

欽定佩文韻府

下平聲

歌至豪

卷十九

下平聲

四豪韻

豪
叢
鯈
滂
詔
毫
遭
洮
波
姚
操
多
羅
駒
勞
餚
條
下平聲

河
廸
翻
切
篙
毫
戈
熬
潤
綢
羔
阿
猶
尻
眉
高
刀
和
蓼
馨
醕
嘈
荀
波
潘
漿
搔
孫
警
璈
毛
衷
下平聲

桃
挑
菴
梢
槺
漕
槔
榦
施
幕
螬
韜
縹
袍
撓
膏
疖
拘
鼙
牢
蒿
嗁
鬻
醪
濤
猝
獒
逃
臯
號
槽
臊
濂
陶
蕡
稻
駝
鼈
絪
翔
咎
禡
勞
鼈
枚
匱
芻
敖
耗
慄
曹
下平聲

桃
菴
梢
槺
漕
槔
榦
施
幕
螬
韜
縹
袍
撓
膏
疖
拘
鼙
牢
蒿
嗁
鬻
醪
濤
猝
獒
逃
臯
號
槽
臊
濂
陶
蕡
稻
駝
鼈
絪
翔
咎
禡
勞
鼈
枚
匱
芻
敖
耗
慄
曹
下平聲

桃
菴
梢
槺
漕
槔
榦
施
幕
螬
韜
縹
袍
撓
膏
疖
拘
鼙
牢
蒿
嗁
鬻
醪
濤
猝
獒
逃
臯
號
槽
臊
濂
陶
蕡
稻
駝
鼈
絪
翔
咎
禡
勞
鼈
枚
匱
芻
敖
耗
慄
曹
下平聲

桃
菴
梢
槺
漕
槔
榦
施
幕
螬
韜
縹
袍
撓
膏
疖
拘
鼙
牢
蒿
嗁
鬻
醪
濤
猝
獒
逃
臯
號
槽
臊
濂
陶
蕡
稻
駝
鼈
絪
翔
咎
禡
勞
鼈
枚
匱
芻
敖
耗
慄
曹
下平聲

桃
菴
梢
槺
漕
槔
榦
施
幕
螬
韜
縹
袍
撓
膏
疖
拘
鼙
牢
蒿
嗁
鬻
醪
濤
猝
獒
逃
臯
號
槽
臊
濂
陶
蕡
稻
駝
鼈
絪
翔
咎
禡
勞
鼈
枚
匱
芻
敖
耗
慄
曹
下平聲

桃
菴
梢
槺
漕
槔
榦
施
幕
螬
韜
縹
袍
撓
膏
疖
拘
鼙
牢
蒿
嗁
鬻
醪
濤
猝
獒
逃
臯
號
槽
臊
濂
陶
蕡
稻
駝
鼈
絪
翔
咎
禡
勞
鼈
枚
匱
芻
敖
耗
慄
曹
下平聲

桃
菴
梢
槺
漕
槔
榦
施
幕
螬
韜
縹
袍
撓
膏
疖
拘
鼙
牢
蒿
嗁
鬻
醪
濤
猝
獒
逃
臯
號
槽
臊
濂
陶
蕡
稻
駝
鼈
絪
翔
咎
禡
勞
鼈
枚
匱
芻
敖
耗
慄
曹
下平聲

無常端坐而
口吻貴

藍豪

水經注黃冷谿水出祁縣黃治山西南流又合武谿武水又南入里山名——廣

閩高齋二人——關活捉一豚從頭轍至項放

白豪

開於伊道事長安富王元寶楊崇義郭萬金等國中——也是納四方多士競之仍走看取貓從尾食之陽肚領盡嗚喚不正

藏

詩器道其一二云——以氣輸世徒驚駿梅窮我獨知古貨今難賣文豪飛文不加點每盈一幅則命門人傳錄頃刻之間成數千言真一代之——也歐陽修石曼卿賦以風流事太白官太白居士也延納四方多士競

