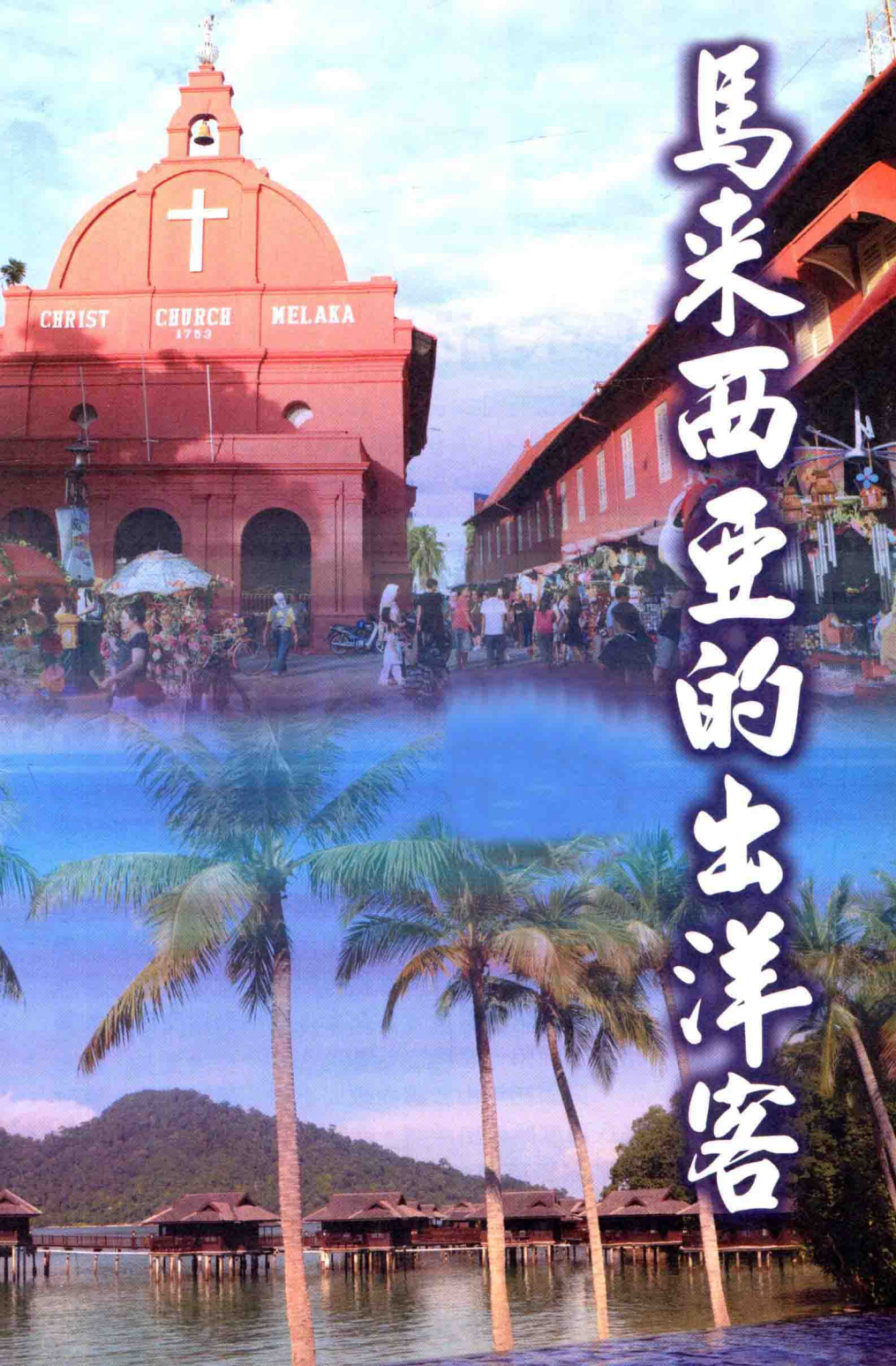


馬來西亞的出洋客

黃振良◎著



馬來西亞的出洋客



馬來西亞的出洋客 / 黃振良作. — 初版. — 金門縣

金城鎮：金縣文化局，民100.12

面；公分

ISBN 978-986-03-0888-4（精裝）

1.華僑 2.華僑史 3.社會生活 4.馬來西亞

577.2386 100026666

馬來西亞的出洋客

出版者／金門縣文化局

金門縣金城鎮環島北路66號（893）

電話：082-325643

傳真：082-320431

網址：www.kmccc.edu.tw

發行人／李錫隆

作者／黃振良

總編輯／黃雅芬

主編／郭朝暉

編輯／李毓玲

企劃製作／新汎亞國際多媒體有限公司

執行召集人／唐振瑜

設計印刷／優點印刷設計股份有限公司

定價／新臺幣300元

初版一刷／中華民國100年12月

展售處／國家書店松江門市

地址／10485臺北市松江路209號1樓

電話／02-2518-0207

展售處／國家網路書店

<http://www.govbooks.com.tw>

展售處／五南文化廣場

地址／40042臺中市中山路6號

