

容易出错的化妆烦恼答疑

不化妆 不出门

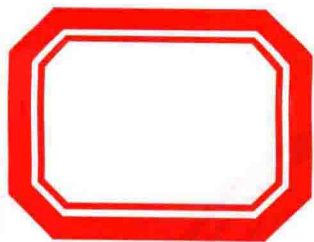
朴怡妮
● 编著

818个实用图解步骤与细析

底妆、眉眼妆、唇妆、妆前妆后
找到**适合自己的化妆秘诀**

彻底解决最容易出错的问题
用**正确手法**塑造**完美印象**

令上妆更顺手的美妆顾问



不化妆

不出门

朴怡妮
·
编著

图书在版编目 (C I P) 数据

不化妆不出门 / 朴怡妮编著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5384-7016-1

I. ①不… II. ①朴… III. ①女性—化妆—基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第200736号

不化妆不出门

楠波琳磊	李刘何宋	穆甄萍菊	孟萃占	安高王康	琳政伟娟	赵黄赵郑高	雨平嘉雨健	杨治杨周张	哲斌娟毅兰	崔王李姜肖雅	芳丹男佳杨	叶刘王许王	璇燕怡静欣	李子春赵吴王	妮子晨梅清	朴韩陈汪王	柳信华琪颖	杨张江刘蔡	旭燕阳颖峥	张党刘张程	著委	编
------	------	------	-----	------	------	-------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----	---

出版人 李 梁
选题策划 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO) 张 旭

责任编辑 冯 越
封面设计 美型社·天顶矩图书工作室 (ZSTUDIO)

内文设计 美型社・天顶矩图书工作室 (ZSTUDIO)

化 妆 田 甜 何 陆 许 佳
模 特 王 芯 袁 婷 雨 萱 亚 容

开 本 780mm×1460mm 1/24

字 数 150千字

印 张 7.5

版 次 2013年9月第1版

印 次 2013年9月第1次印刷

出 版	吉林出版集团
发 行	吉林科学技术出版社
地 址	吉林科学技术出版社
邮 编	长春市人民大街4646号 130021

发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759
85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-86059116

编辑部电话 0431-85635186

网 址 www.jlstp.net

印刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-7016-1

定 价 29.90元

如有印装质量问题 可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635186



第一章

无瑕底妆



- 01 粉底与肌肤无法紧密融合，出现浮粉、妆后肤色黯沉？ 10
- 02 黯沉、水肿的眼部肌肤使眼妆效果大打折扣怎么办？ 12
- 03 由于肌肤容易干燥或出油，导致妆容很快就出现脱妆的现象？ 15
- 04 如何正确选择妆前底乳，从而打造出完美底妆？ 16
- 05 市面上的粉底产品种类多种多样，应该选择什么样的粉底类型呢？ 19
- 06 涂抹粉底时，经常显得妆感过于厚重，就像带了面具一样怎么办？ 22
- 07 涂完粉底后总感觉粉末浮在脸上，而且很快就脱妆盖不住瑕疵了怎么办？ 24
- 08 如何利用遮瑕品解决脸部上的肌肤问题？ 25
- 09 化完妆后肌肤很快就开始出油，粉底开始脱色并出现肤色不均的情况怎么办？ 34
- 10 涂抹粉底之后皮肤显得更加干燥，怎样才能营造出具有水润感的底妆？ 35
- 11 如何利用粉底修饰过于平淡的五官，并收紧脸部的轮廓，呈现小脸妆容？ 38
- 12 如何用粉底涂抹出具有透明感的无瑕亮泽底妆，营造柔和的肌肤质感？ 39
- 13 如何在打造轻薄透明立体妆感的同时，肌肤又可以呈现出完美的洁净透亮？ 41

问与答

化底妆会遇到.....

