

柯胜雨 著

大唐帝国东亚战记

朝鲜风云·白江口之战



大唐帝国东亚战记

朝鲜风云·白江口之战

柯胜雨 著



山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大唐帝国东亚战记 / 柯胜雨著. —太原: 山西人民出版社, 2014. 6

ISBN 978-7-203-08515-7

I. ①大… II. ①柯… III. ①长篇历史小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 069665 号

大唐帝国东亚战记

著 者: 柯胜雨
责任编辑: 贾 娟
装帧设计: 陆红强
选题策划: 北京汉唐阳光

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
地 址: 太原市建设南路 21 号
邮 编: 030012
发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127(传真) 4956038(邮购)
E-mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社
承 印 者: 北京通州兴龙印刷厂

开 本: 655mm×965mm 1/16
印 张: 19.25
字 数: 257 千字
印 数: 1—8000 册
版 次: 2014 年 6 月 第 1 版
印 次: 2014 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-08515-7
定 价: 36.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

前言

公元七世纪中期无疑是古代东亚历史上嬗变最为彻底的一个时代，大唐帝国的横空出世，掀开了“中国专制时代历史上最为灿烂光辉的一页”，“对外威信蒸蒸日上”^{〔1〕}，大唐也成为史上最具有世界主义色彩的王朝。

唐帝国以前所未有的姿态屹立于世人面前，在远东制定了被称为宗藩关系的游戏规则，历经千年而不变，确保东亚各国结合成一荣俱荣、一衰俱衰的命运共同体。就像八大行星那样，紧紧围绕着中原王朝这颗耀眼的太阳作井然有序的运转。偏离了轨道，战争势在必行；回到了正轨，和平在望。

唐帝国也当之无愧被称为东亚的主宰者。难能可贵的是，作为游戏规则的制定者，大唐并没有蛮横地推行霸权主义，而是以最宽大的胸怀，刚柔并济，恩威并施。从而赢得了周边各国的尊崇与赞赏，无论是盟邦还是敌国。

当时的朝鲜半岛，高丽、百济、新罗三国鼎立、纷争不断，经历了七八百年的大动乱。他们用惊疑不定的目光，盯着刚刚从一片废墟上站立起来的唐帝国。仿佛是洪荒时代的大猛兽，令人恐惧。

大唐的君主们却毫不顾忌地敞开坦荡荡的胸怀，热情地拥抱他们。

狡黠的新罗人利用了大唐的宽容与信任，为自己扫清了扩张道路上的障碍，最后反而将大唐驱赶出境。但大唐依然在宗藩关系的架构之

〔1〕黄仁宇《中国大历史》第106页，生活·读书·新知三联书店，1997年5月。

下，不但饶恕了新罗的忘恩负义，而且大大方方地赐土封号，让它名正言顺地一统三韩，为宽厚、仁慈做下了活生生的注解。

大唐主宰东亚的最大阻力，来自于那个自诩为“日出之国”的遥远岛国——大和。这个岛国一度与世隔绝，处于最原始的落后状态。要是没有汲取中原王朝的灿烂文明，今天它可能与亚马逊丛林里穿戴树叶、茹毛饮血的原始部落无异。

考古学家们挖掘出来的文物证明，早在两千多年前的弥生时代，中原的文化就跟着铜鉴、货币、铁器等载体，传入到日本。此后大和民族就像饥饿的德拉古伯爵^[1]，贪婪无厌地从中原王朝身上汲走了无法估量的新鲜血液。

唐末的日本学者藤原佐世，在他编纂的《本朝见在书目》中展示了一个令人惊叹的史实。当时日本皇室和朝廷的图书馆中，收藏汉文古籍 1568 部，总计 17209 卷，超过其文化母邦——大唐国内所有文献典籍的一半。如果再加上民间私藏的汉文古籍，岂止六七成？

