



WUSHU TAOLU JINGSAI GUIZE YU CAIPANFA

武术套路 竞赛规则与裁判法 (2012)

中国武术协会 审定

人民体育出版社

武术套路竞赛规则与裁判法

(2012)

中国武术协会 审定



人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

武术套路竞赛规则与裁判法 / 中国武术协会审定.

-北京: 人民体育出版社, 2013

ISBN 978-7-5009-4455-3

I. ①武… II. ①中… III. ①武术-竞赛规则-中国

②武术-裁判法-中国 IV. ①G852.04

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 078399 号

*

人民体育出版社出版发行

三河兴达印务有限公司印刷

新华书店经销

*

850×1168 32 开本 4.5 印张 84 千字

2013 年 9 月第 1 版 2013 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-4455-3

定价: 18.00 元

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

网址: www.sportspublish.com

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

修订说明

为适应竞技武术规范化、标准化、国际化发展的实际需要，现行规则自 2002 年开始推广和试行以来，经过多次全国性专题研讨、修订以及在训练和竞赛中不断实践、充实与完善，更加科学和量化。这是首次将规则与裁判法进行分离，出版《武术套路竞赛规则与裁判法》。

本规则与裁判法的制定旨在健全竞赛机制，倡导科学量化，追求公正准确，引领技术方向，提高竞技水平。

本规则与裁判法适用于全国性和较大规模的比赛，地方各级比赛可根据实际情况参照执行。

目 录

武术套路竞赛规则

| | |
|----------------------|-------|
| 第一章 竞赛通则 | (3) |
| 第 一 条 竞赛类型 | (3) |
| 第 二 条 竞赛项目 | (3) |
| 第 三 条 竞赛年龄分组 | (4) |
| 第 四 条 确定比赛顺序 | (4) |
| 第 五 条 检录 | (4) |
| 第 六 条 礼仪 | (4) |
| 第 七 条 计时 | (4) |
| 第 八 条 示分 | (5) |
| 第 九 条 弃权 | (5) |
| 第 十 条 申诉 | (5) |
| 第 十 一 条 创新难度申报 | (6) |
| 第 十 二 条 兴奋剂检测 | (7) |
| 第 十 三 条 名次评定 | (7) |
| 第 十 四 条 套路完成时间 | (8) |
| 第 十 五 条 比赛场地 | (9) |

| | | | |
|------------|-----------------------|-------|--------|
| 第十六条 | 比赛服装 | | (9) |
| 第十七条 | 比赛器械 | | (9) |
| 第十八条 | 比赛音乐 | | (10) |
| 第十九条 | 比赛设备 | | (10) |
| 第二章 | 裁判员组成及职责 | | (11) |
| 第二十条 | 裁判员组成 | | (11) |
| 第二十一条 | 裁判员职责 | | (11) |
| 第三章 | 仲裁委员会组成及职责 | | (14) |
| 第二十二条 | 仲裁委员会组成 | | (14) |
| 第二十三条 | 仲裁委员会职责 | | (14) |
| 第四章 | 竞赛监督委员会组成及职责 | | (15) |
| 第二十四条 | 竞赛监督委员会组成 | | (15) |
| 第二十五条 | 竞赛监督委员会职责 | | (15) |
| 第五章 | 评分方法与标准 | | (16) |
| 第二十六条 | 自选项目评分方法与标准 | | (16) |
| 第二十七条 | 规定、对练和集体项目评分 方法与标准 | | (18) |
| 第二十八条 | 传统项目评分方法与标准 | | (19) |
| 第二十九条 | 对所示分数的要求 | | (19) |
| 第三十条 | 应得分的确定 | | (19) |
| 第三十一条 | 最后得分的确定 | | (22) |

| | | |
|------------|---------------------------|-------------|
| 第三十二条 | 裁判长的加分与扣分 | (22) |
| 第六章 | 自选项目套路内容规定 | (24) |
| 第三十三条 | 长拳、剑术、刀术、枪术、棍术 套路内容的规定 | (24) |
| 第三十四条 | 南拳、南刀、南棍套路内容的规定 | (25) |
| 第三十五条 | 太极拳、太极剑套路内容的规定 | (25) |
| 第三十六条 | 对练套路内容的规定 | (25) |
| 第三十七条 | 集体项目内容的规定 | (26) |
| 第七章 | 其他 | (27) |
| 第三十八条 | 比赛服装的款式及规格 | (27) |
| 第三十九条 | 比赛场地布局与临场裁判员坐席 | (29) |