藏

詩詠聖俞子美齊名於一時而二家詩體特異余嘗於水谷夜行每下唇科文士集作於數家時人目之爲豪友

一種兩豪

後漢書西羌傳謁者寶林領護羌校尉居秋道爲諸羌所信漢岸詣林降林奏旗岸爲大豪承制封歸義侯明年漢亦足

以豪

列祖德莫由者羌人周成王時好作羊車一旦騎羊而入蜀蜀王侯遣人追

之

上校山隨之皆得仙道山上有桃故里諺曰得緩山一桃懸不得仙

分操

間夏官司甲號五兵各因所長以——
自——

對操

東京國度索作練以營操——
索草——
練操——
識訓詩辭——
操練試中山松檻或騎麟——

土風操

因傳音侯觀於軍見鍾儀問曰南冠而繁者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也問其族對曰井白操——得苗妾兒女常自採井臼老竟家之遂常自——
壤拳操——
則女嫁婿走河津吏女也簡子南擊楚津吏醉不能渡簡子又趙孟頫題耕圖幼姑苦能家之——
渡用搬者少一人娟——
搬而請簡子遂與龍淵操——
杞子——
不能勿——而斷犀——
造父操——
追跡九章驅驥驥而更乘筆操——
道爲伏御——
遂滿行雲可托夢想還勞——
握可以制蜀客操——
手書述夢詩善待童弧操——
李唐胡將軍歌王命胡舍弟書至因寄詩——
定春秋——
琴詩自操——
白居易公移蘇北都——

條

土刀切編絲

繩也帽同——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

學操

莊子顏淵仲尼曰吾嘗濟乎觴深之澗津人操舟若神吾問曰操舟可學學——
子曰可善游者數能若夫沒人則未嘗見舟而便操之也郭受詩運葉輕舟

絃

金屬之聲

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

對語

銀條——
赤條——
屏條——
羅漢條——
繁縝條——

——
——

——
——

——
——

——
——

摘句

短褐束帶條——
霞披星冠赤錦條——
內薦龍脫解紅條——

——
——

——
——

——
——

——
——

絳絰

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

絳絰

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

紫圓條

——
——

——
——

——
——

——
——

——

金條

——
——

——
——

——
——

——
——

——

畫船牽綿暖風搖出綠——

——
——

——
——

——
——

——
——

——

赤條

——
——

——
——

——
——

——

——
——

盤花條

——
——

——
——

——
——

——

——
——

引鈴條

——
——

——
——

——
——

——

——
——

自分條

——
——

——
——

——
——

——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

——
——

畢又加毛上說髦禮記主人袒一毛者髦幼時翦髮爲之至年長則垂著兩邊明人子事親恒有孺子之義也若父死一左一母死一右一並死則並說之親沒不髦是也

大帶也加毛上說髦義也

若父死一左一而因以敝之童子垂髦始冠必

弁髦

三加冠成禮而棄其始冠故言一因以敝之

海會

王韶之詩美哉茲土世戴一拜命論昔之玉貢金相一秀達白詩陸氏世

英髦

王韶之詩美哉茲土世戴一拜命論昔之玉貢金相一秀達白詩陸氏世

贊

髦毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

王公列侯之毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

弁髦

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

弁髦

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

弁髦

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

弁髦

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

弁髦

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

弁髦

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

毛尋毛郎之意與尚書同音莫侯不毛

弁髦

二曰貞觀以前從我而來天下間開闢忠貞公而已雖名臣亦何以加親哉——以陽二人又張說傳太平公主主利蕭王忠崔謐等爲宰相以貞觀之後納忠請正朕爲國家長利而已誰名臣亦何以加親哉——

