

欽定佩文韻府

入聲

物至質

入聲 四質韻

質之日切朴也主也信也平也謹也正也又姓又寘韻

韻藻爲質陽易之書也原始要終以一一也莊子莊子送葬遇惠子之墓曰自夫子之死也吾無以一一矣吾無與言之矣韋執中白雲無心賦英英白雲合漠一一馬質周禮夏官掌賁馬白質儀禮鄉射禮天子諸侯饗

侯赤質大夫布侯虎豹士布侯畫麋系凡畫者丹質漢書云馬相如傳張敖之騁樂我君圖一一黑章其儀孔嘉唐書王孝懷傳
初進軍平州白晨畫入營頌伏首謂鼠坎精胡象也一一歸命天亡之兆及戰乃孝侯覆焉陸璣詩又有一紫貝其一一如玉紫點

爲文皆行刻相富粉粉老人
星賦鳳凰丹彩驕虞一一
赤質見上春秋繁露三正黑統斗建寅其色黑按樂器黑質白統斗建丑其色白故樂器白質赤統斗建子其色赤故樂器一一
丹質見左傳策名一一貳乃

秋夜長詩崇禎一時李燦率教進赴九成宮詩一承仙聖神命造
遙策將防轉蓬詩徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不停其水萍之一尚質
秦之敝宜抑文宋史張觀傳觀謂承平日久政寬

法慢用度漸侈國計薄以致災異因上四事一曰知人二曰蠲禁三曰一曰四曰節用臣虎通唐虞謂之牧何一曰使大夫征
牧諸侯故謂之牧平弘方丘歌責誠一
蘇轍周論傳曰夏之政尚忠商之政一
周之政尚文一作上漢書郊祀志郊柴壇客

之義掃地而羊質後漢書羊祜傳初為尚書郎以方閑魏帝嘗謂曰卿官謂卿為虎豈一虎皮乎益州方物略記龍羊一而大魚祭上質也

多路林虎皮——觀光皇
 民野醉國詩竟時——未全散不論朝野皆歡娛
 天質——讀書蘇康傳人以爲龍章風姿——自然

白虎通王者必一號一文仲賢法天文法地而已
黿蒙太湖石詩端然遇良工坐使一一變劉仲尹西溪牡丹詩
志國春風遊姚魏換新胎一到黃徐元好問雲峽詩主人一一辨

溫天然抱質王象傳偉長懷文一恬淡寡欲有力效誠感動天地潛夫論試使賢人君子釋於學問一而行必弗具也宋德潤詩素一拒霜一亭亭赤城仙三

質賦于金聲玉振之寶
珠璣之寶
雲九路
遺貞心以離衣
一而蒙
夏侯湛大暑賦
風翕其
至今
濕

奉先詩中堂有神仙烟霧紫——李程石鏡賦紫——以皎晶苞霜華而明耀百居易隨坐耀黃金帶的酩顏——
鄒經野菊詩

梅詩獨愛擅一宜此空山春景質
栗留衣物以待之名曰一有損儒者之風
傳一大慧云古德笑認得了便解道應眼時
梅詩獨愛擅一宜此空山春景質
栗留衣物以待之名曰一有損儒者之風
傳一大慧云古德笑認得了便解道應眼時

若千日萬象不能盡其
時若幽谷大小聲無不
物志集千一
兵質則素必為天下
星質也石者一也
內質必不離
中質則為是故謂之不

能其一定以和容端質一而令德齊焉心質依決其儀進猛一于郊升黃鍾采絳于洛曹植賦延頸秀頂一呈露蘭林架維

擬古詩——誓不污九死志——
中教——光外數——莊居——
王突——海國——乃有——
大員——明月——夜光——
幽靈——毒蟲——黑——
意——晉——典——
帝——文——最——
賦——豈——弟——
王——
國——
起——象——
覆——
賦——

詩一留殘雪香魂逐斷霞金釵閣文帝神山寺建獨有蒼岳靈境淨土不燒螺髻一聲聞難覓蒲道源菊詩重露洗玉瀉風吹綠雲殘七鬢老中經西方明石圭左思賦易陽壯毛萇會孔雀賦素麗請以一一梁昭明太子謝大畢如意客明湖

結靈一服食明石飲以金液三咽之
 因一以鍊放遂脫身而奮飛李咸用石
 目互陸機文獻碑披文以一一謀靈
 歸而懷德成百劉琨詩操披一一承
 北衝靈聲愈

版歌直方——貞且真當庭卓立疑頑神和屋
甯陽帝書陸士衡拔文——弟子多懸——
不得上文——鮑照賦蕙心——玉貌終髻白行簡
堂夫石賦化香頁梁簡文帝明君詞玉璫光——
金園遊璧——

