

GAOXIAOLV
JIAOXUE DE
LINIAN YU CAOZUO

高效率教学的 理念与操作

韩 玲 著

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PUBLISHING

《中国教育报》
《中国教育报》
《中国教育报》

高效率教学的

理论与操作

（作者）

（作者）



（作者）

GAOXIAOLV
JIAOXUE DE
LINIAN YU CAOZUO

高效率教学的 理念与操作

韩玲 著

天津出版传媒集团



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目(CIP)数据

高效率教学的理念与操作 / 韩玲著. —天津: 天津教育出版社, 2013.2

ISBN 978-7-5309-7166-6

I. ①高… II. ①韩… III. ①中小学—教学研究 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 022926 号

责任编辑 王轶冰

装帧设计 北京桃李不言图书有限公司

书 名: 高效率教学的理念与操作

出版人: 胡振泰

编 著: 韩玲

出 版: 天津教育出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京市全海印刷厂

装 订: 北京市全海印刷厂

开 本: 170×240 1/16

印 张: 13

字 数: 180千字

版 次: 2013年2月第1版

印 次: 2013年2月第1次印刷

定 价: 26.00元

声明: 本书采用特殊压纹工艺, 凡印有“桃李教育”TAOLI JIAOYU标志及“桃李不言 下自成蹊”字样者为正版图书 举报电话: 13701163585

前言

在当今的教学实践中，课堂低效一直是学校教育管理的一大难题。课堂低效会直接导致学生厌学和教师厌教。

为了改变这种状况，教育界的不少同仁都在进行艰难的探索，探索实施高效率教学的有效途径。

那么，究竟什么是高效率教学？如何实施高效率教学？

基于这样的思考，为满足全国各地基层学校的需求和广大一线中小学教师的需要，建构了本书的内容。

为完成这本书的编写，我们广泛调研，深入课堂，走访一线教师、校长，联合教学、教研专家，几经讨论、研究，不断修改，最后，在“桃李教育”的帮助下，完成了《高效率教学的理念与操作》一书的编写。

高效率教学是一场充满智慧的挑战。

高效率教学对教师提出了很高的要求。

本书写作的目的就是帮助广大一线中小学教师进行全方位深层次的学习。在实际的教育教学的过程中，能够更新教育理念，用辩证的观点来对待矛盾，用发展的观点来解决问题；挑战传统、挑战自我；超越教材，超越自我，实现生命价值的提升，从而更好地适应教育教学的需要。

《高效率教学的理念与操作》一书既有对高效率教学理念精辟而通俗的解读和说明，也有对实施高效率教学的尝试、探讨与体验，还有对全国各地一些名校典型经验以及一些名师优秀教学成果的荟萃、提炼和升华；该书对于高效率教学的理解和把握既有方法，又

有思想；既有理念，又有行动；具有全面、系统、通俗、实用、操作性强之特点。

相信广大教师阅读本书后能够对高效率教学有一个全面的理解和整体的把握，对实施高效率教学的思路、途径和方法有一个很好的借鉴。

本书在编写过程中为说明问题，引用了一些专家的研究成果和一些教师的相关资料与信息，在此对所有材料的原作者表示衷心的感谢！由于水平有限，不妥之处，敬请大家批评指正。

写于2012年10月 北京

韩 玲

目 录

第一章 高效率教学的整体解读	1
第一节 高效率教学的基本含义	1
1. 高效率教学要以新课程理念为统领	1
2. 高效率教学以学生为主体, 以教师为主导	4
3. 高效率教学以构建高效课堂为抓手	5
4. 高效率教学的核心环节是引导教师掌握教育规律, 提高育人能力	8
5. 高效率教学的直接目的是为了促进学生综合素质的发展	11
6. 高效率教学是一种教学实践模式	14
第二节 高效率教学的实践原则	15
1. 以学生发展为本的原则	15
2. 整体和谐的原则	20
3. 继承创新的原则	24
第三节 高效率教学的时代价值	27
1. 夯实素质教育的基础	28
2. 突出素质教育的重点	31
3. 强化素质教育的核心	33
第二章 高效率教学的探索与实践	38
第一节 高效率教学的目标和活动设计	38
1. 创设和谐、愉快的课堂	38
2. 创设学生乐学、好学的课堂	49
3. 如何创设学生爱学、能学、会学的课堂	57
4. 创设师生互动的课堂	63
5. 创设自主构建、主动探索的课堂	72
6. 创设充满情趣与智慧的课堂	77
第二节 高效率教学在实施过程中的策略操作	86
1. 怎样让学生在课堂上主动提问	86

