

淑女文学馆

果绿年华系列 003

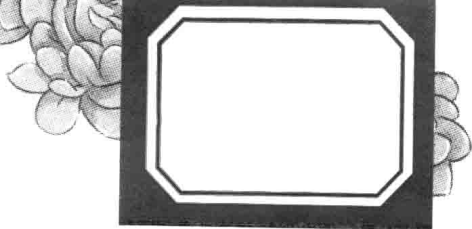
小公主
Mini Miss 出品

第二女执政官

茸茸◎著



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



第一女执政官

茸茸◎著



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

· 长春 ·



图书在版编目(CIP)数据

第一女执政官 / 茸茸著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5498-1699-6

I. ①第… II. ①茸… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第103395号

第一女执政官 Di-yi Nü Zhizhengguan

著 者	茸 茸
出 版 人	孙洪军
顾 问	杜 务
总 策 划	阿 朱
主 编	张 弘
责任编辑	施 岚 胡晓路
图书统筹	方无剑
特约编辑	丁 旭 王晓楠
绘 图	一卡漫工作室
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	刘 静
开 本	880mm × 1230mm 1/32
字 数	150千字
印 张	6.625
版 次	2013年6月第1版
印 次	2013年6月第1次印刷

出 版	吉林出版集团 吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.cn
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京中科印刷有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1699-6

定价: 19.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女文学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（Ⅰ~Ⅲ）《迷藏》《悠莉宠物店》（Ⅰ~Ⅲ）《七寻记》（Ⅰ~Ⅱ）“少女果味杂志书”“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

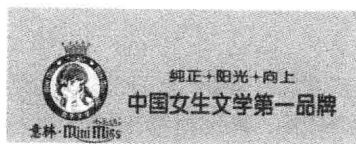


图3

○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

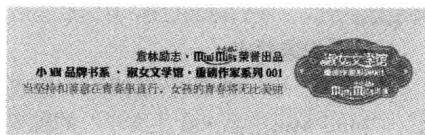
○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

图4



图5



我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

Contents

目录



第一章 名门孤女

Chapter 01 — 001

第二章 山田病院

Chapter 02 — 017

第三章 新监护人

Chapter 03 — 035

第四章 竞选团队

Chapter 04 — 051

第五章 女候选人

Chapter 05 — 075

第六章 牛刀小试

Chapter 06 — 093

第七章 小镇之旅

Chapter 07 — 109

第八章 心灰意懒

Chapter 08 — 129

第九章 即兴演讲

Chapter 09 — 149

第十章 初选告捷

Chapter 10 — 165

第十一章 成功问鼎

Chapter 11 — 179



Chapter 01

第一章

名门孤女

当孤儿有什么不好？我拥有那么多，比所有女孩梦想得到的还多，有那么多人抢着讨好我，整个罗塔司兰谁敢对我不敬？我其实是个幸运儿。



我最喜欢五月，黄水仙与紫罗兰盛开的季节，沐浴着金黄的日光与和暖的熏风，拖一把摇椅，在青翠的草坡上，就着巧克力读有绚丽插图的童话书。青草尽处是小溪，溪的对岸是茂密的树林，树林绵延至天际，我的庄园一眼望不到边。

那巍峨的红砖大屋，有着教堂一样的彩色玻璃和尖塔，距今已有五十多年的历史。环绕它的十二棵槐树，都是外公亲手栽植的。最细的一棵，我张开双臂，也无法合抱。槐花怒放，雪白馥郁，透出勃勃生机。而一度拥有“罗塔司兰无冕王族”之称的戴家却人丁凋零，只剩我一个孤弱的女孩和阁楼里年近九旬的姑奶奶相依为命。她是我外公的大姐，现在已经有些痴痴呆了。

对于寒门子弟来说，我外公亚里·戴的一生绝对是自强不息的励志传奇。出身卑贱，白手起家，从流浪街头的贫儿成长为身家亿万的大船主。他拥有世界上最先进的造船厂和最庞大的船队，他的公司垄断了四大洋的海运业务；他建造这座美丽的大房子，款待来自全世界的权贵名流；他娶漂亮的电影明星为妻，生下一对可爱的儿女。

