借义和比喻义等。本义是主要的。例如“兵”字，从两只手持“斤”，会意字，表明是“兵器”，即兵的本义。从本义又引申出“持兵器的人”、“士兵”、“军队”、“战争”、“军事”等义。

## 3.汉字形体演变

甲骨文（殷墟文字）——金文（钟鼎文）——篆文——隶书——草书——楷书——行书。

## 4.使用字典词书常识

A 使用一部字典、词书时，要先看序言，细读凡例，弄懂查字、查词的方法，还要注意有无补遗、勘误和附录。

B 最常见的字典、词书有：《现代汉语词典》，是以记录普通话语汇为主的中型词典；《辞海》（1979版），是兼收字、词语百科性质的综合性词典；《辞源》（修订本），是解决阅读古籍时关于词语典故及有关文物典章制度等疑难问题的古汉语词典；《新华字典》，是目前较通行的一部小型普通字典，收字范围以现代汉语所用的为限，释义主要着眼于现代汉语中的普通词语。

C 多数字典、词典的检字方法主要有：部首笔画检字法、汉语拼音字母检字法、四角号码检字法。

## （三）词汇

词汇是一种语言里所有词语的总汇。为了系统学习知识的方便，这一部分把语素、短语与词放在一起介绍。

### 1.语素

语素是最小的语音语义结合体，亦即最小的语言单位。从语言形式看，可分为单音节语素、双音节语素、多音节语素。

A 单音节语素：有的可独立成词，有的也可以与别的语素组合成词，称自由语素，如人、天、看、跑、花、工人、人民、天气、晴天等。有的不能独立成词，可以与其他语素组合成词，称半自由语素，如基础、地基、牧场、放牧、观看、大观等。有的不仅不能独立成词，跟其他语素组合的时候，位置也是固定的，称不自由语素，如老虎、老师、阿姨、初一、作者、木头等。

B 双音节语素：可以独立成词。有两类，一是联绵字（也称联绵词，而联绵词多是用双声、叠韵的方式构成的）；一是音译外来词。

C 多音节语素：可以独立成词，如奥林匹克、可口可乐等。

### 2.词

#### A 单纯词和合成词

词按结构形式分，可分为单纯词和合成词两大类。

单纯词是由一个语素构成的，有单音节、双音节、多音节之分。

合成词是由两个或两个以上的语素构成的，构成方式主要有：

并列式：朋友、声音、开关、城市、明白。  
 偏正式：火车、皮鞋、鲜血、微笑、前途。  
 支配式：站岗、签名、读书、管家、吃亏。  
 补充式：说明、提高、推翻、打倒、抓紧。  
 陈述式：冬至、地震、月亮、年轻、心急。  
 重叠式：爷爷、宝宝、星星、滔滔、滚滚。  
 附加式：石头、第一、初五、记者、绿化。  
 名量式：车辆、纸张、布匹、枪支、花朵。

另外的分类，按词义的对比说，分为同义词、反义词；按词义多少说，分为单义词、多义词；按词的感情色彩说，分为褒义词、贬义词、中性词；按词的来源说，有成语、格言、谚语、歇后语、惯用语、古语词、方言词、外来词等。

### B实词和虚词（分类举例如下表）

#### 实词和虚词

名 称	意 义	例 词	说 明
实 词	名 词	表示人或事物	① 前面一般可以加数量词
		明天、早晨、中午、今年、冬天、春季、星期一	② 表示人的名词后，可以加“们”表复数。
		东、西、南、北、上、下、左、以前	
	动 词	表位动作行为	① 一般受副词“不”修饰。
		发展、变化、增加、减少、提高、扩大	② 很多表示动作、行为的动词可以重叠。
		喜欢、讨厌、想念、希望、热爱、认识	③ 很多动词后边可以带时态助词“着”、“了”、“过”
		有、存在、发生、出现、丧失、爆发	
		使、让、派、请、叫、要求、命令、允许、推举	
		能够、会、应该、要、愿意、必须、肯	
		来、去、上、回来、进去、起来、出去、	
		是	

名 称	意 义	倒 词	说 明
实 词	形 容 词	表示事物的形状 表示事物的性质 表示事物的状态	高、低、大、小、长、短、圆、扁、笔直、弯曲、 好、坏、酸、甜、优秀、伟大、美丽、诚实 快、慢、迅速、匆忙、兴奋、安静、激动
	数 词	表示确数	一、二、十、百、千、万、一倍、二分之一、百分之十
		表示概数	几、一些、许多、少数、二十多、三四十
		表示序数	初一、第一、老大
	量 词	表示物量	尺、寸、斤、两、个、只、件、双、对、辆
		表示动量	次、趟、回、遍、下、顿、阵、遭
	代 词	人称代词	我、你、他、她、它、我们、他们、自己、大家
		疑问代词	谁、什么、哪里、哪儿、怎么、怎样、多少
		指示代词	这、那、这里、那里、这么、那么、这样、那样

