

我爱作文

作文可以很轻松
只要打开广阔的思路

作文可以很简单

只要学会正确的方法

作文可以很美妙

只要掌握精妙的技巧

一线名师
特别推荐



小学生

刘学强 / 主编

优秀作文

XIAOXUESHENG YOUXIU ZUOWEN JINGPING JINGXI

精评精析



北京出版集团公司
北京教育出版社

我爱 作文

主 编：刘 尚 强

副主编：李元彪 贾晓红 孙 静 赵 隽

编 委：陶德智 刘维莲 朱小东 朱兴江

龙鸿发 王 雷 王金之 宫绪俊

李艳峰 张晓东 孙善林 徐素英

小 学 生

优秀作文

精
评
精
析

XIAOXUESHENG YOUXIU ZUOWEN JINGPING JINGXI



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生优秀作文精评精析/刘学强主编. —北京:北京教育出版社,2013.4
(我爱作文)

ISBN 978-7-5303-9354-3

I. ①小… II. ①刘… III. ①作文课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 221452 号

我爱作文

小学生优秀作文精评精析

主编 刘学强

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市国英印务有限公司印刷

*

787×1092 16开本 16.5印张

2013年4月第1版 2013年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5303-9354-3

定价:26.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话:(010)62698883 58572750 58572393 购书电话:(010)58572909



前言

作文，真的很简单

亲爱的同学们，大家是不是特别羡慕那些作文写得好的同学？

每次上作文课，班里很多同学都欢欣雀跃、兴致勃勃，可自己却总觉得无聊至极、索然无味；每次写作文，总有很多同学文思如泉涌，写得流畅自然，自己却抓耳挠腮、百般无奈；老师总是选出优秀的作文念给大家听，可总也不是自己的。

大家心里是不是非常渴望有一天，自己也能在作文课上积极踊跃地参与到同学们的讨论中？是不是特别渴望自己也能写出流畅优美的作文？是不是特别渴望自己的作文也会被老师当成范文，念给大家听？是不是特别渴望自己在作文课上成为大家瞩目的焦点？

现在，告诉大家，这些愿望都可以实现了。

只要掌握了正确的方法，写作文就是一件非常轻松的事。

对于小学生来说，要写出好作文，其实很简单：一是学习和模仿优秀的范文，二是适当学习写作文的小技巧。只要掌握了这两点，写出好作文就是轻而易举的事情。

现在，我们把这套“我爱作文”系列丛书郑重地放在同学们的手中，这是一套生动、有趣、活泼又实用的作文书。它既可以传你方法、授你技巧、教你写作，又可以为你提供优美的范文，领你入门，让你学写作文、会写作文、爱写作文。

“我爱作文”系列丛书由《小学生简妙作文》《作家教你写作文》《小学生优秀作文精评精析》《小学生考试作文技法大全》四本组成，全套丛书生动有趣，简单实用。

下面，让我们一起来看看这套丛书都有哪些特点吧！

一、简学易用，妙趣横生，让同学们领略简妙作文的生动有趣。

真正优秀的作文，遵循着文美至妙的原则。《小学生简妙作文》一书意在传授给同学们简单实用的作文技法，让同学们能够真正学会并熟练运用，从而在写作文时妙语连珠。书中精选考场真题，每道题目都配有一篇原汁原味的学生作文，通过独特的简妙作文法，给大家展示作文升格的过程，让同学们在真切的感受中学会写简妙作文。同时，书中精选考场佳作，每篇佳作后都有详细的名师图解，对作文进行精点细评。最后，本书还评析了名家作品中的精彩语段，帮助同学们找到适合自己的写作方法。

二、作家指点，名师同行，让同学们聆听名师大家的智慧之语。

同学们是不是很钦慕课本上的那些名作家？是不是很希望作家们亲自指导自己写作文？《作家教你写作文》一书精选了为大家所熟知的作家、作品，从写人、记事、绘景、状物、应用和想象六大方面手把手教你写作文。在每一章节中，作家都讲述了自己的写作技巧。“条分缕析”板块重点讲述了写作的方法，如讲到动作描写时，就会重点讲解什么是动作描写、动作描写有什么作用以及如何运用动作描写，从本质上教会同学们如何进行动作描写，让同学们真正掌握写作技巧。

