



猎梦少年

朱轩 著

躁动不安，嬉笑怒骂的残酷青春。

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社



猎梦少年

朱轩 著

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

猎梦少年 / 朱轩著. -- 南昌: 二十一世纪出版社, 2014.3

(后青春期丛书)

ISBN 978-7-5391-9293-2

I. ①猎… II. ①朱… III. ①长篇小说—中国—当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 281122 号

猎梦少年

朱 轩 / 著

策 划 张 明

责任编辑 张 宇

特约编辑 郑 英

出版发行 二十一世纪出版社 (江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com ee21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 新华书店

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 mm 1/32

印 张 7

字 数 148 千

书 号 ISBN 978-7-5391-9293-2

定 价 20.00 元

赣版权登字—04—2013—826

如发现印装质量问题, 请寄本社图书发行公司调换 0791-86524997

序 笑对唏嘘人生

当我读完朱轩作品的时候，就被他的文字所吸引。本以为一个六岁丧父、九岁丧母的孩子总该有些“怪脾气”，没想到他是一个非常阳光的孩子，而这种积极乐观的心态也感染了我。他从来没有想过要博取谁的同情，只是笑着面对“唏嘘”人生……

苦难的童年

1996年的深秋，朱轩在湖北的一个小村子里出生了。小朱轩的出生本应给穷困的家庭带来几分喜悦，可就在他出生后的几秒钟，悲剧发生了。

“我出生当夜晚来风急，梧桐叶落，雁过伤心，没有像那些伟人一样身浮龙影再天炸惊雷，鬼神俱泣。大概是接下来的几秒钟时间，在外挖井的父亲从梯子摔下来，造成终生残疾，于是以后家里的担子全部落在母亲身上。亲人叹道：‘孽子啊！’”



这是朱轩对当时情景的描述。然而，苦难并没有就此离开这个多灾多难的家庭。小朱轩直到两岁还不会正常走路和流利说话，而且又瘦又矮。一次姐姐背着他出去玩，走到一座桥时他掉了下去，摔断了右腿。当时家里穷，没钱治病。他的母亲急的四处借钱；三年过去了，钱没借到，右腿却不治而愈，只是留下了后遗症，“后来我走路时很有个性，两只脚成不规则的八字形，伙伴们尊我为‘八爷’”。

转眼间到了上学的年龄，家里本来就穷困，再加上还有两个姐姐在读书，朱轩上学的问题难倒了母亲。最后，在母亲的百般哀求下，校长同意减免一些学费，小朱轩才得以每天迈着八字步来回五里远的学堂四趟。

小朱轩的小学生涯也是充满了曲折，用他自己的话说：“在这个人杰地灵、藏龙卧虎的地方，老师很快发现我是个低能儿，原因是我不会从一数到五十，其他学生都能从一数到一百，有的神童甚至数到两百。我得到降级处理，从一年级降到学前班受幼儿再教育。”

经过一载勤学苦练，小朱轩不但能数到五十，还学会了拼音，终于再次升到了一年级。一年级的期末考试，他语文、数学都没及格，成绩单上被盖了个留级印。

在重读一年级时，教育部取消留级制度，他终于可以升到了二年级。然而，就在这一年，六岁的他经历了人生中最悲痛的时刻——父亲在经受多年病痛的折磨后溘然长逝。

父亲病逝后，家里的生活过得越来越艰难。三年之后，九岁的小朱轩再次经历人生蚀骨之痛——母亲溺水而死。成为孤儿的他被送到当地福利院，开始了漫长的孤独之旅……



孤独的福利院生活

福利院对于刚经历丧母之痛的朱轩来说：是个相当陌生的地方，一切都显得那么不习惯。

回忆起去福利院的第一天，朱轩说，“记得去的第一天，几只恶狗冲着我大叫，几十个老人瞪着眼直盯我走几十米，几百个蚂蚁搬家搬个不停，我在害怕之中被领导送去新学校，路上突降大雨。到班里时我全身湿透了，当时四年级正午睡，教室没空位置，值日生友善地过来招呼我，把自己的座位让出来。我第一次感到人性善的一面，这一刻，我发现我变了。”

