

韩国 Korea Entertainment Media  
授权中文媒体出版

Korean Entertainment Magazine

# 10+Star

## 知韩 李敏镐

《继承者们》李敏镐独家访谈+高清写真/EXO“M Count Down”冠军现场报道/《主君的太阳》拍摄地全揭秘  
著：Korea Entertainment Media 译：小舟挂席 幽问

北京艺术与科学电子出版社

# 10<sup>asia</sup> + Star

Korean Entertainment Magazine

## 知韩·李敏镐

著：Korea Entertainment Media  
译：小舟挂席 幽问



北京艺术与科学电子出版社



10+Star 由明星们真诚直率的访谈和生动的照片构成的，由Tenasia发行的娱乐图书。

10+Star 被译成多国语言，是热爱Korean Entertainment 的海外读者们一同阅读的国际读物。



#### 版权声明

텐아시아 10+Star: 28 호

Copyright © 2012/2013 by Korea Entertainment Media

All rights reserved

Chinese Simplified translation copyright © ChongQing Foresight Information Inc., 201X

Published by arrangement with Korea Entertainment Media through LEE's Literary Agency

本书简体中文版由韩国 Korea Entertainment Media 独家授权指文图书出版

版权所有 侵权必究

版贸核渝字(2013)第175号

 指文图书®

出品

远望资讯

策划/制作

指文图书

新浪微博

@指文图书

网站

www.zven.cn

图书出版总监

罗应中

策划总监

何单

视觉总监

黄丹

线下发行总监

牟燕红

网络发行总监

胡小茜

执行编辑

王菁 张亚楠

名称 知韩·李敏镐

原著 Korea Entertainment Media

翻译 小舟挂席 幽问

责任编辑 孙丽娜

封面设计 金敏英(韩) 郭娜

版式设计 金敏英(韩) 李静华(韩) 郭娜

出版发行 北京艺术与科学电子出版社

地址 北京市大兴区兴盛街206号

邮编 102600

电话 010-60261463

网址 www.bjasep.com

版次 2013年12月第1版

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 9

文本印刷 重庆大正印务有限公司

定价 49.80元

## 韩方 STAFF

### PUBLISHER

전중연 JEON, JOONGYEON

### EDITOR-IN-CHIEF

이재원 LIE, JAEWON

### REPORTERS

황성운 HWANG, SUNGUN / 장서윤 JANG, SEOYOUN / 정시우 JUNG, SIWOO

권석정 KWON, SEOKJEONG / 배선영 BAE, SEONYEONG

김광국 KIM, GWANGKUK / 박수정 PARK, SUJEONG / 이은아 LEE, EUNAH

### K-WAVE TEAM

REPORTER 최윤정 CHOI, YEUNJONG

### PHOTOGRAPHERS

구해정 GUE, HYEJUNG

팽현준 PAENG, HYUNJUN

### MAGAZINE TEAM

DESIGN & ART DIRECTION 김민영 KIM, MINYOUNG

EDITOR 이정화 LEE, JEONGHWA

### STRATEGY DEPT.

팀장 MANAGER 김병두 KIM, BYUNGDOO

사원 STAFF 이소정 LEE, SOJUNG

### WEB SERVICE GROUP

부장 DIRECTOR 이지연 LEE, JIYEON

팀장 MANAGER 최봉근 CHOI, BONGKEUN

과장 MANAGER 안용원 AHN, YONGWON

대리 ASSISTANT MANAGER 김설아 KIM, SEOLA

출력 (주)삼진프린테크 인쇄 (주)조일문화인쇄사

발행처 (주)코리아엔터테인먼트미디어 서울시 중구 중림동 500번지 디오센터 6층

PUBLISHED BY 6F THEO CENTER, 500, JUNGNI-M-DONG, JUNG-GU, SEOUL 100-953, KOREA

한경미디어그룹 | (주)한국경제신문, (주)한경닷컴(www.hankyung.com)

등록번호 REGISTRATION NUMBER 서울증. 라00439

광고문의 (02) 6900-8582

구매문의 (02) 6900-8500

보도자료 press@tenasia.co.kr

www.tenasia.co.kr

10+Star는 한국 간행물 윤리위원회의 윤리강령 및 실천요강을 준수합니다.

10+Star에 실린 글과 사진은 허락없이 옮겨 쓸 수 없습니다.