三、作文典范，细点精评，让同学们体会优秀作文的灵秀隽永！

《小学生优秀作文精评精析》一书精选优秀范文，每一篇都配有“考题作文在线、阅卷名师导引、满分作文速递、阅卷名师评析”几大板块。书中详尽、公正地评价每一篇作文，并配有作文结构图，让同学们了解作文的结构。当然事情很难做到十全十美，但书中将本着对同学们负责的态度，在评语中会指出范文的不足和修改方向，让同学们避免出现此类错误，并学会写优秀作文的技巧。

四、技法妙文，相辅相成，让同学们掌握真实有用的作文利器！

《小学生考试作文技法大全》一书将从小考满分文夺分之道、小考满分文速递、一线教师阅卷心得、小考最常见的别字病句、小学生常见的病句及修改方法、历年小考满分妙句精华、小考作文备考策略等板块，深析细分，精准点评，传授作文之道。综观全书，可谓篇篇有妙招，章章有绝技。

有了这套丛书，相信同学们一定能写出美妙而优秀的作文，并且由此爱上作文。当同学们真正掌握并运用这些技法又好又快地写出一篇篇优秀作文的时候，相信大家一定会轻松而又快乐地说：作文，真的很简单。

《我爱作文》编委会



目 录

MULU

第一章 写人篇



一家亲

我的妈妈 / 刘泽春	1
傻妈妈的泪水 / 张怨	5
我的爸爸 / 葛升	7
我懂得了父爱 / 邢毅然	10
我的奶奶 / 刘佳会	12
我的爷爷 / 佚名	14
爱 / 吴萍	17
我的外公 / 蔡梦洁	20
小弟弟 / 刘小雨	22



师生情

我的老师 / 刘泽春	25
素昧平生的老师 / 罗智文	27
老师,您真逗! / 佚名	29



平凡人

麻辣同学 / 李明	32
我的同学 / 王欣航	34
我的同学 / 孔辛磊	37
爱笑的“小眼镜” / 孙榕	40
我的好朋友 / 刘士英	42
我的街坊邻居 / 吕弈达	44
我尊敬的一个人 / 蒋玲玲	47

第二章 记事篇

一次竖鸡蛋尝试 / 李薇薇	50
成功的体验 / 李红阳	53
我学会了跳舞 / 曾颖	55
我的班级 / 陆静	57
难忘的第一次 / 符思琪	60

街头见闻 / 李超	62
那块让我感动的伤疤 / 蒋林芳	64
家务劳动 / 曹姣	67
我的另类暑假 / 杨可凡	70
“铁将军”把门 / 曾杏花	73
我的秘密 / 龙思婷	75
捉螃蟹 / 孙龙杰	78
家庭趣事 / 蒋林芳	80
国庆乐事 / 龙子瑶	82
开心课堂 / 谢光勇	85
秀出我自己 / 杨盼盼	87
同桌的她 / 吴智慧	89
我的书卷味 / 叶淑燕	92
可爱的小刺猬 / 佚名	94
一件伤心的事 / 田冰雪	96
第一次拍电影 / 施歌奔放	98

第三章 绘景篇

迷人的农家田园风光 / 陶铭文	100
我爱大海 / 张达哼	104
夏之夜 / 丛立新	106
天上的云 / 辛雨	109
我喜欢的季节 / 宛君	111
那月,那星 / 万达	114
校园里那块草坪 / 张洪源	117
迷人的张家界 / 刘同乐	120
游杭州的岳王庙 / 陶文章	122
鼓浪屿之旅 / 王钰雯	125