九百年前，罗塔司兰的疆域曾覆盖整个地中海沿岸，是辉煌烜赫的伟大帝国。到了外公出生时，它却衰落成方圆不过三百公里，人口仅有二十万的海滨小城邦。外公以他雄厚的财力和苦心的经营使它重新焕发生机，成为全球精英趋之若鹜的娱乐休闲胜地。时至今日，罗塔司兰一多半的工商业资产都属于戴家。准确地说，都归我梵妮·戴所有。

十五岁的我之所以成为拥有巨额财富的女继承人，源于一系列的家庭悲剧。

前面说到外公的一儿一女，就是我的妈妈和舅舅。舅舅继承了

外公的头脑和外婆的相貌，又聪明又漂亮。外公中年得子，像爱惜自己的眼珠一样爱惜这个儿子，对他寄予厚望。可是没料到，舅舅二十一岁时和朋友驾着小艇出海钓鱼，搭救落水的同伴时不幸被淹死。

外公悲痛欲绝，一个多星期都舍不得埋葬儿子，后来几经劝说，才同意把他埋在大屋正门左边第三棵槐树下。此后的余生里，他经常坐在槐树下喝酒，喃喃诉说对儿子的思念，说到动情时，眼泪默默滴进杯中。

因为是女孩，我妈妈一直不受外公重视，舅舅活着时是这样，舅舅死后依然如此。这唯一的女儿对外公来说，根本不是安慰，反而时刻提醒他，他没有儿子了，辛辛苦苦建立起来的船业帝国最终将属于外姓人。

丧子后三年，外公黯然辞世，没看到妈妈结婚，更没看到我出生。否则，他应该会更失望吧。女婿果然是奔着戴家的家产来的，而唯一的孙辈又是个无足轻重的女孩。

我对妈妈的印象已经很模糊了，只隐约记得她是个不快乐的妇人，每天穿很漂亮的衣服，化很浓的妆，但是面容憔悴，经常情绪失控，和爸爸大吵大闹。晚上她来我房间说晚安，在我额头上亲一下的时候，我甚至闻得见她呼吸里的酒气。她在我五岁时意外身亡，死因是深度酒精中毒。

在遗嘱上，她把数以亿计的财富都留给了我。我那可怜的爱财如命的爸爸，一个子儿也没捞着。爸爸不甘心失败，和戴家的家族律师鲁宾为争夺我的监护权，打了一场旷日持久的官司。老鲁毕竟是法律界人士，为外公效力多年，熟悉戴家的情况，最终占了上风。

法庭任命老鲁为我的全权监护人，负责抚养教育我，并管理我

的财产直到我十八岁成年。爸爸仅获得探视权。

大概觉得这项权利没啥含金量，他一次也没行使过。妈妈死后，他又结了婚，生了两个孩子，有了新家庭，更把我忘到九霄云外。

哈哈，九霄云外……

2

天空好蓝，像撒了金粉，熠熠生辉，白云悠悠飘过。

膝上的童话书“啪”地掉到草地上，我低头看看，懒得弯腰捡，伸手从水晶盘里拿了颗巧克力，剥开，放入口中，涩甜微苦，浓郁的香气在舌尖蔓延，我惬意地眯起眼睛。当孤儿有什么不好？我拥有那么多，比所有女孩梦想得到的还多，有那么多人抢着讨好我，整个罗塔司兰谁敢对我不敬？我其实是个幸运儿。

阿曼达阿姨走过来，把一份平平整整的晚报送到我面前。

我小的时候，保姆们经常会拿报纸给我看，指着上面陌生男人的照片问：“这是谁呀？”如果我说“不认识”，她们就会大惊小怪地感慨：“瞧她，连自己的爸爸都不认得了。”如果我说“是爸爸”，她们又会不怀好意地问：“为什么别的小孩的爸爸是活生生的真人，你爸爸却是纸人呢？”