獻請先決廣帝納之白居易詩羽扇交衡較對鬚捧

李商隱詩自蒙半夜傳衣後不羨王祥子——

用乎解詩外傳——畜之而干將用之不亦難乎易林

文鎮傳爲鉢今——爲鉢方削七諱——一進御逐東太阿馬戲場——甘日驚覺意甚惡之

主簿李叔寶曰——爲州字又益——者明府其隣益州乎及駕發益

州刺史果遲至益州刺史李商隱詩太守——一夢作一箭歌

晉書夏侯尚女至草丹陳刺史未有因國甲夜之初撞鐘聲聞以益竹乃拔刀破舌——

鑑要百戲起于秦漢有魚龍都盧並雲動雷——嚴家吐火激水扛鼎怪獸之戲梁架惊疑賦舞——

刀唐書禮樂志唐宗時婆羅門國獻人倒行以足舞仰植——一倍身就鋒履臉刃——唐書李光弼傳光爲將戰內刀子也戰危事

刀下衝植子背底葉者立廳上終曲而不傷又伏俟其手二人騎之周旋百轉刀力若位三公不可入于賊萬有一不捷當自殺

謝天子賦詩欲將漁父——一者明府其隣益州乎及駕發益

追黃帽未要——一扶絳巾奏刀牛——一驕然莫不中音

金刀內午與純火燒以協其數

見而怒取強力以擊石刀散強力敗——一反復取刀左右擊地

大刀隨阿入青城山恐有虎狼取——一隨阿

見黃雲暮火電發宋元帝鑄

鑄石子固盜發其槍無尾惟一柄欲取有聲如雷震懾乃去古樂府集傳觀遇異人得長生術

葛洪善以女親辛芭詩小邑且劉舞——一乍烹牛杜甫詩滿目飛明隻

金刀唐文忠公頭領男兒重意氣何用——一爲王臺詩行當見天子無假用

歸心折——一李商隱詩空看小垂手——一頭

金刀張說詩幾乘齊就——一又懷

銀刀杜甫小詩出網——一亂傾箱片虛華賦詩今日路曉

金刀裁愁腸恐逐——一胡詩

金刀切玉如切泥——一應如新發硎賦詩君有如何——一

金刀割玉長——一尺切玉如切泥

金刀蘇武節左將——一剪故天女勞何事低頭學

金刀杜甫詩焉得一州快勇——一剪取吳淞半江水

桃李麗天詩麗服——一裁

盈——

徑路刀歐書匈奴傳漢遣韓昌張猛送呼韓邪單于侍子昌猛與單于登諾水東呂虔刀晉書王覽傳——一有孤工相之以爲必

山刑白馬單于以——一金留犧酒其飲血盟——一匈奴——也

刀或爲害帶有公輔之量故以相與辭固辭強之乃受辭臨豐以刀授覽曰汝後笑中刀

唐書李義府傳貌柔恭與人言嬉怡微笑

必典足稱此刀覽後爽世多賢才與于江左杜甫詩前軍蘇武節左將——一剪故天女勞何事低頭學

十年口金鏹赤冶字——一剪取吳淞半江水

熙寧五年作坊造——一剪取吳淞半江水

時號義府——一剪取吳淞半江水

時且減衷火休笑美——一剪取吳淞半江水

不疑謙由是定十洲記王時西胡——一剪取吳淞半江水

金刀蘇武節左將——一剪取吳淞半江水

以陽

慕母浪文傳廣平郡南幹子城
是千辟鑄劍處其土可——
各

投刀 漢書朱博傳博名見功曹與筆札功曹惶怖具自疏姦滅天不敢隱

尺刀 論語李陵傳軍吏

拔刀——紙山人歷

服刀 漢書西城傳出陽關自近者始曰姑羌山有鐵

御刀 漢書王仲任傳甲任——拍刀也

牛 備身掌事——王莽古劍之類甲任以劍甲任之

刀 級諸婦女習奪衣物——王莽古劍之類甲任以劍甲任之

刀裝 金銀羽儀所執——拔刀後漢書朱博傳年十三與外氏家屬從田間入宛城道遇賊羣而走之而去

刀 金銀羽儀所執——拔刀後漢書朱博傳年十五時父爲郡吏得休與俱歸道爲盜所刦修途迫乃——佩——前持益州刺史張良謂曰此童子也父兄妻子死卿不備死耶盜相謂曰此童子也父兄妻子死卿不備死耶盜

