

梁山 政治

赵玉平◎著

白金版



百家讲坛主讲人再度出手
十年前《梁山政治》
首版风靡全国

时隔十载《梁山政治》
白金版横空出世

清华大学出版社



梁山 政治

赵玉平◎著

白金版

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书以《水浒传》中的故事情节为基本架构，深入浅出，独辟蹊径，在幽默风趣的谈笑之中，解读蕴含在传统文化典籍中的管理智慧。笔锋文理之间透析着小说家的诙谐、谋略家的眼光、管理者的思路，以及领导者的胸襟。本文的主角，朱武、樊瑞、萧让等人物虽然在《水浒传》中笔墨不多，却有着鲜明的性格特征，极具故事性。围绕这些传奇人物，本书设计了40多个小故事，来阐述组织管理中的48个典型问题，以生动的情节和精辟的分析向读者展示这些问题背后的规律以及解决的要领。本书整合了中国古代具有代表性的诸多著作中的智慧典故，包含了丰富的管理思想和管理智慧。

本书既适合从事管理工作、管理学教学科研工作的人士阅读，也适合对传统文化及传统文化中的管理智慧感兴趣的各阶层人士阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。
版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

梁山政治：白金版/赵玉平著. --北京：清华大学出版社，2014
ISBN 978-7-302-36763-5

I. ①梁… II. ①赵… III. ①管理学-通俗读物 IV. ①C93-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 124182 号

责任编辑：张 伟
封面设计：史宪罡
责任校对：王荣静
责任印制：宋 林

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>，<http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969，c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015，zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：清华大学印刷厂

装 订 者：三河市新茂装订有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：160mm×230mm 印 张：15.5 字 数：187千字

版 次：2014年7月第1版 印 次：2014年7月第1次印刷

定 价：36.00元

白金版前言

《梁山政治》是我研究中国古代管理思想的开端。直到现在，很多相关的理念依然会在每次上课的时候都给学生强调，比如分槽喂马、英雄不见面好汉不碰头、好领导要做“送公明”、搞好送温暖工程、成全别人的人自己成就最大、精神的内容要有物质的载体等。

有朋友和我争论，说这样的内容有点过于通俗和简单。我问他：“请问十三经之首，是什么经？”

他回答：“易经。”

我反问他：“请问为什么不叫难经，而是叫易经呢？”

我相信，真理都是简单的，真诚都是朴素的，真正有用的东西一定不复杂。简易是大道。把简单的东西演绎成复杂，是知识；让复杂的东西回归简单，是智慧。

按照这样的想法，我陆陆续续写了四本和三国有关的书，四本和管理有关的书。这一切的一切，《梁山政治》是起点，是开端。

今天回过头再看这条来时路，有很多感慨。从2005年到现在，差不多十年的时光过去了。

记得少年时代的我会偷偷和自己玩一个类似时间胶囊的游戏，在一个小盒子里边给未来的自己写一些话或者装一个小东西，深埋在东河套边一个隐蔽的沙丘上，过了两年或者三年，再去把它挖出来。打开盒子的瞬间，会有种神奇的感觉，仿佛穿越时光看到了过去的自己。

现在，我对面的桌子上摆着一本已经翻得有点破损的《梁山政治》，2005年首版印刷的书。它就仿佛少年时代的时间盒子，让我有了一种遇到过去自己的穿越感。

这本书记录了我的生活和我的思考。是对于自己1992年到2002年这十年之间一些个人感悟的总结。第六章有一首我自己写的旧体诗：



门对青山爱晚凉，不慕王侯羨猖狂。

吟来秋水长风起，落去梅花满地香。

这就是当年的生活，那个时候住在承德一个叫狮子沟的地方，紧挨着外八庙和避暑山庄后山，下班了乘6路公交车回宿舍吃最简单的饭，然后坐在一个木椅子上发呆，夕阳沉落，暮色苍茫，晚霞在避暑山庄后山上空逐渐消退，心就如同天上的云，忽明忽暗，忽远忽近。会想人生、想未来、想诗词与管理学、想路边的大饼炖牛肉、想明天的讲话稿、想单位的人和事、想考研的数学题……

《梁山政治》就是我的一个时间胶囊。再一次翻开这本书，那时候的生活一下子扑面而来。十年时光，很多事情以为自己都忘记了，可是现在才发现其实它们一直都在，从来不曾消退。正是这些实实在在的经历，这些曾经结结实实触动过我、伤过我的喜怒哀乐，成就了我今天的生活。