2. 怎样实现教学过程中真正的对话	89
3. 怎样培养学生多样化的学习方式	92
4. 怎样促进学生自主探究	96
5. 怎样引导学生积极地进行讨论	100
6. 怎样让课堂“形乱”而“神不乱”	102
第三节 高效率教学对教师的基本要求	106
1. 掌握现代教育理论, 实现课堂教学方式的转变	106
2. 加强学习, 提升自己的专业修养	111
3. 理解师生定位新概念	114
4. 掌握课堂教学设计的秘密	117
5. 把握课堂教学技能的变化	121
6. 努力探寻成功的教学策略	124
第三章 他山之石, 可以攻玉	128
第一节 走进名校, 感悟高效率教学的课堂教学模式	128
1. 走进窦桂梅和她的清华附小	128
2. 走进李志刚和他的即墨二十八中	132
3. 感悟洋思中学的课堂教学模式	139
4. 体味杜郎口中学的课堂教学模式	149
5. 谈谈兖州一中的“循环大课堂模式”	156
6. 说说昌乐二中的“271 高效课堂”模式	158
第二节 走进名师, 体会高效率教学的课堂教学效果	163
1. 让课堂活起来——走进特级教师于漪老师的精彩课堂	163
2. 教师只讲十五分钟——走进特级教师罗易老师的精彩课堂	170
3. 让学生感受语文的魅力——走进特级教师于永正老师的精彩课堂	176
4. 让学生感受数学的神奇——走进特级教师邱兴华老师的精彩课堂	182
5. 自主探究、师生互动——走进特级教师邵丽云老师的精彩课堂	189
6. 感受、理解、欣赏和评价——走进名师陈玉中老师的精彩课堂	193
参考书目	200
后 记	201

第一章 高效率教学的整体解读

第一节 高效率教学的基本含义

高效率教学是以新课程理念为统领，以学生为主体，以教师为主导，以构建高效课堂为抓手，引导教师掌握教育规律，提高育人能力，从而促进学生综合素质发展的一种教学实践模式。

这个定义所包含的要点可以从以下六个方面做阐释性表述：

1. 高效率教学要以新课程理念为统领

教育工作者一直关注这样一些话题：怎样才能做到既减轻学生负担，又能促进教学质量的提高？怎样才能做到既传授知识，又能促进学生素质的发展？怎样才能做到在面临升学考试压力的情况下，还能更好地实施素质教育？

多年的研究与实践表明：实施“高效率教学”是解决这些问题的根本途径。

关于“高效率教学”，张庆林、杨东主编的《高效率教学》一书中有过这样的阐述：

二十世纪，国外一些教育家就开始进行有效教学的研究，追求有效的教学（effective teaching）或好的教学（good teaching）。其核心是研究如何提高教学的效益，即什么样的教学是有效的，是高效、低效还是无效。

所谓“有效”主要是指通过教师在一段时间的教学后，学生所获得的具体进步或发展。教学有没有效益，并不是指教师有没有教完内容或教得认不认真，而是指学生有没有学到什么或学生学得好不好。如果学生不想学或者学了没有收获，即使教师教得再辛苦也是无效教学。同样，如果学生学得很辛苦，但没有得到应有的发展，也是无效或低效教学。因此，学生有无进步或

发展，是教学有没有效益的唯一指标。

高效教学是相对于低效教学提出来的一个特定概念。它与低效教学的本质区别在于，能否确保在规定的教学时间内，落实规定的教学任务。即学生能当堂学，当堂会；教师能保落实，减负担。