武术套路竞赛裁判法

| | | |
|------------|--------------|-------------|
| 第八章 | 职责的履行 | (33) |
| 第一节 | 裁判员 | (33) |
| 一、 | 执行裁判员 | (33) |
| (一) | 总裁判长 | (33) |
| (二) | 副总裁判长 | (34) |
| (三) | 裁判长 | (34) |

| | |
|--------------------------|-------------|
| (四) 评分裁判员 | (34) |
| (五) 编排记录长 | (34) |
| (六) 检录长 | (35) |
| 二、辅助裁判员 | (35) |
| (一) 编排记录员 | (35) |
| (二) 检录员 | (36) |
| (三) 宣告员 | (37) |
| (四) 放音员 | (38) |
| (五) 仲裁摄像员 | (38) |
| 第二节 仲裁委员会人员 | (38) |
| 一、主任 | (38) |
| 二、成员 | (39) |
| 第三节 其他人员 | (39) |
| 一、电子计分系统人员 | (39) |
| 二、礼仪人员 | (40) |
| 第九章 自选项目的评判 | (41) |
| 第一节 动作质量的评分 | (41) |
| 一、动作错误内容与扣分标准 | (41) |
| (一) 长拳类项目 | (41) |
| (二) 南拳类项目 | (44) |
| (三) 太极拳类项目 | (46) |
| 二、其他错误内容、扣分标准与有关规定 | (48) |
| (一) 其他错误内容及扣分标准 | (48) |

| | |
|-------------------------------|------|
| (二) 其他错误有关规定 | (49) |
| 第二节 演练水平的评分 | (50) |
| 一、演练水平等级分评分标准 | (50) |
| 二、编排扣分的内容与扣分标准 | (51) |
| 第三节 难度的评分 | (51) |
| 一、难度编码识别 | (51) |
| (一) 平衡、腿法动作的难度编码识别 .. | (51) |
| (二) 跳跃、跌扑动作的难度编码识别 .. | (52) |
| (三) 连接动作、抛接动作的难度编码识别 | (53) |
| 二、难度内容及等级与分值确定 | (53) |
| (一) 动作难度内容及等级与分值确定 .. | (53) |
| (二) 连接难度内容及等级与分值确定 .. | (56) |
| 三、难度完成不符合规定的确认与有关规定 | (59) |
| (一) 长拳类项目 | (59) |
| (二) 南拳类项目 | (62) |
| (三) 太极拳类项目 | (65) |
| 第十章 规定、对练和集体项目的评判 | (68) |
| 第一节 动作质量的评分 | (68) |
| 一、动作错误内容与扣分标准 | (68) |
| (一) 规定项目 | (68) |
| (二) 对练项目 | (68) |
| (三) 集体项目 | (69) |

| | |
|-----------------------------|------|
| 二、其他错误内容、扣分标准与有关规定 | (69) |
| 第二节 演练水平的评分 | (70) |
| 一、演练水平等级分评分标准 | (70) |
| 二、编排扣分的内容与扣分标准 | (71) |
| 第十一章 传统项目的评判 | (72) |
| 第一节 动作质量的评分 | (72) |
| 一、动作错误内容与扣分标准 | (72) |
| (一) 形意拳、八卦掌、八极拳 | (72) |
| (二) 通臂拳、劈挂拳、翻子拳 | (73) |
| (三) 地躺拳、象形拳、查拳、少林拳、 传统南拳 | (74) |
| (四) 单器械、双器械、软器械 | (76) |
| (五) 太极拳、太极剑 | (77) |
| 二、其他错误内容、扣分标准与有关规定 | (80) |
| 第二节 演练水平的评分 | (80) |
| 一、演练水平等级分评分标准 | (80) |
| 二、影响演练水平常见的错误内容 | (80) |
| 第十二章 评分操作 | (83) |
| 第一节 基本要求 | (83) |
| 第二节 电子评分操作 | (83) |
| 一、A组评分裁判员 | (83) |