写这本书的时候，没有想到自己会读博士、没有想到自己会再写8本著作、没有想到自己会留在大学教书、没有想到自己会上《百家讲坛》，好多没有想到……

写这本书的时候，一切都还没有发生，那个时候心里只有一种感觉：我珍惜我拥有的过去，我爱我写的这本书。从《梁山政治》出发，一路走来，我成了今天的自己。深深地感受到，过去是一笔财富，兴趣是最好的老师，做好一件事首先要爱它才行。

本书里对于日常团队管理遇到的48个典型问题都做了分析、给了建议，并且引用了一些传统文化的经典著作。这些内容未必高深、高明、高端，但都是我的亲身体验和真切思考。在人生最起伏最艰难的时候，书陪伴了我、安慰了我、指引了我。我愿意把自己的体验拿出来和大家分享。

读书如同埋种子。一个小小的种子将来就可以长成参天大树。读书如同点灯，眼前的光亮只有一点，心里的光明却有一片。我的种子和我的灯都在这里了。

这本书曾经有很好的读者反响，连续印刷了12次，获得过经管类畅销榜的头名，并且以此还打造了“看水浒学管理”的课程，在清华大学、北京大学都讲过。弹指一挥间，过去的都过去了，未来的还在不断地来。出版社老师建议出一个纪念版，就有了今天大家手里的这本书。

这一次再版，把原来的第一人称全部改成了第三人称。这不但是叙述方式的变化，也是思维方式的变化。说到想法上的变化，我自己创建了一个九思书院，主要是想在当代大学生中传播一点儿传统文化。书院举办活动的时候，有“90后”的学生问我，老师，你觉得自己和当初比有什么变化呢？

这个变化，我想总结起来是这样的——

十年苦读我找我，一朝闪亮我非我，

柳暗花明我问我，坦然放下我是我。

就拿这四句来感谢大家一直以来的支持！

赵玉平

2014年5月20日

于北京九思书院

首版前言

能有机会写一些文字来传播中国传统文化中博大精深的管理智慧，一直是我的心愿。

读的西方管理著作越多，这个心愿就越强烈。看着被称为管理经典的翻译书籍中长长的外国人名和英汉对照的专门术语，听着大学里汉英夹杂的案例讨论，每一次，我都能感觉到自己血液深处澎湃的写作冲动。

中华文明中的管理智慧如高山巍巍，如大河滔滔，要写一本这样的著作对我来说实在是个很大的挑战。我是靠激情与热爱克服了内心的恐慌之后才开始动笔的。

当年周武王得天下以后，马上召见姜子牙，向他咨询“藏之也简、行之也博”的治国谋略。这八个字也给后人留下了一个评价谋略的普遍标准。我的写作也是依照这个标准来进行的。近来流行的传统名著戏说潮流给了我很多启迪。《梁山政治》的最初构思是在读着《沙僧日记》捧腹大笑的时候萌发的。

我选择了《水浒传》中一些笔墨不多的人物作为主人公，重新设计了一些情节，在情节中安排了48个管理中常见的、比较经典的问题。对每个问题都量力而行地进行了剖析，并给出了解决办法。全书内容尽量在简要的基础上做到通俗化和生动化，并且尽量和《水浒传》原著保持风格和情节上的一些呼应。

要感谢前人倾尽自己的心血给我们留下的宝贵智慧财富，在蔚为壮观的历史长河中，它们将闪烁着经久不衰的光芒，照亮我们这个民族的心灵，伴我们走过蒙昧和自卑，给我们自信和自豪。此刻，我脑海闪出一部部经典：司马迁的《史记》、孙武的《孙子兵法》、刘向的《战国策》、苏秦的《鬼谷子》、韩非的《韩非子》、罗贯中的《三国演义》、冯梦龙的《智囊》、赵蕤的《长短经》、韩婴的《韩诗外传》……