# CONTENTS 目录

## CLIPS

- 001 FROM THE CHIEF
- 002 EDITOR'S PICK KISS MY ROSY LIPS!
- 003 COMMENTS
- 004 戳-中了
- 005 10 LINE 张赫
- 006 YG新人男子组合生存战 《WIN》要克服的三大难关

- 008 歌谣界核暴风EXO, 凭《GROWL》夺得《M COUNTDOWN》冠军
- 010 KEY、朴炯植共同主演的音乐剧《BONNIE&CLYDE》  
记者恳谈会现场
- 012 《观相》媒体试映会现场见到的大势演员李钟硕
- 016 TEEN TOP SHOWCASE
- 024 KARA SHOWCASE



## PEOPLE

- 032 李敏镐 现在是有致命魅力的继承者“金叹”  
046 FTISLAND 会再次凭借音乐闪闪发光  
058 宣美 带着专属于自己的性感回归  
062 胜利 “BIGBANG”中只有“胜利”能做到的事  
066 金艺林 “要学的东西太多了”  
070 秀爱 你认为你了解我吗？

- 074 刘旻奎 “长久的彷徨之后，获得了我自己的感性”  
078 南宝拉 为了绽放那朵名叫“演员”的花朵  
082 严贤璟 四年的空白让我领悟到的珍贵  
086 李大为 “我能走得多远，思考得多深？”  
090 TASTY 1加1就是TASTY!  
098 和WASSUP一起痛快地玩吧！

# CONTENTS

## VOICE

- 106 THE SCENE 《主君的太阳》许下永恒爱情的那个地方  
108 ALL THAT CINEMA 河妍秀 让我梦想成为演员的电影们  
109 THE MOVIE 电影《特工K先生》在松弛与笑声之间走钢丝 VS 填补漏洞的搞笑演技

## SPECIAL

- 110 COMMENTS  
111 戳-中了  
112 10 LINE 李孝利  
113 MBC《火之女神井儿》制作发表会  
114 2PM亚洲演唱会韩国站  
120 驰骋演艺圈的BEST11  
如果比喻成足球队的话?  
122 奔跑吧! 电影圈人物接力赛!  
124 李侑菲 李侑菲现在只是李侑菲  
128 姜义植 你想知道他的另一面吗?  
132 THE MOVIE 电影《监视者们》  
不可小觑的耿直VS利落的娱乐



# FROM THE CHIEF

秋天是我非常喜欢的季节。

不只因为记忆中我喜欢的第一首流行歌曲——李勇的《被遗忘的季节》“还记得吗，10月的最后一个夜晚……”。也许还因为舒适却又凉爽的秋风，因为那如同姑娘高耸的鼻梁那样辽阔的天空。也许还因为脚踩落叶时发出的清脆声响。

随着年龄的增长，越来越容易被秋天的丰硕所吸引。泛着金黄的光芒谦虚低着头的麦子，如同少女红扑扑脸蛋般的果实……那份温暖，那份收获……内心因这一切而放松。

这次《10+Star》的成果比以往任何时候都丰硕。好不容易请来了携SBS《欲戴王冠，必承其重—继承者们》回归的演员李敏镐。他不只在韩国，在日本、中国也具有很高的人气。因亚洲巡演、广告和电视剧等日程在国外忙碌，没有一天休息的日子。在他拍摄广告和电视剧的间隙，《10+Star》好不容易成功将他请来。更利落的发型、更深邃的眼神，这些外貌的变化能让人感觉到他充实的内心。

FTISLAND也终于完成了紧张的日本演唱会日程，在《10+Star》的摄影棚抚摸着老乐器度过了悠闲的时光，回顾了海外活动的成果以及出道6周年纪念演唱会相关的内容。

本书将无愧于秋的丰硕，我也感到很自豪。希望大家（包括我）都能度过硕果累累的每一天。

10Asia总编，李在媛

# Editor's Pick

文字:李静华/照片提供:ETUDE HOUSE



《请回答1997》  
少年的“确认之吻”



《建筑学概论》  
与国民初恋秀智的吻



《咖啡王子一号店》  
恩灿和汉杰的吻



《秘密花园》  
卡布奇诺泡沫之吻



《IRIS》  
果断的糖果之吻



《坏男人》  
激烈的姐弟恋之吻

不知从何时起, 对云宰 (徐仁国饰) 来说, 诗源 (郑恩地饰) 不再是朋友, 而是一个女人。全身湿漉漉的他向诗源靠近。虽然是单方面的吻, 但还是顾及了一下礼仪, 说了一句“确认”。这个场景虽然青涩, 但却可以称为是正宗的初吻, 成为18岁少年成长过程中的可爱回忆。现实生活中, 如果有哪个少女想从青梅竹马的朋友那里得到一个吻, 那就在体育课结束后, 趁他一个人在水池边时在旁边转悠吧。但是, 不要满头大汗, 而要以清爽的样子出现在他附近。记住要把嘴唇化得像红透的脸颊一样粉红哦。

ETUDE HOUSE  
Rosy Tint Lips (6号english garden).  
8千5百韩元 (约合人民币50元)

