

2013-2014 最新版

黄花梨家具

拍卖投资大指南

精选市场代表性拍品，详述流传拍卖信息，投资举拍必备的资讯参考查询工具书

54件故宫博物院院藏代表性黄花梨家具珍品，断代、鉴定、收藏标杆，适合入微对比鉴赏

215件近年国内外顶级拍卖行标的黄花梨家具拍品，专家辨伪，最大限度保证收录真品黄花梨家具

古玩收藏鉴拍投资全书

国内外顶级拍卖行联合巨献

胡德生 主编

赵友厚 执行主编

艺术品投资专家精选

最具市场代表性的黄花梨家具拍品

提供更为有效的投资资讯

详细提供拍品准确成交信息及收藏源流，
高清晰图片，方便读者参考、查证



故宫出版社

ZIT
紫图

珍品·鉴拍

黄花梨家具

拍卖投资大指南

胡德生 / 主编

赵友厚 / 执行主编



故宫出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄花梨家具拍卖投资大指南 / 胡德生主编.

—北京: 故宫出版社, 2011.11

ISBN 978-7-5134-0200-2

I. ①黄… II. ①胡… III. ①降香黄檀—木家具—鉴赏—中国

②降香黄檀—木家具—拍卖—价格—中国

IV. ①TS666.204.8②F724.785

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第239498号

丛书主编 / 黄利 监制 / 万夏

项目创意 / 设计制作 / 紫圖圖書 ZITQ®

纠错热线 / 010-64360026-103



珍品·鉴拍

黄花梨家具拍卖投资大指南

主 编: 胡德生

执行主编: 赵友厚

责任编辑: 张志辉

特约编辑: 郑玮 张耀强 安莎莎

出版发行: 故宫出版社

地址: 北京东城区景山前街4号 邮编: 100009

电话: 010-85007808 010-85007816

传真: 010-65129479

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 32

印 次: 2013年4月第2版

2013年4月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5134-0200-2

定 价: 199.00元

目 录

前言	胡德生 4
编者序	6
故宫博物院院藏黄花梨家具精品目录	10
本书阅读导航	12

明清黄花梨家具的风格特点

秣华型	16
简练型	22

明清黄花梨家具鉴拍图集

明清黄花梨床榻类家具	26
明清黄花梨椅凳类家具	72
明清黄花梨桌案类家具	168
明清黄花梨橱柜类家具	306
明清黄花梨屏类家具	374
明清黄花梨杂项	390

附录

黄花梨木的辨识	458
明清家具的造型结构	462
明清家具的榫卯结构	468
家具的构件名称示意图	490

索引

全书收录拍品黄花梨家具成交价格表	498
全书收录拍品黄花梨家具成交价排名前 20 位	506

故 宫 博 物 院 院 藏

黄花梨家具精品目录

黄花梨月洞式门罩架子床 [明]	17
黄花梨四出头官帽椅 [明]	23
黄花梨六足折叠式榻 [明]	27
黄花梨卷草纹罗汉床 [明]	33
黄花梨朵云纹罗汉床 [明]	34
黄花梨卍字纹架子床 [明]	51
黄花梨云纹脚踏 [清]	69
黄花梨罗锅枨加矮老方凳 [清初]	73
黄花梨双罗锅枨方凳 [明]	74
黄花梨玉璧纹圆凳 [清中期]	89
黄花梨拐子纹灯挂椅 [清中期]	93
黄花梨四出头官帽椅 [明]	97
黄花梨南官帽椅 [明]	114
黄花梨南官帽椅 [明]	115
黄花梨六方形南官帽椅 [明]	126
黄花梨双螭纹玫瑰椅 [明]	129
黄花梨螭龙捧寿纹玫瑰椅 [明]	130
黄花梨如意云纹圈椅 [明]	141
黄花梨交杌 [明]	160
黄花梨交椅 [明]	161
黄花梨霸王枨方桌 [明]	169
黄花梨罗锅枨螭纹卡子花方桌 [明]	170
黄花梨展腿式方桌 [明]	172
黄花梨梅花纹罗锅枨展腿式方桌 [明]	174
黄花梨螭龙卷草纹展腿式方桌 [清初]	176

