

超好玩的 素描 学习本

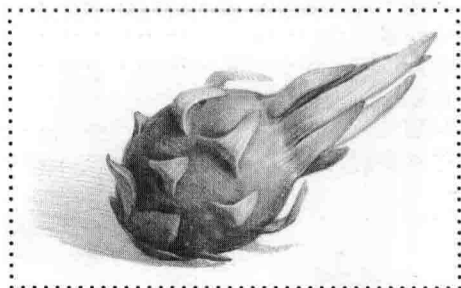
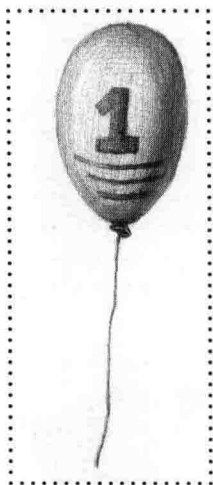
李晋远 任琪 金雪婷 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

第1章 铅笔素描的基本工具与知识

素描的基本工具·····	7
握笔的姿势与常见的几种线条·····	9
笔法的运用·····	10

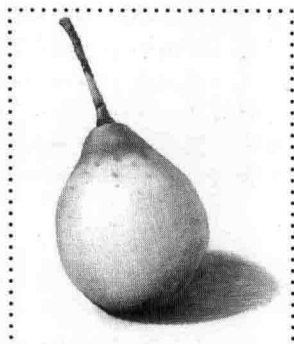


第2章 从简单的物体画起

方体·····	12
方体实例：礼物盒子·····	14
圆柱体·····	16
圆柱体实例：青椒·····	18
圆锥体·····	19
圆锥体实例：胡萝卜·····	21
球体·····	22
球体实例：保龄球·····	24
球体实例：瑜伽球·····	26
球体实例：气球·····	27
石膏体组合·····	29

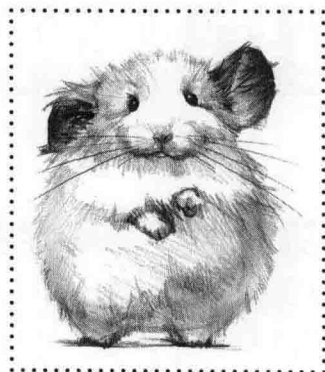
第3章 美味的食物

橘子·····	32
梨子·····	34
猕猴桃·····	36
山竹·····	38
火龙果·····	40
番石榴·····	42
土豆·····	44
蘑菇·····	46
小蛋糕·····	48
马卡龙·····	50
果汁·····	52
夹心巧克力·····	54
牛排·····	56
咖啡·····	58
蛋糕·····	60
馅饼·····	62
三明治·····	64
汉堡包·····	66
刺身·····	68
寿司·····	70

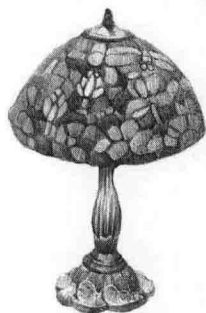


第4章 可爱的动物

龙猫	73
小狗	75
戴蝴蝶结的猫	77
鹦鹉	79
小仓鼠	81
老鼠	83
企鹅	85
花猫	87
穿衣服的狗	89



第5章 生活用品



卷笔刀	92
靠垫	94
调味罐	96
熊猫杯	98
卡通纸巾盒	100
杂物篮	102
台灯	104
储物箱	106
装饰垃圾桶	108

第6章 可爱的玩偶

小熊猫	111
玩偶小鸡	113
大嘴怪	115
小章鱼	117
兔子玩偶	119
袋鼠	121
Hello Kitty	123
玩偶组合	125
猫咪三剑客	127
加菲猫	129



第7章 我的衣橱



遮阳帽	132
短袖上衣	134
凉鞋	136
高跟鞋	138
手袋	140
棒球帽	142
发簪	144
发带	146
拖鞋	148
耳环	150
项链	152