奉 昔守南土威名播越陽駿犀方具劍金錯——劍革帶各一頭觀漢記建初

中賜鄧金錯——頭飾 頭銅英名金昆吾遺璞哉——利亞切玉

杖刀 國志馬超傳注超與備言常呼備字關羽怒請殺之備曰人來歸我殺曰——長臂而去唐書王及善謀降右牛衛將軍

橫刀 帝曰以爾忠謹故擢三品要職羣臣不可得賦見其小壯其志笑曰童子——遂捨之而去

刀 徒刑人之刀——不得至朕所爾假大——在朕側亦知此官貴乎

懶刀 吳志張昭傳懶以公孫淵稱蕭何數十乘之即擊與比擊對泣阿祖恒溫平蜀以李勢女爲妾郡主王妃乃拔刀往

舍心動 即還侍他等不知候見春色驚愕如狂之即擊與比擊對泣阿祖恒溫平蜀以李勢女爲妾郡主王妃乃拔刀往

見 忠者以太后顧命之言故在耳因涕泣橫流率

拔刀 ——致死與昭對泣阿祖恒溫平蜀以李勢女爲妾郡主王妃乃拔刀往

一切玉——賊刀 曾書王肅傳表曰孫策索行石頭還左右人皆——大呼云要當爲陞下——死

衡刀 曾書郭曉傳素與韓景友善義固醉蹠壞正逢

刀 战敗之南史王敬則朱前廢帝使敬則——高出自虎檻五十六步接無不中衡刀曾書劉琨元帝待琨爲侍中太尉並贈

剪大驚 大驚曰吾每屬鄧勿來反更

挑刀 曾書張昌傳新野王徵上言張昌劉尼安

萬里來 切玉——射刀 曾書慕容翰傳北投士文毅既而逃歸追之翰遁謂追者曰汝可百步鑿

萬里來 中興有魚躍入船

刀 吾射者汝便宜返不中者可來前而歸騎解之翰之翰之

高祖 與數十人視賊遠近會遇賊至衆數千人高祖便進與戰手奮——所殺傷甚衆唐書丘行恭傳從討王世充

流矢着太宗 驁恭以已馬進步——大呼之是其

五年二月大蒐于宣武場校獵之官著袴褶有帶武冠者脫

五年二月大蒐于宣武場校獵之官著袴褶有帶武冠者

每年上綬二品以上——偏禦麾幢三品以下帶刀皆騎乘

捉刀 曾書魏少孤客振武節度使范希朝署牙將軍中大會酒——立室

下 希奇之謂曰後日必處吾坐——捉韁武將使自以形陋不足雄遠國使崔珪代帝自

立床頭 既畢令問問曰魏王如何匈奴使召云魏王望非常然床頭——此乃英雄也

施刀 宋史謝廣微傳九年十二月得異錢文爲北斗星——一數員及有人

名雙刀 形帝劍焉薛逢夜宴韻詩遼寧舉業深八字笑曰——

每——曰 龍泉刀

太阿 汉书朱云傳云

汝知我者——

流擧杯消 北史東康生傳從駕征斂難歸旋濟淮五將未度齊將撫浩齋詩序康生

愁更愁 因風放火燒其船艦依烟直過——亂殺投河溺死者甚衆

失 馬情懷志高祖衣服朝左右衛將軍各領儀刀爲十二行

勇戰 標流汗——行各二人執金花帥子猶——一百四十八人分左右帶橫刀——

每——曰 龍鱗刀

短刀 南史侯景造刀器之兵——但私射人於東西廊下——輕刀 曾書刑法志若隋高祖之揮刀無害濟文

派 送弟詩云程江上多看堠吏中亦——輕刀 曾書刑法志若隋高祖之揮刀無害濟文

弓箭 千儀刀

一人 宋史武庫令刀之制有四——

牛騎銛 之刀大呼出陣前殺數十人步長柯斧——握刀 曾書房玄以劍銛大——

進所向無前——

又魏文帝 殘兵——不作露——

一名龍鱗

刀 公孫承司徒公紅妹首碧荷——刀把策荷於刀——二人皆優勤——二人以佩——玉帝而不及

公素 論成扇當年笑溫——晚歲戰劉——

刀 文瓘文瓘以疑請勤曰子無爲嫌若某營少決故以——欲其果于願某欲誕

輔領令後宮貴人誦讀之。又周書——傳襄子溫琅琊臨沂人識量洞通志懷沉靜美風氣善談笑博覽學多聞以貧素自立元成之後褒傷時史傳尤工屬文世宗卽位萬好文學時

之貪鄙乃隱姓名而著錢神論於此

一字襄杜預春秋序春秋雖以——爲一貶然皆須數句以成言尤簡毅梁傳——之——寵華袞