黄花梨螭纹罗锅枱半桌 [明]	187
黄花梨罗锅枱条桌 [清早期]	211
黄花梨嵌石面罗锅枱加矮老条桌 [明]	212
黄花梨罗锅枱画案 [明]	227
黄花梨罗锅枱平头案 [明]	237
黄花梨漆面卷云纹平头案 [清]	238
黄花梨平头案 [清]	240
黄花梨龙纹平头案 [明]	242
黄花梨夔龙纹翘头案 [明]	263
黄花梨螭纹翘头案 [明末清初]	264
黄花梨夔凤纹翘头案 [明]	265
黄花梨卷草纹翘头案 [明]	268
黄花梨回纹香几 [清]	281
黄花梨炕桌 [清]	291
黄花梨炕桌 [明]	292
黄花梨螭龙纹炕桌 [明]	293
黄花梨嵌螺钿夔龙纹炕案 [清早期]	304
黄花梨书格 [明]	307
黄花梨书格 [清]	308
黄花梨亮格柜 [清]	315
黄花梨亮格柜 [清]	316
黄花梨百宝嵌职贡图顶箱柜 [明末清初]	351
黄花梨联三橱 [明]	369
黄花梨嵌玉璧插屏 [清]	375
黄花梨嵌湘竹边框绉丝花卉围屏 (9 扇) [清]	379
黄花梨龙首衣架 [明]	391
黄花梨龙凤纹五屏式镜台 [明]	397
黄花梨官皮箱 [明]	415
黄花梨百宝嵌石榴绶带纹盒 [明晚期]	431



〔清中期〕

黄花梨螭龙纹南官帽椅
长55厘米 宽49厘米 高99厘米

珍品·鉴拍

黄花梨家具

拍卖投资大指南

胡德生 / 主编

赵友厚 / 执行主编



故宫出版社

前言

我国家具艺术历史悠久，有文字可考和形象可证者已有 3000 多年历史。至于有关家具的传说，那就更早了。自从有了家具，它就和人们朝夕相处，成为社会物质文化生活必不可少的一部分。随着人们起居形式的变化和历代匠师们的逐步改进，到明清时期，家具已发展为具有高度科学性、艺术性及实用性的优秀生活用具，不仅为国人所珍视，而且在世界家具体系中也独树一帜，享有盛名，被誉为东方艺术的一颗明珠。它体现了一个国家和民族经济、文化的发展，并在一定程度上反映着一个国家、民族的历史特点和文化传统。

明清两代，是传统家具艺术发展的黄金时代。自唐五代逐步使用垂足式高型家具以来，经宋元时期的高度发展，为明式家具的形成奠定了基础。加上明初手工艺的繁荣，海外贸易的发展，为明式家具的形成提供了技术力量和物质条件，使家具艺术发展到了成熟时期。这一时期生产的家具，已具备集科学性、艺术性及实用性于一身的特性。

明式家具以黄花梨木为主，其次为紫檀、楠木、铁梨木、鸡翅木、榉木和榆木等，还有相当数量的雕漆、彩漆和大漆嵌螺钿家具。主要有苏州的木制家具，北京的雕漆、彩漆家具，山西的黑漆嵌螺钿家具等。

清式家具以紫檀木为主，次为黄花梨木、花梨木、酸枝木等，漆饰家具也占相当数量。此外还有一部分外国家具，其中大部分是日本家具。清代家具在科学性方面稍逊于明式，但在装饰性方面却高于明式，从而形成独特的清式风格。清代晚期家具，通常指道光朝以后所制的家具，多呆板臃肿，几乎谈不上特别的艺术性，是过分追求繁细装饰走到极端的结果。

家具作为一种器物，不仅仅是单纯的日用品和陈设品，它除了满足人们的起居生活外，还具有丰富的文化内涵。本书着重介绍的是家具的来源、特点、风格、种类、结构、造型、纹样、用材等，以及家具与建筑的

关系，家具与人体自然形态的关系，彩绘艺术、雕刻艺术、镶嵌艺术在家具上的体现等。可以看到，家具是多项艺术的综合载体。家具的装饰题材，生动形象地反映了人们的审美情趣、思想观念以及思维方式和风俗习惯。在家具的陈设与使用方面，几千年来，始终与严格的传统礼制风俗和尊卑等级观念紧密结合。家具的使用最初主要是祭祀神灵和祖先，后来逐渐普及到日常生活，但只是局限在有权势的贵族阶层。家具的造型、质地、装饰题材，也有着严格的等级、名份界限。