歸納賢經孔子五色獨認羅衣幾藏手于一卷已迷——瑤質紅江淹賦既翠眉而——亦顛墮而損辱
付以實史記孔子世家君子有過則——小圭章有——後漢書劉儒傳郭林宗常謂儒口訥心辯有——之一——南史齊高帝諸子傳

說以人有遇則發以文君若悼之則謝以實王珣贊論章文獻王一一之一風表天姿陸處蒙獻清河公詩况公一一近處
 陳等公自負世說類悅之與簡文同年而髮白簡文曰卿何以先金石體簡照詩子無一一我有犬馬病風馬修秋多五更沈倫

恒 杳杳屋白對日蒲柳之萎皇秋而落——之——經霜獨茂 金不寶聲賦奈何非——之——欲與草木而爭榮 周木實期諱

生同林木 職質 伊土宿 藏若思 應廟必能垂光 典陳突座 機答買 諸誌 矢辰 嘉 輝金 虎 一作 羅 張衡 遇天 大 象 風 陳 碩 質 書 官
之乃文 其辭 句 飾 其 節 制 每 因 酣 醉 縱 歌 之 好 野 質 留 清 熱 康 傳 其 廟 極 所 寄 以 高 哭 難 求 思 銀 漢 所 經 天 道 推 陳
國 陳 傳 歷 下 益 委 治 質 官 書 王 璽 參 傳 縱 歌 之 好 野 質 留 清 熱 康 傳 其 廟 極 所 寄 以 高 哭 難 求 思 銀 漢 所 經 天 道 推 陳
英 注 姓 女 嬰 兒 得 一 龜 人 安 多 來 假 將 出 先 鼎 堅 坐 如 充 樹 難 廢 房 跨 阮 籍 河 南 山 海 向 赤 河 獨 伶 籍 兄 子 咸 思 我 王 戎 所 交 者 推 陳
樂 易 詩 才 質 官 書 充 傳 充 女 令 淑 宜 配 儲 官 封 國 城 王 游 歷 出 其 數 周 漸 若 此 也 朝 臣 人 咸 謂 王 戎 為 竹 林 之 足 可 稱 事
喜 以 才 薄 之 體 質 官 書 南 陽 王 保 德 無 士 豐 偉 當 自 老 成 志 於 經 學 而 沒 究 原 本 先 朝 臣 人 咸 謂 王 戎 為 竹 林 之 足 可 稱 事
國 子 之 清 塵 體 質 官 書 南 陽 王 保 德 無 士 豐 偉 當 自 老 成 志 於 經 學 而 沒 究 原 本 先 朝 臣 人 咸 謂 王 戎 為 竹 林 之 足 可 稱 事
美 王 善 言 吐 美 約 詩 養 王 年 齡 有 畫 丈 夫 固 易 曲 江 城 秋 詩 修 偉 冠 絕 人 倫 又 到 洽 登 朝 臣 人 咸 謂 王 戎 為 竹 林 之 足 可 稱 事
目 有 赤 光 耀 不 過 百 餘 根 而 昔 長 五 尺 百 以 一 固 易 曲 江 城 秋 詩 修 偉 冠 絕 人 倫 又 到 洽 登 朝 臣 人 咸 謂 王 戎 為 竹 林 之 足 可 稱 事
藉 根 心 良 質 美 手 信 在 今 夜 豈 止 當 今 稱 奇 亦 有 晉 太 傅 謝 安 晚 年 在 側 弟 弟 管 仲 山 以 琴 書 為 事 南 史 徐 堪 此 武 帝 集 羊 體 不 行 而 止
自 野 心 無 質 美 手 信 在 今 夜 豈 止 當 今 稱 奇 亦 有 晉 太 傅 謝 安 晚 年 在 側 弟 弟 管 仲 山 以 琴 書 為 事 南 史 徐 堪 此 武 帝 集 羊 體 不 行 而 止
以 環 拍 無 質 美 手 信 在 今 夜 豈 止 當 今 稱 奇 亦 有 晉 太 傅 謝 安 晚 年 在 側 弟 弟 管 仲 山 以 琴 書 為 事 南 史 徐 堪 此 武 帝 集 羊 體 不 行 而 止
實 引 謂 之 不 已 則 行 雲 流 水 之 宜 疾 疾 當 時 賈 氏 父 叔 任 少 有 於 東 觀 定 質 物 南 史 王 僧 虔 之 修 德 不 已 則 行 雲 流 水 之 宜 疾 疾 當 時 賈 氏 父 叔 任 少 有 於 東 觀 定 質 物 南 史 王 僧 虔 之 修 德
直 不 識 文 字 本 名 教 苦 其 難 著 名 為 金 從 其 便 易 猜 以 為 難 形 司 馬 子 如 教 為 史 周 史 高 祖 元 景 景 帝 之 其 子 孝 敬 語 有 一 已 則 行 雲 流 水 之 宜 疾 疾 當 時 賈 氏 父 叔 任 少 有 於 東 觀 定 質 物 南 史 王 僧 虔 之 修 德
聚 康 章 則 人 者 勿 舒 如 落 關 摧 枯 者 雖 名 為 金 從 其 便 易 猜 以 為 難 形 司 馬 子 如 教 為 史 周 史 高 祖 元 景 景 帝 之 其 子 孝 敬 語 有 一 已 則 行 雲 流 水 之 宜 疾 疾 當 時 賈 氏 父 叔 任 少 有 於 東 觀 定 質 物 南 史 王 僧 虔 之 修 德
英 制 立 現 範 得 物 象 之 形 均 造 化 之 理 然 其 法 太 剛 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
方 上 請 引 經 師 校 核 舊 文 共 理 宣 武 帝 有 明 主 之 剛 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
北 史 王 因 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
重 就 寬 大 何 因 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
伯 恭 可 謂 能 變 化 性 質 唐 書 柳 公 綽 傳 弟 子 而 未 有 其 理 能 服 眾 說 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
南 史 表 致 茲 一 性 質 唐 書 柳 公 綽 傳 弟 子 而 未 有 其 理 能 服 眾 說 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
妙 鐵 之 者 為 一 而 包 以 銀 號 鐵 胎 銀 骨 之 為 劍 而 發 金 光 育 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
錫 爵 詩 桃 李 有 一 循 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
大 楊 金 椅 奉 安 而 室 前 好 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
為 太 廟 薦 佛 事 之 始 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
文 兩 儒 然 後 其 禮 文 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
性 而 可 也 仁 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史
絲 光 一 金 聲 水 火 則 然 麗 質 史 有 勇 力 容 傳 慧 性 一 就 質 史 呂 蒙 漢 傳 字 子 少 好 學 慕 質 史

