



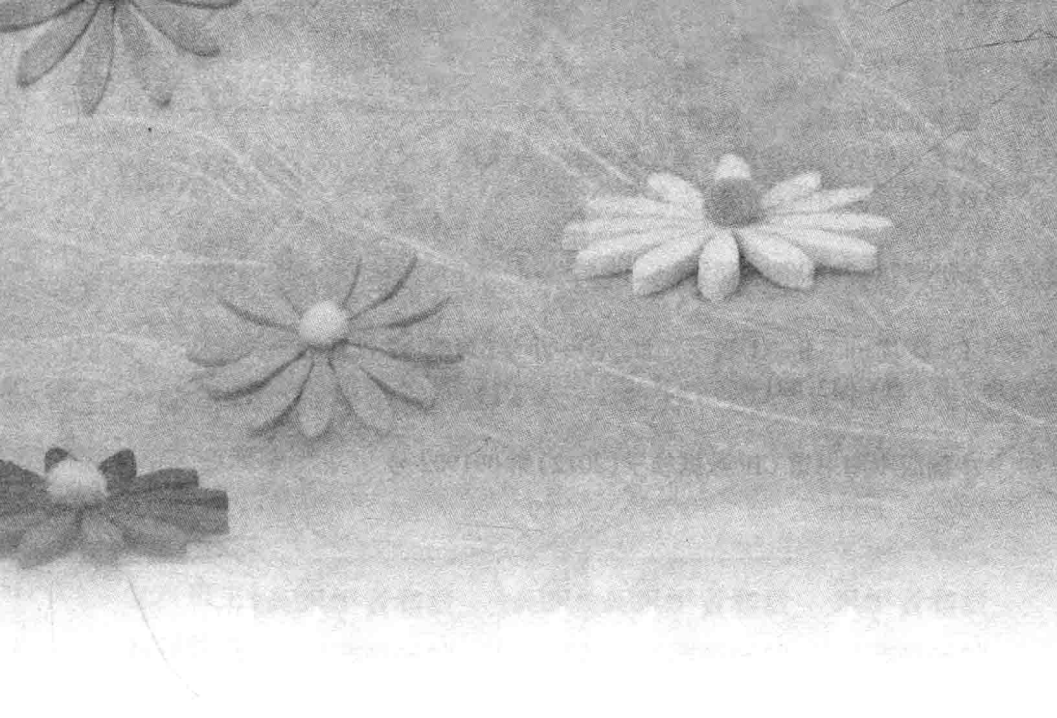
优秀班级管理的 智慧

充满智慧的老师，生动有趣的课堂

本书围绕教师如何才能形成属于自己的、生动有趣的并且易于让学生接受的课堂教学艺术技巧展开论述。阐述了教师除了要有高度的热情与责任感之外，还要有渊博的知识和一定的讲课技巧等全面素质能力。

魏先莉 编著

天津社会科学院出版社



优秀班级管理的 智慧

充满智慧的老师，生动有趣的课堂

本书围绕教师如何才能形成属于自己的、生动有趣的并且易于让学生接受的课堂教学艺术技巧展开论述。阐述了教师除了要有高度的热情与责任感之外，还要有渊博的知识和一定的讲课技巧等全面素质能力。

魏先莉 编著

天津社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

优秀班级管理的智慧 / 魏先莉编著. —天津: 天津社会科学院出版社, 2012.5

ISBN 978-7-80688-785-1

I. ①优… II. ①魏… III. ①中小学-班级-学校管理 IV. ①G632.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 091902 号

出版发行 天津社会科学院出版社

出版人 项新

地址 天津市南开区迎水道7号

邮编 300191

电话/传真 (022)23366354

(022)23366303

电子邮箱 www.tass-tj.org.cn

印刷 北京海德伟业印务有限公司

开本 910mm×1280mm 1/16

印张 14

字数 200千字

版次 2012年6月第1版 2012年6月第1次印刷

印数 1~5000册

定价 28.00元



版权所有 翻印必究

天津社科

前 言

班主任是学校工作的执行者,是一个班级的最高组织者和最高领导者。其教育对象是一群有理想、有感情、有各种兴趣爱好的生命群体。有时,一句鼓舞激励的话,可能会成为一个学生一生追求的目标;一个不经意的动作,却能让某个学生备受感动,从而“浪子回头”……以上种种,都要求班主任在进行班级管理工作时应具有很高的智慧,只有这样,班主任才能用智慧谋略洞察学生心理,去管理学生,全面地获悉班级情况的最新动向,从而增强班级凝聚力,做好班级管理工作。

