

韩昇
著

唐太宗

治国风云录

——盛世是这样治理的



中国方正出版社

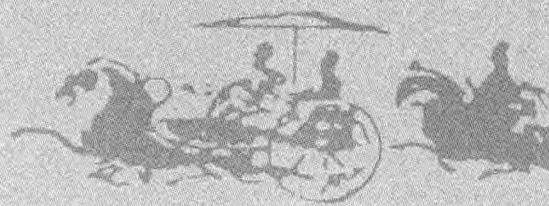
韩昇
著

唐太宗

治国风云录

TANGTAIZONG ZHIGUO FENGYUNLU

——盛世是这样治理的



中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐太宗治国风云录：盛世是这样治理的/韩昇著.

—北京：中国方正出版社，2014.6

ISBN 978-7-5174-0098-1

I. ①唐… II. ①韩… III. ①政治制度—研究—中国

—唐代 IV. ①D691.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 120863 号

唐太宗治国风云录

——盛世是这样治理的

韩 昇 著

责任编辑：刘彦彩

责任校对：张 蓉

出版发行：中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编：100053)

发行部：(010) 66560933 门市部：(010) 66562755

编辑部：(010) 59594611 出版部：(010) 59594625

网址：www.lian Zheng.com.cn

责编 E-mail: fangzheng1313@126.com

经 销：新华书店

印 刷：北京盛兰兄弟印刷装订有限公司

开 本：787×1092 毫米 1/16

印 张：22.25

字 数：248 千字

版 次：2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5174-0098-1

定价：45.00 元

(本书如有印装质量问题，请与本社出版部联系)

目 录

1 引 子

第一编 确立治国理念：以文德治国

- 15 第一章 贞观初年国策大辩论
- 30 第二章 唐太宗的华丽转型
- 41 第三章 唐太宗的两面镜子
- 70 第四章 偃武兴文
- 81 第五章 以民为本

第二编 制度层面的成功实践

- 95 第六章 顶层设计：国家体制
- 108 第七章 刚性的法律规范
- 119 第八章 民富国强的双赢道路
- 144 第九章 坚守用人底线
- 157 第十章 面目一新的铨选制度
- 170 第十一章 不拘一格大胆选才

- 190 第十二章 激励德政的考核制度
200 第十三章 黜陟幽明
213 第十四章 一谏难求
237 第十五章 从根本上反腐败

第三编 建设核心价值观和主流文化

- 251 第十六章 行仁政 得民心
263 第十七章 开放心态接纳多元文化
282 第十八章 用核心价值观凝聚民心
300 第十九章 诚信有德 无信不立
309 第二十章 成由俭约 败因奢靡
320 第二十一章 谨言慎行做表率
331 第二十二章 教育是根本
341 结语 铸造辉煌
348 后 记

引 子

一、唐太宗面临的烂摊子

在中国古代许许多多的王朝里面，大家公认最为辉煌鼎盛的时期是唐朝，这就是今天许多人想从唐朝的历史中学习如何治理国家的原因。每一个时代都是在前人给他留下的基础上开始建设的，那么，唐朝接手的是怎样一个摊子呢？

要回答这个问题，我们稍微从纵向观察一下中国古代的历史，就能够看出一些端倪来。

自从秦始皇建立集权制王朝以来，直到最后一个清王朝，除了像宋朝和辽、金、元这种抵抗外部入侵的长期对峙的类型之外，改朝换代基本在几年的时间内完成。唐朝到宋朝之间，有一个五代十国的分裂时代，最多也就是 53 年。然而，从东汉灭亡到唐朝建立的这段时间，新旧王朝的交替显得特别艰难，国家分裂的时间压倒性地长于统一的年代。如果从东汉末年的董卓被杀，朝廷实际上名存实亡的公元 192 年算起，一直到唐朝建立的公元 618 年，总共 426 年。其间统一仅仅出现过两次，第一次是西晋统一了 37 年，其中只有十年是有效统治；第二次是隋朝统一了 29 年，统一时间加起来为 66 年，有效的统治也就是 39 年。也就是说，在这四百多年的岁月里，有效的统一仅仅只有十分之一

