

民國滬上初版書·復制版

應用新聞學

任白濤 著



上海三聯書店

民國滬上初版書·復制版

應用新聞學

任白濤 著



上海三利書店

图书在版编目(CIP)数据

应用新闻学 / 任白涛著. ——上海:上海三联书店,2014.3

(民国沪上初版书·复制版)

ISBN 978-7-5426-4641-5

I. ①应… II. ①任… III. ①新闻学 IV. ①G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 035534 号

应用新闻学

著 者 / 任白涛

责任编辑 / 陈启甸 王倩怡

封面设计 / 清风

策 划 / 赵炬

执 行 / 取映文化

加工整理 / 嘎拉 江岩 牵牛 莉娜

监 制 / 吴昊

责任校对 / 笑然

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市闵行区都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / <http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021-24175971

印刷装订 / 常熟市人民印刷厂

版 次 / 2014 年 3 月第 1 版

印 次 / 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 650×900 1/16

字 数 / 160 千字

印 张 / 14.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-4641-5/G·1322

定 价 / 78.00 元

民国沪上初版书·复制版

出版人的话

如今的沪上,也只有上海三联书店还会使人联想起民国时期的沪上出版。因为那时活跃在沪上的新知书店、生活书店和读书出版社,以至后来结合成为的三联书店,始终是中国进步出版的代表。我们有责任将那时沪上的出版做些梳理,使曾经推动和影响了那个时代中国文化的书籍拂尘再现。出版“民国沪上初版书·复制版”,便是其中的实践。

民国的“初版书”或称“初版本”,体现了民国时期中国新文化的兴起与前行的创作倾向,表现了出版者选题的与时俱进。

民国的某一时段出现了春秋战国以后的又一次百家争鸣的盛况,这使得社会的各种思想、思潮、主义、主张、学科、学术等等得以充分地著书立说并传播。那时的许多初版书是中国现代学科和学术的开山之作,乃至今天仍是中国学科和学术发展的基本命题。重温那一时期的初版书,对应现时相关的研究与探讨,真是会有许多联想和启示。再现初版书的意义在于温故而知新。

初版之后的重版、再版、修订版等等,尽管会使作品的内容及形式趋于完善,但却不是原创的初始形态,再受到社会变动施加的某些影响,多少会有别于最初的表达。这也是选定初版书的原因。

民国版的图书大多为纸皮书,精装(洋装)书不多,而且初版的印量不大,一般在两三千册之间,加之那时印制技术和纸张条件的局限,几十年过来,得以留存下来的有不少成为了善本甚或孤本,能保存完好无损的就更稀缺了。因而在编制这套书时,只能依据辗转找到的初版书复

制,尽可能保持初版时的面貌。对于原书的破损和字迹不清之处,尽可能加以技术修复,使之达到不影响阅读的效果。还需说明的是,复制出版的效果,必然会受所用底本的情形所限,不易达到现今书籍制作的某些水准。

民国时期初版的各种图书大约十余万种,并且以沪上最为集中。文化的创作与出版是一个不断筛选、淘汰、积累的过程,我们将尽力使那时初版的精品佳作得以重现。

我们将严格依照《著作权法》的规则,妥善处理出版的相关事务。

感谢上海图书馆和版本收藏者提供了珍贵的版本文献,使“民国沪上初版书·复制版”得以与公众见面。

相信民国初版书的复制出版,不仅可以满足社会阅读与研究的需要,还可以使民国初版书的内容与形态得更持久地留存。

2014年1月1日

任白濤編述

應用新聞學

中國新聞學社叢書第一種

序

憶吾少小之時、卽嗜報紙成癖。逾冠、與海上二三報社締特別通信之約、而遂置吾身於新聞界、此十年前事也。然吾當時對於新聞事業、興味雖極濃厚、却甚不滿意於中國新聞界、偶有感觸、輒記錄之。若於新聞雜誌中見有涉及新聞紙及新聞記者之事、無論殘簡零篇、更悉珍重收藏。私願於他日爲一書、初未知有所謂『新聞學』也。嗣以祖喪退職。繼復東渡三島、始知二十世紀之學術界、早有所謂『新聞學』者、插足其間、而流布三島者、且亦累月經年矣。課餘、於坊肆遍蒐新聞學一類之典籍、旁稽各種新聞雜誌、終仿杉村氏著『最近新聞紙學』之體例、編製此書、——一九一六年冬屬稿、一九一八年夏完成。乃就正於愛研斯道之吾友王拱璧、旋經拱璧讎校一過、是正甚多、吾深感之。

一度返國之後、更番東渡、欲刊此書於江戶。未幾、學潮勃發、踉蹌西歸、是爲吾書出版之一大頓挫。——在蹉跎復蹉跎中、頻頻造成與吾書以新生命——易稿——之機會。

昨年夏、南遊至滬、新聞界之舊識新知、咸力促吾書行世。然吾於此書、其始也、唯恐其出之遲、迨夫歷閱數稔、則又唯恐其出之速。蓋吾每經一度之改正、必得一度之後悔。故當發刊之會、決不敢率爾從事、而海上雜冗、不適吾居、乃卜遷西子湖畔山幽林邃之處、整理吾書。——自然美與吾以極大之恩惠、而吾書亦得以均霑。換言之、百泉交匯之聖水、忽使吾之性靈受嚴重之洗禮、而湖山之秀氣、尤不無爲吾書添若干之點染焉。既而分篇付梓、直至本年初冬、校事始畢。

此區區十萬言之冊子、吾實用去六七寒暑、其間吾固非無別爲、而吾之精神、殆無時無刻而不寄託於此書。至於湖居之年餘、則又純爲此書所銷磨。吾自問後悔成分、已減至零數、可告無憾於讀者矣。然而淺學如吾、時虞不逮、吾今後唯一之希望、是在大雅宏達之教誨耳。