第四章 状物篇



动物篇

楼下的小花猫 / 王者	129
-------------------	-----

美丽的孔雀 / 田梦洋	132
可爱的黄鹂 / 李薇薇	134
小虫的世界 / 佚名	137
小蚂蚁 / 李红阳	139

植物篇

紫藤花开 / 田凯文	142
奇妙的草 / 田华满	144
奇怪的树 / 曾毅骅	146
我最喜欢的花 / 吕晓洁	149
那片绿绿的爬山虎 / 田冰雪	151

静物篇

“小天鹅”飞起来 / 宇文倩	154
十二生肖陶瓷像 / 周宇欣	156
我的小布偶 / 孙悦	158
一台石英钟 / 赵楠	160
月亮代表我的心 / 蒋明丽	163

第五章 应用篇

书信篇

给妈妈的一封信 / 田凯文	165
给语文老师的一封信 / 郭康群	168
给爸爸妈妈的一封信 / 房烨	170
读《三国演义》有感 / 付满昌	173
观《亮剑》有感 / 丁一健	175
《一个男生的苦恼》读后感 / 苗鸿飞	177
知识守护生命	179

演讲稿

学会感恩 / 冯天宇	182
诚信你我 快乐生活 / 容英林	184

日记篇

日记一则 / 田丽丽	187
观察日记——泡黄豆 / 肖红春	189

其他篇

黄山风景区导游词 / 洪天逸	192
对班级同学近视的调查报告 / 秦琳	194
环保倡议书 / 田风琴	197

第六章 想象篇

童话篇

森林武林大会的阴谋 / 吴尚	200
一只离群的蜜蜂 / 李金鑫	202
井底蛙 / 罗娜	206

看图篇

妈妈，水开啦！ / 周敏	208
迟到 / 王军	211

材料篇

我们应该铭记 / 王雷	214
宽容——友谊的纽带 / 纪冰月	216

寓言篇

小溪、大河和大海 / 刘旭	219
云儿和小河 / 陈利	222
蜗牛的背后 / 王军军	225

诗歌篇

致父亲 / 郑星	228
拥有 / 吴阳	232

第七章 满分佳作

老师，妈妈 / 辛金儒	234
继父 / 高大成	237
老师，你真好 / 刘立文	239
熊堡乐园参观记 / 王欣航	242
我也曾失败但并没有倒下 / 诸葛云	244
童年趣事——氢气球 / 丁淑杰	247
珍惜童年 / 佚名	249
再见了，母校 / 王彬	251
我的烦恼 / 汪子涵	254

第一章

写人篇

一家亲

 考题作文在线

生活中总会有这样或那样的挫折、失败、困难，在你需要别人帮助、安慰、鼓励的时候，是谁向你伸出了援助之手？是谁抚慰了你那受伤的心灵？是谁帮助你走出了困境？……请以“关爱”为主题，给大家讲述自己亲身经历的一个美丽的故事。题目自拟，600字左右。

 阅卷名师导引

首先“关爱”的主客体要分清，根据提示语中的内容可判断，要求写的是别人对“我”的关爱。第二步是选择恰当的标题，“关爱”是主题，不是作文的标题；第三步是选择富有个性化的内容，可以罗列出你能想到的关爱的表现形式——父母的关爱、老师的关爱、同学朋友的关爱，然后把你第一时间想到的内容删除，这样可以有效避免与别人“撞车”。

 满分作文速递

我的妈妈

* 刘泽春

提起妈妈，我就一肚子气。

好不容易到周五，到家我便高呼：“解放啦！”把书包抛得远远的，悠闲地看电视。

开篇设好“陷阱”，为下文的“出乎意料”作准备。

“赶紧写作业。”妈妈一进门，不等放下包，就心急火燎地说，“周日帮你报了辅导班，作业明天一定要完成。”

“不会吧！”我差点急哭，“那不是没周日了吗？报那么多辅导班干什么啊？”

“有什么办法？电子琴不能不学，还要考级呢。”妈妈走到我身边，带着歉意，“我也不想啊，可好不容易才找个好老师。”

“怎么这么倒霉！好好的周末，今后……”我还想争辩，看妈妈一脸无奈和疲惫，只好把怨气咽下去。我抓起书包，狠狠地瞪了妈妈一眼，重重地带上门。回头的一瞬，发现妈妈呆站着，眼里隐约闪着泪光。