電話／04-22260330

版權所有・翻印必究

ISBN 978-986-03-0888-4（精裝）

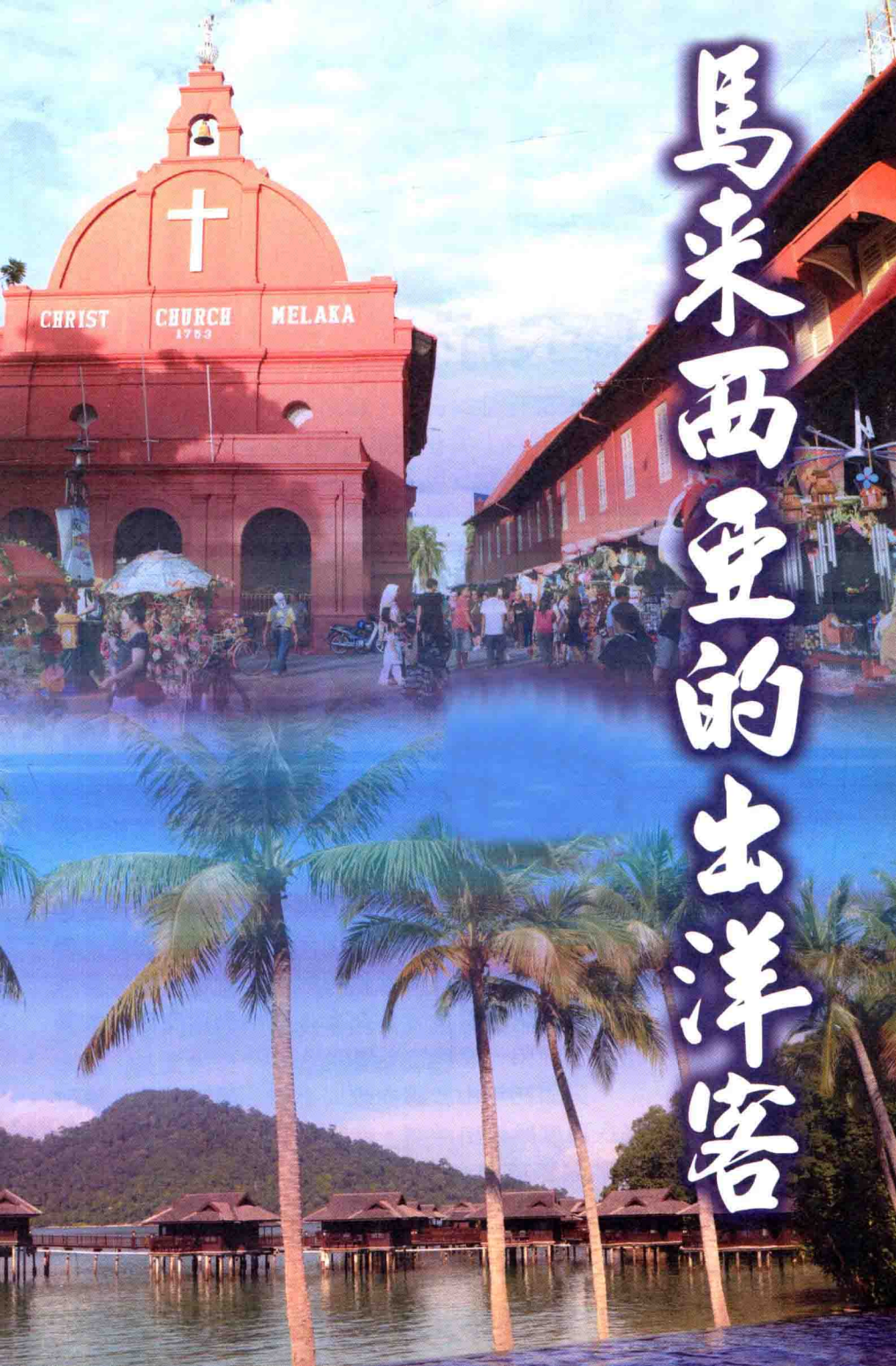
GPN 1010004557



目錄

2	序文
8	僑社：金門會館
34	華文教育
56	華人的民間信仰
78	巴生金門村：柴埕
98	吉膽島
120	燕窩與養燕人家
132	紀念碑與烈士墓園
147	古城馬六甲
164	馬六甲河畔
182	山王與海王：吳氏兄弟
197	龍引歐陽家族
214	兩個漁村
234	邦咯佬島
256	進紅樹林的歲月
271	僑批與僑鄉
290	喪葬之禮

馬來西亞的出洋客





縣長序

一百五十平方公里的幅員、一千六百年的開發史，這是認識今日金門一個最簡單的數據，正因為開發歷史久，但幅員狹小，尤其是耕地有限、土壤貧瘠、居民生活不易，所以金門歷來都是一個移民的島嶼，既有移民遷入，復有更多外遷人口。

早在明代中晚期，金門就有八萬人口，經過清初癸卯遷界之變，居民大量外遷福建內地，但經過清代二百年的慘澹經營，清代中葉後人口再度大增，居民生活不易，在沉重的人口壓力下，使得島民不得不往外遷徙，尤其當鴉片戰爭結束、廈門開放為通商口岸之後，金門人因地利之便，乃紛紛取道廈門轉往南洋各地謀求生計，尋求發展機會。