一九二二年十一月

於西湖六一泉畔

白濤

目次

引論	一
----	---

第一編 總論	五
--------	---

第一章 新聞事業與新聞記者	五
---------------	---

第一節 新聞事業之特質	五
-------------	---

公共的——人類的——教育的——藝術的

第二節 新聞記者之地位	一〇
-------------	----

記者地位之消長

第三節 新聞記者之資格及修養	一二
----------------	----

健全的常識——剛健的意志

第四節 女記者	一六
---------	----

女記者之需要與其長短得失

第二章 新聞社之組織及報紙之製作……………一九

第一節 新聞社之組織……………一九

普通的區別

第二節 報紙之製作……………二三

製作之速度與手續

第二編 蒐材……………二三

第一章 概說……………二三

本編之要旨——直接當蒐材之任者

第二章 新聞之定義及價值……………三七

第一節 新聞之定義……………三七

何爲新聞

第二節 新聞之價值……………六六

新聞價值之判定及標準——價值減殺之新聞

第三章 新聞之蒐集……………頁

第一節 訪事員之用意及準備……………頁

訪事員之用意——訪事員之準備

第二節 訪問……………頁

訪問之二種——訪問八要則

第四章 實際上之訪事職務……………頁

第一節 敘述與探偵……………頁

敘述與探偵之區別

第二節 各類事件調查之要點……………頁

會——式——變事——警察事故——雜

第三編 製稿……………頁

第一章 概說……………頁

本編之要旨——一般之注意——製稿之責任者

第二章 文稿之實地製作……………七三

第一節 論說文……………七三

論說與報紙之關係——論說製作之要訣——論說之署名問題

第二節 敘事文……………八一

敘事文製作之總要則——敘事文之作法及類別

第三節 特殊文……………一〇三

特殊文之性質及其種類——特殊文製作之要則

第四節 趣味文……………一二一

趣味文之性質及其種類——趣味文之體裁

第四編 編輯……………一二三

第一章 概說……………一二三

編輯部與報社之關係——本編之要旨

第二章 編輯部之組織……………一二五

第一節 日本報社之編輯部·····	一五
主要之幹部——幹部之解剖——硬軟分派之弊害	
第二節 美國報社之編輯部·····	二六
一般的組織——紐約之某大報社	
第三節 我國報社之編輯部·····	三〇
第三章 編輯部之蒐材·····	三一
第一節 材料之來源·····	三一
東西報社之實例	
第二節 製造電報之弊害·····	四三
奇怪的我國報社之造電	
第四章 編輯上之實務·····	四四
第一節 原稿之整理·····	四四
原稿整理之主要條件	
第二節 標題·····	四六

標題之性質及目的——標題之種類及形式——側標題與本標題之關係——標題之文體

第三節 新聞材料之排列與組版……………一五

基本要則——材料之排列——組版

附編 歐美報紙史略……………一六三

第一章 概說……………一六三

第一節 起原……………一六三

羅馬之公報——報紙之始祖

第二節 報紙文字之經過及現狀……………一六四

英國及美國

第三節 近世之印刷及通信事業……………一六六

輪轉印刷機之發明——歐美之大通信社——其他之大通信社及通信同盟

第四節 軍事通信員……………一七二

戰爭與報紙——最初最大之軍事通信員——軍事通信員之活動及電報

第五節 美國式之影響及最近發達之特徵……………一七六

美國式之影響——最近發達之特徵

第二章 英吉利……………一八〇

第一節 倫敦最初之報紙……………一八〇

德利科朗特——德弗喔斯列比西

第二節 報紙印花稅……………一八一

印花稅之興廢

第三節 現時倫敦之報紙……………一八二

倫敦毛聆波斯特——倫敦泰晤士——倫敦德利紐斯——倫敦德利德勒克拉夫——倫敦德利美爾

第四節 英國報界之現勢……………一八七

泰晤士之變革與諾斯克利夫

第三章 法蘭西……………一九〇

第一節 新聞業勃興之由來……………一九〇

由抑壓而自由

第二節 巴黎重要之報紙……………一九〇

瑪丹——德巴——路丹——弗易加路——鳩拿魯及巴黎機安

第三節 法國報紙之特質……………一九三

非職業的——美術的文學的——將來之趨勢

第四章 美利堅……………一九四

第一節 美國報紙發展之經過……………一九四

日刊之起原——報紙獨立時代——美國人與報紙——今昔之比較

第二節 紐約之大報……………一九五

紐約赫爾德——紐約威爾德——紐約亞美利加——紐約信——紐約泰晤士——紐約托利賓

第三節 當今之美國報界……………一九八

新聞王哈斯特——最近之狀況

餘錄……………二〇一

世界的新聞學……………二〇一

應用新聞學

任白濤編述

引論

報紙之威力

距今百五十年前，英吉利政治家巴克氏，於議會遙指新聞記者席而呼曰：『彼處有憲法上第四之威力』考英國憲法、執行國家最高政務之三要素、爲皇室、政府、議會。巴克氏蓋以新聞記者在憲法上雖未明定其權限、實則具有憲法上之一威力者也。夫報紙之威力、既於君權方盛、議會萬能之十八世紀之英國、博如斯之定評。若民主思潮澎湃衝激之二十世紀之報紙、於重大威力之上、更加重大之使命焉、概可知矣。世人又有謂假令孟德斯鳩生於今日、決不僅唱三權分立之學說、良以監視三權、俾不隕越、而對於凡百社會之向上發展、又復丁寧懇切、指導誘掖、以操持思想界之主權者、固有赫赫之報紙在也。要而言之、