周日，辅导课结束后，外面下着雨，同学们都走了。我心里埋怨着：好好的周日，补什么习啊，现在倒好，怎么回家……正满腹牢骚时，妈妈的身影出现了。

“给。”妈妈一边将着被雨淋湿的头发，一边从怀里掏出带着体温的外套。望着妈妈还在滴水的裤脚，我心里的气稍稍消了些。

为了电子琴考级，我每天除了写作业，还要苦练琴。考级前几天，妈妈居然不管我了。一次弹琴时我睡着了，妈妈也没叫醒我。“哼，一定是嫌我弹得不好，我偏要弹好给她看看。”

考级那天，我独自到考场。看别的家长又给孩子擦汗，又递水，我心里酸溜溜的：“妈妈呀，难道你的事真的比我考级还重要？”

我摆好琴架，看见琴面上贴着纸条：“儿子，加油，我相信你。”望着那熟悉的字，我不禁流下泪水。也许是因为把感情融入了琴声中，我的演奏给评委留下了良好的印象，最后我以高分通过了考试。

这就是我妈妈，有时我真分不清是讨厌她，还是喜欢她。

母子的对话与表情把各自当时的心理表现得十分到位，并巧妙渗透进母爱的无私。

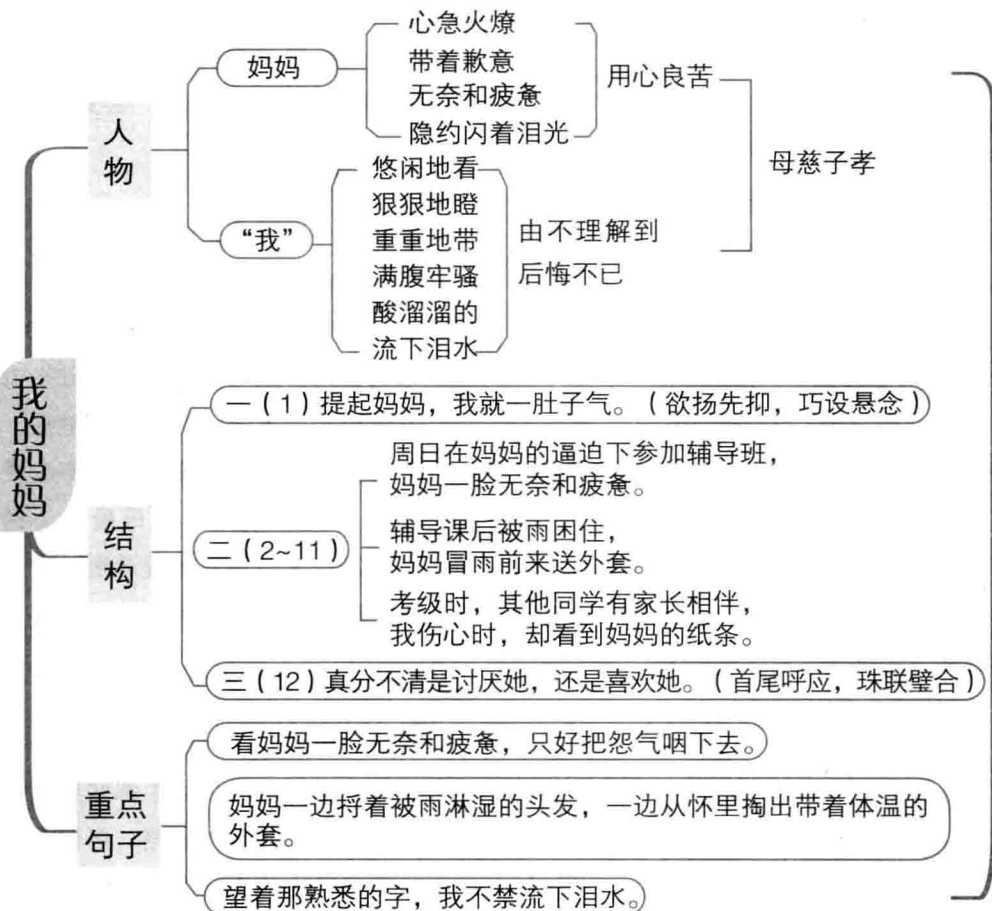
“我”的埋怨与母亲冒雨前来送外套形成强烈反差，进一步突出母爱的伟大。

意外的留言，却又是那么合情合理，突出了母爱如此细微，却又是如此伟大。

阅卷名师评析



一、作文的结构



大爱无边
亲情无限



二、作文的亮点

无论是选材、立意，还是结构，都有可圈可点之处。

1. 开篇新颖，吸引眼球

开篇一句：“提起妈妈，我就一肚子气。”仅仅十个字，却深深地吸引着读者。是妈妈不爱“我”吗？带着这样的疑问细细地读完全文，读后如梦初

醒，不是妈妈不爱“我”，而是妈妈太爱“我”。这样新颖的开头，深深地吸引着读者。

2. 情节跌宕，一波三折

小作者选取了三件事，每一件事都从讨厌写起，最后却是写不尽的感激。

（1）到了周末“我”很高兴，却得知妈妈为“我”报了周日的辅导班，

“我”由欢喜变成厌烦；可看到妈妈的无奈和疲惫，“我”强压怒气；直到看到妈妈眼里闪着泪光时，“我”理解了妈妈。（恨—理解）

（2）周日，上完辅导课，当看到外面下着雨时，“我”再次心生理怨；当看到雨中的妈妈时，“我”再次理解了妈妈。（抱怨—理解）