传统理念下人们往往会认为：课堂上教师讲得越多、越细、越深、越透，学生学得就越快、越好，一直认为教师带领学生，总比学生自己摸索要来得更快一些。事实上，这样做容易造成学生思维的惰性，学生成了被动的“哑巴”。

课堂教学是教与学的双边活动。教学就是教给学生借助已有知识去获取新知识的能力，并使学习成为一种思索过程。教，是教给学生学习能力；学，是学生根据已有的知识去思索，在思索中掌握知识，又在掌握知识中发展思维能力。因此，只有让学生主动参与探索知识的过程，才能使他们主动地得到发展。

现代教学论的基本观点之一就是强调学生主体性的发展，调动所有学生积极参与获取知识的过程。因此，在教学过程中，教师要把学生作为学习的主人，充分发挥学生在学习中的主体作用，激发学生学习的积极性。

从全国各地一些名校的典型经验来看，无论是洋思经验还是杜郎口模式，无论是当地推出来的一些典型名校还是时下风靡全国的即墨二十八中，他们之所以能够在教学过程中取得高效率，都是很好地贯彻和落实了新课程理念，无一例外。

关于“新课程理念”，吴效锋主编的《新课程怎么教——教学艺术与实践》一书中有过这样的阐述：

新课程改革不是换了一套教科书，而是教育领域一次深层次的彻底革命。这场以转变教学理念为先导，以课堂教学改革为核心，以提高教师综合素质为突破口，以转变教学方式手段，以“一切为了学生发展”为目标的全面改革，旨在通过培养学生的创新精神和实践能力，全面推进和实施素质教育。新课程改革将改变学生的学习生活，也将改变教师的工作方式、生活方式乃

至生存方式。教师的角色已变成学生学习的促进者、引导者，教育教学的研究者，课程的开发者和建设者。新课程改革从教材表面上看难度降低了，实际上对教师和学生要求更高，新课程自由度较大的空间与教师创新实践能力不足的矛盾，已成为制约新课程实施的“瓶颈”。每一位教师都需要重新学习才能适应新课程，不然你就会发现：“涛声依旧”，“穿新鞋，走老路”，“越来越不会教了”。

新课程的教学变成一种充满智慧的挑战。学生的头脑不是可以被填满的容器，而是一支被点燃的火把。教师要千方百计保护学生最珍贵的东西——自尊心，尊重学生、赏识学生、鼓励学生成功，一次小小的成功，也能激起学生积极的自信心。每一个孩子都有成功的潜能，每一个孩子都有成功的愿望。没有教不好的孩子，只是没能找到教好孩子的办法。教育的责任就是要让每一个孩子都抬起头走路。教材不是法典，不是圣经。用教材教，而不是教教材。课程的外延与生活的外延相等。课堂上老师要为学生创设一个平等、和谐、自由、愉悦的教学情景，让学生在愉悦的环境中畅所欲言、展示自我，学生创造灵感的火花才会自由迸发。好的教育不是在教学生学知识，而是激励学生学知识；教育的灵魂在于教人创新而不是复制。有什么样的教学，就能培养什么样的学生。让学生去体验——这是金钱买不到的财富，应在参与中体验，在创新中发展。

在当今的教育教学实践中，课堂低效一直是学校教育管理的一大难题。课堂的低效会直接导致学生厌学和教师厌教。为了改变这种状况，教育界的不少同仁都在进行艰难的探索，探索实施高效率教学的有效途径。