..... 43



第二章

精致眉妆



- 01 想要使眉妆更加精致，在化眉妆前应该做好怎样的准备？ 46
- 02 当左、右两边眉毛高度不一致的时候，如何进行调整？ 50

- 03 呈直线的平直眉会给人过于生硬的印象，如何自然地提升眉形的弧度？ 52
- 04 如何修饰由于频繁拔眉或脱色所造成的眉毛毛量的减少与变淡的眉色？ 53
- 05 如何在打造立体清晰眉妆的同时，呈现柔和自然的妆感？ 54
- 06 眉妆画得太过刻意，缺少自然感，给人过于锋利的印象？ 56
- 07 染完浅发色后，浓黑的眉毛与明亮的发色形成对比，非常不协调？ 58
- 08 粗眉妆越来越受到喜爱，但是错误的手法会使眉妆过重，如何打造适度的粗眉妆？ 60
- 09 由于眉尾过于稀疏，导致前半段的眉毛看起来过于浓重怎么办？ 62

问与答

化眉妆会遇到.....

..... 63



魅力 眼影



- 01 如何通过眼影起到修饰眼形的作用，打造出自然完美的眼妆？ 66
- 02 涂抹眼影之后，总觉得眼影的色彩不够饱满、明亮？ 68
- 03 用粉状眼影打造眼影后，眼影粉很容易浮在眼皮上，很快就产生脱妆的现象？ 69
- 04 如何正确地修饰像丹凤眼、肿眼泡等不同的眼形问题？ 70
- 05 使用多种眼影颜色可以使眼妆更加丰富并且深邃，如何利用眼影体现其层次感？ 74
- 06 使用常用的棕色眼影看似简单，却在手法上较为讲究，应该如何进行涂抹？ 76
- 07 甜美浪漫的粉色眼影是约会妆中的首选，但是很容易使眼睛看起来肿肿的？ 78

问与答

化眼影会遇到.....

..... 80



第
四
章清晰
眼线

- 01 画眼线的时候总觉得画出的线条生硬不自然，如何用眼线笔画出自然的眼线？ 82
- 02 总觉得用眼线笔画出的眼线不够明显？ 84
- 03 圆圆的眼睛会给人可爱的感觉，但是有时会感觉缺少深邃感，不够干练？ 87
- 04 细长的眼形会给人过于犀利的感觉，如何利用眼线提升柔和印象？ 88
- 05 如何用眼线弥补下垂的眼尾所缺少的干练与活力？ 89
- 06 眼尾上扬的丹凤眼会给人一种冷酷、犀利的印象，如何利用眼线增加温和感？ 90
- 07 内双眼皮的眼睛通常显得眼睛又水肿又小，如何利用眼线使眼部轮廓更清晰？ 91
- 08 单眼皮眼形大部分看起来有些水肿，错误的化妆手法可能使眼睛看起来更肿？ 92
- 09 如何简单快速地修饰不完美的眼形，弥补眼形上的不足？ 93
- 10 如何在单一颜色的眼线中脱颖而出，打造具有立体感的魅力双眼？ 96
- 11 如何利用眼影塑造出眼线效果，从而使眼妆呈现清爽柔和质感？ 98
- 12 一直使用传统的黑色眼线总会有些单调，如何使眼妆更加新颖，使人眼前一亮？ ... 100

问 与 答

化眼线会遇到.....

..... 104

第
五
章神采
睫毛

- 01 用睫毛夹夹完睫毛之后，睫毛上会出现明显的夹角，一点都不自然？ 106
- 02 如何从各种睫毛膏与刷头中选择合适的产品？ 107
- 03 不论是夹睫毛的时候还是刷涂睫毛膏的时候，短小的眼角、眼尾睫毛很难打理？ 108

- 04 涂睫毛的时候经常只刷涂上睫毛，不涂下睫毛也无所谓? 109
- 05 睫毛又短又稀疏，如何用睫毛膏刷出呈现立体感的浓密纤长睫毛? 110
- 06 贴完假睫毛后总是觉得不自然、粘不牢固? 112
- 07 粘贴完假睫毛之后怕眼妆不够自然，显得太夸张? 114
- 08 想要用整副的下假睫毛放大眼形，可是粘贴后反而觉得眼形变得很奇怪? 115
- 09 如何使假睫毛与眼线搭配得更加完美，突显妆容的个性与特点? 116

问与答

刷睫毛会遇到.....