靠在胜民 (李济勋饰) 肩上睡着的瑞妍 (秀智饰) 嘴唇粉红。胜民面对她虽然很紧张, 但还是咽了咽口水, 鼓起勇气吻了上去。根据那德 (赵政锡饰) 的接吻理论, 这样的吻只能算亲亲, 亲睡着的人是犯罪。不过喜欢回味初恋的人应该都能理解他的行为。如果说《请回答1997》里云宰的吻是小鸡式的吻, 那么胜民的吻就要高上一个等级了。这个吻激发了女性关于初吻的美好幻想。当然, 只有双方互相有感觉的情况才能这么做, 而且要在女方并没有真正睡着的时候。

ETUDE HOUSE  
Rosy Tint Lips (5号baby peony).  
8千5百韩元 (约合人民币50元)

当他的双唇噙住她的上唇时, 这部剧的揪心程度达到极致, 然后她也全心全意回吻了他。《咖啡王子一号店》中的台词“不管你是男人, 还是外星人, 都没关系。我们走到哪里都是哪里吧”, 至今还让人记忆犹新。恩灿 (尹恩惠饰) 虽然女扮男装但还是魅力四射, 汉杰 (孔刘饰) 鼓起勇气吻她的行为让人忍不住拍手叫好。羡慕恩灿那样被心仪的男子突然袭击的朋友们, 不只要像恩灿一样在脸上涂蜡笔印, 而且要让嘴唇变成具有致命魅力的玫瑰色。千万不要觉得一定要有尹恩惠那样的美貌才行哦!

ETUDE HOUSE  
Rosy Tint Lips (4号sweet poison).  
8千5百韩元 (约合人民币50元)

比《咖啡王子一号店》里汉杰的技巧更自然。《秘密花园》中周元 (玄彬饰) 的吻大胆而突然, 但看上去又像卡布奇诺泡沫一样柔软。他直白地说女人“只要和男人在一起, 就在嘴唇上沾上泡沫, 又故意装作没意识到”, 这也说明了他人在意她。曾经有段时间男朋友都禁不住满足女朋友的要求而模仿玄彬的泡沫之吻, 不知不觉已经过去3年了, 现在再做应该会有全新的感觉。这个秋天, 和男朋友一起坐在阳光明媚的咖啡馆聊天, 用橘色的双唇重新演绎泡沫之吻吧。

ETUDE HOUSE  
Rosy Tint Lips (2号sunny flower).  
8千5百韩元 (约合人民币50元)

生活中, 恋人“同吃一块糖果”的行为在电视剧中也出现过, 那就是《IRIS》里的贤俊 (李秉宪饰) 和胜熙 (金泰熙饰) 的糖果之吻。如果说《秘密花园》中周元展示了自然接吻的“神功”, 那么贤俊就显示出了年龄累积出来的老练。这里需要注意的是, 不能用口香糖或泡泡糖代替糖果。尤其在酒后或者饭后没有清洁口腔时, 容易会带到不干净的物质, 这种情况下需要注意。“虽然你不介意, 但我介意。不过我还是爱你的 (笑)”。

ETUDE HOUSE  
Rosy Tint Lips (1号before blossom).  
8千5百韩元 (约合人民币50元)

这是真正的吻。《坏男人》中泰罗 (吴妍秀饰) 被美男建旭 (金南佶饰) 诱惑, 两人的吻戏在当时成为话题。拍摄当时吴妍秀40岁, 金南佶30岁, 他们的吻非常激情。两人在密室中激情接吻, 燃烧熊熊的热情, 这场吻戏真可谓是精华中的精华。如果拥有像泰罗那样散发魅惑气质的玫瑰般的美貌, 即使真的年龄差距应该也会充满吸引力。如果你现在有想要诱惑的年少男, 那就用红酒色的嘴唇武装自己, 散发魅惑的美丽吧。

ETUDE HOUSE  
Rosy Tint Lips (1号after blossom).  
8千5百韩元 (约合人民币50元)



## KISS MY ROSY LIPS!



# comments

2PM

2PM 于 10 月 16 日在日本发行了第七张单曲专辑《Winter Games》。9 月 9 日他们的经纪公司 JYP 公开了预告照片，引发观众期待。照片中 6 位成员穿着军大衣站在烟雾中。另外，2PM 正在进行个人活动，明年 1 月至 3 月将在日本 5 个城市举行第 14 回 ARENA TOUR 巡回演唱会。冬季男子 2PM 的日本活动得分应该会是“10 分满分 10 分”吧？

杨东根对 Hip-Hop 歌手们的“diss 战”进行了讽刺。8 月 29 日，杨东根在自己的推特上公开了一首歌曲和一段名为《Mind Control》的文字。杨东根以“Hip-Hop 变质了 / 消化不了 / overheat / 每个人都感到恶心、呕吐 / 这里 no 美合众国 / but 大韩民国 / 真遗憾 / 东方礼仪之国 / 土地狭小 / 从首尔到釜山三小时 / 一步就能横跨东西”的歌词，对最近 Hip-Hop 界发生的 diss 战进行了讽刺。从 Swings 到 E-Sens、Simon D、Gaeko，Hip-Hop 界 diss 热风盛行。那么现在来看看谁最后获益了呢……