一个弹丸岛国竟然集中了泱泱盛唐半数以上的国家典籍，这是何等辉煌之举啊！日本汲取中原文明的概况，由此可见一斑。

在与中原文明的碰撞与交融之中，倭国由一个分散、零碎的原始群体，逐渐嬗变为集权、专制的封建国家。可悲可叹的是，大和民族并未对大唐产生任何感恩之心。由于对大唐的国际地位和超强实力缺乏清醒的认识，倭国苦心积虑，试图在朝鲜半岛上建立一个以自己为中心的小宗藩关系圈，挑战大唐在东亚的主宰地位。

于是战争不可避免。结果白江口一役，给热昏了脑袋的倭人当头棒喝，让他们擦亮了眼睛，真真切切地看到自身与唐帝国的巨大差距。从此更加热切地师学大唐，老老实实埋首苦干，做好自己的事。

而大唐也从不把这个脑后有反骨的学生放在心上，更不可能有乘

[1] 德拉古伯爵（Earl Dracula），传说欧洲喀尔巴阡山中的吸血鬼。

胜追击、入侵倭国的计划^[1]。只要远道而来的都是朋友，一切既往不咎。于是海上热络的使团往来代替了战场上的兵戎相见。东亚又看到了和平的曙光，这一回是长达一千年的和平。

公元七世纪中期也是东亚史上英雄豪杰层出不穷的年代，大唐的李勣、苏定方、薛仁贵、刘仁轨等等，高丽的盖苏文，百济的阶伯，新罗的金庾信、金春秋、金法敏，倭国的孝德天皇、中臣镰足等等。仇敌也好，盟友也好，他们创造了一个个传奇，让这个变幻无常的时代更加炫丽多彩，富有魅力。

遗憾的是，史书上的记载残缺不全，或篡改歪曲，使得后人纵然有鬼斧神工，也只能拾掇烂简碎片，艰难地做一些拼凑，甚至是面目全非的还原。

巧妇难为无米之炊。书写七世纪中期东亚激荡的历史篇章，更是如此。

[1] 有人把公元671年朝散大夫郭务悰的两千人使团造访日本，比作二战后盟军总司令麦克阿瑟（Douglas MacArthur）占领日本的行动，纯属无端的臆断，甚至是恶意的。

目 录

【第一章 善德女王】

- 一、新罗传奇 / 003
- 二、大唐皇帝的雄心 / 008
- 三、独裁者盖苏文 / 013
- 四、善德女王的两张王牌 / 017

【第二章 亲征高丽】

- 一、麻烦制造者盖苏文 / 025
- 二、绝世名将李勣 / 030
- 三、大军东征 / 033
- 四、皇帝踏上征途 / 038
- 五、横扫辽东 / 043

【第三章 鏖战安市】

- 一、火烧辽东城 / 051
- 二、“独耳兽”契苾何力 / 056
- 三、山雨欲来风满楼 / 062
- 四、驻蹕山大捷 / 068
- 五、兵挫安市城 / 073
- 六、失落的皇帝 / 079

【第四章 唐罗结盟】

- 一、不得不提的倭国历史 / 087
- 二、又一个传奇，真德女王 / 092
- 三、太宗皇帝的最后辉煌 / 097
- 四、金春秋入唐抱大腿 / 102
- 五、新皇帝很强大 / 107
- 六、大和国的抉择 / 112

【第五章 隔空对阵】

- 一、中大兄皇子的如意算盘 / 123
- 二、开拓者苏定方 / 128
- 三、丽、济、倭抱成团 / 132
- 四、暴风雨即将来临 / 138

【第六章 跨海远征】

- 一、会师泗泚城 / 147
- 二、百济国的最后日子 / 153
- 三、泗泚城保卫战 / 159
- 四、献俘 / 165

【第七章 风雪平壤】

- 一、“屌丝男”刘仁轨 / 173
- 二、新罗的挫折 / 177
- 三、少壮派当家 / 184
- 四、金庾信雪中送粮 / 187
- 五、苏定方的无奈 / 193

【第八章 白江戮倭】

- 一、刘仁轨夹缝中求生存 / 199
- 二、倭兵大举入犯 / 204
- 三、火烧白江口 / 210
- 四、刘仁轨孤悬海外 / 216
- 五、一代大帝唐高宗 / 221

