

长白山文化研究丛书

东北火炕

Dongbei Huokang

曹保明 / 著



吉林文史出版社

东北火炕

曹保明 著

图书在版编目(CIP)数据

东北火炕/曹保明著. —长春:吉林文史出版社,2007. 12

(长白山文化研究丛书)

ISBN 978 -7 -80626 -070 -8

I. 东... II. 曹... III. 农村住宅—采暖设备—研究—吉林省 IV. TU832. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 108152 号

Dongbei Huokang
书 名 东北火炕

作 者 曹保明
责任编辑 王 非
封面设计 刘冰雪
版式设计 刘冰雪
图片制作 曹保明
出版发行 吉林文史出版社
地 址 长春市人民大街4646号
网 址 www.jlws.com.cn
印 刷 长春市太平彩印有限公司
开 本 787mm×960mm 16开
字 数 200千字
印 张 13
印 数 1-500册
版 次 2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷
定 价 36.00元
书 号 ISBN 978-7-80626-070-8

通化师范学院学术著作基金资助出版

长白山文化研究丛书编委会

主任：朱俊义

副主任：王纯信 曹保明

委员：王纪 刘彦臣 孙树发

张玉东 王全



目 录

一、一个奇迹的诞生	1
二、火炕是怎么来的	8
三、火炕的搭建	15
(一) 观地形	15
(二) 和泥	17
(三) 备料	19
(四) 浇土	20
(五) 量炕	21
(六) 选料	22
(七) 清边	23
(八) 平老底	23
(九) 打泥	25
(十) 照烟囱燎叶子	25
(十一) 砌炕墙	27
(十二) 搭炕洞	28
(十三) 抹炕	32
(十四) 封炕	34
(十五) 漫炕面	35
(十六) 上炕沿	37
(十七) 掏灶	38
(十八) 点炕	40
四、火炕的种类	44
(一) 贴山炕	44
(二) 腰炕	44
(三) 顺山炕	44
(四) 连二炕	45
(五) 连刀炕	45



(六) 地炕	46
(七) 回龙炕	46
(八) 朝鲜族火炕	47
(九) 满族火炕	48
五、搭炕用的材料	50
(一) 垡子	50
(二) 土坯	51
(三) 砖	52
(四) 石头	53
六、搭炕用的工具	55
(一) 二齿钩子	55
(二) 坯模子	56
(三) 泥板子	56
(四) 小斧子	58
七、烧炕的燃料和习俗	59
(一) 抱柴禾	59
(二) 挎柴禾	66
八、有趣的烧炕工具	70
九、锅灶一带的风情	75
十、火炕与烟囱	89
(一) 泥土烟囱	89
(二) 砖石烟囱	94
(三) 木头烟囱	100
(四) 烟囱文化	104
(五) 烟囱与火炕的关系	114
十一、火炕上的物件	121
(一) 被垛	121
(二) 炕被	124
(三) 枕头	126
(四) 炕桌子	129
(五) 火盆	130
(六) 烟具	131



(七) 扫炕笤帚·····	137
(八) 炕琴·····	139
十二、火炕的独特功能·····	143
(一) 孵小鸡·····	143
(二) 生豆芽·····	145
(三) 下大酱·····	148
(四) 榨豆油·····	150
(五) 漏粉·····	153
(六) 育秧苗·····	156
(七) 发面·····	157
(八) 炕鼓·····	161
(九) 养小动物·····	162
(十) 火炕治疗法·····	165
(十一) 独特的劳作场地·····	166
(十二) 火炕上盛产“瞎话”·····	167
十三、火炕上的民俗与祭祀·····	172
(一) 火炕与生命·····	172
(二) 火炕与起卧·····	174
(三) 炕头不能随便坐·····	177
(四) 新媳妇的“炕”不能坐·····	177
(五) 幔帐的意义·····	179
(六) 不能随便上窗台·····	179
(七) 不能把凳子放炕上·····	180
(八) 踩被不踩枕头·····	181
(九) 媳妇穿错公公鞋·····	182
十四、火炕的故事、歌谣、谚语·····	184
(一) 火炕故事·····	184
(二) 火炕歌谣(东北民歌)·····	187
(三) 火炕谚语·····	191
十五、后记·····	194