演员李敏镐出演 SBS《欲戴王冠，必承其重 - 继承者们》（以下简称《继承者们》）的扮相首度公开。李敏镐在于 10 月 9 日首播的 SBS《继承者们》中饰演帝国集团继承人金叹，这个角色虽然是拥有一切的财界继承人，内心却有着不该有的伤痛。这是执笔《秘密花园》、《绅士的品格》等的热门作品的金恩淑编剧和导演《老千》、《点金神手》的姜信孝 PD 的首次合作，从而引起话题。《继承者们》除李敏镐外，还有朴信惠、金宇彬、Krystal、姜敏赫、崔振赫、林珠恩、朴炯植等明星出演。《继承者们》是这个时代的青春明星总动员，希望能带来 100% 的趣味！

女子组合 KARA 的成员韩胜妍通过自己的推特针对 9 月 4 日播放的 MBC《黄金渔场—Radio Star》进行了道歉。时隔 1 年发表新歌回归韩国歌谣界的朴振英和 KARA 一起出演了当天播放的《Radio Star》。具荷拉被问到恋爱问题时不知如何回答，接着向 MC 奎贤扔水瓶并落泪。

老姜姜智英对她提出撒娇的请求时，她落泪回答“我不会撒娇”，让观众看得很惊讶。

为爱哭的 KARA 呼唤野蔷薇少女 Candy。“即使孤独悲伤，我也不会哭。忍着忍着忍着，为什么要哭？”

歌手李孝利和恋人李尚顺举行了秘密婚礼。9 月 1 日下午，李孝利在自己位于济州岛涯月邑的别墅中邀请家人朋友，举行了朴素的非公开婚礼。两人由歌手兼作曲家郑在亨介绍认识，2011 年 7 月开始正式交往。同年 11 月恋爱消息曝光后，李孝利透露两人是在 7 月一起制作才能捐助计划的单曲《记住》后开始交往的。

工作和爱情都很符合李孝利风格！虽然加入了“脱销女”的行列，但以后还是会继续进行音乐活动吧？

金基德导演新作《莫比乌斯》于 9 月 5 日上映了。《莫比乌斯》讲述了欲望被压制的亲人之间激烈的纠葛。这是金基德导演继威尼斯国际电影节金狮奖获奖作品《圣殇》之后时隔一年推出的新作。《莫比乌斯》因直系亲属之间的性关系场面连续几次被判限制上映，最后提交再审时被评为青少年禁止观看级别，这才终于得以和观众们见面。

即使获得了外媒盛赞，但在韩国却看不到无删减的完整版……

9 月 7 日下午，电影导演金赵光秀和 Rainbow Factory 的金成煥代表在首尔清溪川广通桥前举行婚礼。韩国法律不支持同性结婚，两人是韩国首个同性结婚的例子，引起了社会上广泛关注。这天的婚礼命名为“理所当然的婚礼，帅气的某一天”，没有主礼嘉宾，没有祝歌，气氛如同市民和宾客同乐的节日。

为他们勇敢的选择鼓掌。如果 A pink 为他们唱祝歌《就让我们相爱吧》就更好了呢。

女子组合 T-ara 的经纪公司 Core Contents Media 将已解除代言合约的时尚企业 Chatelaine 告上法庭，称其未返还 T-ara 担任 Chatelaine 品牌代言的代言费，并要求取消强制执行。对此，首尔中央地方法院民事 33 部（部长法官朴平均）于 9 月 8 日判定驳回原告请求。T-ara 于 2012 年 3 月担任 Chatelaine 的代言人，签订了 4 亿韩元的代言合约。同年 7 月，T-ara 卷入孤立事件，形象一落千丈，Chatelaine 提出解除合约。

当祸不单行的 T-ara 遭遇墨菲定律，请祈祷遇见金允石吧！



# 戳一戳了

【动词】“被你戳中了feel”的缩略语。  
看到你的瞬间，你化作了我的花朵，我想把这份爱束成满满的一捧送给你。  
在对某个人一见钟情的瞬间。  
如果你想对TA喊出这样的话，你就可以使用这个词汇。  
这是那些很容易陷入爱情的“瞬间恋爱（瞬间就会陷入爱情中的人）”们经常使用的词汇。  
“戳中了”能将心中像太平洋一般无穷无尽的爱和欲望尽情释放出来，  
它将成为可以被广泛使用的、令人感动的词汇。  
我们计划每个月在这里使用一次，它就像一道防火墙，  
保护我们的爱不被当成廉价品。  
文字：李静华/照片提供：SBS, MBC, Mnet