母鄧

華袞之贈片言之貶辱過市朝之捷季商隱寄開封公詩幕府三年遠春秋——寵華袞

歐陽修荅原父詩嘗欣同好遂乞指瑕玷反蒙——

魯襄晉書——傳襄字

元道南陽人也好

史傳尤工屬文世宗卽位萬好文學時襄與庚信才名最高特加親待蘇軾詩艱危思李牧述作謝——

之貪鄙乃隱姓名而著錢神論於此

不測其法始言新進士尤重——宴乾符四年劉鄩第三子覃及第時鄩以故相鎮淮南狀以中下方議醉率輩遣人厚以金帛

預購數十樹矣是子獨置是宴大會公卿時京國——初出雖貴達未適口而置山積鋪席復和以橘酪以至參御輩靡不露足

游天寶初范陽盧子至都應舉年不第嘗乘驕遊行見精舍中有僧開講盧子方詣講筵聽義夢至精舍門見一青衣持一盤

桃木名又姓徒刀切果木桃詩投我以——報之以瓊瑤本草津潤味不木者爲木瓜圓小子木瓜

舍桃禮記仲夏之月天子乃以雕漆委差以——

木桃味木而酢澀者爲——以比此果先成異于諸物故特記之。裴鉉傳奇大曆中有崔生爲子牛其父使往省一品疾一品名生入室命坐與

語時三伎人艷皆絕代以金駢賈——而聲之沃以甘畧而進一品遂命衣紅綃者擊一蹠與生食生少年報伎革一品命紅綃伎

以赴進之。杜牧寶烈女傳烈女小字桂娘父艮爲汴州戶曹掾李希烈破河州使甲士取桂娘以去將出門顧謂父曰慎無戚必能

滅族桂娘旣以才色在希烈卻復能巧曲取信希烈歸蔡州桂娘謂希烈曰忠而勇一軍莫如陳山氏請分遣來相往來以姊

妹叙齒堅仙奇心希烈然之與希烈同日死殯在後堂欲誅大臣須自爲計以朱染帛丸如——仙奇發九見之言于薛裕各以所

部謀于牙門因斬希烈及其妻子函七首以獻。櫻桃見上漢書孫通傳惠帝常出游離宮通許其所嘗處號方今——惠帝

韓偓詩端偷崔密苔處鶯啄——欲暫時之諸當獻由此亦興唐書魯祖宗皇后惠帝傳

太和中太皇太后居興慶宮實曆太后居義安殿皇太后居大內時號三官太后有司嘗獻新茶——命分送三官十宅初送三官

物一劄稱賜帝曰物上三官安得名賜遂取筆塗籍改賜爲奉問書蕭何傳李林甫怒其不下已調廣陵參軍事領士不能堪作

伐——樹賦曰權臣庶于照園太官進——自底亦疾而或薦非和義之正味以譏林甫云病志——大者或如禪允治禪後

漢明帝于月夜宴羣臣于照園太官進——自底亦疾而或薦非和義之正味以譏林甫云病志——大者或如禪允治禪後

歲時四月一日內園進——先候賀願西陽雜述公言滑州——十二枚長一尺因枯骨斐元祐詩羣從中以輕鄙女者夢女

遺——食之及覺枕側倒——倒懶約能作——倒懶謂齊景春養——命分送三官十宅初送三官

不測其法始言新進士尤重——宴乾符四年劉鄩第三子覃及第時鄩以故相鎮淮南狀以中下方議醉率輩遣人厚以金帛

預購數十樹矣是子獨置是宴大會公卿時京國——初出雖貴達未適口而置山積鋪席復和以橘酪以至參御輩靡不露足

游天寶初范陽盧子至都應舉年不第嘗乘驕遊行見精舍中有僧開講盧子方詣講筵聽義夢至精舍門見一青衣持一盤

歲時四月一日內園進——先候賀願西陽雜述公言滑州——十二枚長一尺因枯骨斐元祐詩羣從中以輕鄙女者夢女

遺——食之及覺枕側倒——倒懶約能作——倒懶謂齊景春養——命分送三官十宅初送三官

不測其法始言新進士尤重——宴乾符四年劉鄩第三子覃及第時鄩以故相鎮淮南狀以中下方議醉率輩遣人厚以金帛

預購數十樹矣是子獨置是宴大會公卿時京國——初出雖貴達未適口而置山積鋪席復和以橘酪以至參御輩靡不露足

游天寶初范陽盧子至都應舉年不第嘗乘驕遊行見精舍中有僧開講盧子方詣講筵聽義夢至精舍門見一青衣持一盤

桃

家譜