我以为阿曼达阿姨也想玩这个游戏，于是我像小孩子那样嗲声嗲气地说：“认得，这是我爸爸，罗塔司兰现任第一执政官艾尔卡司·伊阿宋先生。”然后，我笑嘻嘻地问她：“给我看这个干吗？难道你也在这儿待得不耐烦了，想让我赶紧炒掉你？”

我讨厌那帮保姆，长着各种坏心眼儿，看我是没有反抗能力的小孩子，明里暗里欺负我。成为继承人之后，我叫她们统统卷铺盖走人，她们那狼狈逃窜的样儿，真是大快我心。之所以留下阿曼达阿姨，是因为她乖巧伶俐，相对来说不那么可恶。

“哪里呀，”她赶紧说，“我是想告诉你，伊阿宋先生今天宣布，要竞选下一届执政官。”

“你以为我关心这个？”

“好歹他是你爸爸。”

我从鼻子里“哼”了一声，又问：“他胜算大不大？”

“他这四年干得算不错，做了许多实事，老百姓都挺待见他。他长得帅，又有亲和力，就连国外都有他的粉丝，其他参选者根本不是他的对手。我看他这回十拿九稳。”

“哈哈，”我鄙夷地大笑，“照你这么说，他是咱们罗塔司兰古往今来最有出息的政治家咯？那帮没头脑的老百姓，就让他们选他好了。他怎么坑我妈，就会怎么坑他们。”

阿曼达阿姨皱起眉头，用手指点了点我的腮帮子。我含着巧克力的时候，腮帮子总是圆圆的鼓起一块。

“小姐，你这张嘴真是太损了。”

“我没有义务说好听的话给你们听。”

“是呀，你这么有钱，想说什么就说什么，想干什么就干什么，你这孩子真是好命。”

阿曼达阿姨说这话时，多少有点儿妒忌。她也有个女儿，名叫玛拉，和我同岁。我记得小时候，她偷过我的布娃娃给玛拉。这女人讨厌归讨厌，至少是个爱孩子的好妈妈。

“你晚上穿的裙子送来了，要去试一试吗？”她恭谨地问。

我点点头，站起身往大屋走。阿曼达阿姨帮我捧着那本厚重的童话书，亦步亦趋。那条裙子照例是阿曼达阿姨替我订的，我虽然还没看到，不过也猜得出是什么款式的。

“阿曼达阿姨，难道又是白色的？”

“白色多纯洁多可爱，公主的衣裳都是白色的。”

“很多蕾丝？”

“我知道你喜欢蕾丝。”

“背后有蝴蝶结？”

“没有蝴蝶结的裙子就不是完美的裙子。”

哈哈，玛拉有这么聪明狡猾的妈妈，也算三生有幸呀。

那条裙子已经打开包装，平铺在床上，和我料想中的一模一样。阿曼达阿姨服侍我换上。居然非常合身。她和我都有些惊讶。

“哎呀，这裙子的腰似乎有些——”她遗憾地说。

我赞许地拍拍她的肩：“总算合身了一回，阿曼达阿姨你挑衣服的水平有进步啊。”我心里偷偷乐开了花。

我的衣裳通常只穿一次，然后就收进衣橱吃灰。过个一年半载，阿曼达阿姨就会和我说：“衣橱满了，新衣裳都放不进去了。”我让她把旧衣裳处理掉，她便有机会给玛拉拿回家。玛拉比我胖，所以阿曼达阿姨给我订的衣裳总是宽宽大大的。

我容忍她这些小把戏，倒不是因为我有慷慨大方，只是看穿了一个事实：所有人都贪婪，没有一个人不想从我这里得到好处，包括那些为我服务的道貌岸然的律师，包括装得像亲爷爷一样慈祥的老鲁。外公真是一个伟大的奇才，给我留下如此丰饶的财富，让这些人明抢暗偷了这么多年，居然还没有被我败光。

