

民國滬上初版書·復制版

莊子學案

郎肇宵 著



上海三聯書店

民國滬上初版書·復制版

莊子學案

郎擎霄 著



上海三聯書店

## 图书在版编目(CIP)数据

庄子学案 / 郎擎霄著. ——上海:上海三联书店,2014.3

(民国沪上初版书·复制版)

ISBN 978-7-5426-4577-7

I. ①庄… II. ①郎… III. ①庄周(约前369~前286)—哲学思想—研究

②道家 IV. ①B223.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第029671号

## 庄子学案

著 者 / 郎擎霄

责任编辑 / 陈启甸 王倩怡

封面设计 / 清风

策 划 / 赵炬

执 行 / 取映文化

加工整理 / 嘎拉 江岩 牵牛 莉娜

监 制 / 吴昊

责任校对 / 笑然

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市闵行区都市路4855号2座10楼

网 址 / <http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印刷装订 / 常熟市人民印刷厂

版 次 / 2014年3月第1版

印 次 / 2014年3月第1次印刷

开 本 / 650×900 1/16

字 数 / 350千字

印 张 / 26.3

书 号 / ISBN 978-7-5426-4577-7/B·339

定 价 / 125.00元

## 民国沪上初版书·复制版

### 出版人的话

如今的沪上，也只有上海三联书店还会使人联想起民国时期的沪上出版。因为那时活跃在沪上的新知书店、生活书店和读书出版社，以至后来结合成为的三联书店，始终是中国进步出版的代表。我们有责任将那时沪上的出版做些梳理，使曾经推动和影响了那个时代中国文化的书籍拂尘再现。出版“民国沪上初版书·复制版”，便是其中的实践。

民国的“初版书”或称“初版本”，体现了民国时期中国新文化的兴起与前行的创作倾向，表现了出版者选题的与时俱进。

民国的某一时段出现了春秋战国以后的又一次百家争鸣的盛况，这使得社会的各种思想、思潮、主义、主张、学科、学术等等得以充分地著书立说并传播。那时的许多初版书是中国现代学科和学术的开山之作，乃至今天仍是中国学科和学术发展的基本命题。重温那一时期的初版书，对应现时相关的研究与探讨，真是会有许多联想和启示。再现初版书的意义在于温故而知新。

初版之后的重版、再版、修订版等等，尽管会使作品的内容及形式趋于完善，但却不是原创的初始形态，再受到社会变动施加的某些影响，多少会有别于最初的表达。这也是选定初版书的原因。

民国版的图书大多为纸皮书，精装（洋装）书不多，而且初版的印量不大，一般在两三千册之间，加之那时印制技术和纸张条件的局限，几十年过来，得以留存下来的有不少成为了善本甚或孤本，能保存完好无损的就更稀缺了。因而在编制这套书时，只能依据辗转找到的初版书复

制,尽可能保持初版时的面貌。对于原书的破损和字迹不清之处,尽可能加以技术修复,使之达到不影响阅读的效果。还需说明的是,复制出版的效果,必然会受所用底本的情形所限,不易达到现今书籍制作的某些水准。