今天,一个教师如果只具备课堂智慧,那他可以“上好一堂课”,但是,在目前倡导素质教育的社会大环境下,教师上好一堂课,这是远远不够的。为什么有的教师上课不错,但他还是不能被学生们接受呢?这里面一个可能的原因就是:教师虽然有课堂智慧,但他缺乏基本的班级管理智慧。

素质教育的根本就是要重视学生德智体美劳的全面发展,因此我们要想提高中、小学生的整体素质,就必须从提高班主任管理班级的智慧和能力入手。现在很多人在寻找提高教学质量方法的时候,考虑的往往都是教师的教学水平,从而忽视了教师管理班级

的智慧和能力,而教师如果缺乏班级管理智慧,就会造成学生学习成绩下降、思想道德水平下滑等一系列问题,这些现象应该引起我们高度重视。

教育工作要想蓬勃发展,就得建设一支积极进取、见解深刻、知识广博、志存高远的教师队伍,就得加强对教师的培训与培养,就得切实提高教师管理班级的智慧和能力。教师管理班级的智慧越多,其在实际工作中,解决问题的方法就越多、越成熟,他才能使班级管理工作日臻科学化、规范化。因此,我们要重视对班主任管理班级智慧的提升,要重视对班主任的督导与考核。

在这本书中,我们所展现的优秀班级管理智慧,主要体现在教师用完善的班级制度去规范学生;用良好的班级文化去陶冶学生;用过硬的专业素质去培养学生;灵活帮学生疏导心理问题等。同时,我们坚持认为,一个优秀的教师,他还应该有因材施教的教育理念,他能针对不同的学生采取不同的管理办法,并学会借助家长和社会的力量,从而达到教书育人的目的。

在现实生活中,有多少个班级就会有多少个班主任,就有多少他们管理班级智慧的体现。这也说明,班主任在班级管理工作中要能充当多种角色,最好能成为最直接的多种角色的“扮演者”。

印度伟大诗人泰戈尔曾说过:“不是槌的打击,乃是水的载歌载舞,使鹅卵石臻于完美。”如果说犯错的学生是“石”,那么教师的班级管理智慧就是让“石”臻于完美的“水”了。有了教师如流水一般“载歌载舞”的管理班级的智慧,那么我们相信总有一天再粗糙的石头也会变成美丽的“鹅卵石”。

如果说,广大的中小學生是“早晨八九点钟的太阳”,那么广大的教师就是“托起太阳的园丁”。如何让每个太阳都健康升起,如

何让每个太阳都光芒四射,这是每一位家长的期盼,更是教师的任务。我们常说行兵打仗注重方式方法,教育学生也是如此。因此,广大教师,如果能在班级管理工作中充分运用谋略和大智慧,做一个充满教育智慧、遵循教育规律的新时代班主任,那么他在教育这块田地就会收获桃李芬芳的事业。

我们希望通过这本书的编写,能给广大教师和教育爱好者,提供一些管理班级的锦囊妙计,这也是我们编写这本书的初衷之所在。如果你在读完本书后,感到有所收获,那么我们所有的付出都值得了。

目 录

用完善的制度去规范人	1
民主表决,制定一小小班规	2
班级常规管理办法	7
班级管理中的加法原则	14
班级班规高于一切	18
积极开展课堂效益评定工作	20
制定好班级的工作计划	24
推行班委选举制度	30
做好课堂的组织管理工作	33
用良好的班级文化陶冶人	39
用文化经营班级	40
做好班级文化工作并不难	47
育人从育德开始	53
班级文化建设面面观	55
让写周记成为一种习惯	66