阿曼达阿姨帮我头发披散梳通，戴上小巧的钻石冠。我转身凝视镜中的自己，亭亭玉立，巧笑嫣然。单论相貌，我算个漂亮女孩，至于可不可爱，只能由人家来评判。不可爱也没关系，做个可怕的女孩，颐指气使，威风八面，更好玩。

女仆敲门进来禀告：“小姐，格雷律师求见。”

格雷律师是老鲁的手下，专为我服务的律师团中的一员，经常给老鲁跑腿，和我比较熟。

“请他到书房等着，我马上下去。”

阿曼达阿姨洞悉地说：“肯定是为请柬的事。”

明天是我十五岁生日，今晚照例有一场生日会。说来惭愧，我一个知心朋友也没有，生日会的参与者通过抽签决定，中签者获得

请柬。全校每名学生都可以参加，一共有五十张请柬。

我推开书房的门，格雷律师跳起来，毕恭毕敬地唤声：“戴小姐。”

“有什么我可以为你效劳的吗，格雷叔叔？”我请他坐下，有礼貌地问。对待这些人，我的礼数非常周到，无可指摘。外面谣传我仗着有钱，怎样傲慢怎样无礼，真是冤枉死我了。

他满面堆笑：“先要祝你生日快乐呀，小姐。”

“多谢，你的礼物我看过了，完全出乎我的意料，真是太有意思了。”

“真的吗？”他惊喜地问，眼睛笑得弯弯的，“送羊驼其实是道林的主意，我和内人起初都有些犹豫呢，可是道林说你一定会喜欢的，就冒险试了一下。看来还是和你朝夕相处的朋友更懂得彼此的喜好啊。”

“那就帮我谢谢道林吧。”

“如果小姐亲口对他说‘谢谢’，他会欣喜若狂的。”

“他今晚来吗？”

格雷律师换了一副沮丧的表情：“他的运气太糟糕，没能抽到请柬。”

“那真遗憾。”我同情地说。

“你不知道他多想参加这场生日会，发现自己没有中签之后，那失望的样子我和他妈妈看了，都心疼死了。我联系过好几个中签的学生，想出钱从他们手中买请柬，可是见鬼了，他们死活都不肯卖。一张请柬而已，有那么重要吗？”

我忍住笑意，附和他：“是呀，一张请柬而已。”

“对小姐来说，他们不过是些陌生人，一点儿交情也没有，而我们家道林从幼儿园起就和小姐是同班同学，是最要好的朋友，因

为这些人不通情理，道林反而没有机会为小姐庆祝生日，真是太不公平了。”格雷律师义愤填膺。

“我也没想到世界上居然会有这么不通情理的人。接下来格雷叔叔打算怎么对付他们呢？”

他顿时蔫了下去：“我——我暂时想不出什么办法，只好来求小姐，看在你和道林同学一场的分上，破例给他发一张请柬。”他眼巴巴地看着我，神情楚楚可怜，那样子好像在说“求你了，拜托”。

“格雷叔叔不要为难我哟，”我一摊手，抱歉地笑着说，“请柬的数量有限，抽签的规则也是事先定的，如果我为道林破例，对其他同学来说，是不是就不公平了呢？”

“可是道林非常想参加这场生日会。”

“他明年还有机会。”我说着站起来，表现出端茶送客的姿态。

“万一他明年也抽不到签呢？”

我笑嘻嘻地拉开门：“也许他明年就不想参加了呢。”

格雷律师出门时仍然在哀求：“他那样子好可怜。”

“叔叔放心，他不会因为这个而伤心死的。”我冷静地关上们，自始至终保持微笑。

阿曼达阿姨看着可怜兮兮的格雷先生离开，无奈地直摇头：

“小姐，你真是铁石心肠。”

我得意扬扬地说：“你才发现吗？我不仅嘴巴很损，心肠还很硬。”

因为这个小插曲，我的心情变得出奇地好。能让一个事业有威风八面的大人在小孩子面前卑躬屈膝，真是太有成就感了。