（3）电子琴考级时，看不到妈妈的身影，“我”心里很委屈，可是意外看到妈妈的留言时，“我”真正地理解了妈妈！（委屈—理解）

3. 多种描写，综合运用

心理描写：好好的周日，补什么习啊，现在倒好，怎么回家……”透过“我”的抱怨，凸显母爱的伟大。

动作描写：“‘给。’妈妈一边捋着被雨淋湿的头发，一边从怀里掏出带着体温的外套。”“捋”和“掏”字，使妈妈的辛苦跃然纸上。

语言描写：“‘有什么办法？电子琴不能不学，还要考级呢。’妈妈走到我身边，带着歉意，‘我也不想啊，可好不容易才找个好老师。’”写出了妈妈的无奈，为后文“我”的感动作铺垫。

这篇作文真实自然，充满情趣；层次清晰，叙事完整，语言流畅，结构分明；较好地突出了考题要求的主题。

在文章中，作者写出了自己的矛盾心理，同时也反映了一个社会问题：学生

们的负担是不是太重了？在饱含深情的作文背后，是一个耐人寻味的问题，值得人深思，这使作文的现实意义大增。



三、美中不足

文章的标题不够新颖，如改用“妈妈的爱”或“我心中的妈妈”会更好。



考题作文在线

母亲，一个多么熟悉的字眼，一个多么亲切的称呼。从小到大，是母亲陪伴着我们成长；从小到大，是母亲教导我们如何做人；从小到大，又是母亲为我们辛苦操劳却无怨无悔。那一桩桩、一件件渗透着母爱的往事，怎能不令我们铭记一生呢？请你以“母爱”为话题，写一篇作文，注意条理清晰，表达出自己的真情实感，550字左右。



阅卷名师导引

说起“母爱”，我们好像总有说不完的话题，可是平时生活中那些细微的素材却往往容易被我们忽略。所以审题时关注题目给出的提示非常重要，它能唤醒我们的记忆，帮助我们整理素材。另外要注意所谓话题并非命题，不要以话题为题，这是话题作文的大忌。话题作文需要我们自主命题、自选角度，所选角度要小，要用“以小见大”的手法反映母爱。



满分作文速递

傻妈妈的泪水

* 张 怨

妈妈是个哑巴，而且先天弱智，确切地说，妈妈又傻又哑。

我不喜欢我的妈妈。她不会给我梳头，不会陪我玩，不会给我做衣服，她只会用那种我不太懂的呆滞的目光傻傻地看着我。我从来不在同学面前提起我妈妈，因为我认为她是个不懂爱的傻子。