的时间，这在整个中国古代史上是不是空前绝后呢？

分裂有分裂的原因，需要我们仔细将它寻找出来，绝不能让它成为一笔糊涂账，仿佛中国历史就是一个周而复始、不断重复的轮回，或者把它称作所谓的“黄宗羲定律”。这样粗糙地看待历史，就看不到每个具体历史时代的个性。抹杀个性抽象出来的所谓共性是不存在的，至少是不真实的。就像一个人去了动物园回来，别人问他看到了什么？他说看到了动物，吃了睡，醒了吃。至少也应该弄清楚动物里面有老虎、狮子和猴子等种类，而且在人的调教下，狗狗会给小老虎当奶妈，这在自然界恐怕见不到吧？

这么漫长的分裂原因在哪里呢？每一本书都可以举出十条八条来，我想要找出长期而且最深刻影响的因素，有这么三条：

第一条是国家意识形态崩溃所带来的信仰危机。西汉王朝留给后世最宝贵的财产，是建立起以儒家思想为主的统一的意识形态，构成汉民族的共同价值观和行为准则，相信公平正义，崇尚道德。而东汉王朝的灭亡，首先是因为腐败和政府代表公正的清流官员和士人的镇压，它造成社会不再相信儒家的学说，把美好的道德追求视为包藏险恶的虚伪，大家一起来反对儒家学说，以为是在破除思想的束缚，追求个性的解放。然而，新的社会道德应该是什么，前进的方向在哪里？谁都不知道，破而不能立，大家便在迷茫和怀疑中沉沦，士人成天喝酒，用酒来麻痹内心的空虚，做出许多荒诞奇怪的事情来。比如大家聚在一起，赤身裸体，大碗大碗喝酒，喝醉了一起学驴叫。客人来了，主人裸体相见，客人觉得主人失礼了，主人却说天地是我的房子，房子是我的衣裤，是你钻进了我的裤裆里来，怎么怪我失礼呢？

这些看似荒诞怪异的言行，反映的是信仰崩溃下的迷茫失落。没有精神的凝聚力，哪会有稳固的国家呢？

第二条是残酷的民族斗争造成的血海深仇。胡族以少数人口进入中原，统治广大的汉族，除了依靠军事力量进行镇压之外，更要命的是挑动民族仇恨，鼓励外来民族奴役汉族，用外来文化更换汉族文明。例如羯族建立的后赵皇帝石虎，算命术士告诉他汉族人多，羯族的气运快要衰落了。石虎很紧张，赶忙求教对策，术士教他兴建大型工程，抓汉人做苦力，借机把他们折磨死，把汉族的气运压下去。石虎以残暴出名，他听了这话，几十万汉族就遭了殃，凄惨万状，原来名为修建工程实际却是有计划的大规模屠杀。这样的事例在五胡十六国时代屡屡见到。百年残杀，几百年民族压迫，结下了很深的民族仇恨。没有民族和解，呈现出来的就是充满仇恨的撕裂的社会，国家就失去了基础。

第三条是构成社会的基础细胞——乡里组织瓦解。信仰崩溃和残酷的战争，使得整个社会离心离德，乡里社会全面瓦解。民众自发武装起来抵御外来入侵，在各个险要的地方建立据点，自己保卫自己，当时称这种民众自发的武装为“坞壁”，完全独立于国家政权组织之外，渐渐形成新的自立的乡村组织。根据史书和新发现的当时的史料表明，这种乡村组织遍布于整个北方。这就解释了为什么五胡十六国时期建立的许多政权都像走马灯一样很快破灭，因为这些王朝都没有乡村的基础。就像一棵树没有根，生存都困难，更不用说要枝繁叶茂。

这三条都凑到一起，那是一个什么样的局面呢？信仰崩溃、民族仇恨、乡里瓦解，还有比这更加严重的吗？所以，东汉灭亡以后，不仅仅是政权更替、战争不断，最可怕的是社会四分五裂，几乎成了一片废墟。不管王朝灭亡的理由有多少条，大多数讲的都是表面上大家看得到的表象，我认为这三条不容易看出来的因素才最为要害。

能够看透历史的人还真不多，就说当时许许多多的政治人物，他们都没有看出来，远远低估了问题的严重性，以为只要国家的控制力大幅

度加强，就能够重整社会，恢复统一。如果真的那么简单，事情就好办了。曹操首先自告奋勇，一生都在寻找马上见效的点子，鼓吹急功近利，建立这样一些制度和政策。比如农村的土地被官僚兼并，农民流离失所，他采取的办法是把农民招募为士兵，让他们去种官田，流民解决了失业问题，朝廷收取很重的租税，解决了粮食危机，一举两得。这种做法很见效，但是并没有解决土地兼并的根本性问题，只是临时性的办法，实质是用国家暴力代替权贵的私人暴力。曹操把它变成长期性的国家制度，很快问题就浮现出来了，因为军官腐败，不但官田被侵占了，农民也成为军官的依附人口，问题变得更加严重。西晋夺取政权之后，很快就把曹操的这个制度给废除了。