..... 118



立体修容



- 01 修容的作用是使脸部更加紧致、立体并且红润，应该针对哪些区域进行修饰? 120
- 02 腮红既可以提升气色，又能起到修容的作用，怎样才能发挥腮红的最大功效呢? 121
- 03 什么样的腮红画法可以打造出自然的圆润红晕，呈现甜美气息? 122
- 04 早上画完腮红后，粉末很容易浮在脸上，到了下午腮红就不见了? 123
- 05 如何打造犹如自身红润般、自然通透的光泽感腮红? 124
- 06 选择了具有收敛作用的珊瑚色腮红，但涂抹腮红后脸看起来更显圆? 126
- 07 如何拯救惨白脸色，变身为充满夏季感的健康肌肤? 128
- 08 如何用腮红呈现红润的同时提升脸部的立体感，起到修容的作用? 129
- 09 如何借助阴影粉修饰出紧致的脸部轮廓，制造精致立体的五官? 131
- 10 如何修饰不够挺拔的鼻梁，使五官印象更加清晰? 132
- 11 如何利用高光自然地提升立体感，打造凹凸有致的妆容? 133



问与答

涂腮红会遇到.....

..... 135



丰润唇妆



- 01 如何才能对唇形进行正确的修饰，并打造出完美的唇妆？ 138
- 02 涂完唇膏后，嘴唇上出现明显的纹路、起皮的现象怎么办？ 139
- 03 如何在涂抹唇膏前，用唇线笔描画出清晰又流畅的唇线？ 140
- 04 上完唇妆后，很快就出现脱色的现象，如何使唇妆更加持久？ 141
- 05 如何从缺乏亲和力的下垂嘴角变身为充满微笑的幸福唇形？ 142
- 06 如何修饰自身唇部上的缺陷，例如唇形、唇色等，从而使脸型更完美？ 143
- 07 如何利用唇妆打造出如自身红润般的双唇，提升健康气色？ 146
- 08 在自然妆容下，如何通过唇妆在散发魅力的同时又不显得过于夸张？ 147
- 09 如今渐变唇妆当道，怎样才能打造出自然又时尚的渐变唇色？ 148
- 10 在外出约会的时候，什么颜色的唇膏可以更加惹人喜爱？ 150

问与答

化唇妆会遇到.....

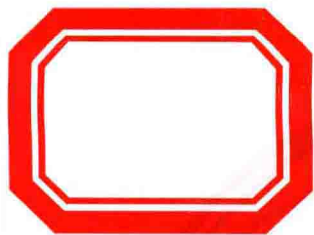
152



玲珑整妆



- 01 如何进行“恰到好处”的上妆，呈现出自然生动的清爽妆容？ 151
- 02 如何打造精致搭配的整体彩妆，营造不同的妆容气质？ 160
- 03 充满自然感的裸妆越来越受到喜爱，如何打造适合自己又完美的裸妆？ 168
- 04 由于肌肤容易干燥、出油，导致妆容很快就出现脱妆的现象？ 176



不化妆 不出门

朴怡妮 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

不化妆不出门 / 朴怡妮编著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5384-7016-1

I. ①不… II. ①朴… III. ①女性—化妆—基本知识 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第200736号

不化妆不出门

编	著	妮	旭	杨	柳	朴	妮	璇	子	芳	崔	哲	杨	雨	赵	琳	安	孟	稼	李	雅	楠
委	张	张	张	张	张	张	张	张	张	叶	崔	哲	杨	雨	赵	琳	安	孟	稼	李	雅	楠
	党	旭	信	信	信	韩	子	春	春	丹	王	斌	治	平	黄	铁	高	甄	刘	刘	波	
	辰	燕	理	理	理	陈	晨	嘉	嘉	超	李	娟	杨	嘉	赵	伟	王	萃	何	何	琳	
	颖	阳	思	思	思	汪	梅	雅	雅	男	姜	毅	周	雨	郑	伟	康	占	宋	宋	磊	
	程	峥	颖	颖	颖	王	清	欣	欣	杨	肖	兰	张	健	高	原						