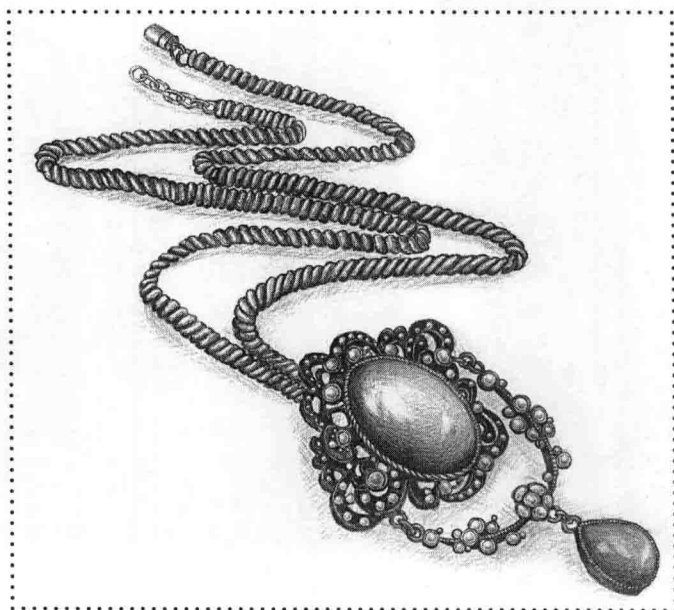
第8章 芳香的花卉

牵牛花	155
马蹄莲	157
玫瑰	159
山茶	161
栀子花	163
月季花	165
百合	167
小盆栽	169
吉娃娃	171
田园盆栽	173
矢车菊	175
香根鸢尾	177
满天星	179
木槿	181



第9章 各式各样的素描范例

生活中的几何物体	184
美食	185
生活用品	188
玩偶	190
服饰	191
花卉	192



第10章 从黑白到彩色

绘制彩色图画的基本工具	194
色粉笔的作品	195
色铅笔的作品	196

超好玩的 素描

学习本

李晋远 任琪 金雪婷 编著



人民邮电出版社

北京

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

超好玩的素描学习本 / 李晋远, 任琪, 金雪婷编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2014.6

ISBN 978-7-115-34699-5

I. ①超… II. ①李… ②任… ③金… III. ①素描技法 IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第033266号

内 容 提 要

看到可爱的萌物,很想把它们画下来?苦于没有绘画基础,不敢下笔?通过学习本书,你会发现,零基础照样能画出漂亮的素描作品。

本书分为8章,第1章和第2章介绍了素描工具和素描基础知识;第3章讲解了几何体和简单物体的绘制方法,从基础到实例,就是这么简单;第4章到第8章为实例教学,分别介绍了美食、玩偶、文具、服饰、花卉植物等物的绘画技法。

本书涵盖了好玩的素描对象的方方面面,画法简单易学,案例可爱生动,是零基础绘画初学者提高绘画技巧、培养绘画兴趣的必备手册。

◆ 编 著 李晋远 任 琪 金雪婷

责任编辑 王雅倩

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 12.5

字数: 351 千字

2014年6月第1版

印数: 1—4 000 册

2014年6月河北第1次印刷

定价: 29.80 元

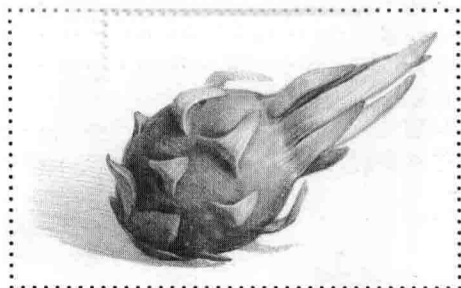
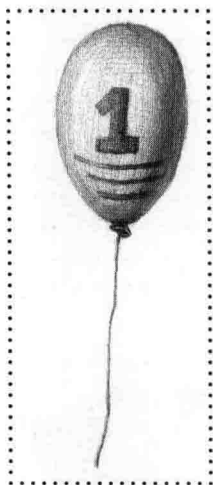
读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

第1章 铅笔素描的基本工具与知识

素描的基本工具	7
握笔的姿势与常见的几种线条	9
笔法的运用	10

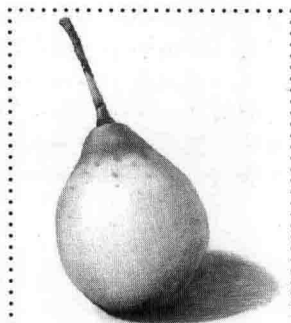


第2章 从简单的物体画起

方体	12
方体实例：礼物盒子	14
圆柱体	16
圆柱体实例：青椒	18
圆锥体	19
圆锥体实例：胡萝卜	21
球体	22
球体实例：保龄球	24
球体实例：瑜伽球	26
球体实例：气球	27
石膏体组合	29