“不登高山，不知天之高也；不临深谷，不知地之厚也。”写作的过程本身再一次让我对华夏古国五千年的文明积淀充满了敬畏和怀念。

限于个人水平，文中难免有疏漏之处，恳请有识之士指教。

赵玉平

2005年4月10日

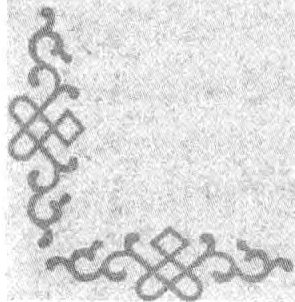
有一条小鱼问海王：

什么是海，海在哪里？

海王说：

你中有海，海中有你，你生于海，归于海……

——题记

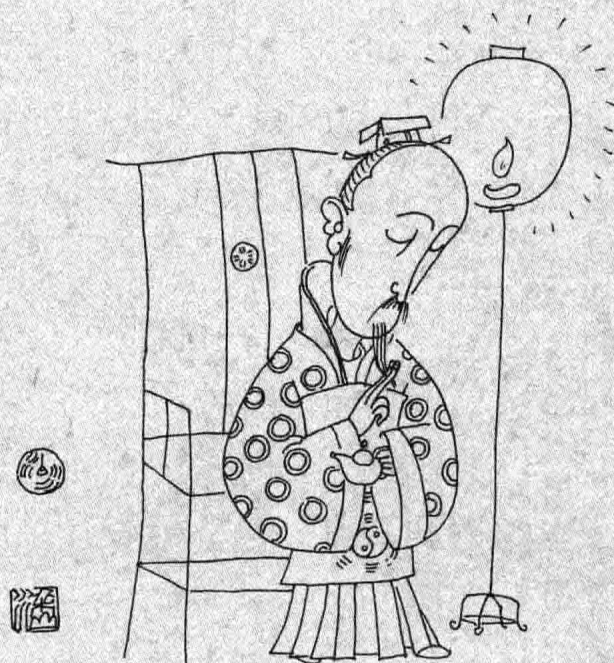


寒窗苦读十年短，
朝房待漏五更寒；
山寺日高僧未起，
功名利禄不如闲。



本回提要：

战胜对手取得胜利的技巧、谋略
三要素、如何聚拢人心、干部问
题的基本内容

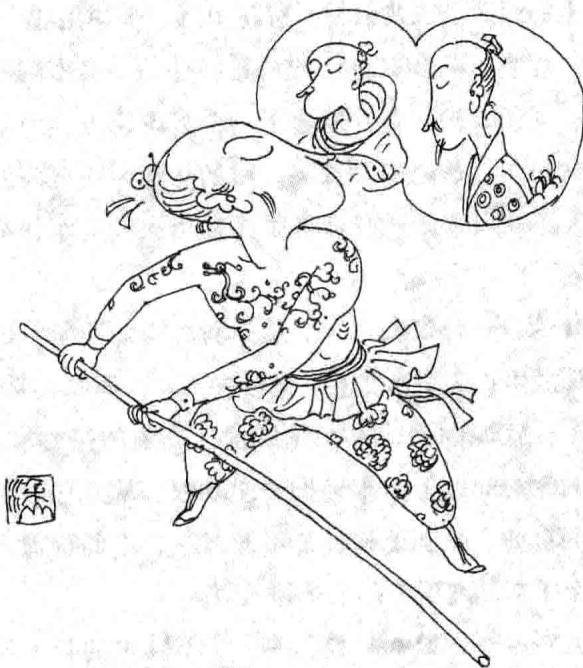


目 录

第一回	朱武小传	1
	县衙脱险	5
	计收吏进	9
	宋江改名	13
第二回	天王意外	17
	宋江的印象管理	22
	晁盖选的接班人不是宋江	26
	卢俊义只能当二把手	29
第三回	林冲敬酒	37
	朱贵保住了职位	40
	公孙先生的观人术	43
	林冲的治军策略	48
第四回	燕青提职	55
	燕青的四节课	57
	与卢员外谈用人四策	66
第五回	裴宣铁面	79
	李忠救人	83
	白胜骗酒	88
	裴宣不掌细作	91
第六回	宋清设宴	95
	三人修城	99
	安排宋清	103

第七回	宋江提亲	111
	给宋头领提意见	114
	说服镇三山	119
第八回	三杀李逵	125
	吴军师喜欢喝茶	126
	对付李逵的技巧	132
	李逵在鲁莽之后怎么办	135
第九回	花荣养花	141
	花荣没当上五虎将	143
	王英策划倒董	147
	董平的烦恼	150
第十回	萧让借调	157
	与宿太尉吃饭	160
	萧让上任	166
	温酒题诗	175
第十一回	帅气郭吕	181
	安道全拔箭	185
	孔明悟禅	190
	吕方得病	194
第十二回	英雄排位	201
	笑谈英雄	204
	领导心术	209
	水上烹鱼	218
附录	228
	水浒 108 将的绰号及其出身 (按出场顺序)	228
	梁山好汉的归宿 (始自征方腊)	232

第一回 朱武小傳





毫无疑问，梁山最大的管理难题是干部问题。梁山干部多，而且来自不同的山头，个个小有名气，武艺在身。干部多，人多嘴杂，互相攀比，狼多肉少；山头多，小群体活动频繁，意见不容易统一；名气大，自我意识强，不好领导；有武艺，一旦不满意就容易闹出事情。