出版人 李 梁

选题策划 美型社·天顶矩图书工作室 (ZSTUDIO) 张 旭

责任编辑 冯 越

封面设计 美型社·天顶矩图书工作室 (ZSTUDIO)

内文设计 美型社·天顶矩图书工作室 (Z.STUDIO)

化 妆 田 甜 何 陆 许 佳

模 特 王 芯 袁婷婷 雨 萱 亚 容

开 本 780mm×1460mm 1/24

字 数 150千字

印 张 7.5

版 次 2013年9月第1版

印 次 2013年9月第1次印刷

出 版	吉林出版集团
发 行	吉林科学技术出版社
地 址	吉林科学技术出版社
邮 编	长春市人民大街4646号 130021

发行部电话/传真 0431-85677817 85635177 85651759

85651628 85600611 85670016

储运部电话 0431-86059116

编辑部电话 0431-85635186

网 址 www.jlstp.net

印 刷 长春新华印刷集团有限公司

书 号 ISBN 978-7-5384-7016-1

定 价 29.90元

如有印装质量问题 可寄出版社调换

版权所有 翻印必究 举报电话: 0431-85635186

“解决化妆过程中最容易出错的问题，提升完美质感”

在化妆过程中，即使是基础手法，如果忽略了细节，也会导致妆容的不协调。这本书通过问与答的方式，指出最容易出错的环节，并呈现正确、简单的化妆手法，快速地打造出完美、自然的妆容效果。



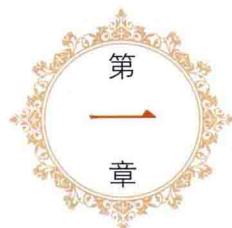
“根据实际情况进行灵活调整，消除脸部烦恼，使妆容更有生命力”

千篇一律地追随流行的化妆技巧，有时反而会使脸部的缺陷放大。根据个人的肤质状况、脸部特征以及所需要的妆效选择合适的化妆手法，才能最大限度地弥补自身的缺陷。

“从局部到整体、妆前到妆后，找到通往零瑕疵的捷径”

一套精致的整体妆容也是由精心打理的底妆、眉妆、眼妆、腮红、唇妆组成，并且化妆只是打造完美妆容中的一部分，从妆前的护理开始，再到妆后的补妆，掌握这一系列的步骤，才能使妆容的完美度更进一步。



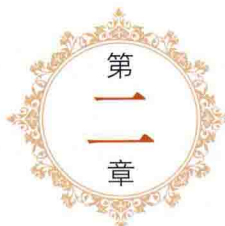


无瑕底妆



- 01 粉底与肌肤无法紧密融合，出现浮粉、妆后肤色黯沉？ 10
- 02 黯沉、水肿的眼部肌肤使眼妆效果大打折扣怎么办？ 12
- 03 由于肌肤容易干燥或出油，导致妆容很快就出现脱妆的现象？ 15
- 04 如何正确选择妆前底乳，从而打造出完美底妆？ 16
- 05 市面上的粉底产品种类多种多样，应该选择什么样的粉底类型呢？ 19
- 06 涂抹粉底时，经常显得妆感过于厚重，就像带了面具一样怎么办？ 22
- 07 涂完粉底后总感觉粉末浮在脸上，而且很快就脱妆盖不住瑕疵了怎么办？ 24
- 08 如何利用遮瑕品解决脸部上的肌肤问题？ 25
- 09 化完妆后肌肤很快就开始出油，粉底开始脱色并出现肤色不均的情况怎么办？ 34
- 10 涂抹粉底之后皮肤显得更加干燥，怎样才能营造出具有水润感的底妆？ 35
- 11 如何利用粉底修饰过于平淡的五官，并收紧脸部的轮廓，呈现小脸妆容？ 38
- 12 如何用粉底涂抹出具有透明感的无瑕亮泽底妆，营造柔和的肌肤质感？ 39
- 13 如何在打造轻薄透明立体妆感的同时，肌肤又可以呈现出完美的洁净透亮？ 41