民国时期初版的各种图书大约十余万种,并且以沪上最为集中。文化的创作与出版是一个不断筛选、淘汰、积累的过程,我们将尽力使那时初版的精品佳作得以重现。

我们将严格依照《著作权法》的规则,妥善处理出版的相关事务。

感谢上海图书馆和版本收藏者提供了珍贵的版本文献,使“民国沪上初版书·复制版”得以与公众见面。

相信民国初版书的复制出版,不仅可以满足社会阅读与研究的需要,还可以使民国初版书的内容与形态得以更持久地留存。

**2014年1月1日**

郎擎霄著

莊  
子  
學  
案

中華民國二十三年十一月初版

## 自序

莊子傳於今者，文莫古於敦煌石室殘卷，注莫古於郭象，次則釋文所詳異字，唐宋各類書所引異文，亦多古本。然本書自晉以前尚稱完整，漢書藝文志著錄五十二篇，陸德明謂卽司馬彪孟氏所注是也。(陸氏記司馬彪二十一卷，五十二篇；內篇七，外篇二十八，雜篇十四，解說三)言多詭誕，或似山海經，或類占夢書，故注者以意去取，今游梟子胥闕奕之文，尚略可考見；司馬本雖亡，其佚文之幸存者亦頗略睹，皆爲郭本所無耳。莊子內篇，文旨華妙，精微奧衍，當是莊周原作，外雜篇自昔賢已疑其多爲後人所僞託，惟近人章炳麟說則異是，如曰：「莊子晚出，其氣獨高，不憚抨擊前哲，憤奔走游說之風，故作讓王以正之，惡智力取攻之事。」蓋亦有爲而發也。是書辭趣華深，度越晚周諸子，學者喜讀之。自子玄以下，注釋者無慮數百家，率皆望文生訓，於義未盡。晉治斯學蓋在十年前，欲有所寫定，恆欲然而止。去夏家居無聊，董理舊業，先成莊子學案一稿，既付梓，乃爲之序曰：嗚呼！莊子之微

言大義，深矣、遠矣，雖更僕說，不能盡也。然簡言之，莊子不自云乎：「夫芻狗之未陳也，盛以篋衍，巾以文繡，尸祝齋戒以將之；及其已陳也，行者踐其首脊，蘇者取而爨之。」（天運篇）此明謂聖人爲政亦當如天地之無恩無爲也。又曰：「聞在宥天下，不聞治天下也。在之也者，恐天下之淫其性也；宥之也者，恐天下之遷其德也；天下不淫其性，不遷其德，有治天下者哉？昔堯之治天下也，使天下欣欣焉，人樂其性，是不恬也；桀之治天下也，使天下瘁瘁焉，人苦其性，是不愉也。夫不恬不愉，非德也；非德也而可長久者，天下無之。」（在宥篇）所謂在者，存之而不亡，自然任之而不益之謂也；所謂宥者，不放縱之，而宥於囿之物之謂也。在之者，恐天下淫其性；宥之者，恐天下遷其德。天下不淫其性，不遷其德，即可矣，無治天下之必要也。約言之，其政治論卽以無爲而安其性情爲治天下最善之法也。莊周旣主無爲之治，故掊擊政府亦最力，以至智爲大盜積，至聖爲大盜守。大盜者何，則政府是已。故曰：「竊鈞者誅，竊國者爲諸侯，諸侯之門而仁義存。」（胠篋篇）於是大倡自由之說，力斥干涉之談：「舉賢，則民相軋；任智，則民相盜。之數物者，不足以厚民。民之於利甚勤。子有殺父，臣有殺君，正晝爲盜。日中穴阬……大亂之本，必生於堯舜之間，其末存乎千世之後。千世之後，其必有人與人相食者。」



也。』（庚桑楚篇）蓋亦皆本於老氏絕聖棄知之說而加厲也。然其言之也益肆、而復古之情亦未免太過。故最後更述其理想政治曰：『南越有邑焉，名為建德之國，其民愚而朴，少私而寡欲，知作而不知藏，與而不求其報，不知義之所適，不知禮之所將，猖狂妄行，乃蹈乎大方，其生可樂，其死可葬。』（山木篇）此所謂建德之國，乃莊子之理想國，蓋形容上古混芒之狀者也。羅素稱莊子為無政府主義之祖，信不誣矣。