【第九章 夹攻高丽】

- 一、老将李勣挂帅 / 229
- 二、苦征恶战 / 235
- 三、平壤大决战 / 241
- 四、唐高宗巅峰时代的结束 / 249

【第十章 分道扬镳】

- 一、两线大溃退 / 257
- 二、熊津危急！熊津危急！ / 263
- 三、石门大捷 / 269
- 四、再攻新罗 / 275
- 五、为他人作嫁衣裳 / 280

【附录】

善德女王

一、新罗传奇

我们的故事就从像一根肥胖拇指的半岛说起，它离我们既疏远又亲近。

说疏远，是因为距中原有数千里之遥，每走一遭非得一年半载不可；说亲近，是因为跟中原有千丝万缕的关系，斩不断，理还乱。

几千年前，那场流血漂橹的牧野大战刚刚落下帷幕，一伙不甘心低头的殷商遗族，在一个叫箕子的老头带领下，辗转流徙，来到了这个半岛，与当地的土著濊人一道，建立了君子之国。这个地方有湿水、洌水、汕水三水，潮起潮落，因汕水，取其谐音，故名为朝鲜。

宽柔天下的周武王并没有以傲慢的态度去看待那个抛弃自己、翻山涉水离去的殷商遗臣，反而册封那个远在万里之外、北海之隅的国度为箕氏侯国。从那时开始，朝鲜半岛与中原就结下了不解之缘，撇不清关系了。

时光飞逝，历经千百年之后，历史变成了传奇，传奇变成了神话，神话又回到了现实。山山水水仍然是山山水水，繁华落尽，一切依旧在，只有伊人不在。

但现在这根肥胖的拇指被切割成支离破碎的三大块。北部是高丽，南部的东边是新罗，西边是百济。三个国家成一个品字形的态势。

新罗刚开始时叫斯罗或者斯卢，原本是朝鲜半岛南部三韩^[1]中辰

[1] 西汉初年，朝鲜半岛南部土著韩人建立的古代辰国出现分化，演变成马韩、弁韩、辰韩三个部落政权，称之为三韩。

韩的十二部落之一。第四代国王脱解尼师今曾经听到林中有公鸡鸣叫，心中好奇，派人过去瞧个究竟。结果发现一棵树上挂着一个金盒子，那只公鸡就在金盒子下面啼叫个不停。打开金盒子之后，竟然跳出一个小男孩，于是脱解尼师今赐姓金氏，并把国名改为鸡林。这个小男孩就是新罗金氏王朝的始祖金阏智。

鸡林的名称一直沿用了五百年，到了智证王四年（503年）才正式定国名为新罗，源于“新者德业日新，罗者网罗四方”这句话。

此后的新罗确实四处网罗人才，国力日益昌盛，很快就在辰韩十二个部落之中脱颖而出，经过长期的征战，先后兼并了周边众多小部落。东晋时期完全征服了辰韩的其他部落，定都金城（今韩国庆州），与北边的高句丽、西边的百济形成三国鼎立之势。

百济，古称伯济，原来是马韩境内五十四个小部落之一。百济创立年代说法不一^[1]，而且相差悬殊。但有一点是肯定的，百济王室的族源与高句丽相近，都是扶余族，与韩族建立的新罗截然不同。百济就以扶余为姓，还一度将国名改为南扶余。

大约在魏晋时期，百济取代了马韩，统治着朝鲜半岛西部汉江流域以南大片领土。

与此同时，高丽就像一匹脱缰的野马，短短的几十年间，势力范围由辽东一下子向南狂飙了一千五百里，直到汉江流域，遭遇到百济跟新罗的顽强阻击，这才戛然而止。

高丽，又称高句丽，创立者朱蒙是一个逃亡的扶余王室成员。朱蒙立国之初，恰逢王莽改制，天下大乱。高句丽就像吞噬细胞，将周边的小国一一吞没，逐渐壮大起来，并不断向中原王朝发起挑战。