开学了，由于学校的合并，我要去离家十五里路的中心小学上学。我背上整理好的书包，和往常一样，头也不回地走了。

出了院门才几米远，我突然想起红领巾落在家里了，忙转身回家。就在我转过头的那一刻，我呆住了：我那瘦小的妈妈，正倚在院外那株柳树旁，脸朝着我离开的方向默默地流泪，任凭柳枝在脸颊旁摇荡，她那瘦小的身体显得那样孤独无助。

“妈妈在送我，妈妈为我哭了。”那个被柳枝萦绕得模糊了的傻妈妈的身影，在我眼中忽的一下子清晰了。妈妈的泪似乎滴在了我的心上，我的心被烧得火辣辣的，浑身热气直往上涌。此刻的我，心中有一种从未有过的冲动。

“妈妈懂得爱！妈妈是爱我的！”一种让我震撼的念头在脑海中闪过，我不顾一切地冲了过去，抱住了妈妈。妈妈那泪水连连的脸上浮现出了一丝花儿一样的微笑，继而她用那双干枯的手拥抱着我。我的泪水和妈妈的泪水第一次融在了一起，多情的柳枝也包裹了我们母女俩……

说自己的妈妈“又傻又哑”是需要勇气的，写实性开头的文风给人别样的感受。

三个“不会……”和一个“只会……”表明了“我”不喜欢妈妈的原因，直白而勇敢的剖析，笔触大胆。

妈妈的目送、流泪的脸颊，在“我”蓦然回首间猛地撞击着“我”灵魂深处最柔软的部分，叙写真实。

当“我”读懂妈妈的那一刻，“我”“心中有一种从未有过的冲动”显得顺理成章。“滴”“火辣辣”“涌”等词突出“我”难受的心理。

母女俩的相拥令人感动，连萦绕的柳枝也显得多情，被母女之情感染。

不，妈妈不是哑巴，她懂得爱，她和普天下的妈妈一样！啊，妈妈，请让孩儿深情地喊上一声：“妈妈，我爱您！直到永远，永远！”

直抒胸臆，感情真挚。

阅卷名师评析

一、作文的结构

傻妈妈的泪水

结构

一（1~2）“我”心目中的妈妈——又傻又哑，不懂得爱！

二（3~6）通过一件事，“我”改变了对妈妈的看法。

三（7）直接抒发对妈妈的爱——“我爱您！直到永远，永远！”

对比

开学前：“从来不在同学面前提起我妈妈。”

三个不会：“不会给我梳头，不会陪我玩，不会给我做衣服。”

开学时：母女相拥，泪水融为一体。

二、作文的亮点

1. 前后对比

文中多处运用了对比的手法，如：

开头与结尾：开头的“妈妈是个哑巴，而且先天弱智，确切地说，妈妈又傻又哑”，与结尾的“不，妈妈不是哑巴，她懂得爱，她和普天下的妈妈一样”对比，前后照应，形成不可分割的整体。

第二段与结尾：第二段交代“我不喜欢我的妈妈”，而结尾处却深情地喊上一声：“妈妈，我爱您！直到永远，

永远！”由不喜欢到永远爱，这天壤之别的感受来自于母亲的目送，把母爱表现到极致。

2. 细节描写

（1）场景描写：“我那瘦小的妈妈，正倚在院外那株柳树旁，脸朝着我离开的方向默默地流泪，任凭柳枝在脸颊旁摇荡，她那瘦小的身体显得那样孤独无助。”把妈妈的无助、伤神写得淋漓尽致，让读者感同身受。

（2）动作描写：“我不顾一切地冲了过去，抱住了妈妈。妈妈那泪水

涟涟的脸上浮现出了一丝花儿一样的微笑，继而她用那双干枯的手拥抱着我。”“冲”“抱”“拥抱”，仅仅几个动词就把“我”与母亲相拥和“我”体会到母爱那一刻的心情表达了出来。