中華民國二十年六月郎擎霄序於廣州

是稟草成後，囑舍弟擎宇抄校一過，於二十年秋寄交上海商務印書館，將付梓，而燬於「一二八」之難，今歲廢曆正月復檢舊稟，排比而董理之，凡六閱月而全書告成。

二十三年八月十九日擎霄再記於首都

## 凡例

(一) 本書引用莊文，依古逸叢書覆宋刊成玄英疏本，并用涵芬樓續古逸叢書本、崇德書院本、世德堂本校。

(二) 夫老之於莊，猶孔之於孟，一部南華，不啻爲老子注腳。故本書各章所述，先乎老而後及莊，以明學統，而資互發。

(三) 本書於諸家之說，凡足以爲參考之資者，均多采入，時或特加辯正。

(四) 本書不過以科學方法，就莊子學說，爲有系統之研究，學者欲知全豹，當取原書讀之。

(五) 莊子注，紛紜充棟，據明焦弱侯國史經籍志云：古今莊子注四十七部，六百四十一卷。自萬曆迄今，又達四百載，中間更不知增添若干部矣。今必聚世間所有，足吾一人目力遍觀而盡識之，勢不可能；然又奚取焉。初學者可先取王先謙集解、郭慶藩集釋、隨讀、隨玩其注，然後再讀郭象注，較易領悟。若更求深造，再選閱唐宋以來各家注，本書末附莊子書目，可供參考。

# 目次

第一章	莊子事蹟	一
第一節	莊子之生地及年代	一
第二節	莊子之生活	五
第三節	莊子之交遊	九
第四節	莊子之遊歷	一三
第五節	莊子學說之淵源	一五
第二章	莊子篇目及真贋考	一八
第一節	莊子篇目考	一八
第二節	內外篇互證	二一

第三節	莊子真贋考……………	二九
第三章	莊子之宇宙觀——本體論……………	三四
第四章	莊子之宇宙觀——自然論……………	四五
第一節	自然法……………	四五
第二節	自然之觀念……………	四八
第三節	自然之根據……………	五〇
第五章	莊子之宇宙觀——進化論……………	五五
第六章	莊子之人生哲學……………	六五
第一節	本真……………	六五
第二節	至人……………	六九
第三節	養生……………	七二
第四節	處世……………	八四

第五節	宿命論·····	九三
第六節	生死問題·····	九七
第七章	莊子之政治哲學·····	一〇九
第一節	崇平等·····	一〇九
第二節	重道德·····	一一二
第三節	尙愚·····	一一七
第四節	非賢非儒附·····	一二三
第五節	廢刑·····	一二八
第六節	去兵·····	一三〇
第七節	無治·····	一三二
第八節	理想國·····	一四一
第八章	莊子之經濟思想·····	一四七

第一節	欲念·····	一四八
第二節	生產論·····	一五〇
第三節	價值論·····	一五四
第四節	分配論·····	一五六
第五節	消費論·····	一五七
第九章	莊子之心理學·····	一六一
第一節	論身心之關係·····	一六一
第二節	論性·····	一六四
第三節	論精神·····	一六七
第四節	普通心理學·····	一六九
第五節	社會心理學·····	一七七
第六節	變態心理·····	一八〇

第七節	動物心理學	一八八
第十章	莊子之辯證法	一九二
第一節	辯之起源	一九二
第二節	辯證法	一九三
第三節	止辯法	二〇〇
第十一章	莊子之文學	二〇二
第一節	莊子之文體	二〇三
第二節	莊子之浪漫派文學	二〇五
第三節	莊子文學與後世文學之關係	二二六
第四節	莊子文評	二三七
第十一章	莊子與諸子比較論	二四二
第一節	墨翟	二四三

第二節	列禦寇·····	二五六
第三節	楊朱·····	二六九
第四節	慎到田駢·····	二八〇
第五節	宋鈃尹文·····	二八六
第六節	惠施·····	二九六
第七節	公孫龍·····	三〇九
第十三章	歷代莊學述評·····	二一八
第一節	漢代之莊學述評·····	三一八
第二節	魏晉南北朝之莊學述評·····	三二〇
第三節	隋唐之莊學述評·····	三三〇
第四節	宋代之莊學述評·····	三三二
第五節	金元之莊學述評·····	三三九



第六節	明代之莊學述評	三四〇
第七節	清代之莊學述評	三四九
第八節	最近之莊學述評	三六四
莊子書目		三七七