我们今天保护古家具，了解古代人们日常生活及家具的使用情况，又通过古代家具的种类、造型、纹饰的变化，深刻认识家具的发展过程和使用习俗。家具始终和社会的意识形态，如思想观念、伦理道德观念、等级观念、审美观念以及各种风俗习惯等密切相关，成为中华民族传统文化的重要组成部分。这些古代文化传统一直潜移默化地影响着后人，被作为中华优秀传统美德而流传至今。

家具艺术研究是 20 世纪 40 年代开始兴起的新学科。今天研究、借鉴、总结前人为我们留下的宝贵遗产，目的在于继承和发扬中华民族的家具艺术，总结历史经验，为发展新时代的新型家具服务。这既是历史赋予我们的重大使命，也是我们宣传中国历史文化知识的极好课题。

胡德生

皇苑天工 简约隽永

黄花梨 (Huanghuali), 产于中国海南岛。又名: 花梨、花黎、花黎母、花狸、降香、降香檀、降真香、花榈、榈木、香枝木、香红木。其心材颜色, 新切面紫红色或深红色, 也有的呈黄色或金黄色, 生长轮明显, 新切面气味浓郁, 久则微香。黄花梨纹理斜或交错, 活节处常带有变化多端的“鬼脸”。形成于明晚期至清前期的明式家具之所以能达到中国古典家具的高峰, 和采用坚硬致密、色泽幽雅、花纹华美的珍贵木材是分不开的。

在家具用材中, 按现代植物分类学而论, 海南降香黄檀是黄檀属中材质最好的木种。在黄檀属众多材种中, 除降香黄檀称“香枝木”(黄花梨)外, 其他材种均被列入酸枝木(即红木)类。单就海南降香黄檀而言, 优质者主要生长在海南岛中部和西部崇山峻岭间, 木质坚重, 肌里细腻, 色纹优美; 东部海拔低, 土地肥沃, 生长较快, 木质偏白且轻, 与山谷自生者差距甚大。其二者之差异可以显见。

“越南黄花梨”是近些年才有的一个称呼, 它是相对于“海南黄花梨”而言的。其边材的基本特征呈浅黄色或白色, 心、边材区别明显, 心材浅橘黄色及红褐色至深褐色, 夹带深色条纹。色深者很容易与海南岛产降香黄檀混淆。

自2008年以来, 随着国内大的经济形势的影响, 艺术品投资显然成为了最便捷且最具潜力的投资渠道出口。与以往来自于国外的自主基金, 或国内投资机构与利益集团进行资本投资所屡创天价的艺术品拍卖不同, 目前国内艺术品拍卖的爆发则是国内各路资金的顶托: 国内民营企业、银行、保险、基金类金融单位或机构等金融大鳄的加入, 让大批资金纷纷涌向了艺术品拍卖市场这个相对风险较小, 利润巨大的安全投资门类。而明清家具拍卖早在十几年前就已呈倍数增长。

1996年9月佳士得在纽约举行加州中国古典家具博物馆收藏专拍。这批家具是由香港嘉木堂提供的, 其购入期为1989年~1991年。对比买入与售出价, 颇能了解明式黄花梨家具在20世纪90年代市场价目的变化(见附表)。

附表

前加州中国古典家具博物馆专拍部分黄花梨家具购入、卖出价对比表（美元）

品名	拍品号	购入年份	购入价	卖出年份	成交价
椅类					
黄花梨嵌黄杨圈椅	44	1991	23,000	1996	63,000
黄花梨四出头官帽椅	53	1989	38,000	1996	140,000
黄花梨灯挂椅一对	74	1989	36,000	1996	63,000
黄花梨南官帽椅一对	47	1991	30,200	1996	85,000
桌案类					
黄花梨楠木有束腰小桌	20	1990	39,000	1996	51,750
黄花梨夹头榫画案	16	1991	62,000	1996	173,000
黄花梨平头案	75	1990	49,000	1996	85,000
床柜架类					
黄花梨龙纹寿字门围子架子床	62	1991	86,000	1996	332,500
黄花梨圆角柜一对	19	1989	188,000	1996	376,500
黄花梨配乌木栏架格	80	1991	59,000	1996	244,500