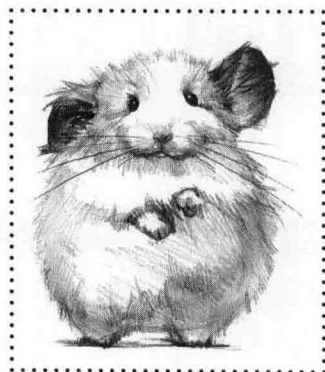
第3章 美味的食物

橘子	32
梨子	34
猕猴桃	36
山竹	38
火龙果	40
番石榴	42
土豆	44
蘑菇	46
小蛋糕	48
马卡龙	50
果汁	52
夹心巧克力	54
牛排	56
咖啡	58
蛋糕	60
馅饼	62
三明治	64
汉堡包	66
刺身	68
寿司	70

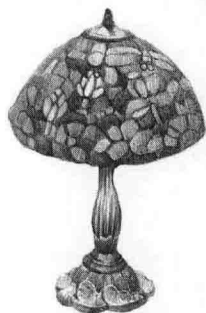


第4章 可爱的动物

龙猫	73
小狗	75
戴蝴蝶结的猫	77
鹦鹉	79
小仓鼠	81
老鼠	83
企鹅	85
花猫	87
穿衣服的狗	89



第5章 生活用品



卷笔刀	92
靠垫	94
调味罐	96
熊猫杯	98
卡通纸巾盒	100
杂物篮	102
台灯	104
储物箱	106
装饰垃圾桶	108

第6章 可爱的玩偶

小熊猫	111
玩偶小鸡	113
大嘴怪	115
小章鱼	117
兔子玩偶	119
袋鼠	121
Hello Kitty	123
玩偶组合	125
猫咪三剑客	127
加菲猫	129



第7章 我的衣橱



遮阳帽	132
短袖上衣	134
凉鞋	136
高跟鞋	138
手袋	140
棒球帽	142
发簪	144
发带	146
拖鞋	148
耳环	150
项链	152

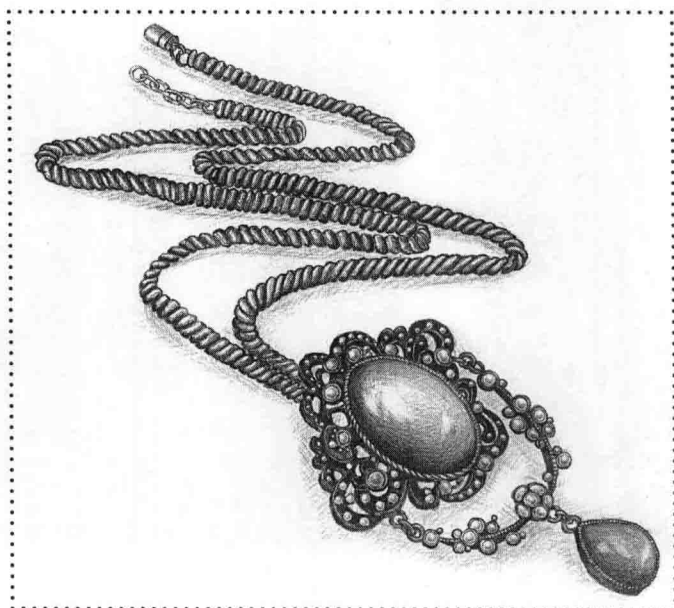
第8章 芳香的花卉

牵牛花	155
马蹄莲	157
玫瑰	159
山茶	161
栀子花	163
月季花	165
百合	167
小盆栽	169
吉娃娃	171
田园盆栽	173
矢车菊	175
香根鸢尾	177
满天星	179
木槿	181



第9章 各式各样的素描范例

生活中的几何物体	184
美食	185
生活用品	188
玩偶	190
服饰	191
花卉	192



第10章 从黑白到彩色

绘制彩色图画的基本工具	194
色粉笔的作品	195
色铅笔的作品	196

第1章

铅笔素描的基本工具与知识

素描有铅笔画、炭笔画和钢笔画等多种表现手段，这是根据所用的不同工具划分的；还可以按照画法的不同，分为明暗素描和勾线素描。

素描是一切造型艺术的基础，是绘画的基本功。基础素描训练是对物体的结构、形体、比例、明暗、质感、空间感等多种造型因素和造型规律的研究，可培养、提高对描绘物象的敏锐的观察能力、理解认识能力和准确的表现创造能力。