名 称	意 义	倒 词	说 明
虚词	副词	用在动词或形容词前面，表示范围、语气、否定、时间、程度等。	①一般只和动词、形容词组合，不和名词组合。 ②多数不能单独回答问题。 ③一部分副词还有关联作用，如“就”、“才”、“也”等。
		都、全、统统、仅仅、只、可、偏、竟、不、没、刚、正、恰好、一直、曾经、立刻、很、挺、极、最、更、非常、十分	
	介词	用在名词、代词、或者短语前面，和它们合起来，表示动作行为的方向、时间、处所、对象等。	①不能单独使用。 ②不能加助词“着”“了”、“过”和表示趋向的动词“来”、“上”、“下”等。
		从、自、自从、由、往、朝、向、到、在、当、于、以、同、跟、和、比、被、把、连、对、对于、关于、至于、于、由于、给、为、为了、为着、除了	
	连词	用来连接词、短语、句子。	和、同、跟、与、及，以及、并、并且、而、而且、或、或者、不但、虽然、既然、要是、如果、假使、如果、只要、除非、即使、因为、尽管、不管、不论、可是、然而、况且、所以、因此
			只有连接作用没有修饰作用
	助词	附着在词组或句子里，有辅导作用，表示附加意义。	的、地、得、所 着、了、过 呢、吗、吧、啊、罢了
		表示感叹或呼唤应答	啊、哎、哦、哎呀、哼、喂、嗯、呸、哈哈
		模拟事物的声音	“啊”因音变又写成呀、哪、哇等。 呼、啪、哗啦啦、哟哟、咚咚

### 3. 短语

两个或两个以上的词，按照一定的语法规则组合在一起，构成短语（词组）。词和词的组合手段，一是靠词序，如“伟大祖国”，“祖国伟大”；二是靠虚词，如“爸爸和妈妈”、“爸爸的妈妈”。短语有七类：

#### A 名词短语

经济建设（名+名） 什么地方（代+名） 复习提纲（动+名） 伟大祖国（形+名） 这五个孩子（指代+数+量+名） 广场上（名+方位） 图书馆的（名+的）

#### B 动词短语

调查研究（动+动） 看电影（动+宾） 给你一本书（动+宾+宾） 走一趟（动+补） 突然看见（状+动） 仔细分析一下（状+动+补） 最近去了一趟上海（状+动+补+宾） 会唱歌（能愿动词+动+宾）

#### C 形容词短语

光辉灿烂（形+形） 好起来（形+补） 多么可爱（状+形） 比我大三岁（状+形+补）

#### D 主谓短语

桂花开 精力充沛 这个会开得好 太阳出来

#### E 介宾短语

向北京 从明天 对人民 在上海 把衣服

#### F 复指短语

他们三人 周恩来总理 首都北京 厂长老李

#### G 固定短语

包括结构对称的习惯语（如：你一言我一语，你一句我一句，深一脚浅一脚，东一榔头西一棒槌）和四字熟语（如：一丝一毫，年富力强，移风易俗，一干二净，千军万马，忐忑不安）。

### 〔能力训练〕

### 练习一

一、下面是我国八位著名作家的姓名，按音序排列正确的一项是：

①鲁迅②峻青③叶圣陶④吴伯箫⑤朱自清⑥郭沫若⑦巴金⑧茅盾

A、⑦②⑥①⑧④③⑤      B、⑦⑥②⑧①④③⑤

C、⑦⑥②①⑧④③⑤      D、⑦②⑥⑧①④③⑤

( )

二、下面的两组音节中，符合拼写、拼音规则的分别是：

1. 必须严肃财政纪律。

A、bì xù yǎn sù cái zhèng jì lù

B、bì xū yǎn sù cǎi zhèng jì lù

C、bí xuān sù cái zhèng jì lù

D、bì xū yán sù chái zhèng jì lù

( )

2. 语法 修辞 作文

- A、ǔ fǎ xiōu cí zuò wén  
B、yú fǎ xiū cí zuò wén  
C、yí fǎ xioū cí zuò wén  
D、yú fǎ xiū cí zuò wén

( )

三、下面是用汉语拼音写的一首诗，写出相对应的汉字。

shēngmìng chéng kěguì,  
Aiqīng jià gènggāo;  
Ruò wèi zì yóu gù,  
Erzhé jiē kē pāo!