总结以上资料可以显见，黄花梨家具在 20 世纪 90 年代便以倍数攀升地升值。在五六年的时间里，黄花梨四出头官帽椅升值 3 倍多，桌案、床榻、柜架类也大幅涨价。最近几年来，黄花梨家具的涨幅更为明显：2007 年底，黄花梨翘头案在香港佳士得拍卖以 503 余万港元成交；2008 年纽约苏富比一对黄花梨周制圈椅创 43.3 万美元的高价；2009 年黄花梨木大柜一对已超过 101 万美元的价格；2010 年黄花梨家具拍卖更是屡创新高：黄花梨簇云纹马蹄腿六柱式架子床在中国嘉德秋拍上，创下了 4312 万元人民币的天价；2011 年至 2012 年，艺术品投资市场的火爆态势稍减，但黄花梨家具投资依旧是众多投资门类中的热点：黄花梨独板大翘头案在 2012 年中国嘉德春拍中以 3220 万元人民币的高价成交，继续给黄花梨家具拍卖投资以坚实的市场信心。黄花梨家具也因其较高的升值空间及稳定的保值能力，依旧占据各大收藏媒体的头版，“寸木寸金”之说也更是深入人心。

鉴于拍品黄花梨家具近年来数量日益庞大，品质也鱼目混珠。特别是高科技造假手段的介入，更使赝品层出不穷，如果不具备一定的鉴定知识，很容易导致投资失利。正因此，我们基于满足读者拍卖、投资的资讯需求，编纂本书。本书汇集了近年市场上最具代表性的黄花梨家具拍品，辅以故宫博物院院藏珍品作为对比的标准器，是一本信息准确、全面、海量的黄花梨家具举拍投资必备宝典。

同时，书中收录的黄花梨家具不论是故宫院藏珍品还是市场拍品，都经过专家严格筛选，无一不具有较高的鉴赏价值。因此本书堪称黄花梨家具收藏、鉴赏者不能错过的精品全书。

作为中国第一本专业的黄花梨家具投资查询指南，本书收录共 215 件黄花梨家具，全部经过专家精心挑选和认真辨伪，最大限度地去除赝品、仿品及存争议品，尽可能地保证所收录的为真品黄花梨家具，以方便读者鉴赏。与此同时，选取的拍品也尽量兼顾市场价值，在鉴真的同时起到指导投资的作用。

针对重点或代表性拍品，书中附有关于该拍品详细的拍卖记录，为读者提供更为丰富的投资资讯，使本书成为真正实用的举拍工具书。

全书收录家具之分类标准，先以类别分，后按器形由简而繁，造型由基本形式到成熟阶段的顺序，参照纹饰，进行排列，编排出各家具之图号，以方便读者检索查询。全书拍品采用了拍卖行所公布的拍品断代，以及拍品尺寸、拍卖机构、拍卖年份、成交价格等基本信息。对于部分拍品的年代断定，不同的拍卖行略有不同，与故宫专家也有所差异，出于对拍卖行的尊重，这里保留其原断代。也正是如此，书中家具的排序，不以年代先后为顺序，而是按照前述“类别→造型→纹饰”的顺序。但对于器物的定名，为了全书统一，方便阅读，专家依照材质、纹饰、结构等元素对其进行了统一命名，读者查询时会与拍卖行公布名称有所出入，特此说明。

除拍品外，本书还收录有 54 件故宫博物院院藏精品黄花梨家具，这些难得一见的珍品皆是上乘之作，堪为黄花梨家具断代、辨伪、鉴赏的标杆，希望这种对比的编排能够为您提供更加有效的资讯和帮助。

学无止境，业贵专精。本书收录的黄花梨家具也仅能从一个侧面反应我国深厚的历史文化之一角。今天我们研究和保护古家具，是借鉴、总结前人为我们留下的宝贵遗产，其价值虽在拍卖市场中，但它的艺术性和丰富内涵，是不能单纯地以金钱来衡量的。继承和发扬中华民族的家具艺术，总结历史经验，更好的品读历史、感受文明是我们每一个站在古典家具前的人应该牢记的。