我也可以吃五彩糖果，仁国！

Key,真正的小可爱在哪里都会发光！

Bobby,为了你，不得不投B组一票！

令人羡慕的白皙皮肤，加上如同画上眼线一般鲜明又稍稍上提的眼睛。笑的时候嘴巴变得像哈姆太郎一样可爱，拖长的话尾总是带着点撒娇的语气。这就是 SHINee 的代表撒娇鬼 Key。他为正在出演《我们结婚了》的泰民做恋爱顾问，但真站在自己一直想见的 A Pink 恩地面前时，又马上 180 度大变身，变成了另一副可爱模样。眼神动摇，不断无辜地舔嘴唇，放在桌上的手指不安地敲打着桌面。他用特有的哭笑不得的表情说，见到恩地后“书上看的都忘了，网上看的都忘了，电视剧是假的也忘了”，听了他这句押韵的话，《我结》该有多想让他出演啊。虽然他说“颓废”的女人（很会喝酒，性格豪放的酷女人）是他的理想型，但他本人却是和“颓废”相去甚远的顶级小可爱！

托眼光独到的杨社长的福，我又开始期待周五晚上 10 点播放的《WIN》。看节目前，我理所当然地认为应该是姜胜允所在的 A 组会出道。因为这一组有独具魅力音色的主唱南泰贤和长相英俊的金振宇。但这是怎么回事？长得像偶像组合 B.A.P 成员 HimChan 的 B 组成员 Bobby 吸引了我的视线。他既是组里的气氛活跃者，同时也具有专家认可的实力，是真正的 Hip-Hop 少年。他那稍微有点肿的单眼皮、笑的时候眼角聚起的皱纹、稍稍凸起的门牙，都充满了魅力。看到他 在美国的妈妈视频通话时流泪的样子，真让人忍不住为他加油打气：“Baby，不要哭，一切都会好起来的。”因为 Bobby，我内心深深纠结到底该支持哪支队伍，只能期望杨社长能改变主意了。熊都能变成人的这 100 天时间，到底要怎么熬过去！

“糖果碎了也不要太在意，糖果本来就是咬碎的。”又一句经典台词诞生了。在 SBS 电视剧

《主君的太阳》中饰演姜宇的徐仁国

最近让人心脏“Bounce”、“Bounce”

地跳动着。即使对方犯错也依然耐心安慰对

方的完美温暖男友形象，谁能不为之倾倒呢？曾

经不是以小狗脸而是以狗脸闻名的他，减肥后变成

了温顺的小兔子脸，果真每个胖子都是一支潜力股啊。

再加上他充满男子汉气概的浓眉和锐利眼神构成的

完美搭配，使他充满着独特的魅力。即使是色

素堆成的糖果又怎样？只要是仁国给的，

就会开心、感激地接过来吃掉。即

使把舌头染成彩虹色，也能

吃得很开心！



**金如珍** 张赫的妻子。2002年，两人在某健身中心参加普拉提课时以师生关系相认。2004年，张赫被兵役问题缠身时，他的妻子在一旁给了他最大的支持。“当兵的时候我30岁，妻子32岁。退伍后再要孩子的话就太晚了。”(MBC《膝盖道士》)所以，张赫选择了“先上车，后补票”。他本人认为这个方法不失为良策。2008年6月，两人才举办了迟来的婚礼。做一下这样的假设——如果张赫当时没有兵役问题的话会怎样？也许兵役对张赫而言反而是一份礼物。正因有一位觉得“不应该在对方辛苦的时候离开”的妻子在一旁照顾着张赫，才让他的事业有了现在这样的飞跃。

**真正的男人** 可以看到“张赫二兵”活跃的MBC综艺节目。曾经试图逃避兵役的张赫居然在部队综艺中获得了很高的人气，这真的有点讽刺。但其实不是《真正的男人》想邀请张赫，而是张赫主动选择了《真正的男人》。张赫明白“过去是抹不掉的”，他知道如果因为这个而胆怯、畏手畏脚，以后就什么都做不了。正因为这是和“部队”相关的综艺，他才毅然决定参加。另外一个原因是“父母”这个称谓。张赫觉得“孩子以后知道爸爸的兵役问题，我要怎么和他解释，真的很难解释”，但参加了这个综艺节目，至少以后能让孩子知道爸爸在“努力挽救错误”。最后一个原因是“治愈”，花1个星期的时间完成《真正的男人》拍摄，回来以后心情总觉得很“治愈”。