问与答
化底妆会遇到..... 43



精致眉妆



- 01 想要使眉妆更加精致，在化眉妆前应该做好怎样的准备？ 46
- 02 当左、右两边眉毛高度不一致的时候，如何进行调整？ 50

- 03 呈直线的平直眉会给人过于生硬的印象，如何自然地提升眉形的弧度？ 52
- 04 如何修饰由于频繁拔眉或脱色所造成的眉毛毛量的减少与变淡的眉色？ 53
- 05 如何在打造立体清晰眉妆的同时，呈现柔和自然的妆感？ 54
- 06 眉妆画得太过刻意，缺少自然感，给人过于锋利的印象？ 56
- 07 染完浅发色后，浓黑的眉毛与明亮的发色形成对比，非常不协调？ 58
- 08 粗眉妆越来越受到喜爱，但是错误的手法会使眉妆过重，如何打造适度的粗眉妆？ 60
- 09 由于眉尾过于稀疏，导致前半段的眉毛看起来过于浓重怎么办？ 62

问与答

化眉妆会遇到..... 63



魅力 眼影



- 01 如何通过眼影起到修饰眼形的作用，打造出自然完美的眼妆？ 66
- 02 涂抹眼影之后，总觉得眼影的色彩不够饱满、明亮？ 68
- 03 用粉状眼影打造眼影后，眼影粉很容易浮在眼皮上，很快就产生脱妆的现象？ 69
- 04 如何正确地修饰像丹凤眼、肿眼泡等不同的眼形问题？ 70
- 05 使用多种眼影颜色可以使眼妆更加丰富并且深邃，如何利用眼影体现其层次感？ 74
- 06 使用常用的棕色眼影看似简单，却在手法上较为讲究，应该如何进行涂抹？ 76
- 07 甜美浪漫的粉色眼影是约会妆中的首选，但是很容易使眼睛看起来肿肿的？ 78

问与答

化眼影会遇到..... 80



第
四
章清晰
眼线

- 01 画眼线的时候总觉得画出的线条生硬不自然，如何用眼线笔画出自然的眼线？ 82
- 02 总觉得用眼线笔画出的眼线不够明显？ 84
- 03 圆圆的眼睛会给人可爱的感觉，但是有时会感觉缺少深邃感，不够干练？ 87
- 04 细长的眼形会给人过于犀利的感觉，如何利用眼线提升柔和印象？ 88
- 05 如何用眼线弥补下垂的眼尾所缺少的干练与活力？ 89
- 06 眼尾上扬的丹凤眼会给人一种冷酷、犀利的印象，如何利用眼线增加温和感？ 90
- 07 内双眼皮的眼睛通常显得眼睛又水肿又小，如何利用眼线使眼部轮廓更清晰？ 91
- 08 单眼皮眼形大部分看起来有些水肿，错误的化妆手法可能使眼睛看起来更肿？ 92
- 09 如何简单快速地修饰不完美的眼形，弥补眼形上的不足？ 93
- 10 如何在单一颜色的眼线中脱颖而出，打造具有立体感的魅力双眼？ 96
- 11 如何利用眼影塑造出眼线效果，从而使眼妆呈现清爽柔和质感？ 98
- 12 一直使用传统的黑色眼线总会有些单调，如何使眼妆更加新颖，使人眼前一亮？ ... 100

问与答

化眼线会遇到.....