管理好梁山，必须要把干部问题处理好。梁山上很多干部的成长都蕴藏着玄机。

古往今来，干部问题包含的基本内容，首先是解决使用问题，安排好职位，给予权力；其次是解决待遇问题，诸如工资、奖金、住房、职称；最后是在内部政治上寻求平衡。干部的使用和待遇表面上看是干部自己的个人问题，其实不然，每个干部都有自己的背景，可能分属于不同的利益集团，比如东西村上山的晁盖旧部、闹江州一起上山的团队、二龙山派、桃花山派、少华山派、清风寨派、祝家庄派等，这些团队多有自己的利益特征，并且团队成员之间也会互相支持、互相维护。有时候为了一个人的得失，团队之间往往会产生明显的纷争，甚至引发冲突，比如在花荣待遇问题上的是非问题，就引发了清风寨派还有降将派（在历次和官军作战中收复的降将）的冲突。

梁山的政治，一言以蔽之，就是分利集团的斗争，谁解决好了这个斗争，谁就可以为梁山之主。谁解决不好，那他就要下课。

令朱武十分钦佩的是，宋江凭借自己高超的悟性和卓越技巧，一直在梁山的政治问题上牢牢地握着主动权。从升任一把手开始纵横捭阖，挥洒自如，顺利地整合了不同背景、不同价值趋向、不同态度的108个干部，造就了一个卓越的团队。

出于个人对这一领域的兴趣，我决定把其中的若干经典事例以及我本人对其中玄妙的思考一一写出来。

按照惯例，对贯穿全书的主人公进行一下介绍：

姓名：朱武

性别：男

职务：梁山副军师

级别：第37条好汉

绰号：神机军师

武器：双刀（其实，这是一种误解，朱武的真正武器是头脑）

职业经历：教师，少华山头领，水泊梁山副军师

从哪里说起呢？就从朱武的武器开始吧。你见过耍双刀的军师吗？没有吧。文武双全一直是朱武的理想。从小时候开始，朱武就在一边刻苦学习，一边刻苦练武。让朱武困惑的是，朱武的两位老师常常在他未来的职业生涯规划上发生争执，进而演变成激烈冲突。

这样的激烈冲突朱武见过三次，武术老师每次都可以当场占几下便宜，不过随后文化老师会持续地占上风，他每次都可以得到外界的同情和支持，进而演变成对武术老师野蛮行为的声讨——写检查，赔礼道歉，赔偿医疗费、误工费、精神损失费，被媒体曝光，被学校扣奖金，更要命的是家长们强烈要求为孩子们转班。“这个野蛮老师太危险！”这是家长们在申请理由上的一致性表述。一个老师，如果收不到学生，那是很痛苦的。

朱武十分同情武术老师，但他也很佩服文化老师。

“你知道一个文弱书生，为什么可以战胜一个身强力壮的武术高手吗？”文化老师在问这个问题的时候，神色平静，眼光深邃，看不出丝毫肤浅的得意神色。朱武诚惶诚恐地摇摇头，又似是而非地点点头。

文化老师下边的话决定了朱武一生的发展道路。人生往往是由几个偶然的关键时刻决定的，信哉！不过机遇总是选择有准备的人，为了抓住这样的时刻，朱武一直在努力。任何幸运都是有理由的。



胜利的四种类型

文化老师继续说：
“在和别人交手的时候，一个人的胜利不外乎四种：一是你打不过我！二是你不敢打我！三是不忍打我！四是你不

知打我！

“如果我本事比你大，那么胜利者肯定是我，即‘你打不过我’。但是我们常常面对综合实力比自己强大得多的对手，在这个时候，就要用头脑来战胜对方。外部资源不足没有关系，可以用智慧来弥补。策略之一是让你不敢打我。武术老师比我厉害，不过只是身体对抗上的优势，在其他方面，我可以使用我的智慧资源，调动各个方面的力量狠狠打击他，让他为自己短暂的胜利付出惨痛代价，于是下次他再也不敢造次了。

“策略之二是你不忍打我。这是一种情感手段，调动对方的亲情、友情、同情等情感因素，让对方在你面前发不出火，不忍心下手，这是一种收对手之心为己所用的技巧。

“策略之三是你不知打我。这是一种更加高明的策略。让你看不见站在你对面的人是我，让你迷惑、茫然、惶恐，不知道该怎么办。也就是老子说的：恍兮惚兮，此中有道。

“天下最厉害的武器就是无形之剑。学有形之剑不如学无形之剑啊。你明白了吗？”

自从听了文化老师的教导，朱武决定学习无形之剑了。有形之剑御三五人而已，无形之剑御天下。所谓的无形之剑，就是智慧的头脑。

不过朱武仍然没有放弃练习双刀。习武是智慧的一部分。