这不是曹操一个人的问题，几乎是当时所有政治人物的通病，他们没有抓到病根，却一个劲儿地下猛药，都想通过急功近利的办法，用高压的手段快速取得成功。好比一个病得东歪西倒的人，不乱动他，可能还能够多撑几天。可是遇到了急性子的江湖医生，几帖重药，不但没有治好病，反而治一次重一次，乱治比不治还惨。

医治病入膏肓的人，首先要找到病根，其次要有耐心，第三是医生要有爱心，真正为病人操心。唐太宗治国，就是从这三条入手的。

二、“贞观之治”的新画卷

四百多年的分裂动乱，对于国家的伤害是巨大而深刻的，不但是社会瓦解、人心溃散了，而且还带来了统治者急功近利的狂躁，眼光短浅，治国无方，给分裂的国家造成更大的伤害。但是中华文明为什么没有因此而泯灭，而是历经劫难而凤凰涅槃、浴火重生呢？原因就在于它那深厚而坚韧的文化力量，以及在这种文化教育下不屈不挠的人民，养育出具有民族情怀、博大胸怀和长远眼光的人物，唐太宗及其领导阶层

就是其中的杰出代表。

他们通过对历史的洞察，看到了治理国家已经到了改弦更张的大转折时代。他们勇敢地挑起了这副重担，首先，实现了领导集体自身的转变，打铁还得自身硬；其次，成功进行了从军事斗争向和平建设的转型，告别急功近利的军国体制；第三，牢牢树立起以文德治国的思想，以民为本，藏富于民。在唐太宗治理的二十多年中，中国重新站立起来了，和往日的残败形成鲜明的对照，以它的大气磅礴、包容寰宇，展现出民生的富裕和文化的灿烂，成为世界人类史上一个让人永远怀念的辉煌时代。

对于唐朝，后代有识之士都给予高度的评价。宋朝著名政治家、历史学家欧阳修在《新唐书·北狄传》中曾做过这样的评价：“唐朝之德十分广大，苍天之下，都臣属于她；四海之内，都成为郡县之地，天下共尊唐朝天子为‘天可汗’。自从尧、舜、禹三代以来，没有能超过如此盛大的朝代。以至边远荒地的酋长，要获得唐朝册封才能立国，一旦悖礼不顺，马上被征伐俘虏。蛮夷的珍宝，竞相献于朝廷。……所以说：治己治人，只有圣人才做得到。”这是多么高的评价！我们知道，宋朝也是一个文治繁荣的时代。可是，欧阳修站在宋朝人的立场上，以一个历史学家的洞察，他深深地感到宋朝不能超过唐朝。

这不仅是宋朝人的看法，一直到明朝，中国国力再次强大的时代，明宪宗还是盛赞唐朝为尧舜禹三代以来治理得最好的王朝，其中又以唐太宗的“贞观之治”最为繁盛，后人几乎是可望而不可即。他的仰慕之情溢于言表，都留在他为《贞观政要》撰写的序文当中。

当代学者向达评价唐朝道：“李唐一代之历史，上汲汉、魏、六朝之余波，下启两宋文明之新运。而其取精用宏，于继袭旧文物而外，并时采撷外来之菁英。两宋学术思想之所以能别焕新彩，不能不溯其源于

此也。”（向达《唐代长安与西域文明》）

而我之所以认为唐朝是最好的盛世，是因为我觉得它具备了有利于人的发展和社会进步的几个特质：

- **政治清明。**什么是政治清明的时代呢？我想政治清明的时代起码是一个民主的时代，一个公平的时代，一个讲正义的时代，一个坚决反对腐败的时代。从这个意义上来讲，我们可以说，唐朝是一个政治清明的时代。

- **制度先进。**在中国的历史上，唐朝所以受人尊敬，就因为它拥有一整套先进的制度体系，例如中央朝廷的“三省六部制”。这个制度体现了在古代这个框架内最大限度的民主，对权力进行合理的配置和制约。这个制度让周边国家感觉到很大的优越性，心悦诚服向它学习。