目 录

把法治引入班级文化建设	69
榜样的力量是无穷的	72
给学生心田种下一颗希望的种子	78
 用过硬的素质去培养人	81
教师专业素养构成	82
教师教育智慧的提升	86
教师的交际能力培养	91
教师要有科研的头脑	96
教师应树立自己的权威	99
每天都坚持反省	105
教师优秀品德的修炼	112
 灵活应对学生心理问题	119
带领学生走出孤独的心境	120
帮学生克服羞涩心理	123
纠正学生的“厌学情绪”	126
帮学生摆脱自卑的影子	128
培养学生的自信心	135
帮学生跳出嫉妒心态包围圈	141
不妨有条件地择班	148
把学生当成自己的朋友	150

学生个体管理智慧面面观	150
学生不喜欢被批评,怎么办	154
学生缺乏学习动力,怎么办	157
学生屡教不改,怎么办	162
帮学生强化弱项科目	167
不让尖子生有骄傲的机会	172
“分层作业”给我们带来的启示	174
学生在班级偷懒的应对策略	176
“零分奖”背后潜藏的教育智慧	182
及时借助家长和社会的力量	185
家访的 N 种形式	186
认真对待家长会	190
家访贵在用“心”	196
这样做家访最有效	200
举办“家长进课堂”活动	203
充分发挥家长会的作用	206
调动家长参与学校教育的积极性	208
培养师长间互信互敬关系	213



引
语

在倡导素质教育的今天,“棍棒教育”早已过时。班主任应该学会用“法治”来代替“人治”,即通过健全的班级管理制度来规范学生的言行。这不仅是教师个人智慧的体现,更是教师的班级管理工作能否达到预期效果的保证。

民主表决,制定一小小班规

早在上世纪五十年代前苏联教育家苏霍姆林斯基就说过:“我深信,只有能够激发学生进行自我教育的教育,才是真正的教育。”自我教育的能力越强对自身综合素质提高的帮助就越大,其生存以及发展的能力也就会越强。班级自我管理的目的是使教育顺利进行,一个学校只有拥有科学有效的管理制度,才能促进教育水平的提高。一个班级作为学校的基本组成单位,也应处于一个科学的管理之中。

魏书生说:“管理是集体的骨架。”良好的班级管理是将良好的课堂教学秩序保证好的必要前提,在当代的学校教育体制中起着无法忽视的管理作用。在一个班级里也是这样。

学生是学习的主体,不管是教育还是教学,教师在施教过程中一定要牢牢将这点记住,教师要清楚,每一个学生都是活生生的个体,而不是接受道理或者是知识的容器。在班规的制定实施过程中,更要体现学生的主体地位,只有这样才能使学生切实感受到自己主人翁的地位,才能真正把自己融入到集体中。老师在制定班规时,有学生的参与制定会更精彩!也就是说教师始终要将学生的感受以及看法放在首要位置,教师要时刻尊重自己的学生,将主人的权利还给学生!

让学生参与制定班规,不仅仅是管理班级,管理他人,最重要

的是让学生学会自我管理。著名教育家斯宾塞说：“请你记住，教育目的应该是养成一个能够自治的人，而不是一个要让人来管理的人。”在现行的教育管理中，也有很多习惯用教师的权威来管理学生的教育者，他们严格的管理能够令学生们遵规守纪，但是一旦学生们离开了教师的管理就会恢复自己本来的面目甚至更变本加厉，或者是习惯于被教师管教和约束而将自己的创造力和主体意识失去了。