從清道光年間開始，到民國成立之初，這段期間內出洋的金門鄉僑，一則正值南洋各地有許多商機，再則由於我金僑秉持傳統刻苦耐勞的秉性，所以事業有成者不少，當今分布在金、烈兩島密度極高的雙落古厝群和一棟棟的洋樓即是明證。

民國初年由於國內政局不穩、治安不良，導致島民再度掀起出洋潮，此時南下的金門僑民已經沒有早期那種機會了。到了1937年7月中日戰爭爆發，10月底日軍進佔金門，此時更掀起另一波往外

逃亡、南渡依親的移民潮。時至今日，常駐人口僅約五萬之眾的金門，而散居於福建內地、台灣島內和世界各地的人口及其後裔，保守的估計當近二百萬之數，由此可見金門早已是閩南有名的僑鄉了。

今年適逢建國百年，百年來，國內的風風雨雨，金門不但在每一段重要時期都恭逢其盛，更可說是站在這百年的核心轉戾點上，尤其在世紀初的兩岸大和解的關鍵點上，金門更發揮了「小螺絲、大樞紐」的功能。許多歷史的關鍵時刻裡，金門之所以能發揮這項重要角色的力量，除了在地島民具有不妄自菲薄的精神力量，還有許多分布在全球各角落的金僑，也都跟我們站在一起，貢獻心智，為家鄉的建設、為國家的生存，發揮一己之功，金門能有今天的成就，華僑的功勞實是居功厥偉。