到了南北朝时期，北方一盘散沙，分裂成大大小小的十六个政权，当时的高句丽国王好太王、长寿王父子紧紧抓住这一天赐良机，相

[1] 中国古代史书称，百济的始祖叫仇台，大约出现在东汉末年。但是朝鲜的史书称，百济是高句丽开国之君朱蒙的儿子温祚王在汉成帝鸿嘉三年（公元前18年）创建的。

继攻陷了辽东城、建安城，把疆域向西推移了七八百里，直到辽水，将整个辽东半岛划入自己的版图。高句丽由此一跃成为东北亚的巨无霸，在此后两百多年里，无人能够撼动。

辽东故地，成为几代中原人的心中之痛。

隋王朝一统天下之后，隋文帝曾经命令第五子杨谅率领三十万大军进攻高丽。走到辽水之时，天降大雨，军中疫病横行，杨谅无功而返。

隋炀帝即位之后，一直对征服高丽的事耿耿于怀，于是在大业八年、九年、十年，连续三次发兵百万，远征高丽。可无一不是败得灰头土脸。将士损失殆尽，老百姓困苦不堪，搞得天怨人怒，最终隋炀帝身死国灭。

高丽、百济、新罗从出现的那一刻开始，就打得没完没了，而且谁也不服谁，大有“不灭了你誓不罢休”的狠劲。

但是谁也不敢惹中原的王朝，也惹不起。无论是南北朝十六国时期，还是五代十国时期，每隔三五年就可以见到高丽、百济、新罗三国的进贡使者。

他们不辞辛劳，远道而来，得到的赏赐却是“征东将军”“抚东大将军”“宁东大将军”“使持节”“骠骑大将军”等诸如此类徒有虚名的头衔。高丽、百济、新罗的国王们不但不生气，反而沾沾自喜。甚至时常亮出来相互炫耀，以证明中原王朝是站在自己这一边的。

不过那些口惠而实不至的荣誉称号充其量只是高丽、百济、新罗三国的心理战武器而已，实际上谁也不买中原王朝的账。经常是今年刚刚得到了你的赐封，明年就派兵掠夺你的边民和财物。更不用说让中原王朝介入三国之间的纷争。中原王朝的皇帝也是无可奈何地耸耸肩膀——不要取笑别人，自家的裤裆都开得难看死了。

朝鲜半岛只是三个人在打单架，而中原却是一盘散沙，十几个政权扭做一堆，在打混乱不堪的群架。而且政权更迭频繁，就像走马灯似的，城头变幻大王旗那是司空见惯的事。自己家里乱得像一锅快要烧糊

的粥，如何能够为吵吵嚷嚷的几个邻居充当调解人？

然而此一时，彼一时。如今是唐太宗当家，早已把一盘散沙凝聚成一股坚不可摧的力量，唐帝国正以前所未有的强势姿态横空出世。自唐太宗即位以来，大唐帝国犹如朝阳蒸蒸日上，呈现出史上少有的太平盛世。国泰民安，风调雨顺，年年丰收，长安城内一斗粟的价钱已经贱到三四钱了。帝国内内外外散发出一股令人不可仰视的王者之气，巍然屹立于世。

曾经是如狼似虎的周边蛮夷各族，纷纷跪倒在太宗皇帝的脚下，心悦诚服地把“天可汗万岁”的口号喊得震天响。

不光光是周边临近的部族，就连大食、波斯、林邑等万里之遥的国度也竞相派遣贡使，排着队伍挤进了长安城。

如果这时候高丽、百济、新罗再无动于衷，那简直就是不想再混下去了。于是三国的使者如同串门似的，一年都要去大唐好几回。国中一切大事，诸如旧王病死，新王上台，甚至决定王位继承人，都要不厌其烦地向唐帝国请示。只有得到皇帝的认可与批准之后，才能够心安理得地坐在王位上。而唐太宗则成了善恶的天平，谁受到了谁的欺负，马上就会向唐太宗打小报告，请他来主持公道，伸张正义。

特别是新罗的国王，早已把唐太宗当做自己最信赖的人。有了这棵参天大树的庇护，纵然是再猛烈的狂风骤雨也无所畏惧。因为新罗形影孤单，屡屡遭到两个恶邻——高丽和百济的联手欺压。除了唐帝国之外，新罗别无所依。更何况这时候新罗的国王是一个娇弱的女人，渴望得到保护。