所以教师在班级的规定中需要将“生本”的精神很好地体现出来！

1. 班规不应该是教师的“办公室文件”，而应该是学生充分参与和讨论的成果

根据马斯洛的心理需求，只有学生们达到了他们心理上的某一种需要，才会自觉自愿地对规则进行遵守和维护。所以作为老师，在班规制定上，一定要本着从学生中来，到学生中去，符合学生的实际需求。班规一定要符合自己班级的实际情况，不能是无论什么年级什么时间都使用同一个班规，不能把人家的班规当作制班的法宝。我们身为一名教师应该清楚，教育的对象是活生生的充满着灵性并且在不断地发展成长的个体，每天都是一个旧矛盾解决新矛盾产生的个体，所以，没有哪一个班规会是放之四海而皆准的，想要将自己班级里的问题解决掉，唯有通过让学生们自己去发现自己身上的问题，并且提出对问题进行解决的措施，如此得到的措施所形成的班规才能真正地解决本班的实际问题。

2. 班规的约束对象不仅仅是学生,同时也应作用于老师

“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从。”我们的教师经常说,要注重言传身教,特别是身教。教师是一个班级当中必不可少的成员,因此班规中写入同教师相关的一些条款,也是体现出教师和学生之间人格平等的重要方面,或许还会是民主教育和封建教育的区别之一。

教师在日常的教育教学过程中,往往会说这样的话,教师要求学生做到的,自己首先就要做到并做好。有时候我们在批评学生的时候,当学生找出一个比他更差的例子的时候,我们总是会说管好你自己,你连自己都管不好,怎么去管别人。想到这些的时候情不自禁地就想到了班规的规定。作为老师,是不是班级中的一员?很多老师的回答是肯定的。那么作为老师就应该遵守班级的规定。应该说,让我们的学生自己制定班规,已经在很大程度上体现了师生平等的原则。但是一个教师和学生之间平等的班规,一定也要对教师的行为作出相应的规定和约束。对教师的规约性至少应体现在三个方面:教师的责任与权利、教师教学日常行为标准和教师教学事件(问题)解决方法。如在班规中我们常约定学生“尊敬师长,按时上交作业,知错能改……”,也就应相应约定教师“尊重学生,不侮辱不体罚学生,及时批改作业并向学生反馈,及时反思教学并改进”。

3. 班规的语言倡导体现平等与尊重,富有亲和力和可操作性

传统的教育思想对师道尊严过于强调,有些教师在制定班级班规的时候,文字表达上往往表现为禁令式的权威、精神的恐吓两种形式。如“不准下课时间在教室吵闹,追逐打闹,违者罚跑五圈;不准和教师顶嘴,违者罚办公室里思过一个小时;不穿校服扣分,必须回家穿好”等等这样的语言表现形式,其实质是对学生能力的一种怀疑,也会对学生的心理产生一种压抑性权威。从心理学的角度来讲,一旦这种压抑性权威形成,将会令人感到自己的卑微和渺小,令人产生孤独感、毫无意义和没有能力的感觉,学生们在压抑性权威的压迫之下会感到焦虑和彷徨。这样的班规无疑是把学生推向了教师的对立面,给学生高高在上的感觉,也容易让学生产生抵触甚至敌对的情绪。为了能够让学生真正体会到平等,教师可以在班级班规的语言表述上采取对学生进行正面引导,令班规更加富有亲和力,也更有助于被学生接受。如“请在课前课后分别做好预习复习;请不要在下课后三五成群以免影响他人;教室整洁需要你的呵护,请不要乱丢垃圾;要知道我们父母的钱来得不容易,请在花钱的时候多想一想自己的父母”。

同样,以往班规的语言很大程度上是采用了模糊性语言,如“上课要专心,学习态度良好,如有违反,严惩不贷”。专心对于学生而言究竟应该是怎样的呢?“态度良好”有什么样的标准?“严惩不贷”的标准力度又怎么样?上述的学生疑问告诉我们这样的语言通畅是缺乏操作性的,最终将会导致制定出来的班规没有办法落实或者令班规形同虚设。鉴于这样的情况,老师需要细化班