素描的基本工具



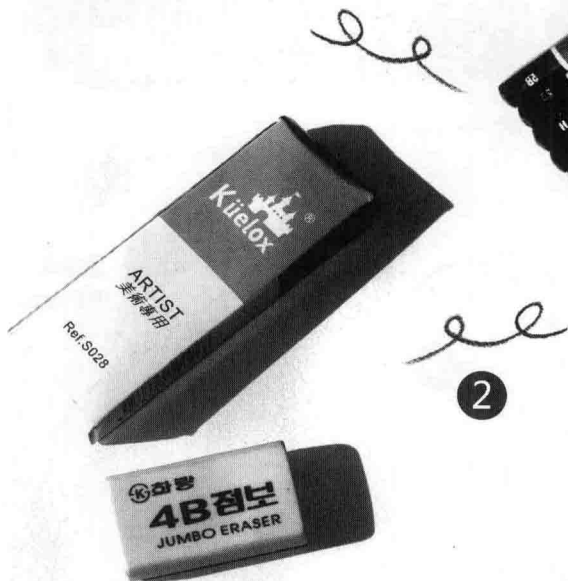
素描画一般用到的工具有铅笔、炭笔、钢笔、毛笔等，这些工具适合不同水平的人群使用。对于初学者来说，在没有什么绘画技巧的情况下，专业绘画铅笔是最适合的，因为画错的地方可以用橡皮来修改，这也是本书中所使用的绘画工具。

铅笔分为软硬两种，以“H”和“B”为标记。H表示铅芯的硬度，有2H、3H、4H等，H前面的数字越大，表示笔芯的硬度越大，画出的色泽也越淡；B表示铅芯的软度，有2B、3B、4B等，B前面的数字越大，铅芯越软，画出的颜色也越深；HB为中性铅芯，即既不硬也不软。

1



2



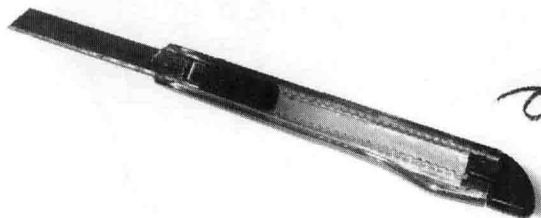
硬橡皮主要是用来修正画面错误的地方。它还有另一个作用，即提亮画面浅色的部分。例如，将硬橡皮削尖，表现出衣服上的亮色花纹或者头发的高光。

3



可塑橡皮不仅具有普通橡皮的功能，还可以作为画素描的工具。它有很多运用方法，如让阴影部分过渡自然，可以让画得过黑的部分变淡，也可以点出花纹、高光等。

4

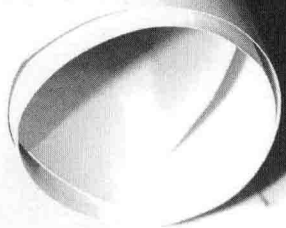


美工刀的刀片是用上乘的高碳钢带精细打磨而成，刀刃硬而不脆、锋利耐用，削铅笔非常方便，比一般的刀片耐用。

素描纸的本色有点黄,使用专业纸浆生产,挺拔度好,质感强烈,耐折度强,两面都可以使用,反复上铅不发亮,是比较好的素描纸。市场上有些素描纸摸上去很薄,韧度也比较差,对铅笔的石墨吸附力自然就弱,如果不断加深画面就容易破坏纸张。



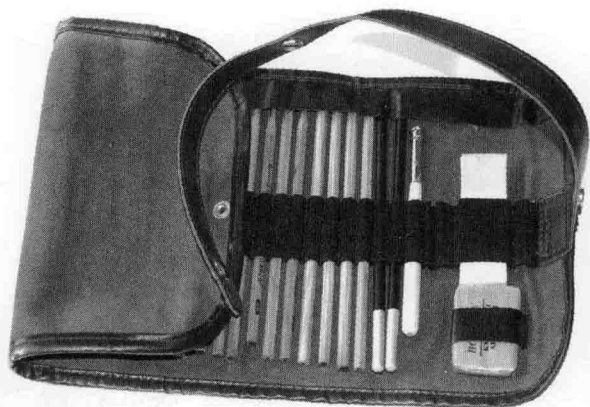
5



笔袋是专门存放绘画基本工具的装置,外出写生时携带方便。



6



7

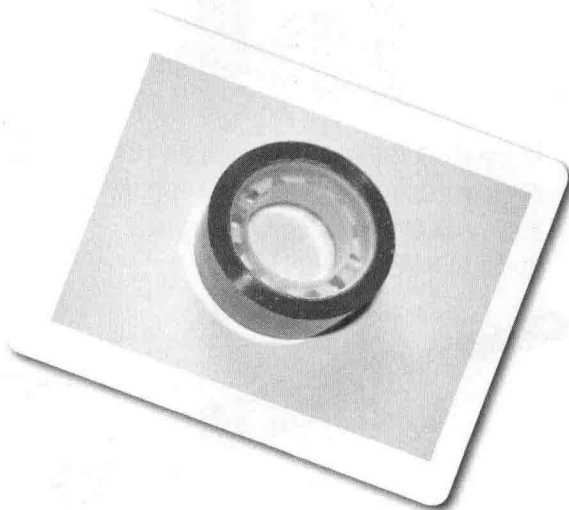
在平时的素描练习中,使用最方便的就属图钉了,可以用它随时调整素描纸在画板上的位置。