有感於此，本縣文化局委託新汎亞國際多媒體有限公司拍攝了「金門出洋客」系列影片，並配合書籍的編輯出版，整合記錄東南亞不同國度、各個行業之金僑在當地奮鬥的故事，希望能藉著這些影像及文字的呈現，讓更多的人知曉金僑在外奮鬥的事蹟，及其對金門家鄉的卓越貢獻。

金門縣縣長

李沃土

2011年12月



局長序

金門素以重視文化傳承自詡，自民國九十四年文化局成立以來，除了每年都有大量書籍出版之外，我們感覺到隨著資訊傳播工具之普遍與進步，光靠文字記錄已不足以滿足廣大的社會大眾，尤其是時下的年輕人，更已經把看書視為一項是「落伍」的求知工具，取而代之的是傳播、是媒體、是電腦網路，如果不能善於利用這些科技媒體，不但已無法滿足現代人，文化的傳承更將面臨艱鉅的考驗。

有鑑於此，本局這幾年來，不但先後出版了數百種金門地方文化相關的專題書籍，包括《金門文史叢書》、《金門鄉賢人物列傳叢刊》、《金門文史叢書系列》、《金門古籍新譯叢書系列》及《浯島社會研究叢刊》，同時也先後委外製作了「文化金門」一套八張，「文化金門全紀錄」I、II兩輯共二十張，「金門歷史風雲」一套六張，和「金門匠師之美」一套四張，總共三十八張影片光碟，雖然談不上是成果豐碩，但也可以看出這幾年來文化局

在影像紀錄、保存傳播所作的努力。

今年是建國百年，也是第四屆世界金門日在金門家鄉舉辦的百年盛舉，我們爲了緬懷記錄金門旅外僑胞，近百年來從營建民居、推動金門建縣、協助家鄉教育事業及各項建設的事蹟，而委託新汎亞多媒體有限公司製作了〈金門出洋客〉影片與書籍，以介紹馬來西亞、新加坡、印尼等地區的金門華僑，在當地參與國家建設、傳承中華文化、教育後代子女，以及其先輩們一百多年來的努力和成就，還包括因應外出謀生面臨困境時的解決之道，冀望能有助於啓發家鄉後輩，踵武前賢、發揚金門人刻苦自勵的開拓精神和文化傳承的自覺，讓金門人這一股重視文化的觀念、不斷開拓進取的力量，能夠繼續不斷的延續下去。

金門縣文化局局長

李錫隆

2011年12月



目錄

2	序文
8	僑社：金門會館
34	華文教育
56	華人的民間信仰
78	巴生金門村：柴埕
98	吉膽島
120	燕窩與養燕人家
132	紀念碑與烈士墓園
147	古城馬六甲
164	馬六甲河畔
182	山王與海王：吳氏兄弟
197	龍引歐陽家族
214	兩個漁村
234	邦咯佬島
256	進紅樹林的歲月
271	僑批與僑鄉
290	喪葬之禮



僑社：金門會館

中國人自古有一句話說：「人不親土親。」鄉親觀念是中國人血緣之外另一項最重視的親情，這種現象對於旅外金門僑胞尤其明顯。因為家鄉土地貧瘠、謀生不易而相率出外求生，連鎖式移民幾乎成了閩南許多地區共同的情形，這些地方的人一波接著一波，前仆後繼，出外到人生地不熟的南洋地區，氣候炎熱、蚊蟲孳生導致的種種疾病，語言雜亂造成的生活不便，這種種現象都是出外人首先必須面對的重大挑戰。

初來乍到的新客，工作尚無著落之時，只能依傍著同鄉舊客，相互照應才是最簡單便捷的謀生之道。如果鄉親或戚友是靠打零工維生者，則夥同其早出晚歸一起工作，如果戚友是自行經營的小商販需要人手，則新客就暫時棲身在其商店工作，過一段時間再作打算。這樣既有同鄉互助之情，也是彼此幫襯之道，同鄉聚居自然形成。