一、一个奇迹的诞生

在地球的北部，当北风把大地上的树林都吹落叶子，吹黄，吹枯，土在一夜间就被霜冻硬，四野荒冷起来了。

天阴沉几日，接着，漫天飘舞起了雪花，东北的冬天就这样来了。

雪从这时开始下，直到第二年的五月还不肯停下。万物都被大雪覆盖，变成白茫茫的一片。

雪使这里的气候开始变得极度寒冷。长白山、大小兴安岭等地冬天最低气温可达零下40多度左右。天空中飞翔着的鸟儿被冻得飞着飞着，就扑棱棱坠地而死；蹲仓（冬眠）的黑熊在树洞里会冻得呜啾啾哼叫。猎人说，这是熊冻哭了。大树会被冻得裂开缝子，发出訇然巨响倒下，山里人称为“树打样子”……



图1 大雪老林

狂风骤雪日夜吹刮，而且夜间传来“嘎嘎”的响声，那是这里的寒冷把土地和江河都冻得裂开尺把宽的缝子……



图2 严寒冻裂的江河



图3 冰冻的水井

东北的村屯，水井周边结着厚厚的冰凌，有时，整个井口被冰结死，称为“封井”。

严寒“封”住的老井，有时只有容一只柳罐斗子下去的空隙。村屯里要有专门“刨井”的人，负责早早起来，用镐去刨掉井上的冰，供人畜用水。



鸡们，冻得全部飞上房屋顶架，怕“冻脚”，不到吃食的时候，它们不肯下来。



图4 鸡冻得上了房梁

牛们，马们，都披着厚厚的白霜，站在严寒中打颤。它们身上的毛已和冰雪结在一起，形成厚厚的冰凌，就像金属的铠甲，在冬天闪着清冷的光泽。



图5 牛马身上披着白霜



图6 牲口冻得在寒冷中打晃

整个北方，仿佛都被严寒凝固了。

地球北部的冬日极为寒冷而又漫长，于是人人都想知道，生存在这里的人是怎样生活的呢？

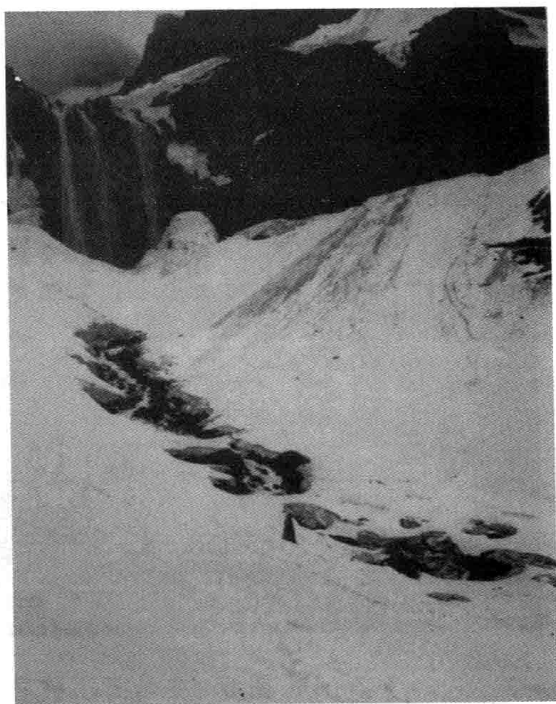


图7 白雪覆盖了一切



当一切被冰雪覆盖之后，北方的一切生命并没有停止。面临着寒冬的严酷挑战，生存在这里的北方的民族也在接受着寒冷的考验。为着生计，人，不得不走出户外，到冰天雪地和严寒中去求乞生活的出路，与寒冷为伍。