胶带在素描绘画中有固定素描纸的作用。一般是将素描纸沿着四周粘上胶带,然后贴在画板上。



8



握笔的姿势与常见的几种线条



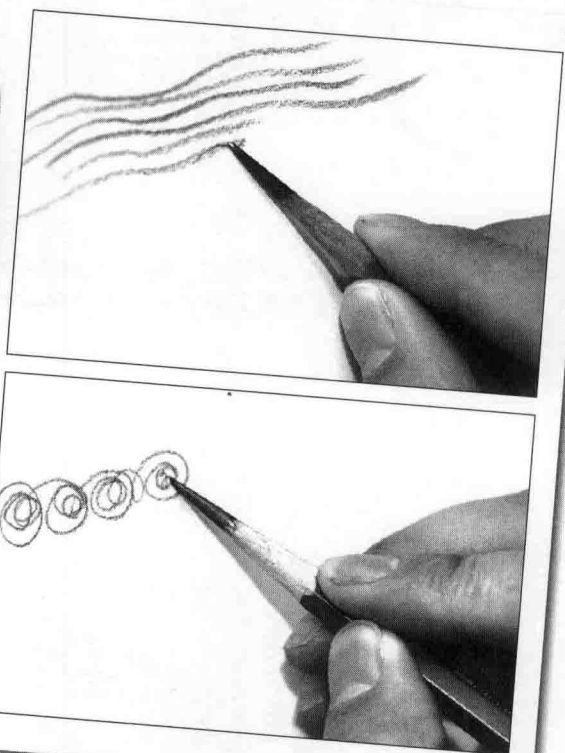
作为素描手段的线条有其独立性和优越性。线条符号既能自我指示，又能反映客观现实，是显示空间最简约的方式。线条可以依据思维的理解，在空间中恣意地延伸并表达自我情感。

1



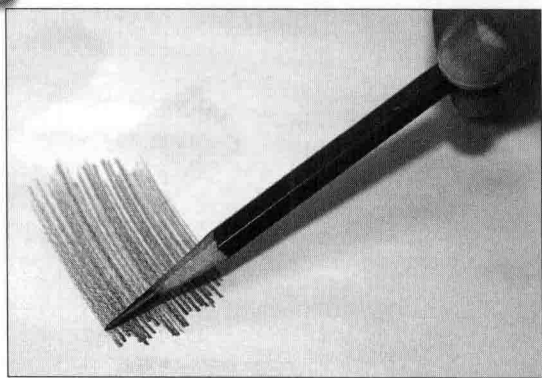
① 用拇指与食指握住笔杆上方，中指轻轻靠着笔杆画出延长的淡线。这种大笔触适合用在人物衣服和背景的塑造上。

2



② 小指抵着画纸，撑住手腕，用食指、中指、拇指握住笔杆下方，画出深重的笔触。这种笔触偏向细节的描绘。

3

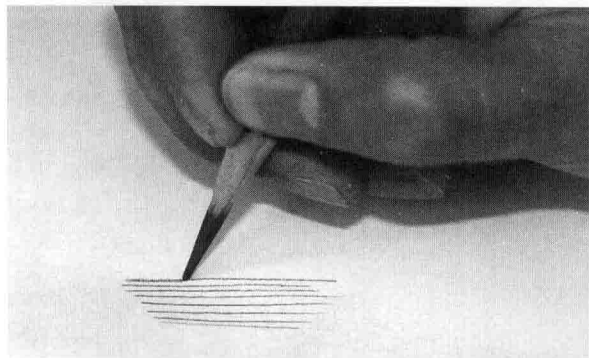


③ 对于初学者来说，素描的握笔姿势相比平常写字的姿势显得不太习惯，感觉无力控制笔的轨迹。这就需要练习基本功，通过以上几种握笔姿势，不断地进行排线练习。线条一旦练得非常熟练，握笔的姿势也就会适应了。