以出賣勞力打工維生是大部分人到南洋初期共

同的謀生方式，他們既沒有親人的幫助，當然也缺乏固定的居所，於是三五成群，聚居在寺廟或其他公共場所裡，這些簡陋得只能容得六尺之軀的地方，幾乎是這些靠出賣勞力維生的苦力們棲身之所，稱為「估俚間」，估俚者，苦力也，就是這些苦力們暫避風雨的棲身地，而這些簡陋的寺廟，同時也是先來後到的僑民棲身異鄉的信仰中心及精神依托之所。於是寺廟、估俚間、初來乍到的苦力的住所，就這樣劃上了等號。

這種以估俚間為基礎，以勞力基層為主要對象的團體，是移民初期基層百姓們平日精神互賴、疾病相扶持的場所，或許可以渡過一段風平浪靜的時日。但是人在他鄉討生活，從人數少到數量逐漸增多，謀生環境有了改變，彼此互爭地盤、互別苗頭的情事就在所難免了。衝突的開始或許僅起於一兩人，但衝突的範圍可能就會形成整個大局面，這時就是甲、乙兩個團體，兩個估俚間，也就可能是兩個地方移民之間的爭鬥了。這種情形在華人的移民社會中屢見不鮮，從台灣早期移民初期閩南人之間的漳泉械鬥、閩客械鬥，到近年以來本省與外省之間的政爭，無一不是這種鄉土觀念造成的「從磨擦



僑社：金門會館

到磨合」的必經過程。

爲了加強和外鄉人之間的競爭力，最有效的辦法就是結合同鄉的力量，如果同鄉的力量還嫌薄弱，那麼就必須結合「近鄉」，使小同鄉變成大同鄉，於是從小小只有幾個人的估俚間，演變成數十上百人結社的同鄉會館。彼此之間的衝突如果還在延續，那麼就變成了會館之間的衝突了。但衝突的方式可能也慢慢從早期的「武鬥」演變成「文鬥」，從原本勞力階層之間的「械鬥」，變成雙方知識分子之間的「談判」。

爲了使原本彼此之間爲了「互爭」所造成的人員傷亡或經濟的損失，化解成爲維護彼此的「互利」，於是再將幾個小會館，結合成爲大會館，也結合彼此之間的「互利」。如今在南洋各地，形形色色的會館到處林立，有泉州會館、漳州會館、潮州會館、同安會館、永春會館、晉江、安溪、惠安、龍溪、金門，幾乎各縣各府都有會館組織。同樣的，還有結合小會館爲大會館的組織，如福建、廣東、海南各省也都有省級的大會館。

金門雖然到了民國四年（1915年）才正式設縣，但由於出外人口比例高，尤其由於係一海島，



僑民的各種證件

地方小、難免有勢單力薄之感，所以凝聚力更強，因此在馬來西亞各主要聚居地，不但都有會館的成立，而且其運作情形更頻繁，對於聯絡鄉親感情、促成內部團結所發揮的實際力量也更為顯著，尤其有幾個組織較緊密、活動情形較頻繁的會館。

一、雪蘭莪金門會館與伍德宮：

雪蘭莪位於馬來半島中部，西臨馬六甲海峽，既是馬來西亞所屬的一個州，也是首都吉隆坡的所在地。而巴生是雪蘭莪州的一個市，東鄰吉隆坡，



僑社：金門會館

西濱吧生港，是首都吉隆坡對外的吞吐港。

巴生或寫爲吧生、巴雙，因爲在此的大部分都是操閩南話的華人，因此其命（譯）名也多以閩南話讀音爲主。該會館雖然名爲雪蘭莪金門會館，由於巴生不但是金門僑民在雪蘭莪州最大的聚居地，也是全馬最多金門人的地方，會館的組成份子絕對大多數就住在巴生，習慣上也稱爲「巴生雪蘭莪金門會館」，算是「設在巴生市的雪蘭莪金門會館」。在雪蘭莪州，還有一個設在巴生港口處的「金浯嶼伍德宮」，以及吉膽島上的「金浯江會館」，都是由

馬來西亞的出洋客



許多新客受雇在九八行工作