- **法制健全。**先进的制度一定要落实到法律层面上，通过法的规定来保障制度的稳定和延续。唐朝法律对社会生活的方方面面有着严格规定，它不是有多少部法律的问题，而是建构了一个完整的法律体系，这就是有名的律、令、格、式。这一体系从四个层面严格规范政府和社会的行为，用法的公正和权威构成唐朝长期稳定和繁荣的基石。唐朝的法律体系，对于东亚世界产生了非常广泛而深刻的影响，成为古代东方法制史上的一座丰碑。

- **文化优越。**盛世一定是文化大繁荣的时代。在唐朝，高度的社会开放和多元文化精神，形成中外文化大交流，促成了儒学、道教和佛教的三教合一，出现了诗歌、绘画、音乐、舞蹈、服饰等文学艺术空前灿烂的盛大局面。唐朝成为世界思想文化的大舞台。

- **经济繁荣。**我们讲的经济，不只是讲经济总量高，更重要的是要讲老百姓的感受，只有老百姓享受到了经济繁荣的好处，我们才能说这是一个经济繁荣的时代。唐朝提出藏富于民的治国理念，目的就在于此。

● **军事强大。**盛世必须有强大的军事力量作支撑，而不能像宋朝那样军事不振，被动挨打。但是，军事强大不是为了穷兵黩武、向外扩张，而是用来保卫国家不受欺负，赢得人们的尊重。

国家做好了这六个方面，成为老百姓强大的靠山，对内产生强大的凝聚力，对外形成巨大的吸引力。生活这样的国度，老百姓感到幸福，感到自豪。同时，盛世不仅对于国家有要求，对于公民也有一定的标准，如果只是不断地追求金钱和物质，富裕而内心空虚，珠光宝气却行为粗鄙，那绝不会赢得人们的尊重，反而招人鄙视。那么，如何做一个与高度繁荣的社会相适应的公民呢？我想应该具有以下几条：

1. 学而有礼；
2. 富而有品；
3. 强而谦恭；
4. 远见卓识。

也就是必须成为有学养内涵，气质高雅，平等待人，并且洞察古今演变大势的人，才会获得世人的尊敬。作为个人，可以成为师表；作为国家，可以引领世界。所以，每当人们提起唐朝，首先想到的一定不是物质的丰富，而是绚丽多彩的诗歌，以及李白、杜甫、王维、李商隐、刘禹锡、白居易等一大批个性鲜明、才华横溢的士人，那种感动，刻骨铭心。无论是当时，还是千年以后的今天，对于唐朝，无需多说什么，只要一提起它的名字，轻轻的一句“我是唐人”，便会引来敬仰的目光。盛世就这么简单，让老百姓感受到，让世人为她自豪，千言万语的介绍都凝结成这么一句朴实无华的话，不需要更多的说明来画蛇添足，就在那一瞬间让你真正体会到什么是盛世。

三、解读“贞观之治”的宝典：《贞观政要》

如此辉煌的唐朝，是如何在这么短的时间内建成的呢？这几乎成为



一千多年来人们一直在探索的奥秘。

唐朝以后的历朝历代，执政者也都想要好好治理国家。然而，想到了不等于做到了，即使已经开始做了，也不一定能做好。盛世这条辉煌的路，不是用金子粉饰出来的，而是用最为朴实、最贴近民众的砖石一米一米向前铺成的。所谓最朴实、最贴近民众的砖石，那就是我们的优良传统和古今中外的历史经验。

古往今来，任何一个强大的世界帝国，都是在吸取人类文明的成就之上建立起来的，西方第一个世界帝国——罗马帝国，就是在继承希腊文化的基础上建立的。中国出现的唐朝盛世，也是在充分吸收汉族及其他各民族文化的基础上打造的。迄今为止，人类文明史上的盛世，没有一个是彻底摧残传统文明的废墟上建立的。因此，继承本民族的优良传统和吸收其他民族的文化养分，是构建盛世的重要基础。

作为唐朝的开国帝王，唐太宗给后人留下了什么成功治国的宝贵经验呢？我觉得主要在两个方面：第一个是奠定国家的规模和格局；第二个是开了国家的规矩和风气。中国的传统是敬重祖宗，所以第一代立下的规矩，往往就成为“祖训”、“祖制”，长远而深刻地影响后人。

在传世的历史记载中，唐太宗的政治遗产还是比较丰富的，其中系统性的总结就是《贞观政要》这部宝典。这部书，对于治理国家，乃至对于个人励志成才，都是难得一见、不可不读的好书。经历过明末清初两代的著名思想家王夫之说，读《贞观政要》“可以知治，可以知德，可以治学矣”。