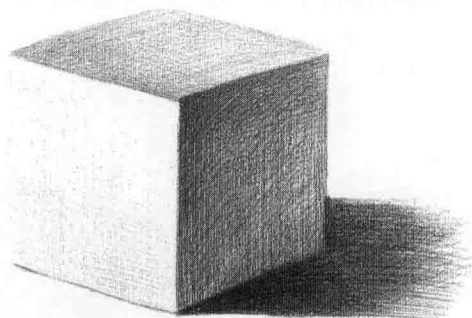
笔法的运用



[中锋用笔]

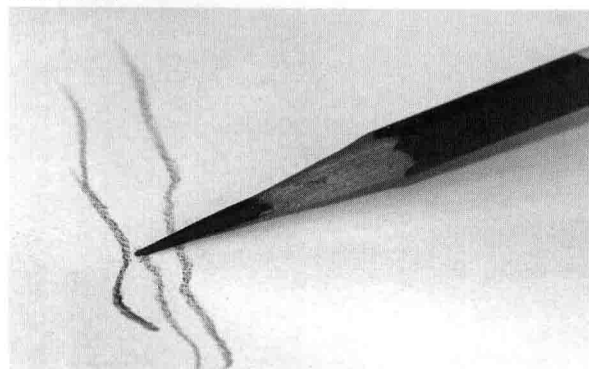


这是把铅笔竖起来，用笔尖来画线条的用笔方式。一般用来绘制风景画等比较坚韧的线性景色。

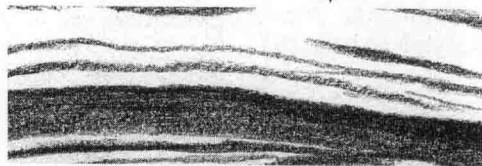
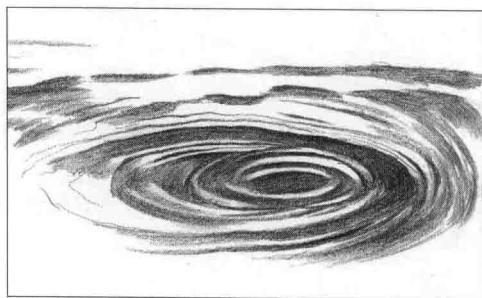


石膏面需要用中锋用笔描绘。

[侧锋用笔]



让铅笔呈半卧状态，用笔芯的侧面抹出线条。这种线条柔软谦和，可用于表现远景或者波浪等柔和的景色。

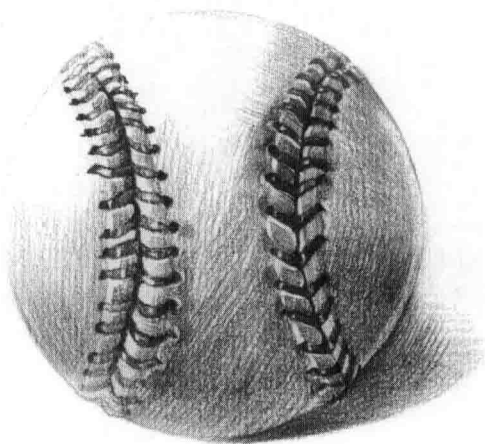
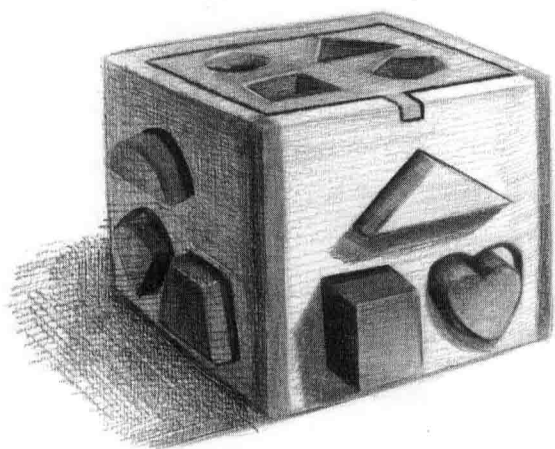


水的晕圈（或者波浪）用侧锋画出的柔和线条来表现。

第2章

从简单的物体画起

素描的学习要遵循一般的学习规律，即从简单到复杂。本章节列举了由石膏几何体到简单的几何形体实物的绘制过程，解析详细，说明贴切生动，给初学者提供了简便易懂的范例。下面就让我们一起学习一下吧！