图8 深深的雪迹

人们赶着爬犁去拾柴，去拖木，爬犁常常被大雪埋住……



图9 林海雪原

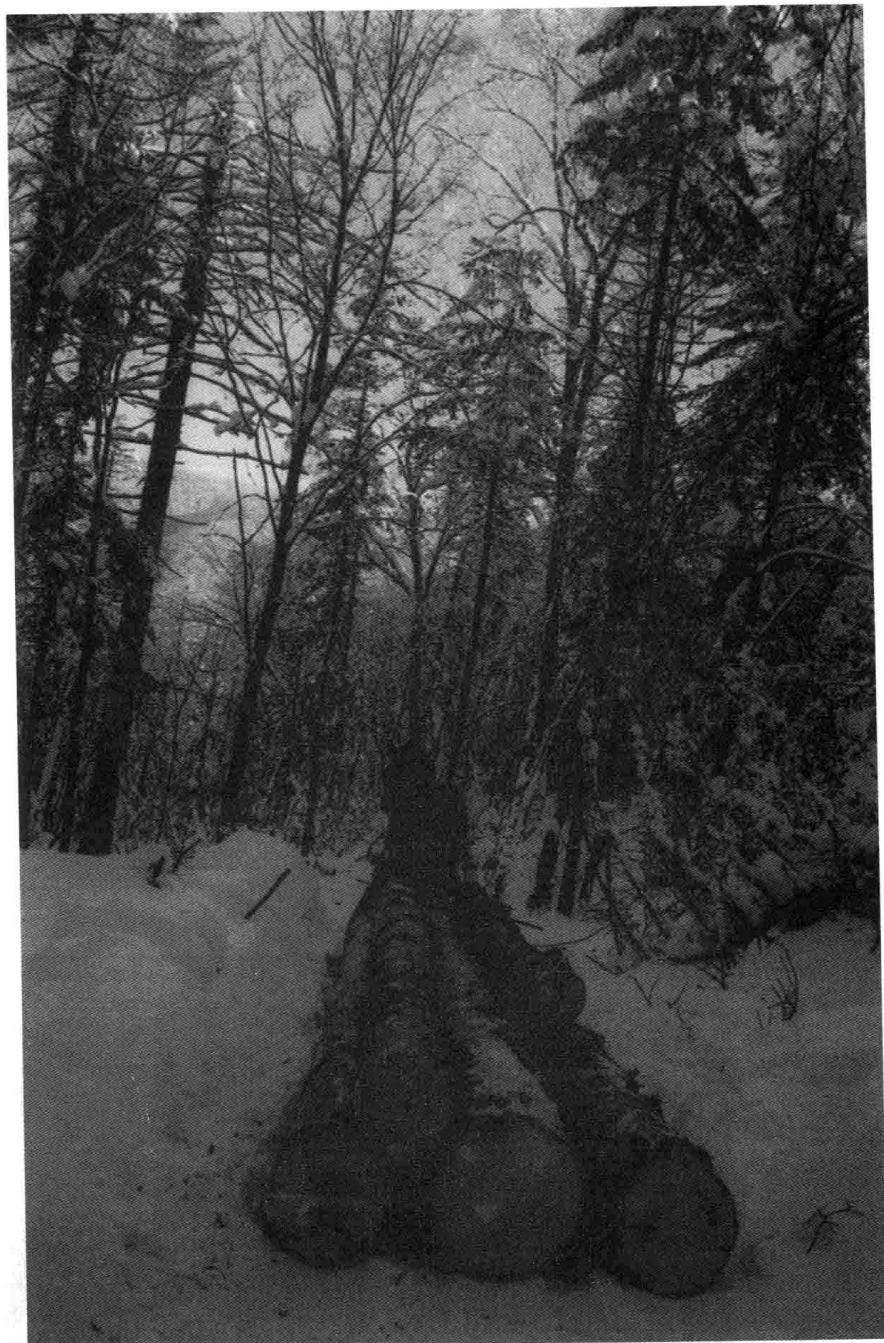


图 10 孤独的生灵

冰封雪冻的季节，人为了生存，不得不走进冰天雪地里，闯进林海雪原去劳作。



图 11 归宿在哪儿

在寒冷中干活挨冻的人常常被冻得搓手跺脚地说：“上哪儿找个暖和的地方呢？”

“是啊，捂捂手脚也行啊！”

