

荊釵記 〇二



南戲大典

▼ 劇本編

俞爲民
洪振寧 主編

黃山書社

荊釵記◎二



南戲大典

▼劇本編

俞爲民
洪振寧 主編

黃山書社

荆釵記散出、隻曲

目 録

荆釵記散出、隻曲

風月錦囊

南北詞廣韻選

吳歛萃雅

詞林一枝

徽池雅調

樂府菁華

樂府紅珊

樂府珊瑚集

玉谷新簧

一

四一

四九

六六

七一

七八

九一

九四

一〇一

摘錦奇音	一〇九
南音三籟	一二二
堯天樂	一三一
時調青崑	一三七
詞林逸響	一四七
怡春錦	一五六
大明天下春	一六五
樂府萬象新	一八五
萬錦嬌麗	一九七
醉怡情	二一二
歌林拾翠	二二六
賽徵歌集	二三九
玄雪譜	二四三
千家合錦	二四八
萬家合錦	二五二

審音鑒古錄	二五六
綴白裘	三〇〇
納書楹曲譜	三七四
荆釵記曲譜	三九〇
崑曲大全	五七九
集成曲譜	五九八

風月錦囊

全名新刊耀目冠場擢奇風月錦囊正雜兩科全集，又稱全家錦囊，戲曲與散曲選集，明汝水徐文昭編集，詹氏進賢堂刊行。現存嘉靖癸丑（一五五三）重刊本。全書分正編、續編、時興曲三個部分，其中在續編中收錄荆釵記二卷，題作摘匯奇妙戲式全家錦囊荆釵，爲荆釵記的刪節本，相當於汲古閣本的家門、會講、慶誕、議親、受釵、繡房、辭靈、合卷、分別、赴試、閨念、參相、獲報、大逼、投江、哭鞋、見母、遣音、薦亡、責婢、團圓等二十一出。

家門^{〔一〕}

【沁園春】才子王生，佳人錢氏，賢孝溫良；以荆釵爲聘，^{〔二〕}配爲夫婦。^{〔三〕}春闈催試，拆散鴛鴦。獨步蟾宮，高攀仙桂，一舉成名姓字香。因參丞相，不從招贅，改調潮陽。修書飛報萱堂，中道奸謀變禍殃。岳母生嗔，^{〔四〕}勒令改嫁，^{〔五〕}貞婦守節，潛地去投江。幸神道匡扶，令撈救，同赴佳期往異鄉。閩城會，義夫節婦，^{〔六〕}千古永傳揚。^{〔七〕}