最后，在此对负责本书的编排人员表示衷心地感谢。对国内外多家拍卖行的鼎力支持，编者谨代表热爱明清古典家具的读者表示由衷的谢意。由于工作量浩大，难免会有纰漏之处，还请广大读者批评指正。对于您的宝贵建议，我们将积极采纳。

编者谨识

2013 年 3 月

目 录

前言	胡德生 4
编者序	6
故宫博物院院藏黄花梨家具精品目录	10
本书阅读导航	12

明清黄花梨家具的风格特点

秾华型	16
简练型	22

明清黄花梨家具鉴拍图集

明清黄花梨床榻类家具	26
明清黄花梨椅凳类家具	72
明清黄花梨桌案类家具	168
明清黄花梨橱柜类家具	306
明清黄花梨屏类家具	374
明清黄花梨杂项	390

附录

黄花梨木的辨识	458
明清家具的造型结构	462
明清家具的榫卯结构	468
家具的构件名称示意图	490

索引

全书收录拍品黄花梨家具成交价格表	498
全书收录拍品黄花梨家具成交价排名前 20 位	506

故 宫 博 物 院 院 藏

黄花梨家具精品目录

黄花梨月洞式门罩架子床 [明]	17
黄花梨四出头官帽椅 [明]	23
黄花梨六足折叠式榻 [明]	27
黄花梨卷草纹罗汉床 [明]	33
黄花梨朵云纹罗汉床 [明]	34
黄花梨卍字纹架子床 [明]	51
黄花梨云纹脚踏 [清]	69
黄花梨罗锅枨加矮老方凳 [清初]	73
黄花梨双罗锅枨方凳 [明]	74
黄花梨玉璧纹圆凳 [清中期]	89
黄花梨拐子纹灯挂椅 [清中期]	93
黄花梨四出头官帽椅 [明]	97
黄花梨南官帽椅 [明]	114
黄花梨南官帽椅 [明]	115
黄花梨六方形南官帽椅 [明]	126
黄花梨双螭纹玫瑰椅 [明]	129
黄花梨螭龙捧寿纹玫瑰椅 [明]	130
黄花梨如意云纹圈椅 [明]	141
黄花梨交杌 [明]	160
黄花梨交椅 [明]	161
黄花梨霸王枨方桌 [明]	169
黄花梨罗锅枨螭纹卡子花方桌 [明]	170
黄花梨展腿式方桌 [明]	172
黄花梨梅花纹罗锅枨展腿式方桌 [明]	174
黄花梨螭龙卷草纹展腿式方桌 [清初]	176

黄花梨螭纹罗锅枨半桌 [明]	187
黄花梨罗锅枨条桌 [清早期]	211
黄花梨嵌石面罗锅枨加矮老条桌 [明]	212
黄花梨罗锅枨画案 [明]	227
黄花梨罗锅枨平头案 [明]	237
黄花梨漆面卷云纹平头案 [清]	238
黄花梨平头案 [清]	240
黄花梨龙纹平头案 [明]	242
黄花梨夔龙纹翘头案 [明]	263
黄花梨螭纹翘头案 [明末清初]	264
黄花梨夔凤纹翘头案 [明]	265
黄花梨卷草纹翘头案 [明]	268
黄花梨回纹香几 [清]	281
黄花梨炕桌 [清]	291
黄花梨炕桌 [明]	292
黄花梨螭龙纹炕桌 [明]	293
黄花梨嵌螺钿夔龙纹炕案 [清早期]	304
黄花梨书格 [明]	307
黄花梨书格 [清]	308
黄花梨亮格柜 [清]	315
黄花梨亮格柜 [清]	316
黄花梨百宝嵌职贡图顶箱柜 [明末清初]	351
黄花梨联三橱 [明]	369
黄花梨嵌玉璧插屏 [清]	375
黄花梨嵌湘竹边框缙丝花卉围屏 (9 扇) [清]	379
黄花梨龙首衣架 [明]	391
黄花梨龙凤纹五屏式镜台 [明]	397
黄花梨官皮箱 [明]	415
黄花梨百宝嵌石榴绶带纹盒 [明晚期]	431