也正是这位“值日生”借给朱轩的一本《唐诗三百首》把他引上了文学的道路。这本《唐诗三百首》有手掌那么大，是朱轩阅读的第一本课外书。那天晚上，他通宵读完了这本《唐诗三百首》，并由此爱上了诗歌。俗话说，熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。读完《唐诗三百首》之后，他还写了首不严格的《山中暮色》——

残日挂峰边，
红火耀九天。
莫敢眼直视，
徐落森林间。

“这是本盗版的书，总共才三十多首诗，被出版商夸大了十倍，而且大部分是李白的作品。以至于对我影响颇深的三个人之中就有



李太白，另外两个是苏东坡和鲁迅。”朱轩说，这本书对他的影响非常大，为他打开了一片广阔的文学天地。

在新学校里，新老师不嫌朱轩成绩差，常常专心辅导他，这使他抛下冷漠和沉默，开始尝试回答问题，发誓努力读书；同学们也对他伸出温暖之手，每天一起玩，一起闹，一起学习，“不管他们了解不了解我的家境，不管是出于同情还是什么，总之，他们是我的朋友。”

老师和同学们的关心，像一阵春风，吹开了他冰冻的心灵，让他从失去父母的痛苦中解脱出来，并渐渐学会了真正的乐观和豁达。

福利院里面没什么伙伴，也没什么娱乐设施，朱轩也不喜欢看电视，他每天就是窝在自己的房间里复习和自学课程。除了吃饭、睡觉，用于其他事情的时间不超过两小时。在朱轩的刻苦努力学习下，他的期中考试成绩从倒数窜到全校第一，从此甩掉“低能儿”的帽子，被冠上“神童”的封号。单调的福利院生活，也让他喜欢上了阅读课外书。同学知道他的经济状况，每当同学们买新书后，总让他一睹为快，老师更特意去书店买书给他读，这让朱轩非常感动。

五年级的时候，他被选为大冶市优秀学生。他能回答老师提出的每个问题，还写得一手古文，从“神童”升级到“天才”。六年级的时候，他更是因写古诗而出名。一次在周记上，他写了一首格律严格的五律《江南春景》——

新芽枝翠叶，山地满花开。

水涨寒冰去，春生暖雁来。



丝风竹对靠，乱影树双怀。

老叟阳中坐，情人情话猜。

文学道路自己闯

虽然朱轩的家庭环境比较特殊，但是他一直认为家庭对他写作没什么影响。因为他是在没有家庭之后才开始写作的，而在父母在世的时候，他能经常玩到天黑也不回家，连“知识”都不知道是什么。后来在9岁时，母亲走了，他突然就聪明了。他说，按他们当地的说法，这是开了“聪明悟”。

关于自己为什么要走写作这条路，他说：“中国古话把‘人生’比作走路真的很形象。当时我走着走着遇到很多岔路，突然不由自主地走进了文学这条康庄大道，而且发现真的很康庄，于是那么一直走下去了。”

关于读书，自从他读完那本借来的《唐诗三百首》后，他又用自己全部的积蓄买了20本书。他从《论语》和四书开始，再读完《史记》、《资治通鉴》，接着是高尔基的自传三部曲、鲁迅小说、朱自清散文等等。他还攻读唐诗和宋词，他说自己创作的全部古风类作品仅得益于此，格律、韵和意境全靠他自己领悟。他不喜欢看那些笼统介绍的书籍，也从不看作文书。

在阅读了大量书籍之后，朱轩也开始了自己的创作。关于他的第一次投稿，还有一个故事。他第一次投稿是寄一篇散文到武汉的某杂志，结果居然收到南宁《金色年华》的获奖通知，信上说只要



汇款 98 元最起码也能进决赛得三等奖，奖金两千六百元，还能每个月拿两千的工资。他信以为真，汇款过去。“那时候的我每天都在门口等着邮局送信来，每次有摩托车的声音都跑出很远去观望，三个月后我终于失望了，我受骗了！”

辛苦存了几年的钱付之东流，本以为是对自己作品的认可，却没想到是骗子，他被严重打击了——半年内再没有投过稿……

再次投稿，是在朱轩接触到了新诗以后。关于新诗，他这样描述自己刚接触到新诗时的感觉，“这种感觉像见到远方的亲人一样，陌生却熟悉。”他的第一首诗歌是《向往》——

—

一声声清脆的叫声

一个个灰黑的身影

叫声在四处传播

身影在各地飞翔

看吧——

在欢笑，飞鸣

追逐，打闹

在五线谱的电线边

在绿油油的稻田上



二

有时候

能使平静的湖面

瞬间起阵阵波浪

有时候

能让空荡的缝洞

成为宏伟的住房

.....