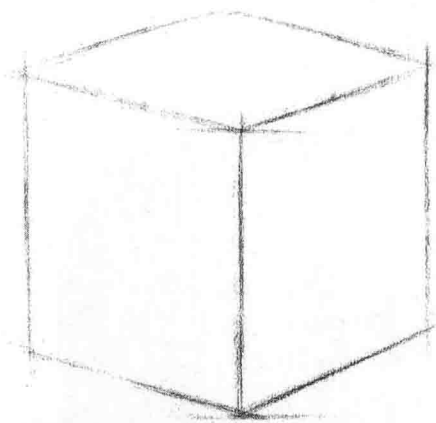
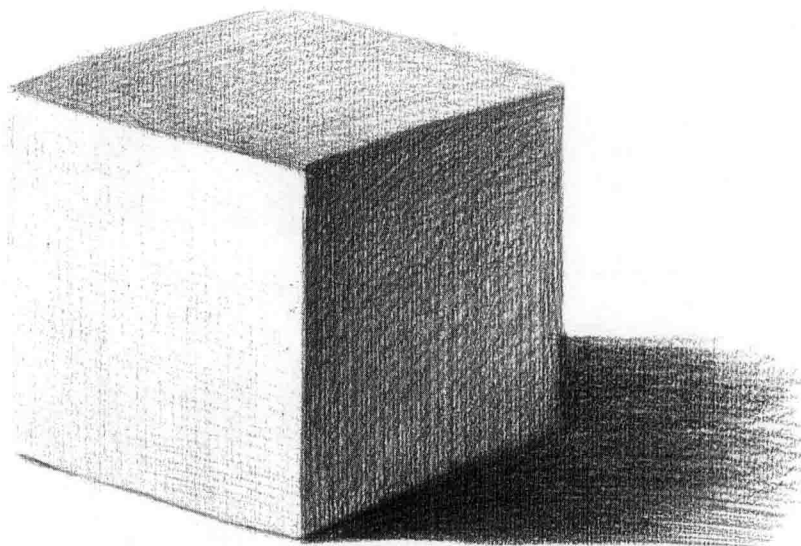
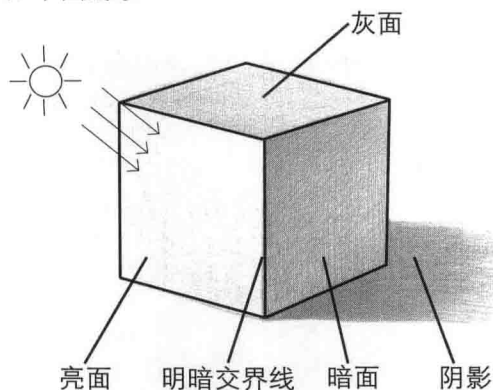