孔子爲魯司寇七日而誅亂政大夫少正卯曰其居處足以振徒成黨其行足以顯重文德以——善

惡則

稱襄

論衡東海相宗叔犀一府員吏儒生什九陳留太守陳子璠列曹掾史

佳法也

稱襄

皆能教授教世——其同名馬光走索詩傳資旁觀好曹偶相——

大祥

西征駄僕爲烽以沮

旌宗元安豐襄孝門銘

以繼惠

襄宜加——合于上下

垂襄

試猶寺果——于忠盡歸飲至于廟我何愛于——

襄

逐有光祚大夫越國之——襄武——侯道辛武質慶忌皆以勇武顯聞

傳尤業博雅疎好玄禮士常憾朝廷制度未備慕叔通爲漢禮儀晝夜研精沈吟專思

寢則懷抱筆札行則誦習文書作通義十二篇演經雜論百十二篇又傳禮記四十九篇

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

節襄

論說是以——榮衆其彊足以反是獨立此乃人之奸雄者也不可以不除

惡則

稱襄

皆能教授教世——其同名馬光走索詩傳資旁觀好曹偶相——

大祥

西征駄僕爲烽以沮

旌宗元安豐襄孝門銘

以繼惠

襄宜加——合于上下

垂襄

試猶寺果——于忠盡歸飲至于廟我何愛于——

襄

逐有光祚大夫越國之——襄武——侯道辛武質慶忌皆以勇武顯聞

傳尤業博雅疎好玄禮士常憾朝廷制度未備慕叔通爲漢禮儀晝夜研精沈吟專思

寢則懷抱筆札行則誦習文書作通義十二篇演經雜論百十二篇又傳禮記四十九篇

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

襄

——在下因與同餐

——孔帖金城記曰黎畢欲以帳子臣——但恨不同時耳因密約詣崖窓——也張謂春圃系良時

——也自紅野人相送尋筠龍白居易詩——莫系

口楊柳小蠻腰弱體閒歌妓——西蜀——

——又詩流紅——舍白雪斷腸吟唱陽關寒百鬼——也詩流拾拾在爭得譯舍來溫韻的生神屏

風歌宜男——又音書石季龍軒記勒爲聘將軍郭榮殊爲妻季龍感優禮鄧——而殺郭氏更納清河崔氏女——又譖而殺之

十六國春秋後趙韓氏名——鄧世才自立爲天皇皇后性甚譏極虎死遺廢子立尊爲皇后太后李商隱致

唯鄭——亦作覺德高誘進南子——含桃——以其爲鷗所合食故又曰含桃

樹——柿接桃則爲——本草大原——色深黃杜甫山寺詩廟香嚴石竹鸕
禡————歸宣圓戴人歸日本詩禪林五絃結——

京師道士——其盛若霞又十四年過之無復一存唯免於——

燕麥動播春風耳以訴懽近聞者益薄其行使分司東都而食餌公孫接曰吾勇不子若功不取桃不讓是貪也然而不走古治也若去之則刻而起田開墾亦拔桃而反其桃根也

仁耻人以言而夸其聲不義恨乎所行不死無勇雖然二子同桃而節治專其桃也告曰此危固至況德鐘聲稍前見一寺遂求中食一沙彌摘一桃與青須臾又與一桃語曰可去矣寄出迴顧失寺至廣固弟子言失和尚已二年乃知——北一年——北一年——既食史論在齊州時至一縣界猶蘭若中覺桃香異常訪其僧會面道言近有人施——因從經案下取出獻論大如飯盤時饑盡食之因詰其所自曾笑向實謬衣以盡苞之僧曰可去矣發願非常取兩箇而返至州境也有桃數百株幹幹地其香破鼻與僧各食一蒂諭解衣將盡苞之僧曰此或靈境不可多取諺亦疑非常取兩箇而返至州僧信已逝矣李白詩力排南

山三壯士齊相殺之費——拔桃見同桃上插桃枝于戶復灰其上童子不

後徵桃哀公曰季以——也對曰丘知之矣夫季五穀之長而桃爲餘賈非子昔者彌子瑕有寵于衛君與君遊于果園食棗而下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也攜家帶李以雪桃注雪城也