**孔孝真** 张赫退伍后首部作品《谢谢》中合作的演员。演员孔孝真总能将自己和对手戏演员之间的“化学反应”放到最大。通过《最佳爱情》里的车胜元、《主君的太阳》里的苏志燮等就能知道，孔孝真平凡的(?)外貌和卓越的演技所拥有的“魔力”，能让对手戏演员大放异彩。张赫也因此得到了很大帮助。在这部作品中，张赫展现了当兵前没有展现过的演技，或许说是从来没尝试过的角色，而成功回归。“真正难忘的电视剧是MBC的《谢谢》，每当别人问我‘印象最深刻的作品是什么’时，我总会选这部。尤其是演员孔孝真给了我很大帮助。”(出自Naver明星专栏)

**郑雨盛** 张赫刚出道时被称为“小郑雨盛”。张赫曾表示：“高三时朋友跟我说‘你上新闻了’，我一看原来是郑雨盛的采访。”再加上两人同属SIDUSHQ公司，这么有趣的“素材”能不被媒体利用吗？虽然当时两人“级别”不同，但总被拿来比较。“在公司见到那位哥哥，心里不知怎地会产生不服输的感觉。所以打完招呼后，便故意转过身坐下，从他的侧脸会看到

自己。”这是张赫在《膝盖道士》里说的。当然，两位演员到现在还保持着“哥哥-弟弟”的交情。郑雨盛在韩国的演艺活动处于低潮时，两人也保持着很好的关系。近期看到交情很深的哥哥凭《监视者们》华丽回归时，作为弟弟的张赫也为他感到高兴。

**郑勋卓** 张赫所属公司SIDUSHQ的代表，也是将张赫挖掘进演艺圈的主推手。不只张赫，全智贤、郑雨盛、车太贤等著名演员都是郑勋卓代表一手培养起来的。张赫在自己签约的第一家经纪公司——SIDUSHQ待了17年，非常信任郑勋卓。从张赫与郑勋卓初次见面起，直到现在他都称郑勋卓为“大哥”。郑勋卓在张赫卷入兵役问题和退役后东山再起时，都给予了他全力支持。虽然也曾有过TJ计划、进军好莱坞及少林寺学武等奇怪的安排，但这和张赫的性格也不无关系。张赫也称自己“一旦相信某人，不出意外的话，就会一直相信下去”。

**李大吉** KBS电视剧《追奴》中张赫所饰演的角色。撇开该片的人气不提，通过这部剧，张赫也收获颇丰。虽然电视剧《谢谢》让他成功回归演艺圈，但之后所他出演的作品，无论在人气上或是评价上，影响都不算很大。在2010年遇到电视剧《追奴》和李大吉这个角色后，张赫赢得了出人意料的收获，还在当年年末的KBS演技大赏上获得了大奖，演技方面也得到了很高的评价。虽然以后的作品也让张赫的硬汉形象不断得到巩固，但《追奴》和李大吉对张赫的影响是非常深远的。《真正的男人》中作为张赫主题歌使用的音乐也是《追奴》的插曲。虽然在《谢谢》之后张赫演了很多角色，但直到现在，由张赫所演绎的最令人印象深刻的角色还是李大吉。如何摆脱这个形象，是他必须面对的功课。

**全智贤** 电影《野蛮师姐》中与张赫合作的女演员。两人其实在很久前就结下了缘分。从全智贤高中时期开始，两人就是互相认识的“兄妹”。也有传闻称，某次张赫和联谊认识的女生走在街上，被放学途中的全智贤看到，因而两人分手。也正是由于这个原因，张赫虽然在《野蛮师姐》中和当时正是大腕的全智贤饰演情侣，但并没有产生“异性”的感觉。两人虽然只合作了一部作品，但直到现在还保持着长久的交情。而且张赫在以“TJ”这个名字进行歌手活动时，全智贤还出演了他的MV。

**车太贤** 电视剧《沐浴阳光》中与张赫合作的“死党”。身处同一家公司，两人年纪也相仿。车太贤、张赫、洪京民、金钟国等1976年生的演艺圈“死党们”，都是“属龙俱乐部”成员，连普通民众都知道这个赫赫有名的“死党”团体。车太贤、洪京民还分别担任了张赫婚礼的上下半场司仪，金钟国演唱了祝歌。最近在综艺节目上大红大紫的张赫曾表示将来有机会想和车太贤、金钟国、洪京民等一起出演综艺。媒体经常报道他们的轶事。

**李多海** 与张赫合作次数最多的女演员，两人合作完成了《不汗党》(2008)、《追奴》(2010)及《IRIS2》。由于都是出演的恋人角色，两人理所当然会变得亲近。《追奴》时期，张赫还亲自推荐李多海和自己出演对手戏。《IRIS2》制作发表会上，张赫说：“这是我们第三次合作，会给电视剧带来好的元素”，李多海说“有时候想法会不一样，但和张赫能很畅快地沟通，这点很有利”。李多海曾在各类综艺节目中爆料过很多张赫不为人知的一面，这些情况都证明两人真的很熟。

