



TM

美院之路

湖北长江出版集团 湖北美术出版社 孔祥卫 主编

新临摹范例

杜光华 编著

结构准确 线条清晰
标准范例 重塑经典

石膏头像·常见石膏像



赠送精美海报



美院之跃

新临摹范例 石膏头像·常见石膏像

湖北长江出版集团 湖北美术出版社





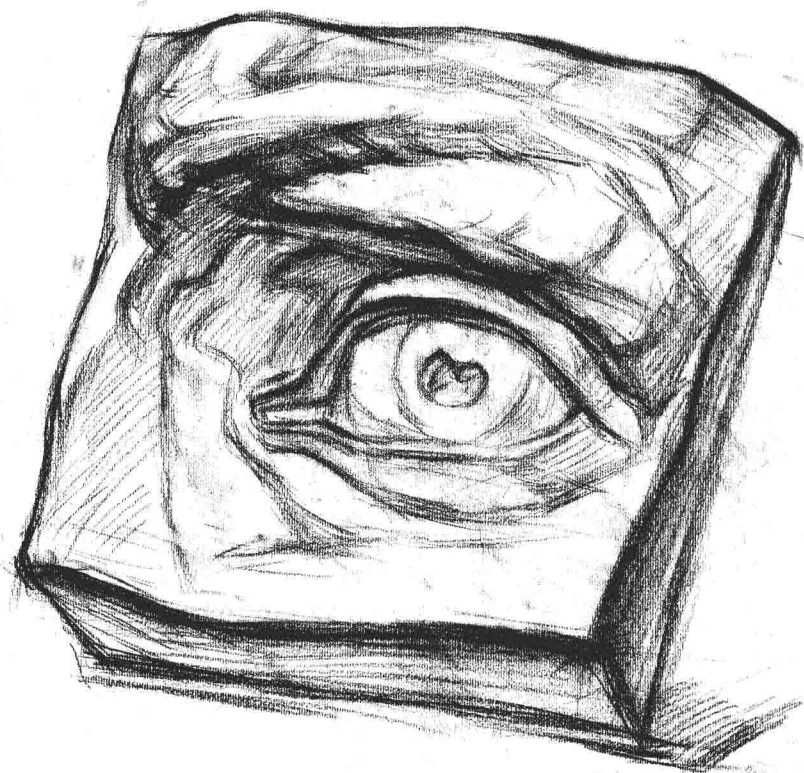
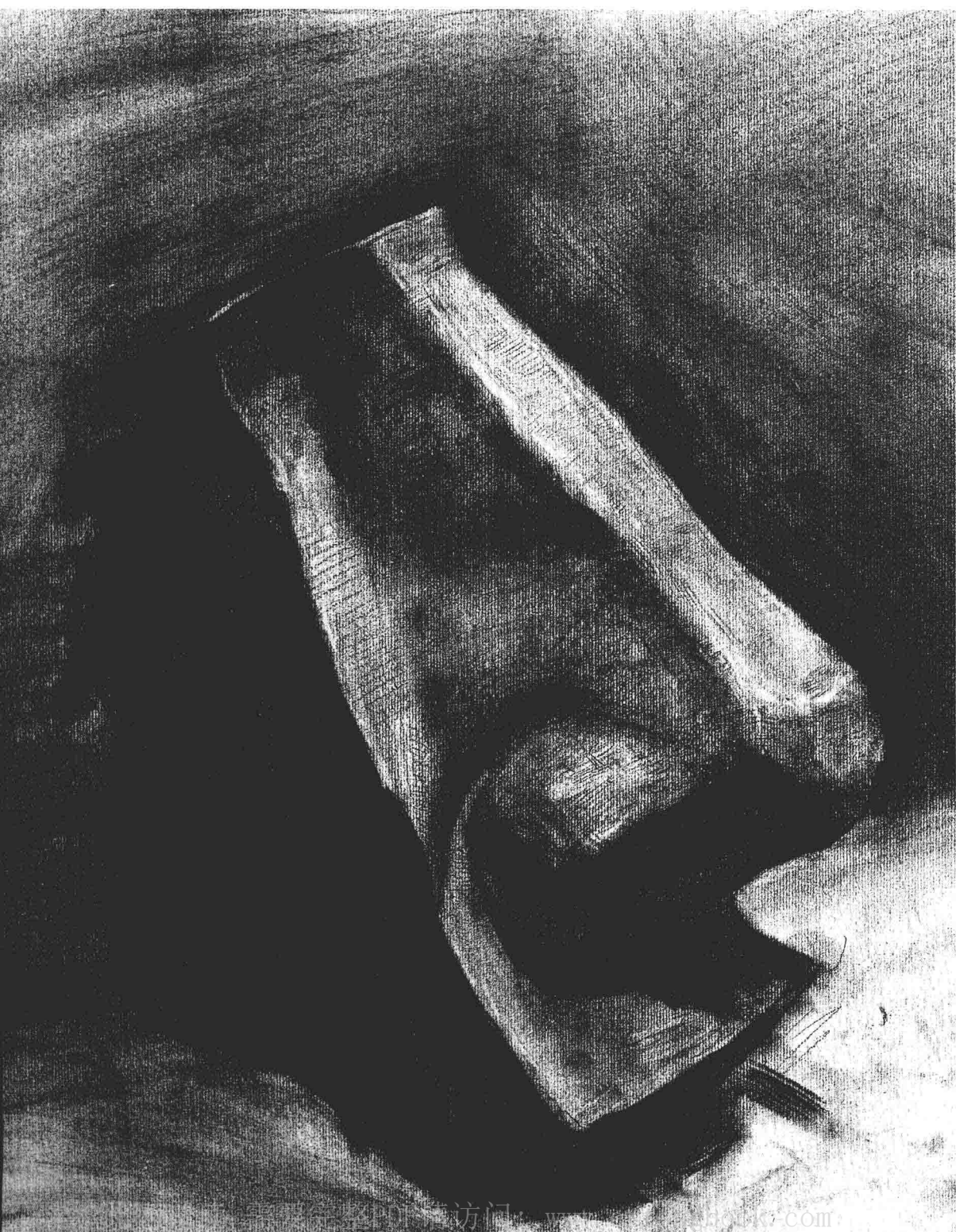
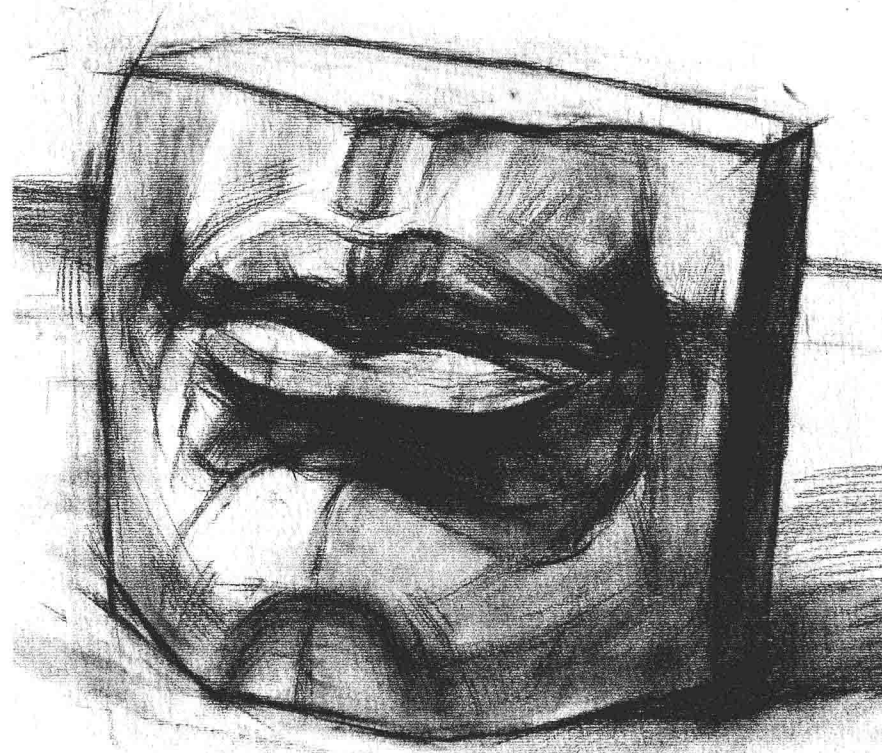