| | |
|---------------------------|-------------|
| 二、B组评分裁判员与裁判长 | (84) |
| 三、C组评分裁判员 | (84) |
| 四、最后得分的确定与示分 | (84) |
| 第三节 手记评分操作 | (84) |
| 一、A组评分裁判员 | (84) |
| 二、B组评分裁判员与裁判长 | (85) |
| 三、C组评分裁判员 | (85) |
| 四、最后得分的确定与示分 | (86) |
| 第十三章 自选项目主要动作的基本要求 | (87) |
| 第一节 长拳类项目 | (87) |
| 一、长拳 | (87) |
| (一) 手型 | (87) |
| (二) 拳法 | (87) |
| (三) 掌法 | (87) |
| (四) 肘法 (进攻性肘法) | (88) |
| (五) 步型 | (88) |
| (六) 腿法 | (89) |
| (七) 平衡 | (90) |
| 二、剑术 | (91) |
| (一) 剑法 | (91) |
| (二) 步型 | (91) |
| 三、刀术 | (91) |
| (一) 刀法 | (91) |
| (二) 步型 | (92) |

| | |
|------------------|------|
| 四、枪术 | (92) |
| (一) 枪法 | (92) |
| (二) 步型 | (93) |
| 五、棍术 | (93) |
| (一) 棍法 | (93) |
| (二) 步型 | (94) |
| 第二节 南拳类项目 | (94) |
| 一、南拳 | (94) |
| (一) 手型 | (94) |
| (二) 拳法 | (94) |
| (三) 桥法 | (95) |
| (四) 步型 | (95) |
| (五) 步法 | (95) |
| (六) 腿法 | (95) |
| 二、南刀 | (95) |
| (一) 刀法 | (95) |
| (二) 步型 | (96) |
| 三、南棍 | (96) |
| (一) 棍法 | (96) |
| (二) 步型 | (97) |
| 第三节 太极拳类项目 | (97) |
| 一、太极拳 | (97) |
| (一) 手法、步法 | (97) |
| (二) 步型 | (99) |

| | |
|---------------------------|--------------|
| 二、太极剑 | (99) |
| (一) 剑法 | (99) |
| (二) 步型 | (100) |
| 第十四章 竞赛礼仪 | (101) |
| 一、抱拳礼 | (101) |
| 二、抱刀礼 | (101) |
| 三、持剑礼 | (102) |
| 四、持枪(棍)礼 | (102) |
| 附：武术套路竞赛常用表格 | (104) |
| 报名表 | (104) |
| 参加人数统计表 | (105) |
| 比赛项次统计表 | (106) |
| 难度及规定内容申报表 | (107) |
| 创新难度申报审批表 | (108) |
| 申诉表 | (109) |
| 比赛顺序表 | (110) |
| 动作质量评分记录表 | (111) |
| 动作质量评分表 | (112) |
| 演练水平评分记录表 | (113) |
| 演练水平评分表 | (114) |
| 难度评分记录表 | (115) |
| 难度评分表 | (116) |

武术套路竞赛规则与裁判法 (2012)

| | |
|-------------------------|-------|
| 自选项目评分记录总表 | (117) |
| 规定、对练和集体项目评分记录总表 | (118) |
| 传统项目评分记录总表 | (119) |
| 成绩公告 | (120) |
| 单项 (对练、全能) 录取名次公告 | (121) |
| 团体 (集体项目) 录取名次公告 | (122) |
| 总成绩公告 | (123) |
| 成绩公告栏示意图 | (124) |

武术套路 竞赛规则

第一章 竞赛通则

第一条 竞赛类型

(一) 按形式分类

1. 个人赛。
2. 团体赛。
3. 个人及团体赛。

(二) 按年龄分类

1. 成年赛。
2. 青少年赛。
3. 儿童赛。

第二条 竞赛项目

(一) 自选项目

1. 自选拳术：长拳、南拳、太极拳。
2. 自选器械：剑术、刀术、枪术、棍术、南刀、南棍、太极剑。

(二) 规定项目

1. 规定拳术：各项目规定拳术。
2. 规定器械：各项目规定器械。

(三) 对练项目

徒手对练、器械对练、徒手与器械对练。