那么，究竟什么是高效率教学？如何实施高效率教学？

基于这样的思考，我们开展了“高效率教学的理念与操作”这一课题的研究与实践。

多年的研究与实践表明：实施“高效率教学”是对教学工作的创新与发展。这对于把握教学工作的规律性、增强教学工作的针对性、提高教学工作的实效性具有重要的实践价值。

2. 高效率教学以学生为主体，以教师为主导

什么是教学？教学是什么？

多年的研究与实践表明：教学就是教会学生如何学。

学生学得怎么样，主要取决于学生的主体地位和主体意识是否得到了充分的发挥。

有这样一个关于教学效益的公式：

$$1 \times ? = \text{效益}$$

“1”指的就是教师的教学活动，这是一个固定的“常数”；

“？”指的就是学生在课堂上投入的状态。这可以是“正数”，也可以是“负数”，还可以是“0”。

假定“？”是0，那么 $1 \times 0 = 0$ ，这样的教学叫“零效益教学”；

假定“？”是2，则 $1 \times 2 = 2$ ，这样的教学叫“正效益教学”；

假定“？”是-1，则 $1 \times -1 = -1$ ，这样的教学叫“负效益教学”。

由此可以看出：课堂上，学生的主体地位和主体意识发挥得越好，教学效益越高。

学生是学习的主体，是知识的发现者和探索者。这就要求教师在实际的教学过程中，一定要以尊重学生的主体地位为前提，以激发学生的内在动机为关键，以开发挖掘学生发展的核心潜能为重点，创造条件使学生的认识能力、智力潜能、个性特点得到充分的发展。

课堂就好比是战场，教师就是指挥官，学生就是战士，指挥官的任务是排兵布阵，战士是消灭敌人的主力，指挥官想办法让战士多消灭敌人才能取得更大的胜利；课堂如演场，教师是导演，学生是演员，把剧本给演员让他们去发挥，导演指导点拨；课堂如赛场，教师就是教练，学生是队员，应该是队员跑，教练在旁边看，发现问题，然后指导。以往“满堂灌”“填鸭式”的课堂就好比教练在前面跑，队员跟在后面跑，或者队员看着教练跑，这样培训出来的队员永远都超不过教练，这种陈旧的教学模式严重制约着学生思维的发展。

我们开展“高效率教学的理念与操作”这一课题的研究与实践就是要将课堂还给学生，为每一个孩子提供施展才华的机会。

对我们老师来说，要从“一线”退到“二线”，为学生自学、思考、讨论、答疑当好“参谋”，创造条件尽可能地让学生“有为”，让学生由被动地接受变为主动地自学，真正成为课堂学习的主人。在自学的过程中，学生可以动手操作、动眼观察、动脑思考、动口交流，教师引导学生投入这些活动中，让他们亲身感悟知识的产生和发展过程。

教学活动是师生共同合作、互动发展、动态生成的过程，任何一种教学目标的实现，都离不开学生的主动参与，也离不开老师的积极引导。

课堂上，学生的主体地位和主体意识是否得到了真正的发挥，全靠教师的引导。

对我们老师来说，在教学过程中，教师要着眼于诱导，目的是为了变学生以往的“苦学”为“乐学”；教师要着力于引导，目的是为了变学生以往的“死学”为“活学”；教师要着力于疏导，目的是为了变学生以往的“难学”为“易学”；教师要着手于指导，目的是为了变学生以往的“学会”为“会学”。总之，发挥教师“导”的作用，是为了促进学生“学”的兴趣；“教”是效力于“导”，服务于“学”。

开展“高效率教学的理念与操作”这一课题的研究与实践，就是要以学生为主体，以教师为主导，把学生的主体作用与教师的主导作用有机地结合起来。

3. 高效率教学以构建高效课堂为抓手

课堂是学校教学工作的主阵地，任何一种旨在改革教学活动的研究和实践，都直接或间接地指向课堂教学效率的提高。

那么，什么样的课堂是高效课堂呢？

关于“高效课堂”，张仁贤在《名师谈高效课堂》一书中有这样的表述：

高效课堂是对应于传统课堂教学的“低效”“无效”甚至“负效”而言的，它属于“有效教学”范畴，很好地补充了有效教学所不具有的指向的准确性。高

效课堂主要是通过课堂教学手段，来满足“三大目标”：

第一，在效益和效率上追求课堂教学的“高效”，变“接受式”学习为“自选超市式”的主动学习，并注重学习能力的生成。

第二，要使课堂作为“主阵地”，主动承载素质教育和新课改的诸多要旨要义，以培养“通才”为目标，要真正让学生在学习体验到生命的狂欢、成长的幸福，变“苦学”为“乐学”、肯学、会学、学会，实现真正的终身学习。