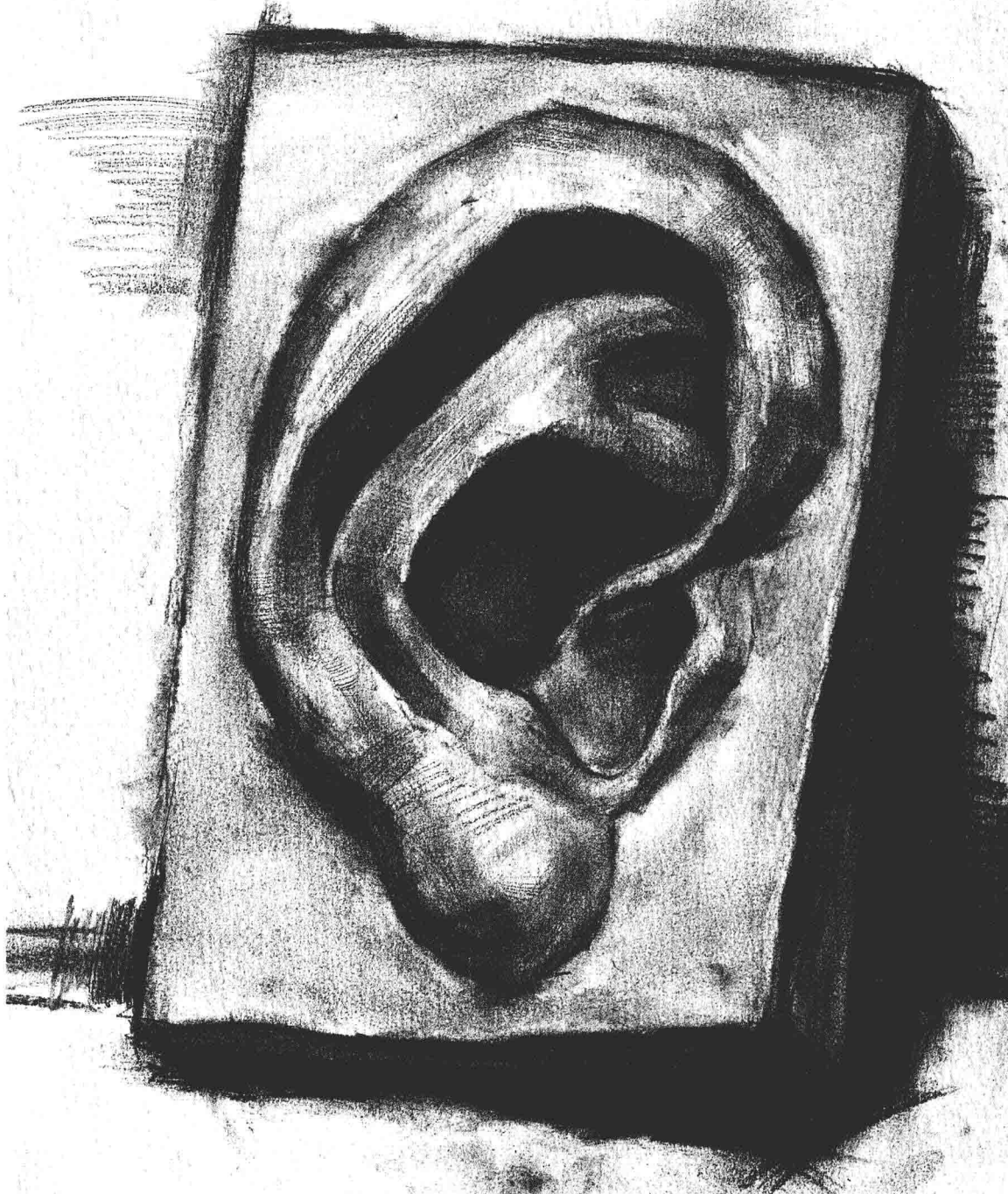
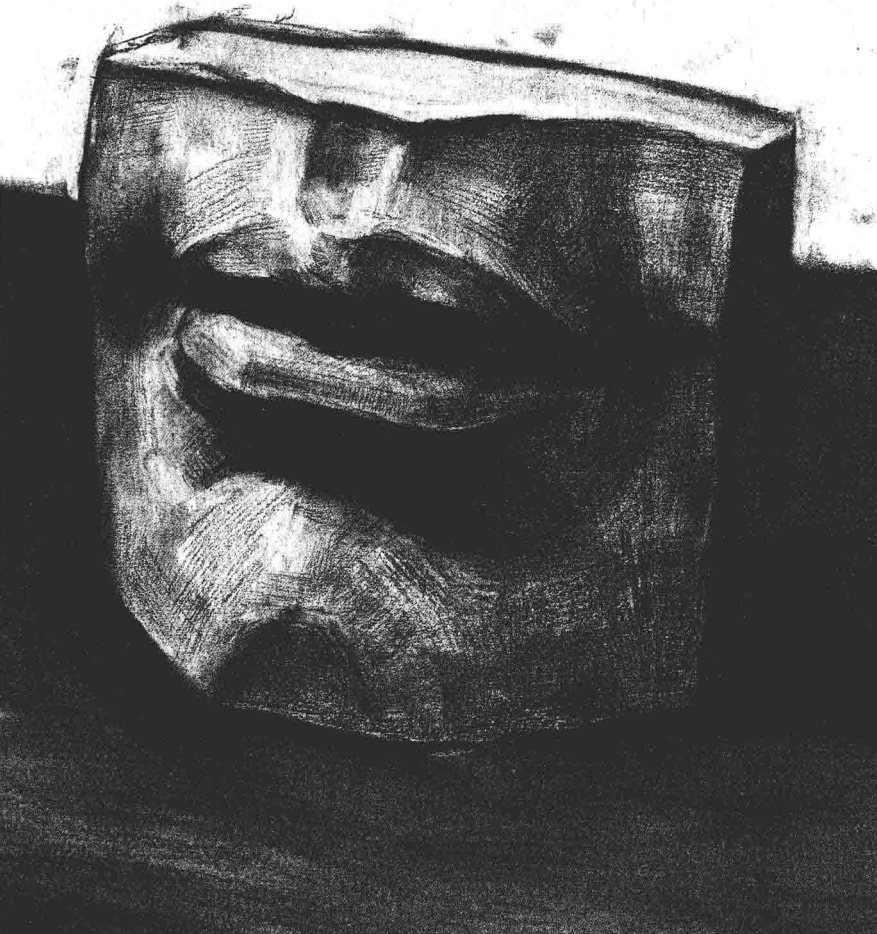
美院之路