來的王十朋是也，交付排場，謾做謾唱。^{〔下〕}

王狀元苦學登金榜，錢氏女全節守荆釵。

錢安撫神夢遇撈救，^{〔八〕}閩城會夫婦再和諧。

校記

〔一〕家門：原本不分出，也無出目，今據汲古閣本分出并加出目。

〔二〕爲：原本作『羞』。

〔三〕婦：原本作『夫』。下同改。

〔四〕嗔：原本作『真』。

〔五〕嫁：原本作『家』。

〔六〕節：原本作『蘭』。

〔七〕揚：原本作『楊』。

〔八〕遇：原本作『禺』。

會 講〔一〕

【滿庭芳】〔生〕樂守清貧，恭承嚴訓，十年燈火相親。〔二〕胸藏星斗，筆掃千軍。如遇桃花浪暖，定還我一躍龍門。親年老，溫衾扇枕，隨分度朝昏。

【玉芙蓉】〔生〕書堂隱相儒，朝野開賢路。喜今年春闈已招科舉。窗前歲月莫虛度，燈下簡編可捲舒。〔合〕時不遇，且藏珠韞匱，際會風雲，那時求價待沽諸。

【前腔】〔三〕〔淨〕家私雖富足，心性忒愚。向書齋懶讀者也之乎。無鈔的休想學干祿，有錢的便能身挂綠。〔合前〕

【前腔】〔末〕懸頭及刺股，挂角并投斧。嘆先賢曾歷許多勤苦。六經三史宜溫故，諸子四書須誦讀。〔合前〕

十載寒窗惜寸陰，三冬學成重翰林。
時來富貴須當至，莫怨書齋歲月深。

校記

〔一〕此出上欄有圖，上端題作『十朋勤書』，兩邊分別題作『青雲直上九萬里，月桂高攀第一枝』。

〔二〕火：原本脫。

〔三〕【前腔】：原本同一曲牌疊用，相連不分，今分列，并加【前腔】或【前腔換頭】。下同。

慶誕〔一〕

【錦堂月】〔旦〕華髮斑斑，〔二〕韶光荏苒，雙親幸喜平安。慶此良辰，人人對景歡顏。畫堂中寶鴨香銷，玉盞內流霞光泛。〔合〕齊祝贊，願福如東海，壽比南山。

【前腔換頭】〔丑〕筵間，繡幕圍環，奇珍擺列，渾如洞府仙寰，美食嘉餚，〔三〕堪并鳳髓龍肝。簪翠竹同樂同歡，飲綠醕齊歌齊唱。〔四〕〔合前〕

【醉翁子】〔淨〕非慳，論治家千難萬難，休祇管吃得甕盡杯乾。〔丑〕今番慶此席面，不比尋常一例看。〔合〕重換盞，直飲得月轉花梢，影上欄杆。

【前腔】〔外〕神仙，滿座間人閒事減。慶眉壽，席上正宜疏散。〔末〕歡顏，樂人祇應，品竹彈絲敲象板。〔合前〕

【僥僥令】〔旦〕銀臺燒絳蠟，寶鼎噴沉檀，望乞蒼穹從人願。〔合〕骨肉永團圓，保歲寒。

【前腔】〔外〕炎涼多反覆，日月易回圓，願得歲歲人康健。〔合前〕

【紅繡鞋】但願人月團圓，團圓，常如花柳鮮妍，鮮妍。捧玉盞醉華筵，齊祝贊，壽綿綿，共樂賞太平年，太平年。

【尾】玉人彈唱聲聲慢，露出春纖錦箏低按，〔五〕曲罷酒闌人散。四時光景疾如梭，須嘆人生能幾何？遇飲酒時須飲酒，得高歌處且高歌。

校記

〔一〕此出上欄有圖，上端題作『玉蓮慶壽』，兩邊分別題作『堆金積玉九開事，華堂慶壽總安然』。

〔二〕斑斑：原本作『班班』。

〔三〕餉：原本作『殼』。

〔四〕歌：原本作『哥』。下同改。

〔五〕露：原本作『路』。

議親〔一〕

〔繞池遊〕〔貼〕桑榆暮景，往事空思省。奈家寒窘，悶懷耿耿。〔二〕共姜誓盟，慕貞潔甘守孤零，

喜一子學問有成。

〔風入松慢〕〔生〕青霄萬里未鵬搏，〔三〕淹我儒冠；布袍寬難擬藍袍換，榮枯事皆由天斷。且

自存心奉母，何須一意求官？

母親拜揖！〔貼〕孩兒，春榜已動，宜溫習經史，選場已開，須決麀戰科闌。〔四〕不宜怠弛要勉強。

【黃鶯兒】半世守孤燈，鎮朝昏，幾泪零，到今猶在淒涼景，寒門似冰，衰鬢似星。爲祇爲早年不幸鸞分影。〔合〕細評論，黃金滿籬，終不如告子一經。

【前腔】〔生〕父喪母勞形，論孩兒，當報恩，奈何人事不相趁。非學未成，匪己未能，爲祇爲五行不順男兒命。〔合前〕

〔末〕貢元與我說了：聘物不拘多寡，應承便是。〔生〕如此甚感。

【桂枝香】〔貼〕年華高邁，家私窘敗，要成就這段姻緣，全賴高賢擔帶。〔末〕惶恐，惶恐，都在老漢身上。〔貼〕論財難布擺，論財難布擺，錢難揭債，物難借貸。我把這荆釵，權且把來爲財禮，於願姻親早早諧。

【前腔】〔生〕萱親寧奈，冰人休怪。貧居陋室多年，於苦志寒窗數載。倘時運到來，〔五〕倘時運到來，功名可待。〔六〕姻親還在。思忖，這荆釵又不是金銀造，如何將去做聘財？

【前腔】〔末〕安人聽拜，秀才聽解，休嫌是寡物輕財。那錢貢元呵，他偏喜你熟油苦菜。但心無忌猜，但心無忌猜，物無妨礙，〔七〕人無雜壞。看這荆釵，須不比金銀貴，祇是周全王秀才。