规语言,使之更易于操作,如“自修课请保持安静,请不要走动,安静的环境来自您的努力”这样的具体化语言,使学生能够对照自己的行为,使他们明白在校期间的行为有据可循,将有助于学生规范自我。同时根据伽达默对话逻辑,它要求对话双方进入对话时要放弃自己的主体性,使对话成为没有主体的主体间的交流。作为主体间者的对话,呈现出这样的逻辑,一方说出的话并不是另外一方的指定而是一种期待,也就是向对方敞开很多自己之前未曾说过的话,令对方获得更多的语言自由。尽管一方的对话不能直接成为另一方的共识,却能在对话展开的将来兑现双方的认同共识。

4. 班规的公布不是宣读,是老师带领学生的详细解读

有不少教师对于班规的公布总是在墙上随手一贴或者是人手一张发了了事。教师这样的做法不仅对学生理解班规不利,同时还会因此将学生们的抵触情绪激发出来,所以并不会取得明显的效果。所以老师可采用教师解读的方法,这样不仅能使学生感受到老师对他们劳动成果的重视,还能使学生感受到老师对他们人格的尊重。

5. 班规不是一成不变的,而是动态运行的

凡事都是在不断发展的,班规也不例外。所以班规也应该随着班级旧矛盾的解决和新矛盾的产生而不断发展。那么什么是动态的班规呢?所谓动态是指每月利用一节课的时间对班规进行讨论。会议讨论的主要内容是原班规所定的哪些问题已被解决,已

经成为同学们的一种良好习惯了。那么,这些班规里面的条款就已经失去了功能需要“下岗”了。

总之,在新课改背景下所生成的班规,应着力体现对话精神。生成,应该是学生的生成,而不是老师的预设,它意味着对话,意味着参与,意味着相互建构,意味着民主,意味着平等。制定班规的最终目标就是要建立一种共识——虽然这种共识并不是在强迫学生接受的基础之上形成的,并且也不要求学生们立马就接受。

班级常规管理办法

在此提供一则班级管理日志,供教师们参考。

时间:2009年12月1日 星期二 值日生:葛丽翠

早读:今天7:00卫生大扫除,分工明确,同学们(B组)打扫积极,但A组同学不积极。由于大扫除,所以班级没有宣誓,同学们都不在自己位置上,没有办法看到谁迟到。6:50到校的有27人,吕××在别人扫地的期间吃东西。

上午:

化学:老师讲评试题,由于试题太难,同类题讲了两遍。老师讲得比较有耐心,但同学们反应一般。

语文:老师让孔丹丹、金宏坤、李松泰默写诗,只有孔丹丹一个人全部正确。同学们读诗情感不够,老师领着一起读,效果还行。

英语:上课时,老师向同学们问好,动作表情十分幽默风趣,引

起同学们一阵欢笑,活跃了课堂气氛。由于下课时,听力没有听完,下课延迟了3分钟,同学们到操场做操晚一些。

数学:老师讲空间图形。要求同学们找竹签、硬纸片。老师讲课时直接用模型来讲,形象,具体。同学们反应积极、活跃。

下午:

政治:老师领着复习前半节课,后半节让自己背,大多数同学都背得积极,许×被批评(可能是因为说话),有一个学生做英语作业(老师下课时说的,没有点名)。(补充,后来证明因为一个臭虫爬到了许×桌子上,她叫了一声,政治老师过去,但没有批评。证明人:史××)

地理:讲新课,同学们反应积极,无其他事情。

音乐:本周上自习,课间十分安静。

物理:老师提问同学们做题(同一道),只有1个同学做对,另外2个同学图画错了,被老师小罚了一下。然后老师讲新课,同学们反应很积极,效果很好。

晚自习:6:30,学生全到,正常宣誓。

第一节自习:上课期间安静,于充、张翔煜请假去了厕所。

第二节自习:打预备铃后,夏雨薇等人在说话,打过上课铃才安静下来。

第三节自习:上课期间安静,无事。

其他:赵××一次不交作业(原因:不会做),扣量化分数20分。

通过上面这个班级管理日志,你会有哪些感想呢?下面我就说说我个人的一点看法。

“日常”,按照字典的解释,就是“属于平时的”。我觉得班级的日常管理,就是“平时的”管理,也就是“常态的”管理,这里面包含