..... 104

第
五
章神采
睫毛

- 01 用睫毛夹夹完睫毛之后，睫毛上会出现明显的夹角，一点都不自然？ 106
- 02 如何从各种睫毛膏与刷头中选择合适的产品？ 107
- 03 不论是夹睫毛的时候还是刷涂睫毛膏的时候，短小的眼角、眼尾睫毛很难打理？ 108

- 04 涂睫毛的时候经常只刷涂上睫毛，不涂下睫毛也无所谓? 109
- 05 睫毛又短又稀疏，如何用睫毛膏刷出呈现立体感的浓密纤长睫毛? 110
- 06 贴完假睫毛后总是觉得不自然、粘不牢固? 112
- 07 粘贴完假睫毛之后怕眼妆不够自然，显得太夸张? 114
- 08 想要用整副的下假睫毛放大眼形，可是粘贴后反而觉得眼形变得很奇怪? 115
- 09 如何使假睫毛与眼线搭配得更加完美，突显妆容的个性与特点? 116

问与答

刷睫毛会遇到..... 118



立体修容



- 01 修容的作用是使脸部更加紧致、立体并且红润，应该针对哪些区域进行修饰? 120
- 02 腮红既可以提升气色，又能起到修容的作用，怎样才能发挥腮红的最大功效呢? 121
- 03 什么样的腮红画法可以打造出自然的圆润红晕，呈现甜美气息? 122
- 04 早上画完腮红后，粉末很容易浮在脸上，到了下午腮红就不见了? 123
- 05 如何打造犹如自身红润般、自然通透的光泽感腮红? 124
- 06 选择了具有收敛作用的珊瑚色腮红，但涂抹腮红后脸看起来更显圆? 126
- 07 如何拯救惨白脸色，变身为充满夏季感的健康肌肤? 128
- 08 如何用腮红呈现红润的同时提升脸部的立体感，起到修容的作用? 129
- 09 如何借助阴影粉修饰出紧致的脸部轮廓，制造精致立体的五官? 131
- 10 如何修饰不够挺拔的鼻梁，使五官印象更加清晰? 132
- 11 如何利用高光自然地提升立体感，打造凹凸有致的妆容? 133



问与答

涂腮红会遇到..... 135



丰润唇妆



- 01 如何才能对唇形进行正确的修饰，并打造出完美的唇妆？ 138
- 02 涂完唇膏后，嘴唇上出现明显的纹路、起皮的现象怎么办？ 139
- 03 如何在涂抹唇膏前，用唇线笔描画出清晰又流畅的唇线？ 140
- 04 上完唇妆后，很快就出现脱色的现象，如何使唇妆更加持久？ 141
- 05 如何从缺乏亲和力的下垂嘴角变身为充满微笑的幸福唇形？ 142
- 06 如何修饰自身唇部上的缺陷，例如唇形、唇色等，从而使脸型更完美？ 143
- 07 如何利用唇妆打造出如自身红润般的双唇，提升健康气色？ 146
- 08 在自然妆容下，如何通过唇妆在散发魅力的同时又不显得过于夸张？ 147
- 09 如今渐变唇妆当道，怎样才能打造出自然又时尚的渐变唇色？ 148
- 10 在外出约会的时候，什么颜色的唇膏可以更加惹人喜爱？ 150

问与答

化唇妆会遇到.....

152



玲珑整妆



- 01 如何进行“恰到好处”的上妆，呈现出自然生动的清爽妆容？ 151
- 02 如何打造精致搭配的整体彩妆，营造不同的妆容气质？ 160
- 03 充满自然感的裸妆越来越受到喜爱，如何打造适合自己又完美的裸妆？ 168
- 04 由于肌肤容易干燥、出油，导致妆容很快就出现脱妆的现象？ 176





打造零缺陷的妆容

无瑕底妆



◎底妆讲究“薄透”和“无瑕”，为减少粉底的用量，用饰底乳和遮瑕品提前均匀肤色和遮盖瑕疵。

◎巧妙运用“拍按”“晕开”的手法，使粉底与肌肤充分贴合，并配合散粉定妆，呈现均匀亮泽的肤质。

◎用柔和的光泽使脸部瑕疵隐形，从底妆产品的搭配与使用手法上入手，调节肌肤的透明度与立体感。