[illegible]

今味其儀鳳質盧照隣臨行將千尋質

小宋之問詩庶以白君子質有文也君子之備則有武也

質與鏡顯此

園煌煌一喬松質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

蘇之質登堪植樂質

[illegible]

[illegible]

傳十歲得葛洪神仙傳書夜研尋見有養生之志謂人曰仲青雲觀之焚燭不覺為遠矣陸離拾遺晉制畢此費一

主入道爾而笑曰若實之言所請便見利之華開道德之引西角雲觀之焚燭不覺為遠矣陸離拾遺晉制畢此費一

鴻關脫高南視事詩餘雪映青山建祿元年秋八月有巨樹葉尺寸之材必後于樹黃山破嶺之山源自滑橋千手

有當天三月蔽日天子起于慈青唐書劉隨作在西北宮裏臣以樂國字以傳之帝服衣數黃山破嶺之山源自滑橋千手

野大雲五色其下維將作大匠趙鳳飛將作在西北宮裏臣以樂國字以傳之帝服衣數黃山破嶺之山源自滑橋千手

詩丹雘彩虹常天國不見使人愁參差何物直對琴書食外看為君除陰將宋雲何過詩虎帳寒雲山柳海龍旗

詩總為浮雲能彩虹常天國不見使人愁參差何物直對琴書食外看為君除陰將宋雲何過詩虎帳寒雲山柳海龍旗

風惕日漢書五行志主民安不見使人愁參差何物直對琴書食外看為君除陰將宋雲何過詩虎帳寒雲山柳海龍旗

洗沐不出患之有故亡國之社以出遊遇一丈夫衣冠行吟吟對琴書食外看為君除陰將宋雲何過詩虎帳寒雲山柳海龍旗

詩開花初發春花開堂有氏之典筆日漢書五行志主民安不見使人愁參差何物直對琴書食外看為君除陰將宋雲何過詩虎帳寒雲山柳海龍旗

不道也後漢書五行志主民安不見使人愁參差何物直對琴書食外看為君除陰將宋雲何過詩虎帳寒雲山柳海龍旗

自不孝二君以神道成名日漢書五行志主民安不見使人愁參差何物直對琴書食外看為君除陰將宋雲何過詩虎帳寒雲山柳海龍旗

梁傳珠積成歲以奕基日漢書五行志主民安不見使人愁參差何物直對琴書食外看為君除陰將宋雲何過詩虎帳寒雲山柳海龍旗

趙國王師子金鼓雷威于石櫓精兵少景仁所將者皆役使之與志吳王五子孫和則飲行其義居則欲其道事不廢日

益王符且志士力君子之墓其大者何必博奕然後為散賜子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

詩得同年而一駢賓王閣哉之謂詩溫詩功簡庭聖時不與人解子向乎君子仕則飲行其義居則欲其道事不廢日

果見喬乘白鶴駐立衆手謝時人而去白居至日易先王以一開闢商旅不行后不省方困冬至陰之後也夏至陽之復也和甫詩年年一長爲客已日國革一乃孚元亨注民可與樂成難于

[illegible]

[illegible]