棄愛弛得罪于君君曰——小兒李商隱詩————病藥事難兼也——不曉君君曰忠乎忘其口而喫寡人及彌子瑕色而衰是故害喫我以——

蟠桃千里日躉木杜甫詩吾哀同泛梗利涉想——

三十顆碧色大如碗云此猶是小者郎士元詩重門深鎖無人見惟有——千樹花高燭時天上——和露種日

山————故舊不返吾亦不孤——

碧桃唐裴度詩——仙蹟金母降斯自然若桃一枝惡背上

邊紅杏倚雲裁裴度詩——西王母種桃三千歲爲子此兒不良事三過偷食馬珠巧成僞便護穿退繼春風正——

東方朔至恒人因指胡謂上曰西王母種桃三千歲爲子此兒不良事三過偷食馬珠巧成僞便護穿退繼春風正——

矣柳宗元詩達萊羽客如相訪不是——一小兒李商隱詩————病藥事難兼也——不曉君君曰忠乎忘其口而喫寡人及彌子瑕色而衰

是故害喫我以——外國志大秦國有接壤——孔融多惠——深知萬意——母答吳國書————侯桃

————外剛柔內甘質似古賢欲以奉黃父酉陽雜俎——出南國——————————

核三重研飲之愈果疣治邪氣又杜甫早朝大明宮詩————————

八株白桃三株——三株本草辛夷花——未發時苞如小桃子有毛故——

東方朔至恒人因指胡謂上曰西王母種桃三千歲爲子此兒不良事三過偷食馬珠巧成僞便護穿退繼春風正——

然仙人所食帝極植——榆柳————病藥事難兼也——不曉君君曰忠乎忘其口而喫寡人及彌子瑕色而衰

是故害喫我以——外國志大秦國有接壤——孔融多惠——深知萬意——母答吳國書————侯桃

————外剛柔內甘質似古賢欲以奉黃父酉陽雜俎——出南國————————

接壤————————

——————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

——————————————

者將何如耳。綏山桃。

列仙傳葛由者，老人周成王時好刻木作羊賣之。一旦騎羊而入蜀，蜀中王侯遣人追之上。綏山山高無極，隨

王母桃。

武帝內傳七月七日，自設天厨，又命侍女更索桃果須臾以玉盤盛仙。一七子曰：此桃三十年一生實，中夏地薄種之不生。又西陽雜俎洛陽花林園內有冬桃

十月始熟。

形如括蒼食之解勞亦名西王母詩：「子賀詩」。」

形如括蒼食之解勞亦名西王母詩：「子賀詩」。

神仙傳張陵弟子趙升就陵受學，陵與諸弟子登一山絕

花千遍紅，又臘嵩山武帝內傳。

李衡等作雲根，李衡傳。王愷客多豐澤序：王桃仁杏栽培，上有「一」。樹生石壁下，臨不剝去。三四丈有桃大實陵

謂諸弟子曰：「得此桃者當告以道要者皆流汗無敢視者。」升曰：「神明所護，何險之有？」從上自攜正投桃樹上取桃滿懷而石壁峻峭。

不得還子是乃以桃一一擣上，正得一百二顆。陵分桃賜諸弟子，餘二枚陵自食一留，以待升陵申手引升忽已還乃以向升天台桃。

幽明錄漢明帝永平五年刻縣劉晨阮肇共入山，迷路僅盡遙望山上有一大實，二女姿美妙絕，因要還家，執兩頭云二郎向雖得愛實，尚虛弊可進食。得胡麻山羊脯甚美，遂留半載，餘懷土未歸，既出無復相識。問得七世孫傳聞上世入山迷不得歸。