新临摹范例 石膏头像·常见石膏像

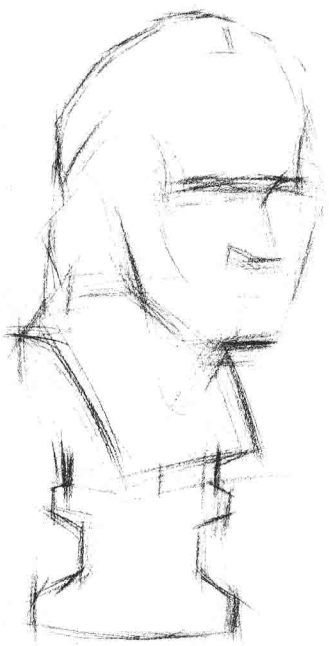
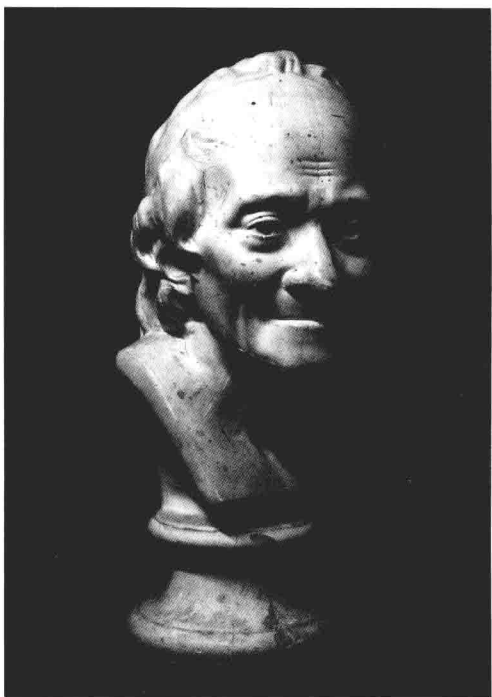
湖北长江出版集团 湖北美术出版社







伏尔泰结构素描步骤详解



1.用肯定的直线找外形,构图上下左右基本定位,朝脸的方向稍空多一点。
2.确立头、颈、胸、底座的基本比例。

3.在形基本准确的前提下,先从眉弓和鼻子着手,慢慢具体化,然后再刻画嘴。头发、胸和底座也要同时跟上,保持画面的统一性和整体性。



4. 再回到眉弓和鼻子,因为鼻子是离我们最近的部分,属第一空间,所以始终以鼻子为第一视点。



5.对画面的力度做调整,使体面转折更加肯定。后面的头发体面要加强,底座也要同时跟上。

6.对额头的结构要交代清楚,抓住两个额丘,头顶头发要画具体。越往后整体性越重要,再慢慢回到画面中,观察画面的整体性和统一性。