**金成洙** 电影《完全征服英语》、《流感》的导演。张赫在选择电影《流感》时，有多少金成洙导演的因素呢？张赫曾毫不犹豫地表示是100%，他还补充到“因为总共只有100%，所以才这样回答的”。这体现了张赫对金成洙导演的信任。大家可能认为两人是通过2003年上映的《完全征服英语》认识的，但其实他们从1996年起就开始积累交情。虽然金成洙导演因恐怖元素而闻名，但对张赫却很例外。在张赫以“TJ”这个名字活动时，金成洙导演就曾执导过他的MV。《流感》上映前，张赫在接受采访时曾表示“希望能和金成洙导演同辈的导演们多多合作”。**IO文字·权锡政**



**张赫** 二十多岁的张赫勇往直前。凭借“小郑雨盛”的头衔很快进入了明星行列。后来因兵役问题失去一切。但回头看的话，会发现他失去的东西根本微不足道，得到的东西反而多得多。从《追奴》到《真正的男人》，他再次勇往直前，但却不同于二十多岁时的感觉。

# WHO IS NEXT : WIN

YG新人男子组合生存战 《WIN》要克服的三大难关

YG公司继BIGBANG以后时隔8年即将推出的男子组合终于浮出水面。对此PSY表示：“让吃一锅饭的家人们互相残杀很残忍”。YG公司的11名练习生被分成两队，经过激烈的对决，只能让其中一队正式出道。观众有100%的决定权。

8月23日，生存节目《WHO IS NEXT:WIN》（以下简称《WIN》）在Mnet和tvN首播，该节目把在YG训练了数年的11名练习生成A队和B队进行对决。A队平均年龄20岁，由5名成员组成，包括Mnet《Super Star K2》出身、最近作为歌手出道的姜胜允以及SBS《K-POP Star》出身的李胜勋。B队年龄相对较小，平均年龄17岁，由6名成员组成，包括在MC梦《Indian Boy》中演唱rap的B.I和SBS《K-POP Star》出身的具俊熙等。两队都像BIGBANG一样由实力派rapper和主唱构成，创作了多种多样的作品。在《WIN》中获胜的队将以“WINNER”这个组合名称立刻出道。

8月20日下午，《WIN》制作发表会在汝矣岛Conrad酒店举行，杨贤硕代表介绍了参加生存战的11名练习生。既紧张又兴奋的11名练习生都充满斗志地喊道：“大家好，我们是O队。”每个人都怀着相同的梦想度过了4年的练习生活。虽然曾经同甘共苦，但在残酷的胜负世界，他们必须打败对方，获得胜利。但在这之前他们先要越过摆在眼前的另一个难关。杨贤硕代表讲述了YG为越过这些难关而制定的战略。





## TEAM A VS TEAM B

**普及型BIGBANG? “YG15年间从没有重复的歌手!”**

WINNER是YG自BIGBANG之后推出的第一个男子组合，成员构成也脱离了“第2个BIGBANG”、“普及型BIGBANG”的质疑。BIGBANG在出道前也参加过《真实纪录BIGBANG》这种生存战形式的节目。对此，杨贤硕代表说：“这也是我经常思考的部分。如果听到别人说WINNER是普及型BIGBANG的话，那就是失败。YG15年间从没有重复的组合。如果因为WINNER是BIGBANG的后辈而被称为普及型BIGBANG的话，那这就是我该解开的难题。但BIGBANG也不是一出道就红的，而是通过G-DRAGON作曲的《谎言》获得了人气，YG一直是这样依靠本人的特色成功的。这就是YG的竞争力。WINNER也是一样。”他恳请大家对节目给予期待。

杨贤硕担任评委这点也让人联想到《K-POP Star》。杨贤硕谈了这两个节目的区别：“刚开始听到要制作《K-POP Star》时，我的感觉是‘已经有这么多选秀节目了，为什么还要做?’。所以我很努力做得和其他选秀节目不一样。而且觉得和参赛者直接对话和评价，对观众和想当歌手的人都会有帮助。《WIN》对输的队来说比较残忍，但也能让他们认识到该如何进步。另外我在《K-POP Star》中形成了天使形象，但其实在公司内部完全是另一种形象。这次我会展现完全不同的一面，甚至会让观众觉得‘天使般的杨贤硕为什么变得这么残酷了?’。我会让大家看到我在教育自己的孩子时是多么严厉。”另外被问到最喜欢的成员是谁时，他说：“我喜欢有实力的人。A组中是越看越有才华的姜胜允和擅长rap的宋闵浩，B组中是B.I和来自纽约的Bobby。”

**100%观众投票，“大众是不可预测的!”**

《WIN》的结果100%取决于观众的选择。10集节目中共展开3次对决，不只是杨贤硕代表，YG公司的艺术家、制作人以及特别嘉宾都会参与对决过程。从展开对决的那一集开始进行网