千紅瘦密，銷魂桃。

皇華雜錄禁中千葉桃花，忘憂草，亦能銷恨。

映竹見玲瓏。

昨夜風開一半，日出露井桃。

王昌齡詩。

天還御苑花開明皇折一枝簪，簪妃髻曰：「此花亦能助壽。」元祐通

晚更紅瘦密。

唐詩：「落花紅綃綻又轉，愈題百葉桃花詩。」百葉雙桃。

曉更紅瘦密。

唐詩：「曉看桃花記晉大元中，人捕魚爲業，緣溪行，忘路何知，忽逢一林，桃花岸數百步，芳華鮮美，洛英繽紛。

露井桃。

王昌齡詩：「昨夜風開一半，日出露井桃。」

未央前殿月輪高。

元和詩：「未央前殿月輪高，三十六桃地醉餐。」

南家桃深。

紅色日照露光看不得，自得東皇意遠。

南家桃深。

紅色日照露光看不得，自得東皇意遠。

南家桃深。

紅色日照露光看不得，自得東皇意遠。

南家桃深。

紅色日照露光看不得，自得東皇意遠。

南家桃深。

紅色日照露光看不得，自得東皇意遠。

南家桃深。

紅色日照露光看不得，自得東皇意遠。

自得東皇意遠。

元和詩：

南家桃深。

元和詩：

上有——光明洞徹而堅瑩須以玉井泉洗之便就可開桃簷民要街家桃本草羊桃山野食商隱茂陵書偷得綠方湖金星降所阿母其本多有甚似

食本草——張騫入羌本草羊桃本草羊桃者相經冬不落者正月采之中桃胡得其種故以爲名楮桃亦名元木實者良家實方謂之——言其辟惡也

見上油桃本草中有——小子衆蠹桃酉陽海經——出波斯國呼爲棲溪樹長五六丈圍四五尺葉似桃而闊大三丈間花梅光如掌油不益聰明也

無晦異物志——一小樹有石實大三寸可當藏之接桃本強者其實毛李分鵠夜——分枝盡是也夷賓澍王恭識送懷李二枚時化工有意舉凡橘李春紅二枚皆白花實似橘李也

瓜衛州——南京金槐杭州志古記云昔人子天目捕獵阻雨于石城之外見林間有一——一顆摘入手如冰忽又變紅其熟如渴遂採木葉包之及至家惟木葉存

祖外家呂氏其族蓋徵開皇初南郡上言有男子呂永吉自號有始字——爲楊廣妻勘驗知是男子永吉從文道貴自鄉里徵入長安上見之悲泣道貴但連呼高祖名云大似——榜頭狀朱壽昌得母賀詩開皇

類數則有括樓三桃開居賦——表慶胡之別二柰雅丹白之黃驥白傳——白雲中人也

並桃老子華嚴經微宗南幸還宮服栗玉——金冠白玉皆吳敏定儀注云

文帝晚日後堂對岸柳——垂長葉——落照照地吐其芳足緣——源桃陳後玉詩春光返禁苑日暖——更上紅

營鴨桃王績湖仙詩——聞乞桃杜甫詩奉——裁一百

若待我留芳菲認桃石曼卿紅梅詩——已種龍竹未經騎

上錦桃王弘天門山詩手櫛青枝——含笑美竹籬短溪柳自插沙水清——千歲在

不蠹桃胡天游海寧詩——俗李徒紛周竹記木子大者有——

陳桃夢鵠張汪易上奏曰臣郡吏——夢臣與道

栗貴貞寄桃本草洛中有——如膾桃容散髮羸杖以爲飲臣

如膾桃神記桃曰應之如膾之者桃多毛拭治去毛令色青滑如膾也或曰應謂苦桃有苦如膾者擇去之

一株桃王冷然上裴耀卿書云拾遺補闕——有種乎侯不佞亦相公——李也

得仙矣曰汝歸而我語明奴故在此山中與汝——食之不可將出山山神信此挑姪乃食桃甚美頃之而盡宣平遣姪隨樵人

歸家明奴之族甚異之其後姪却食日漸童顏輕健中和已復乞荒明奴從士避難妙入山不歸今人採樵或有見其姪身衣殊葉行疾如飛逐之昇林木而去

勾鼻桃俗聞記鶴華林苑有——子重三斤或二斤半藥栽桃一夕繁英盡發芳榮濃艷月餘方謝又杜甫詩種竹交加翠栽桃纏蔓

三月桃小學辭賦十二遍地桃老學筆記政和宣和間妖言至多繼文及繡帛有一獨桃詩謂桃逃也保香背鄉也猶猶桃甘酸食之止渴岑參詩中庭井欄上

桃本草子感榮一名真無間體

兔桃本草子云樹如葡萄葉如

李桃本草山桃核俗名

柰桃本草羊桃核俗名

苦桃東方朔七誣斬伐橘柚今列樹——

攀桃期奉東王母——攀桃腋倦——豈可立致還年坐生羽翼沾桃詩溫桃仍

定桃夫其種族——曉用之詩——櫟——西桃李文起陪駕幸於南山詩——東菴韋莊——歌夜玉鑿——洪桃張丹桂灌農——折桃鐵胎仙華壽命禪師書仙華觀

李不廢從師深淵——無妨請益聰桃梁武帝詩——

攀桃張衡賦——攀桃含蟲錄牛山人入樂錄——弄朝煙——野桃兒食——

鶯桃兒商賈海上——新縣無言度香桃覓仙人——如瘦骨瘦底衰桃詩

碎桃羅都刺史詩——樹根底琴生三啄桃居——秘眼采禾絲——梅堯臣詩春風拂巧如紺桃歐陽修

碎桃羅都刺史詩——樹根底琴生三啄桃居——秘眼采禾絲——梅堯臣詩春風拂巧如紺桃歐陽修

舒桃宋祁詞——百齡垂柳映京口——百齡垂柳映京口——百齡垂柳映京口——百齡垂柳映京口——百齡垂柳映京口——百齡垂柳映京口——

橋桃漢書貨殖傳塞之斥也惟——以致

地烏桃本草猪苓圓經——出波斯形薄而尖頭偏狀

地烏桃本草猪苓圓經——出波斯形薄而尖頭偏狀