“唉，等吧。下晚就好了。”

这“下晚”是指什么呢？

为什么“下晚”就好了呢？

原来，东北的人在冰天雪地里劳累奔波了一天，晚上人们要有一个归宿，而这个归宿不是别的，就是他们家里的那面平平整整暖乎乎的火炕。



二、火炕是怎么来的

东北的火炕，是怎么产生的呢？

相传，在西周时期，周文王父子灭商建周，由于连年战争，百姓的日子很不好过，尤其是北方的冬季，大雪纷飞，滴水成冰，人们都睡在石板上，垫些干草、树叶，铺张兽皮等，常常被冻得缩成一团，浑身发抖，可没有办法。周文王老时也落了个腰腿疼的病而含恨死去。他儿子周武王继位，就召集众大臣说，想什么办法让百姓不受冻呢？

大臣们你看看我，我看看你，没有办法。

这时周武王说，我们冷，天下的百姓也冷啊，尤其是北方的肃慎人。不知他们住在北边，冬天住什么睡什么呢？干脆我去看看吧。

于是周武王就告别了众臣，一个人向北方走去。

周武王在白茫茫的北方的大雪上走啊走啊，有一天，他突然看见了前边的林子里飘出一股浓烟。他走过去一看，只见一个猎人正举着一个火把，走向一个土坑。



图 12 拖亚拉哈

那个坑不大，是在冻土层下挖出来的。坑的斜度也不大，上边盖了一块平平整整的大青石板，那老猎人正用木头点火烤这石板。



周武王感到吃惊就问对方：“你不用柴禾烤肉做饭，烤石头做什么？”

那人冷笑两声，不理他。

周武王刚想生气地转身离去，突然觉得自己不对。因民间有句俗话说叫“民口不可缄”。他于是又停下来问对方：“老哥哥，你叫什么名字？”

这回那人向他点了点头说：“俺叫拖亚拉哈。”

又问：“你烤石头干什么呢？”

那人说：“惹踢坡。”（使窝棚热）

啊，周武王明白了。原来这老人用火烤这石板，是为了让窝棚里热乎呀。

见周武王和气了，这位老猎人又告诉他，当火烤热了石板，晚上可以在上面睡觉，不冷。从前他也睡凉石板，腰酸腿疼，后来他试着挖了个坑，在坑内生火烤石板，在石板上睡觉养身子，用热灰炭又可以烤肉做饭。说完，老人冲他笑笑，还给了他一块烤熟的“拉夫”（熊）肉。他吃着，走了。

过了一会儿，周武王想，这个办法好呀！

应该用火把石板烤热烧烫，人再铺上兽皮或柴草睡在上面，这不就不冷了吗？

但他还想再问问一些烤石板的细节，于是急忙又转回去找老猎手。

可是奇怪，周武王在他见着老猎手的地方找了好几圈儿，也不见老人的人影。于是，他明白了，这是“超哈嗯都哩”（山神）在指点自己。

后来，周武王回到了家乡，他把他发现的奇遇告诉了本国臣民。于是周朝人便把从北方人那儿学来的办法用上了。他们也在地上挖了个大坑，把石板放在上面烧烤。等石板热了，再铺上兽皮睡觉，窝棚里立刻不冷了。而且，烧烤石板的坑里还可以烤肉做饭。

而这个“东西”，就叫火炕，是北方的老炕神拖亚拉哈告诉他们的。

多么神奇的北方的传说！

多么有趣的北方的故事！

但是，故事虽然是故事，传说也尽管是传说，单就火炕的“炕”字分析，它的组合，真是火、石头和人的组合。

炕，仅就字型来分析，它离不开“火”；而炕字，是一个搭建起来的石板，旁边有“火”；上面睡着“人”。这使它的意义和形象已经十分明确了。

据《诗经·小雅·瓠叶》记载：“火炕曰炙。”意思是举物放在火上烤炙。可见从前“火炕”的真正意义并不完全是睡人，也就是说从前“火炕”是烤东西的一种设备。但无论是睡人还是烤东西，它都是人的取暖设备已无疑，而且它都与