【前腔】〔貼〕親鄰相待，〔八〕婚姻全賴，又十分感得高門，許我孩兒結髮。這天緣匹配，這天緣匹配，我裙布荆釵，他芬親不怪。此事論將來，男兒漢豈長困，何須苦埋怨。

家貧乏聘結姻親，權把荆釵表寸心。

着意栽花花不發，等閒插柳柳成陰。

校記

〔一〕此出上欄有兩幅圖，一幅上端題作『教子一經』，兩邊題作『十年窗下無人問，一舉成名天下知』；另一幅上端題作『將仕至宅說親』，兩邊題作『今日前去爲月老，管教親就百年恩』。

〔二〕悶：原本脫。

〔三〕搏：原本作『傳』。

〔四〕鑒：原本作『工』。

〔五〕倘時：原本作『尚恃』。

〔六〕可：原本作『何』。

〔七〕妨：原本作『方』。

〔八〕鄰：原本作『憐』。

受釵〔一〕

〔似娘兒〕〔外〕一女貌天然，緣分淺，親事遷延。願天天與人方便。〔淨〕絲蘿共結，蒹葭可倚，

桑梓相聯。

〔外〕有何禮物將來看。〔末〕是一對荆釵。〔淨〕許將仕，你將此物如何佐得聘禮？〔末〕老安人，聽老夫分說。

【柰花子】論荆釵名本輕微，漢梁鴻曾使聘妻。芳名至今留傳於世，休將他恁般輕視。更聽啓，那王老安人付此釵之時呵，明說道表情而已。

【前腔】〔淨〕然則是我女低微，他將我恁般輕覷。〔二〕一城豈無風流佳婿？偏是要嫁個窮鬼。〔三〕許將仕，快疾忙送還他此樣財禮。

【前腔】〔外〕這定物雖是柴的，你因何講是談非？那王秀才才是個讀書人，一朝顯達，名登高第，那其間夫榮妻貴。這財禮呵，縱輕微，既來之且宜安之。

【前腔】〔丑〕富家郎浼我爲媒，要娶我侄女爲妻。〔四〕說合果然非同容易，也全憑虚心冷氣。這匹配，端的是老娘爲最。

校記

〔一〕此出上欄有圖，上端題作『貢元叙釵』，兩邊分別題作『百歲姻緣已伐柯，春風鼓動笑聲和』。

〔二〕覷： 原本作『棄』。

〔三〕窮： 原本作『穹』。下同改。

〔四〕娶： 原本作『與』。

繡房〔一〕

【梁州序】〔丑〕他家私上等，田糧千頃，富豪家聲振甌城。〔二〕他不曾婚娶，專浼我來求親。〔旦〕他恁的錢物昌盛，〔三〕愧我家寒自料難廝趁。〔丑〕這段姻緣料想是前生定，入境緣何不順情？休得要、休得要恁執性。

【前腔】〔旦〕他便有雕鞍金鐙，重裊寶鼎，肯娶裙布荆釵？我須房奩不整，〔四〕須被外人評論。〔丑〕雖是你家私難并，見你容姿，自然相欽敬。〔旦〕姑娘，嚴父將奴先已許那書生，君子一言怎變更？實不敢、實不敢奉尊命。

【前腔】〔丑〕見哥嫂俱已應承，〔五〕問侄女緣何不肯？恁執性，莫不是行濁言清？〔旦〕枉了將言凌并。〔丑〕你要如何？〔旦〕便刎下頭來，斷然不依聽。〔丑〕論我作伐，宅第盡聞名。十處說親到有九處成，誰似你、誰似你假惺惺！

【前腔】〔旦〕〔六〕佐媒的個個誇逞，也多有言不相應，信着的都被你誤了前程。〔七〕〔丑〕你這合窮合苦丫頭強斯挺，致令人怒憎。〔旦〕出語傷人，你好不三省。榮枯得失皆前定，算此事、算此事總由命。

【尾聲】〔丑〕這段姻緣非自逞，少甚麼花紅送迎？〔旦〕又誰想翻成畫餅？

校記

〔一〕此出上欄有圖，上端題作『與姑叙話』，兩邊分別題作『牛郎有意甘歸野，織女多情肯渡河』。

〔二〕甌：原本作『歐』。

〔三〕的：原本作『他』。

〔四〕整：原本作『正』。

〔五〕『見哥嫂』句：哥，原本作『歌』；應，原本作『印』。

〔六〕旦：原本脫。

〔七〕信：原本作『言』。