《贞观政要》是唐朝杰出的史学家吴兢撰写的。

吴兢出生在唐高宗总章二年（669年）前后，死于唐玄宗天宝八载（749年）。从他懂事以来，经历了高宗、武则天、中宗、睿宗和玄宗时代，特别是从武则天时代起，他进入朝廷的史馆担任史官，接触到大量

的官方档案，亲眼目睹了唐朝政治的起起落落、风云变幻，看到了唐玄宗上台以来的拨乱反正，经济快速增长，唐朝进入鼎盛时代。从武则天实行高压政治，大规模清洗官员，人人自危，到唐玄宗时代的“稻米流脂粟米白，公私仓廩俱丰实”（杜甫诗句），唐朝社会一派歌舞升平的盛世景象。前后对比，吴兢应该感到非常的满足和欣慰，尽情享受经济的繁荣。

然而情况并非如此。在经济快速增长的背后，是贫富差距快速拉大，同一位诗人杜甫，还写下了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的诗句。而且，吴兢还看到让他更加担心的情景，那就是统治者陶醉在经济成就之中，已经失去了当年励精图治的锐气，根本不愿意正视社会深层次的矛盾。任何一个社会，任何一个时代，都存在着各种各样的社会矛盾和弊病，正视问题，殚精竭虑从根本上、制度上去解决，那是清明政治的开端。回避问题，掩盖问题，甚至粉饰问题，禁止别人触及问题，那就是政治走向衰败的表现。从开元后期开始，唐玄宗已经显现出政治上的懈怠，重用李林甫这样的“能吏”替他打理朝政，自己越来越耽迷于享乐，听不进不同意见，经常超越铨选程序和制度规定任用自己喜欢的人，形成了朝中李林甫和杨国忠任人唯亲、一手遮天，边疆要地则是安禄山、史思明等藩将手握重兵、觊觎朝堂的局面。在经济繁荣的外表掩盖下，腐败在人们不以为意之中快速蔓延，唐朝的政治形势实际上已经危如累卵。身为直言敢谏的史臣，吴兢非常了解历史的经验教训，他很想提醒唐玄宗注意。

直言上书难以被唐玄宗所接受，吴兢只能另外想办法。他利用自己的史臣身份，把唐太宗治理国家的成功经验，采撷其中最具有启示的部分，编撰成书，命名为《贞观政要》。“贞观”是唐太宗的年号，而“贞观之治”被唐朝历代皇帝视为崇高的榜样，唐太宗施政的历史经验便是



《贞观政要》。由此可见，吴兢用心良苦，想利用祖训，拿“贞观之治”作为尺度，引导唐玄宗纠正偏差，重新走上唐太宗治国的正确道路。

出于这个目的，吴兢从唐太宗时代众多的档案中，选择了唐太宗和大臣们对于如何治理好国家的深入讨论、影响深远的诏书和奏章、历史事件、人物传记等，采撷节录，分门别类，构成十卷四十篇，涉及政治、经济、文化、制度、军事、礼仪、教育等国家事务的主要方面，尤其对于治国的理念和基本方针，有非常深入的记述。

吴兢以史为鉴、论史谏今的目的似乎没有达到，开元十九年（731年），他被贬出史馆，到荆州担任司马。此后他一直在地方官上迁转，历任台、洪、饶、蕲四州刺史，虽然十分希望能够重新回京担任史官，但是，当政的李林甫却以他年老为由，不予任用。天宝八年（749年），吴兢终老于家中。六年之后，“安史之乱”爆发了，吴兢的担心变成了事实，所幸的是他没有遭罹这场劫难。

《贞观政要》这部治国宝典的出现，是吴兢心血来潮的偶然之作，还是对唐太宗及其“贞观之治”的吹捧溢美？都不是。即使吴兢非常赞赏唐太宗，但在书中也不乏对唐太宗过失的记载和批评。这样一部以当时的历史记载和历史文献辑录而成的著作，所反映的究竟是吴兢的政治思想，还是唐太宗的治国理念及其经验呢？

有一本书对于回答这个问题至关重要，那就是唐太宗晚年编纂的《帝范》。这部书是唐太宗对于历史上治国经验与教训的整理，也是对于自己治理唐朝二十多年的总结。编纂这部书，不是为了自我夸耀，宣传粉饰，而是为了传给接班人太子李治，让他好好学习，继往开来。因此，这部书无疑体现了唐太宗的政治思想。如果把《帝范》和《贞观政要》做个比较，很多问题便可以豁然明朗。先来看看两书的构成及其目录：