络和手机投票，直播最终对决的同时开放短信投票。整合所有投票选出优胜队伍。杨贤硕解释了把决定权交给大众的原因：

“大众是不可预测的。如果热门歌曲都有公式的话，世界就变得太简单了。所以我想这次把判断的机会交给大众。其实这次两个队太旗鼓相当，我无法选择。不管哪个队都很有实力。我想通过这次节目，针对一直以来一些疑惑的部分向大众获取答案。”《WIN》在中国、香港、新加坡、泰国等国家和地区播放，听取亚洲等世界范围粉丝的评价。这个节目还能感受到K-POP形态的改变。把自己的命运完全交到观众手上的《WIN》练习生，不仅需要实力，还需要具备明星特质的人格魅力。

**“姜胜允、李胜勋所在的A队更有利? 其实B队更好!”**

姜胜允和李胜勋已经被大众广为熟知，这样会不会降低节目的紧张感? 杨贤硕代表说：“人们觉得姜胜允、李胜勋等已经知名的人所在的A队更有利，其实坦白说现在B队更有利。看节目就会知道了。”这番话预示了对决的激烈程度。“两队实力悬殊太大的话，节目就会毁掉。如果节目结果太显而易见，从商业角度也不好。”从介绍短片中可以看出，B队的群舞实力堪比正式出道的歌手。

已经以歌手身份出道的姜胜允又再次竞争出道，这点也被人指责很矛盾。杨贤硕代表说：“《Super Star K2》时，姜胜允的实力我只承认了25%，想挖掘出他身上剩下的75%。期待他不只是能唱Rock，还能胜任跳舞、R&B、Rap。在节目中大家将能看到姜胜允为了学跳舞进行了很多努力和思考。”他又补充说：“如果‘输的那队’在‘WINNER’出道几个月后出道的話，那也必然是出于大众的期待。”

对于姜胜允和李胜勋这种特别的搭配，杨贤硕代表称：“大众肯定不愿见到通过显而易见的过程评选出显而易见的结果。就像G-DRAGON的个人音乐和BIGBANG的音乐不一样，现在大家看起来觉得特别，其实他们本人已经互相培养默契很久了。大家看了节目就知道。” **文字:朴秀晶/摄影:彭贤俊**



# NUMBER ONE EXO

歌谣界核风暴EXO, 凭《Growl》夺得《M Countdown》冠军

超大型偶像新人组合EXO凭借《Growl》引领了歌谣界。8月22日, 在首尔麻浦区上岩洞CJ E&M中心举行的Mnet《M Countdown》上, EXO力压Crayon Pop夺冠。EXO在16日KBS2《音乐银行》、18日SBS《人气歌谣》中都夺得了冠军, 横扫各电视台音乐节目, 证明了他们的大势人气。尤其这天是他们出道后第一次获得《M Countdown》冠军, 意义更为重大。队长SUHO和老幺SEHUN发表获奖感言时, 向经纪公司和支持他们的粉丝表示了感谢, 鹿晗用中文发表了获奖感言。在安可表演火热开始时, 成员们还摆出“人体金字塔仪式”, 表达对粉丝的感谢。《Growl》是8月5日发行的1辑《XOXO (Kiss&Hug)》Repackage主打歌, 由曾为Justin Timberlake (贾斯汀·汀布莱克)、Janet Jackson (珍妮·杰克逊)、Beyonce (碧昂丝) 等编舞的舞者Nick Bass担任编舞, 并有SM娱乐的舞蹈指导黄尚勋和沈载元参与, 完成度很高。❤️ 文字:李静华/摄影:彭贤俊





# BONNIE & CLYDE

Key、朴炯植共同主演的音乐剧《Bonnie&Clyde》记者恳谈会现场

8月19日，音乐剧《Bonnie&Clyde》记者恳谈会在首尔江南区新沙洞CGV清潭影剧院3楼MCUB举行。饰演Clyde的韩志尚、SHINee成员Key、帝国之子成员朴炯植、饰演Bonnie的安宥珍、Lisa、DANA以及饰演Buck的金民钟出席了该会。饰演Clyde的Key凭借《Catch Me If You Can》（2012）出道以后，这次是他第二次出演音乐剧作品。他说：“第一次出演音乐剧的时候，舞台上不是五个人，而是我一个人，所以我尽情进行了发挥。今年也打算尽情投入。”朴炯植透露说：“我会通过Clyde这个角色展现男人味的一面。”《Bonnie&Clyde》是以1930年代美国经济大萧条时期2人强盗组合Bonnie和Clyde的真实故事为背景创作的故事，1967年被拍成电影，在韩国被翻译成《我们没有明天》，广受欢迎喜爱。音乐剧《Bonnie&Clyde》将在9月4日至10月27日期间于首尔中区钟武艺术大厅进行公演。❤️ 文字:李静华/摄影:彭贤俊