(3) 心理描写：“妈妈的泪似乎滴在了我的心上，我的心被烧得火辣辣的，浑身热气直往上涌。”是啊，“我”突然理解了妈妈，这种心情是难以名状的，而小作者却形象地将其表达出来。

3. 生动的描述

文中多处运用了生动的描述，如：

文中两次写到了柳枝，第一次母亲倚靠柳树，任凭柳枝摇荡于脸颊旁，显得那样无助与孤独；当母女俩相拥时，多情的柳枝包裹了母女两人。

母亲的两次流泪：第一次是母亲对无动于衷的“我”，目送着“我”，默默地流泪，那是一种伤心的泪水；第二次是母女相拥时，再次流泪，这是幸福

的泪水。由伤心、痛哭到二人相拥，流下幸福的泪水，这其中凝聚了伟大的母爱。



三、美中不足

如果把傻妈妈对我的爱描写得再细致些就更好了。只写妈妈流泪显得有些突兀、单薄。



考题作文在线

俗话说：“可怜天下父母心。”父母为子女的成长所付出的精力不是三言两语能说清楚的，请以“我的爸爸”为题，写一篇500字左右的作文。



阅卷名师导引

父母之爱是个很老套的话题了，在旧题中翻出新意，是我们夺得高分的必杀技。我们可以尝试进行逆向思维，采用欲扬先抑的手法，体现出父母对子女的关爱，相信可以给阅卷老师意外之喜。



满分作文速递

我的爸爸

★ 葛升

在我的眼里，爸爸虽然对我有些严厉，但也不乏慈爱。

记得有一次我就少写了几个字，被爸爸发现了，他生气地问我：“你学习怎么这么不认真，如果这样继续下

总领全文，同时又
设下悬念。

神态、动作和语言
描写，写出爸爸对我的

去，能取得好成绩吗？”看着爸爸那严厉的目光，我真是又委屈又生气。“不就是几个字吗，我补上不就行了，至于这样教训我吗？”我越想越觉得委屈，眼泪在眼眶里打转，几乎要掉下来了。也许是爸爸看出了我的心思，他俯下身子对我说：“孩子，不是爸爸要求严厉，你现在正是打基础的时候，做什么事都不认真，将来怎能成大气？我希望你能理解爸爸的一片苦心。”看着爸爸那慈爱的样子，我的委屈也消失了。

看着爸爸每天拖着疲惫的身体回家，我有些不忍心，也想帮爸爸做点事情。

一天，我和爸爸一起上山割草。眼看天要下雨了，为了能在雨前顺利地干完，我拼命地割着，由于着急，一不小心镰刀割在了腿上，血流不止，裤子也被染红了。这时我才意识到刀口的严重，一时间不知如何是好。

也许是爸爸听到了我的呻吟声，他一回头看到我蹲在地上，看到我腿上的血，他一把扔下镰刀，三步并作两步向我跑来，背起我就向医院跑去。

我趴在爸爸的背上，耳畔呼呼的风声和爸爸的喘息声交织在一起。看着爸爸焦急的样子，我很内疚，怪自己太大意。

到了医院，大夫对爸爸说我要给我缝针。爸爸怕我害怕，安慰我说：“孩子，别担心，大夫会给你打麻药，这样一点儿也不疼的。”听了爸爸的话，我轻轻地点了点头，并向爸爸表示一定会坚强。

我好幸福，因为我有一个好爸爸！

严厉。

心理描写，从侧面写出爸爸的严厉。

作者从委屈到生气再到理解。

过渡段，写出爸爸的辛劳，引出下文。

动作描写，写出爸爸对“我”深沉的爱。

从“我”的感受反衬出爸爸的慈爱。

语言描写，突出父爱。

总结全文。



阅卷名师评析



一、作文的结构

我的爸爸

结构

一（1）总领全文，同时又设下悬念。

二（2~7）

少写了几个字，被爸爸发现——爸爸对“我”的严厉。

想帮爸爸做点事情——过渡段。

背起“我”就向医院跑去——爸爸的慈爱。

三（8）总结全文，写出“我”的感受。

重点句子

我越想越觉得委屈，眼泪在眼眶里打转，几乎要掉下来了。

他一把扔下镰刀，三步并作两步向我跑来，背起我就向医院跑去。

耳畔呼呼的风声和爸爸的喘息声交织在一起。



二、作文的亮点

1. 层次分明

第一段总领全文，点题。“对我有些严厉，但也不乏慈爱。”第三段“看着爸爸每天拖着疲惫的身体回家，我有些不忍心，也想帮爸爸做点事情”是过渡段，承上启下。最后“我好幸福，因为我有一个好爸爸”总结全文。