第三，要实现真正的教学相长，满足教师的专业发展要求，帮助其实现职业的幸福和个人成就，让教师真正享受“太阳下最光辉的职业”带来的尊崇。

因此，从以上“三大目标”来衡量，高效课堂作为一个整体性的教育概念，又是不准确的，甚至很容易让人误解和引起歧义。有鉴于此，我们在提出“高效课堂”概念的时候，加了这样的后缀：知识的超市，生命的狂欢。

经过多年的研究与实践，我们能够达成这样的共识：高效课堂就是一种接近于理想的课堂教学形式。它的核心理念是自主、合作、探究。这样的课堂是以模式驱动，以导学案统领，以小组组织为抓手，以自主、合作探究为本质，以“三维目标”为目标，以发展学生为方向来组织课堂教学活动的。

那么，对我们老师来说，在实际的教学过程中，究竟应该如何把握呢？

在北京市普通高中推进新课程改革的常识培训中，北京教科院历史教研室的张老师这样说：

当学生已经具备能够独立阅读和思考问题的时候，我们就要把课堂还给学生，让学生自己去阅读和思考。当然，如果一节课光靠学生自己读书和思考是不够的。所以，教师的引导是非常重要的。对我们老师来说，我们的教学要针对学生独立阅读和思考过程中出现的问题进行教学。这样的教学才有针对性。值得注意的是，在学生阅读教材和思考问题的时候，我们当老师的不能包办代替，要注重发挥学生的学习潜能，并发挥学生的集体智慧。

当学生处于相对独立和基本独立的学习阶段，也就是具有一定的独立学习能力的时候，我们的课堂教学必须要先学后教，这是教学的一条规则和规律。这条规律的潜在意义在于，不论学生处于什么样的学习阶段，也不论学

生是怎样地依靠教师，每个学生都具有独立性。只有承认、尊重、深刻认识、正确对待并积极引导和发挥学生的“独立性”，才能在教育 and 教学上取得优异成绩。

北京教科院基教所的赵老师这样说：

当学生不具备独立阅读教材和思考问题能力的时候，教师要把教学的着眼点放在教学生学会阅读和学会思考上面，这同样是教学的一条规则、规律。这条规律告诉我们：当学生处于依靠教师的学习阶段时，必须先教后学（边教边学），但是教的着眼点是为了不教，学的着力点在于自主、独立学习，因此，教师要致力于教学生学会学习。各科教师都要根据本学科的特点进行学习指导，要有目的、有计划地通过科学学习方法的示范和渗透，从而培养学生独立获取知识的能力、系统整理知识的能力、科学运用知识的能力。

对我们老师来说，学生的独立性和独立学习能力是需要培养的，在教学过程中一些老师所出现的“自主”变成“自流”的现象就是因为缺少了“培养”这一环节。从教学角度讲，独立性和独立学习能力培养的主要措施是学法指导。学法指导是很多成功教改实验的共同特征。

北京师范大学的马教授这样说：

美国著名教育心理学家奥苏伯尔曾经说过这样的话：“如果我不得不将所有的教育心理学原理还原为一句话，我将会说，影响学习的最重要因素是学生已经知道了什么，根据学生的原有知识状况进行教学。”所以，对我们来说，一切的教学都必须从学生的实际出发，这也是教学的一条规则和规律。

这条规律告诉我们，新知识的教学必须基于学生的原有知识。也就是说：新知识要么是在旧知识的基础上引申和发展起来的，要么是在旧知识的基础上增加新的内容，或由旧知识重新组织或转化而成。由此，我们就不难理解：温故知新的本质就是化难为易，由于变易了，学生就能学会，而学会了，学生便容易激发学习的兴趣和信心，这样学习就能进入良性循环的机制：学会——兴趣——愿学——学会……就是这条规律的具体体现。