四、选出下列词语中加点字的注音全都正确的一组。

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1. A、风弛电掣 (chè) | 睡眦 (zì) 必报    |
| 提纲挈 (qiè) 领     | 弱不禁 (jìn) 风   |
| B、无人问津 (jīn)    | 明眸 (móu) 善睐   |
| 汹涌澎湃 (péng) 涌   | 否 (pǐ) 极泰来    |
| C、恹 (yān) 惕欲睡   | 汤 (shāng) 汤急流 |
| 荷 (hé) 枪实弹      | 觥 (gōng) 筹交错  |
| D、拈 (nián) 轻怕重  | 冠 (guàn) 冕堂皇  |
| 喑 (yīn) 噤叱咤     | 引吭 (háng) 高歌  |
- ( )

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| 2. A、长歌当 (dàng) 哭 | 殉 (xùn) 情    |
| 吮 (shǔn) 血        | 殒 (yǔn) 身不恤  |
| B、栩栩 (xǔ) 如生      | 解剖 (pōu)     |
| 戳 (chuō) 穿        | 色彩绚 (xuān) 烂 |
| C、熙 (xī)熙攘攘       | 冠冕 (mián)    |
| 含蓄 (xù)           | 挈妇将雏 (chú)   |
| D、竦 (sǒng) 身一摇    | 回溯 (shù)     |
| 恩赐 (chì)          | 款 (kuǎn) 塞入朝 |
- ( )

五、下面几组词中都有一个朗读声调与其他三个不同的，分别是：

1. A、吃了 B、吃着 C、吃过 D、吃喝 ( )
2. A、小伙儿 B、婴儿 C、红花儿 D、月芽儿 ( )
3. A、玻璃 B、萝卜 C、思想 D、喇叭 ( )
4. A、石头 B、光头 C、木头 D、后头 ( )

六、选出下列词语中多音字的读音全部正确的一组。

- A、横 (héng) 扫 横 (héng) 贯 横 (hèng) 财 横 (hèng) 祸  
B、和 (hé) 暖 和 (hé) 面 和 (huò) 稀泥 暖 (huo)

C、宿(sù)将 归宿(sù) 星宿(xiù) 三天两宿(sǔ)

D、模(mó)式 模(mó)型 模(mó)样 模(mú)具

( )

七、下面的两句话，读法正确的分别是：

1.永远常流水不断。

A、yǒng yuǎn cháng liú shuǐ bùduàn。

B、yōng yuǎn cháng liú shuǐ bù duàn。

C、yōng yuǎn cháng liú shuǐ bù duàn。

D、yōng yuǎn cháng liú shuǐ bù duàn。

( )

2.只据事实录，使善恶自见。

A、zhī jù shíshí lù, shī shànwù zì jiàn。

B、zhī jùshí shílù, shī shàn è zì xiàn°

C、zhī jùshí shílù, shī shànwù zì xiàn。

D、zhījù shíshí lù, shīshànè zì jiàn。

( )

八、根据下列句中的拼音写出汉字。

1.我平素想，能够不为shǐlì( )所屈，反抗一广有羽翼的校长的学生，无论如何，总该是有些桀骜锋利的。

2.对于旧社会旧shǐlì( )的斗争，必须坚决，持久不断。

3.有些人还绘声绘色，说他如何shígù( )，如何脾气大，爱骂人。

4.我们要提倡安全生产，尽可能防止shígù( )的发生。

5.敌人沿江修了很多gōngshì( )。

6.我军发动了强烈的gōngshì( )。

九、下面的句子已分别标出重音，请在括号内填上该句的意思重点。

①我们请王老师上课。( )

②我们请王老师上课。( )

③我们请王老师上课。( )

④我们请王老师上课。( )

十、“则无聊生者不生，即使厌见者不见”的正确读法是：

A、则无聊生者／不生，即使／厌见者不见

B、则／无聊生者／不生，即／使／厌见者／不见

C、则／无聊生者／不生，即／使厌见者／不见

D、则／无聊／生者／不生，即／使／厌见者／不见

( )

## 练习二

一、按六书分类无误的一组是：

- A、寒、涉、益、信、降、武  
 B、家、人、江、刃、本、字  
 C、止、山、象、同、闻、斤  
 D、至、忠、文、花、新、语

( )