对新诗的热情，再次勾起了朱轩投稿的欲望。一天，他无意间看到杂志《新芽》上有征稿启示，就半信半疑地投了篇诗歌《藏弓》去。不久他就收到了用稿通知，虽然发表时题目被编辑改了，但这让他重新树立信心，有空便跑到邮局去买几个信封，写几篇稿子……

初二时，需要学习九门功课，而朱轩只在文科占优势，成绩一落千丈。于是，他开始选择专门学习，放弃了不擅长的理科，还写了首《读书》——

笔耕伏灯夜五更，

苦学九载功未成。

万行兴盛前空路，

百无一用是书生。



当然，他这样做遭到了所有人的反对——老师说他堕落了，家人骂他没用，同学不理解他，他每天还得去办公室几趟……

他说在现实中几乎没有朋友支持他走这条路，但是他说如果有人问他人生再来一次是否还会选择走文学这条路的话，他会回答“如果生在中国一定会。”

《唏嘘》杂志不“唏嘘”

多年来在文学这个圈子混，朱轩觉得真的很难。刚开始主编杂志《唏嘘》的时候，有一群人像“打假斗士”方舟子质疑韩寒写不出《三重门》一样质疑他办不出《唏嘘》。

“其实《唏嘘》只是个无奈的选择，因为我真的不是混得很好，没人用我，所以自己当出版商。‘唏嘘’——时代与梦想的冲击让无数人唏嘘，而我们更想看到动力。”

他说，如今“90后”的生活基本上都在混网络，而且混得“很好”，某某人是某某社的文审，某某人在某某电子刊发表过作品……但是这些人都是徒有虚名，他们的作品根本就上不了《唏嘘》。

在创办《唏嘘》的过程中，他认识了李昕等几个志同道合的朋友，也写了几篇自己还满意的小说。

初三的时候，他曾想通过写小说挣稿费来摆脱困顿的生活环境。他开始有计划地写作第一步长篇小说——《旅程》。他在动笔之前作了个很大决定——不下百万字不收手，结果下来就四十万字，纯手稿，整理的时候有些字连他自己都不认识。但他



庆幸自己坚持下来了。

《旅程》写完他还是穷，但他以后的写作方向依然是长篇。“如果我的长篇小说出版不了，我就拿到网站以千字两块钱的价格卖掉。目前我已经构思了两部长篇小说，我相信读者一定会被我的文字和思想折服！”

（原载于《市场周刊·文化产业》2012年第4期，采访、整理
徐兴龙）

Contents 目录



1	是只好鸟	001
2	夜场逐梦	026
3	气派厕所	051
4	神秘刺杀	073
5	泡妞秘籍	098
6	丰乳肥臀	123
7	卫生巾纸	144
8	浪费春光	169
9	美好世界	188
	尾声 终极审判	210

／ 是只好鸟

临近开学，天越来越热，该出发了。

我不知道这是个怎样的选择，但我们的确决定去市区上中专，并且正在准备着。似乎在中考填志愿时就早已预料到，成绩倒数的我们只能去这种地方——理由是见效快，可以早日给社会减低负担。王飞也喜欢这学校的名字——湖北省重点工程职业技术学院。“重点”听着就气派，一些所谓的重点高中帽子上面还没有“重点”这两个字，而且后面简称“技院”，既然是省重点的“技院”里面肯定少不了重量级的美女。

市区离乡镇有点远，王飞想买一辆车。人他介绍，车我去买。

我很能理解他让我去买车的原因，在这个复杂的社会他买东西从来不用钱，可恰好老板是熟人，我们又是刚从牢里出来，不能就这么去“买”。于是留下五十块钱走了。

我上去，看见这家店门口写着海子的“从明天起，做一个幸福的人，关心粮食和蔬菜；我有一个房子，面朝大海春暖花开”的诗句，想着老板真是一个有情趣的人，便客气地嚷道：“老板，买车。”

老板随意地问：“要什么车？”