女人掌政，在中原王朝是最大的忌讳，那是冒天下之大不韪。母鸡啼，天下亡啊！女人连干政都不允许，遑论当家做主了。星象大师李淳风曾经预言过，在不久的将来，有一个武姓女子将主宰大唐，从而引起了举国上下的一片恐慌。左卫卫将军李君羨就是因为这个预言，被唐太宗栽上莫须有的谋反罪名，稀里糊涂地掉了脑袋。

但在新罗，一切都是那么顺理成章，而且无可奈何。

女人为何当国王？这还得从新罗独特的骨品制说起。

新罗的贵族等级划分极其严格，实行严苛的骨品制。国王、侯族为第一骨，或称为圣骨。其余的贵族为第二骨，或称之为真骨。再下去就是六头品、五头品、四头品等等了。

圣骨的男是不能娶真骨的女人为正室的。也只有圣骨男与圣骨女所生的孩子才算是圣骨，才有资格继承王位。因而，新罗王室成员几乎都是近亲结婚。而且其婚姻树异常混乱，叔叔娶侄女，表妹嫁堂哥，让人看了头晕目眩。

贞观六年（632年），做了五十四年的国王——真平王金白净死去。金白净膝下无子，只有二女，长女金德曼，摩耶夫人金氏所生。次女天明夫人。金德曼早年嫁给了饮葛文王，生育无考。天明夫人则嫁给了真智王之子、伊伐餐^[1]金龙树，生下金春秋，即后来的太宗武烈王。

金白净还有两个弟弟，真正葛文王金伯饭和真安葛文王金国饭，都已先行西游去了。不但如此，圣骨中没有一个男人，女人之中金德曼是老大姐。

新罗国人别无选择，只好破天荒地把金德曼拱上王位，她就是善德女王，新罗历史上第一位女王。善德女王即位之初，宗室大臣金乙祭摄政。但不久金乙祭就死去了，善德女王亲政。以后的历史可以作证，新罗人的这一选择非常英明。她引领新罗踏平了坎坷，迈上了宽阔的通天大道。

金德曼女人味十足，不但温柔仁慈，内慧外秀，而且眼光独到，深谋远虑。

唐太宗曾经赏赐金白净一幅画，画上是红、紫、白三色的牡丹花，鲜艳欲滴，绚丽夺人。同时还附上了一大包牡丹花籽，告诉金白

[1] 新罗官制中分为十七等，如伊伐餐、伊餐、迎餐、波珍餐、大阿餐，以上五等只能授予真骨的人。其他贵族只能授予阿餐、一吉餐、沙餐、级伐餐等职。

净，种上之后就成了画上的牡丹花。

金白净很兴奋，赶紧把画和花籽给金德曼瞧瞧。不料金德曼只看了一眼，就兴趣索然了。

金白净纳闷不已：这可是世上罕见的牡丹花啊！老爹胡子一大把了，都没有见过。金德曼却淡然回答：这种牡丹花虽然好看，但是散发不出诱人的香味来。金白净奇了：你怎么知道？金德曼解释说：女人漂亮，男人狂追。花儿香气袭人，才会招蜂引蝶的。画上的牡丹没有蜜蜂和蝴蝶，哪来的香气？金白净不信，让人栽种之后，果然如金德曼所言。

金德曼即位之后，百济武王扶余璋欺负新罗当家的是个女人，年年进犯新罗。

贞观十年（636年）五月，扶余璋让将军于召率五百甲士，偷袭新罗独山城。

善德女王立即召来将军苏阏川、弼吞，命令他们挑选精兵两千人，速去迎战。苏阏川二话没说，率部直杀过去。于召的五百甲士正脱了盔甲睡得如死猪一般，迷迷糊糊之中全都被苏阏川包了饺子。于召爬到南山岭的一块大石头上，拿起弓箭射击新罗人。结果箭没了，也成了苏阏川的刀下鬼。

独山城大捷，令世人对这个前所未有的善德女王刮目相看。

二、大唐皇帝的雄心

善德女王最向往的国家是大唐，最倾慕的人是唐太宗。即位几个月之后就派遣贡使前往长安城，觐见唐太宗。