《帝范》十三篇，去掉总结性的最后一篇，共十二篇，唐太宗告诫

李治道：“此十二条者，帝王之大纲也，安危兴废，皆在兹乎。”唐太宗视为最重要的十二个方面，全部吸收在《贞观政要》里面。在此基础上，吴兢又增加了二十五篇，构成四十篇。所增加的有伦理道德等文治的内容，还有农耕赋税等国家施政以及言

《帝范》篇目	《贞观政要》篇目
《君体》	《君道》、《政体》
《建亲》	《封建》
《求贤》	《任贤》
《审官》	《择官》
《纳谏》	《纳谏》
《去谗》	《杜谗邪》
《戒盈》	《谦让》
《崇俭》	《俭约》
《赏罚》	《刑法》
《务农》	《务农》
《阅武》	《征伐》、《安边》
《崇文》	《崇儒学》、《文史》

行举止的休养等篇目。特别是第十卷，列有《论行幸》、《论畋猎》、《论灾祥》和《论慎终》四篇。这四篇其实是唐太宗在《帝范》最后一篇里对于李治告诫的展开。显而易见，《贞观政要》深受《帝范》的影响，所反映的是唐太宗的政治思想和治国实践，是一位治理国家取得空前成就的政治家的经验总结，而不是书生的高谈阔论，这就更加值得我们高度重视和深入学习借鉴。

《贞观政要》成书以后，很快就显示出重要的现实价值，玄宗以后的皇帝都曾努力研读，从中吸取治国经验，力图起衰振弊，实现中兴。唐宣宗甚至把《贞观政要》书写在屏风之上，诵读领会。在唐朝，《贞观政要》作为祖训，备受推崇。

唐朝灭亡以后，契丹、女真、蒙古等北方游牧民族南下，分别建立了辽、金、元政权。他们虽然不是汉族，但其统治者也都把《贞观政要》奉为圭臬，专门延请饱学之士，入宫侍讲，学习唐太宗的成功经验，实现治国理政的抱负。也就是说，《贞观政要》已经超越了民族，成为大家一致认同的治国经典。

明朝皇帝把讲读《贞观政要》几乎作为日课，明宪宗亲自推动《贞观政要》刊印，为之作序，大力阐扬。清朝是一个非常重视文化和



学习的王朝，人们经常把清朝的文字狱作为其钳制思想、镇压文化的例证，其实，这是一个事物的两个方面。清朝一方面通过文字狱等高压手段来强制对其政权的认同，统一思想；另一方面则鼓励专深的学术研究，注重官吏的文化修养，提高行政的水平和能力。因此《贞观政要》受到重视，就没有什么好奇怪的。清朝皇帝的好学，远胜于明朝。清高宗乾隆在为《贞观政要》写的序言中，感慨道：

余尝读其书，想其时，未尝不三复而叹曰：贞观之治

盛矣！

从唐朝到清朝，上下一千多年，无论社会发生什么样的变化，《贞观政要》的政治思想和治国原则一直适用于中国。

这样一部系统总结治国经验的著作，不但在中国深受重视，而且在东亚文化圈内的国家也广泛流传，统治者学习模仿，积极传播。从现存的历史记载来看，日本是最早引进《贞观政要》的国家，相当于晚唐时代成书的《日本国见在书目录》里面，赫然可见《贞观政要》目录。据此可知，其传入日本的年代要早于晚唐。从皇家政治到武士政治时代，日本的实际统治者都十分重视研读《贞观政要》，设立博士宣讲，江户幕府时代制定的武士法度中，甚至规定天子必须读《贞观政要》，以明古道。显然，《贞观政要》不仅在中国，而且在东方文明国度，都被视为治理国家的必读之作，其政治思想和理政原则得到广泛的认同，堪称为古代东方政治学的一座丰碑。

《贞观政要》不仅受到执政者的高度重视，也得到学者的推崇，不仅是研究唐朝前期历史的第一手史料，而且还成为有志于政治事业的士人学习的榜样，乃至道德修养的范本。

我的这本书就从打开《贞观政要》这座宝藏开始，一点一点地开掘，一步一步地回溯“贞观之治”那段让人萦怀心间的盛世岁月。