我说：“我是王飞的朋友，他想要一辆能长途跋涉又节省能源的好车。”老板郑重起来，一脸茫然，我深入解释道，“就比如我现在想驱车环游全世界你觉得什么车才适合？”

老板很干脆地回答：“超音速。”

我好奇地问：“什么是超音速？”

他指着前面，说：“你看，那是什么？”

我转过身望去，只见一阵风划过，落下一滴鸟屎。回答道：“鸟屎。”

老板跺左脚生气地说：“现在的孩子啊，思想怎么这么龌龊，难道你眼中只看得见这种——鸟——鸟屎的东西么？大自然这么美好却看不见，你要学会去欣赏，要保持一颗发现美的心，拥有发现美的眼睛。”

我连忙点头称是，然后看到另一滴鸟屎落到他头上。

老板问：“什么东西？”

我发现了大自然的美，回答道：“美好的东西。”

老板满意地点头，说：“什么美好的东西？”

我想，在他眼里世界并不是不美好的，只是缺少发现美的眼睛。但在现实面前，我必须老实回答：“鸟屎。”

老板跺右脚愤怒地说：“现在的孩子啊，难怪老师、父母都说长江一浪不如一浪啊，我们都要有发现美的眼睛，你可以把它形象比喻成一些美好的事物，比如……”然后语气平缓下来，“你确定是鸟屎吗？”

我上前两步仔细看过：“毛主席说要知道梨子的味道就要先尝



两口，你可以试试。”

老板阴险地笑道：“我可以不用毛主席的方法。”仿佛挑战伟人是一件多么伟大多么光荣的事。他把手举起，对着豪爵摩托前面的小红旗敬礼，然后伸到头顶摸一下，放到眼前一看发现摸的分量不足，又狠狠地摸了一下才放到鼻子边，收敛下笑容说：“还真是鸟屎。”

我惊叹老板闻就知道是鸟屎的方法，也许人家以前就亲自尝过了，又惊叹这鸟能连下两滴鸟屎。

是只好鸟啊！

老板说：“遇见你真倒霉，鸟屎都能落头上。”

我说：“这不能怪我啊，你把事情想象得太好了，社会是残酷的。”

老板说：“好吧，超音速就是比声音还快的车，跟风一样。”

我顿悟了，原来是风：“但跑得那么快会不会撞到人。”

老板说：“正常情况下不会。”

这个社会一直是不正常的，我说：“那不要了，有没有其他车。”

老板说：“你要我也没有，奔驰适合长途啊。”

我说：“不行，不环保，都低碳社会了。”

老板无奈地径直走进房内，一辆古铜色的自行车展现眼前。

老板说：“这可是我的珍藏，前几年——应该是前几十年有位客户把原来这辆破损的二八自行车留在这让我修复，可后来他没来取，也许是被小日本打死了。我把二八的车轮、链条、钢架都换了，改成现在全新、节能、环保、还能加速的二六自行车。”



我叹道：“人才啊！但它的年龄比我还大，坏了保修吗？”

老板说：“放心，它还有自动修复功能，只要是不粉身碎骨，放它休息段时间就自动好了。”

我围着二六转了几圈后说：“长途旅行总要带着行李，万一桃花运来了还得带女人。”

老板笑道：“明白明白，我给你装个后座，没女人的时候放行李，有女人的时候载女人，让女人拿着行李。”

我脑中顿时形象地浮现出骑车载扛着行李的飞哥的样子，鼓掌道：“妙，多少钱？”

老板说：“二百五。”

我有些惊讶，身上就五十，说：“一十。”

老板说：“一十太低了——不过，成交，得三天后来取。”

我说：“不行，明天就得出发了，给你加钱，五十，赶快弄好。”

老板爽口答应了，我激动地涕泪纵横，挥了挥翅膀说：“老板，再见，再见了了了——”

老板也挥了挥翅膀道：“现在的孩子啊，哎——”

第二天早晨太阳还没爬出来我们就爬出去取车了，飞哥眼睛瞪得比鸡蛋还大：“二八？”

飞哥全名叫王飞，出于身体和心里都发育得较好的缘故被我们亲切称为飞哥，他是我一起念书上学一起捣鸟窝钓龙虾一起光着屁股洗澡的朋友。

我解释道：“是二六。”然后再把老板的话重复了一遍。