方体

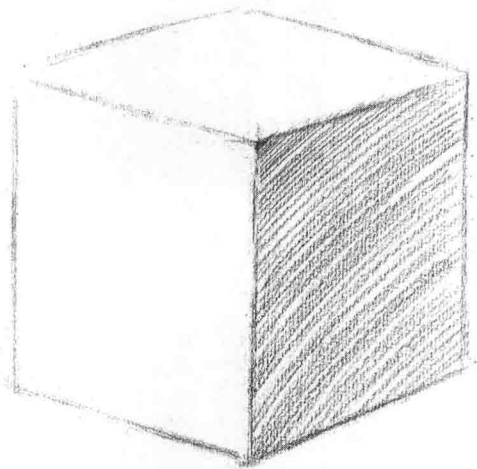
绘制要点

透视是最重要的，还要注意黑、白、灰三面，注意受光面不要与阴影部分混淆了。

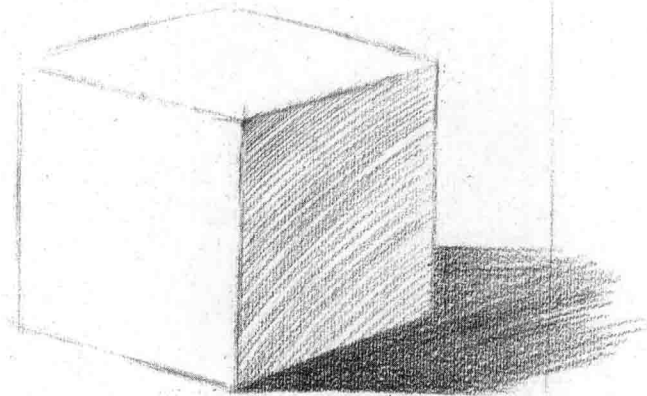
物体的基本结构，如下图所示



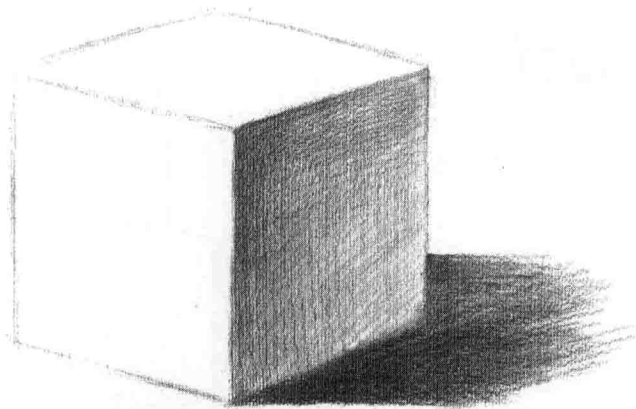
1 用 HB 铅笔简单地描绘出方体的外轮廓，注意正方体的透视关系。



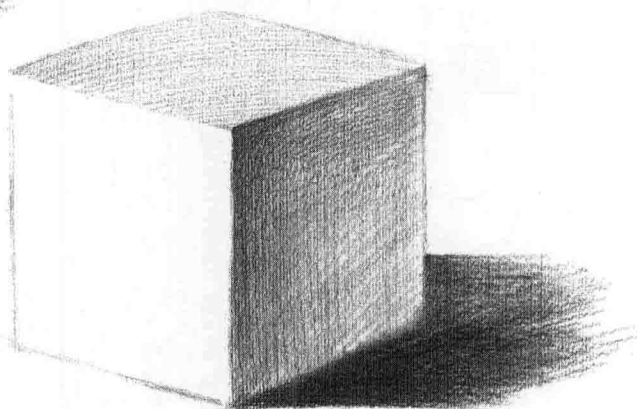
2 用排线沿着明暗交界线画出正方体暗面的调子。



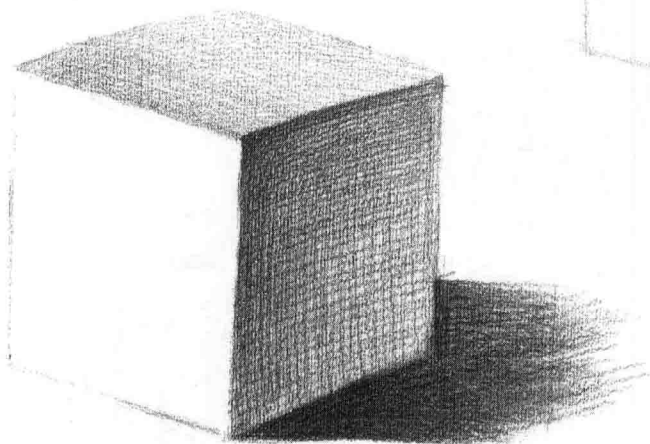
3 根据光线的方向，画出其阴影。



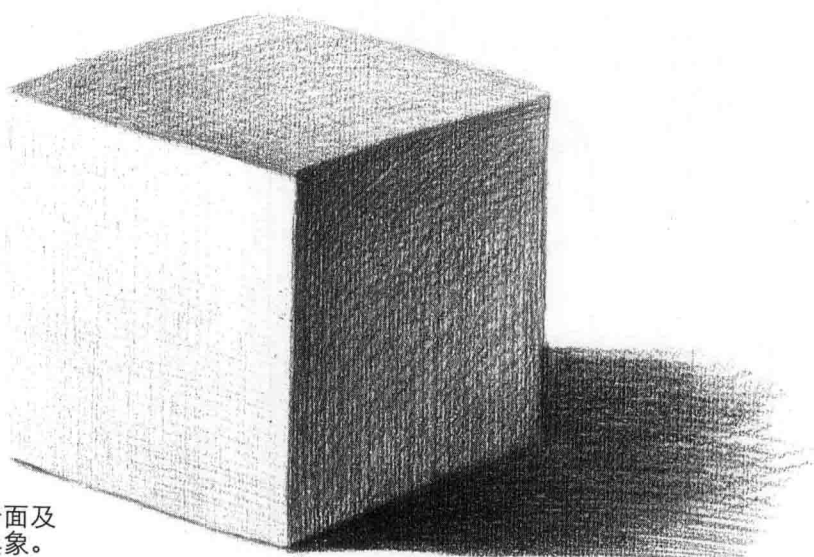
4 用颜色更深的铅笔加深正方体的暗面及阴影，使其明暗效果更显著。



5 明确构建正方体黑、白、灰三者之间的关系，使其更具有立体感。



6 细化物体的暗面。



7 最后，继续加深物体的暗面及阴影，使其更具质感、更加具象。