二、全属形声字的一组是：

- ①从②漫③牧④草⑤苗⑥跳⑦采⑧推⑨会⑩食⑪匱⑫看⑬项⑭行⑮结⑯向⑰上  
 ⑯心⑯花⑯华

- A、①②④⑥⑧⑪⑬⑮⑯  
 B、②④⑥⑧⑪⑬⑮⑯  
 C、②④⑤⑥⑧⑪⑬⑮⑯⑯  
 D、②④⑥⑧⑪⑫⑬⑮⑯

( )

三、按声旁和形旁结合方式归类恰当的一组是：

- A、左形右声：骑、江、财、桥、旗  
 B、下形上声：膏、蓑、爸、恚、慕  
 C、内形外声：闼、闻、问、衷、固  
 D、形占一角：载、腾、颖、碧、夜

( )

四、下列语句中加点的字，用其本义的一组是：

- |             |              |
|-------------|--------------|
| ①学而时习之。     | ②鹰乃学习。       |
| ③性相近，习相远也。  | ④乘鄂渚而反顾兮。    |
| ⑤乘舲船余上沅兮。   | ⑥自民国肇造，变乱纷乘。 |
| ⑦胡瞻尔庭有县貆兮。  | ⑧州县之设，固不可革也。 |
| ⑨彼人之才性之相县也。 |              |

- |       |       |
|-------|-------|
| A、②④⑦ | B、①④⑧ |
| C、③⑤⑦ | D、②⑤⑧ |

( )

五、没有错别字的一组是：

- |        |      |      |      |      |
|--------|------|------|------|------|
| A、一筹莫展 | 题纲挈领 | 并行不悖 | 歪风斜气 | 出类拔萃 |
| B、发扬光大 | 直截了当 | 哄堂大笑 | 随声附和 | 肆无忌惮 |
| C、三番两次 | 相形见拙 | 汗流浃背 | 熙来攘往 | 披星戴月 |
| D、望川秋水 | 长篇累牍 | 事过境迁 | 劳逸结合 | 言简意赅 |

( )

六、给下列加点的字选择正确的读音和意义。

1.奇：

A (qí) a、特殊的，罕见的 b、惊异 c、出人意外，变幻莫测 d、异常，甚

B (jī) a、单数，零数 b、旧指命运不好

①若兵来则出奇兵击之。 ( )

- ②另一种奇珍异品是雪莲。( )  
 ③以为李广老，数奇，毋令当单于。( )  
 ④雪莲习惯于生长在奇寒环境中。( )  
 ⑤他正直，受到个别人的忌恨是不足为奇的。( )

2. 拗：

- A、(niù)固执，不随和，不驯顺  
 B、(ǎo)弄弯使断  
 C、(ào)不顺、不顺从  
 ①我不信你这么大的力气，真会拗他不过。( )  
 ②他的话说的很拗口。( )  
 ③他拗不过老大娘，只好收下了礼物。( )  
 ④小栓撮起这黑东西，看了一会，十分小心的拗开了。( )  
 ⑤小D是什么东西呢？他很想即刻揪住他，拗断他的竹筷，放下他的辫子。( )

## 七、选择

1. A、牍 B、牍 C、渎 D、黩 E、牍  
 ①穷兵( )武 ②买( )还珠 ③舐( )深情  
 ④连篇累( ) ⑤亵( )不恭
2. A、捭 B、裨 C、婢 D、稗 E、俾  
 ①无( )于事 ②纵横( )合 ③奴颜( )膝  
 ④( )众周知 ⑤小说家之流，盖出于( )官
3. A、遐 B、暇 C、瑕 D、霞  
 ①自顾不( ) ②( )不掩玉  
 ③闻名( )迩 ④朝( )满天  
 ⑤目不( )接 ⑥白璧微( )

## 八、按部首检字法查法正确的是：

- |              |             |
|--------------|-------------|
| A、差，查“羊”部、三画 | 势，查“力”部、六画  |
| 鼎，查“目”部、七画   |             |
| B、参，查“厃”部、六画 | 威，查“戊”部、四画  |
| 养，查“羊”部、四画   |             |
| C、魅，查“鬼”部、五画 | 疑，查“匕”部、十二画 |
| 厥，查“厂”部、九画   |             |
| D、制，查“刂”部、六画 | 舐，查“氏”部、六画  |
| 卞，查“丶”，三画    |             |

( )

## 九、选出正确的说法。

“绵亘”一词的“亘”字，我们既不知道读音，也不知道它的意义，查工具书的检字方法是：

- A、用汉语拼音字母音序检字法。