2. 运用多种描写方法

心理描写：“我很内疚，怪自己太大意”，自责之心不言而喻。

动作描写：“我拼命地割着”，写出“我”对爸爸的爱。

语言描写、神态描写：“他生气地问我：‘你学习怎么这么不认真，如果这样继续下去，能取得好成绩吗’”，写爸爸对“我”学习要求非常严格。



考题作文在线

父亲是儿那登天的梯，父亲是那拉车的牛，忘不了粗茶淡饭将我养大，忘不了一声长叹半壶老酒……生活中有很多事情都体现了父爱的伟大，他让我们懂得了做人的道理，他给了我们无穷的智慧和勇气。你和父亲之间也发生过许多事情吧，下面就以“我懂得了父爱”为题，选取一次有意义的事写下来，要做到内容真实，语言流畅，描写具体，不少于450字。



阅卷名师导引

父爱比母爱更加深沉，更加不善表达，所以很多时候我们只看到了父亲的暴躁和沉默，却很难发现隐藏在皱纹深处的爱，隐藏在怒斥背后的关

怀，隐藏在宽阔胸膛内的柔软细腻的爱吧！
心。找一个侧面，去发现不一样的父



满分作文速递

我懂得了父爱

★ 邢毅然

看着一件件衣服渐渐小了，镜子里的我在一天天长大，我在欣喜的同时却不曾留意爸爸的变化。直到那天透过窗外我看见他渐渐远去的身影……就在那一刻，我真正体会到了我的幸福，因为我有一个好爸爸。

那天下午放学，我路过“刘家火烧店”，一阵熟悉的火烧香味钻进我的鼻孔，顿时把我的“馋虫”给勾了出来。可是摸着空空的口袋，我只好一步三回头地走回家去，心里在盘算着等爸爸回家让他帮我买。于是我顶着刺骨的寒风，一步一步艰难地往前走，回到家里不到五分钟爸爸就回来了。看上去爸爸已经很累了，可我还是忍不住地跑了上去，那阵火烧的香味让我久久不能忘记。我抱着爸爸，拽着爸爸的手说：“爸爸，我想吃刘家火烧！”

满脸疲惫的爸爸迟疑地说：“女儿，爸爸今天太累了，明天再买行吗？”“不嘛！”我撒娇地说，“我就想今天吃！”爸爸站在那儿没有动，我又哭又闹地说：“什么很累呀，你分明就是不爱我！”

爸爸默默地拿起外套，推开门出去了。透过窗户我看到那些大树随风摆着身子，空旷的马路上没有几个行人，他们都匆匆地朝一幢幢的房子走去，我知道他们都急着赶回温暖的家，而我却任性地为满足自己的口腹之欲把爸爸推入寒风中。

正在我为爸爸担心时，门开了，爸爸带着一股冷气进来了，他喜滋滋地把怀里的火烧递给了我。我接过热乎乎的火烧，触到爸爸那双冰凉的手，我的心一震。那包得严严实实的火烧，已不再那么诱人，爸爸疲惫的身影让我难过不已。

父亲的变化引起作者的注意。

直接进入正题，揭示了作文的主题：懂得了父爱。

一个“钻”字写出了火烧对“我”的诱惑。面对诱惑，父亲的累“我”浑然不觉。

为了火烧，任性的“我”可以找出种种借口，符合儿童的心理。

为女儿，疲惫的父亲冒着寒风走出家门，女儿在父亲出门后终于知道自己的自私与父亲的伟大。

在强烈的对比中，突出了父爱的伟大。