目前教学最大的浪费就是课堂教学时间的浪费。具体表现就是在课堂教学过程中存在教师假教和学生假学的现象。没有面向全体学生、没有让学生

参与、没有指导学生自学、没有围绕“三维目标”展开就是假教，教学就是要教学生不会的，学生会的不教，照本宣科也是假教。学生没有用脑独立思考、东张西望、看热闹就是假学。课堂放手但不放任，让学生自主却不自流，相互学习、合作学习，但不浮动。课堂是有目标、有责任的。自学有效，合作有效，探究有效，让学生紧张地学习。紧张就是全力以赴、全神贯注、全神投入。为达到生成目标不懈努力，不能让学生一听就会，一做就错。学生课堂上紧张，课后才轻松。

开展“高效率教学的理念与操作”这一课题的研究与实践，就是要立足于“课堂”，通过课堂教学改革，实现“低耗高效”。开展“高效率教学”这一课题的研究与实践，就是为了能够找这样一个“支点”。找到了这样一个“支点”，就能撬开并破解教育的诸多困惑，实现教书与育人的统一。

4. 高效率教学的核心环节是引导教师掌握教育规律，提高育人能力

随着新课程理念被越来越多的中小学教师所接触和接受，现行的课堂教学过程中不时闪烁体现新课程理念的亮丽火花。毋庸置疑，这种火花是新旧课程理念冲撞下的自然生成，是教师渐次接受新理念并转化为教学行为过程中的必然现象。但是，我们也不得不承认，新课程所倡导的教育理念、思想完全被广大的中小学教师所接纳并转化为行动尚需时日。调研表明：现行的课堂教学无论是教育思想、教学内容、教学方法、师生角色定位，还是教学过程中的一些具体细节方面都存在着大量的问题，有些甚至是与新课程的理念南辕北辙、格格不入的。

在北京市推进新课程改革的研讨会上，北京市教科院的王主任这样说：

一线教师虽然对新课程理念大多耳熟能详，能脱口而出；但事实上，我们的课堂、我们的教学在很多情况下是理念与行为脱节，是两张皮。

新课程倡导自主学习，其目的是让学生学会学习，成为学习的主人、发展的主体，并为终身学习打下坚实的基础。但是，实际教学中有些教师实施的“自主”与新课程所倡导的理念只是“形似”，自主学习浮于表面，徒有形式，

没有实效。

在我们学校，以小组合作为代表的合作学习被教师们广泛采用。那种人人参与、组织互动、竞争合作，常常有思维碰撞、火花闪现的课堂，能切实给人以享受和启迪。实际教学中，部分教师僵化地理解合作学习，片面地追求小组学习的形式。有的教师将小组合作等同于小组讨论，有的合作学习内容没有价值，有的合作学习成了随意的“拉郎配”，有的合作学习缺乏深入自主和个体体验，有的合作时间不足、没有反馈交流等。所以，随着基础教育课程改革的深入，我们下一步工作的重点就是以增进学生创造才能为主要任务，我们的课堂就以解决问题为主题、以学生自主学习为主要方式。

北京市教科院的刘主任这样说：

在推进新课程的过程中，自主学习、合作学习、探究学习已经成为我校课堂实践的热点。老师们热情很高，但其中的问题也不少。就拿小组合作探究来说，整堂课事事探究，甚至时时探究，既没有效率，也没有必要；所有探究问题皆由学生发现、选择、决定，一切跟着学生走；只重过程，忽视结果；有的教师让学生进行探究性阅读，但随意性太大。还有，就课堂提问来说，有的课堂上教师却是一问到底！不可否认，大量的问题固然能带动学生积极思考，但数量过多，学生忙于应付，根本就无暇思考。试问，这样学生能有多少收获呢？所以，我们需要对这些问题进行探究、梳理并寻求解决的办法，需要对目前的课堂教学进行重新审视与思考……

一节课的教学效果是由教师和学生合力打造而成的，这其中教师的作用是不容忽视的。尽管新课程理念强调“教师不再是教学中的主角”，但毕竟还是“平等中的首席”，因此，教师“决定”着一节课的质量好坏。有这样一句话说得对：有什么样的教师就有什么样的课堂，有什么样的课堂就有什么样的教育，有什么样的教育就有什么样的国家和民众。

在北京市推进新课程改革的过程中，一些区县的典型经验是重点做好以下几方面的工作：

第一，开展各级各类的培训活动，促进教师教学观念的转变和教学方式