

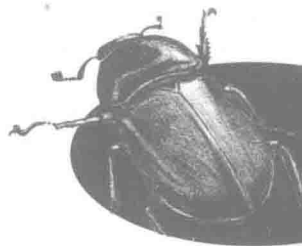
每天十分钟坚持练习，
用铅笔画出每个人心目中的《昆虫记》！



毛毛虫 编著

我的昆虫记 手绘本

——奇妙昆虫铅笔素描技法



每个人都有绘画的天赋
就藏在你身体里的某个角落

轻轻地触动它
在某一清晨
它就会悄然醒来

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



我的昆虫记 手绘本

奇妙昆虫铅笔素描技法

毛毛虫 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

我的昆虫记手绘本：奇妙昆虫铅笔素描技法 / 毛毛虫编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.6
ISBN 978-7-115-34735-0

I. ①我… II. ①毛… III. ①昆虫—铅笔画—动物画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第073146号

内 容 提 要

青的、绿的、红的、黄的……，会爬的、会飞的……，生活在土墩里的、成群结队的、勤劳采蜜的、张罗织网的……，各种各样的小昆虫以不同的方式与我们不期而遇，伴随我们生活在同一个大自然中，你是否想过用一支铅笔画出它们的奇妙智慧、可爱模样和美丽身影呢？

作者首先创作了一个昆虫小精灵的形象，由它带领大家一起来阅读本书呢，快翻开看一看吧！本书共分为8个部分，首先讲解了画前的准备工作，比如说如何选购铅笔、纸张和橡皮，如何削铅笔，画画和握笔的正确姿势，如何绘制各种各样的笔触；然后讲解了如何利用几何体来表现昆虫的大概结构，以及各种各样昆虫的绘制技法；最后还向大家讲解了几个昆虫创意，以及运用昆虫图案进行卡通形象、手工卡片、名片、笔记本、商品包装、首饰等的创作。快快拿起笔吧，画出我们自己心目中的昆虫记手绘本！

本书内容丰富，语言生动活泼，讲解清晰，适合广大手绘爱好者、出版插画师、绘本创作人员及相关专业的人员学习使用。



◆ 编 著 毛毛虫

责任编辑 郭发明

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：15.5

字数：300千字

2014年6月第1版

印数：1-4000册

2014年6月河北第1次印刷

定价：39.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

1	我的昆虫记手绘本		
	画前的准备工作		
	如何选购铅笔	11	
	纸张的选用	13	
	橡皮可以这样玩	14	
	如何削铅笔	16	
	画画时的握笔姿势	17	
	线条笔触可以这样画	18	
	画画的姿势	21	
	画画的气氛	22	
	构图法则	23	
2	我的昆虫记手绘本		
	昆虫的绘画技巧		
	昆虫的基本结构	27	
	如何画球体	28	
	球体与昆虫的关系	29	
	如何画正方体	30	
	正方体与昆虫的关系	31	
	如何画圆柱体	32	
	圆柱体与昆虫的关系	33	
	画昆虫的小技巧	34	
	有代表性的昆虫之一——螳螂	35	
	有代表性的昆虫之二——蚊子	36	
	如何画运动中的昆虫之一	37	
	如何画运动中的昆虫之二	38	
3	我的昆虫记手绘本		
	衬托物的绘制		
	衬托物之一——树叶	41	
	衬托物之二——树	43	
	衬托物之三——朽木	44	
	衬托物之四——花叶	45	
	衬托物之五——花朵	47	
	衬托物之六——果实	48	
	衬托物之七——蘑菇	50	
	衬托物之八——石头和泥土	51	
	衬托物之九——洞穴	52	
4	我的昆虫记手绘本		
	各式各样的翅膀		
	蝉	55	
	麻蝇	61	
	菜粉蝶	64	
	大孔雀蝶	67	

小阔条纹蝶	69	蚂蚁	159
白蜡虫	73	蟋蟀	162
枯叶蝶	76	绿螽斯	166
蜻蜓	79	意大利蟋蟀	167
蚊子	82	蝗虫	168
萤火虫	85	蚱蜢	173
草蛉	88	水龟	176
黄金小蜂	91	迷宫蛛	179
蜉蝣	96	四棘克罗蛛	184

5

我的昆虫记手绘本

护甲很安全

粪金龟	101
法那斯米隆	104
蜚螂	107
米诺多蒂菲1	113
米诺多蒂菲2	116
蝎子	122
天牛	126
金星步甲	129
斑蝥	132
大黑星龟金花虫	135
黑长颈卷叶象鼻虫	138
竹象鼻虫	141
七星瓢虫	146
独角仙	149
松树鳃角金龟	152
豌豆象	153
菜豆象	154
橡栗象甲	156

6

我的昆虫记手绘本

超级有力量

圆网蛛	187
黑腹狼蛛	190
蠼螋	193
螳螂	196

7

我的昆虫记手绘本

有趣的昆虫现象

为爱情而战的隧蜂	201
往巢室里拖毛毛虫的泥蜂	204
破茧而出的蚕蛾	207
飞蛾扑火	210
求偶的萤火虫	213
好斗的蟋蟀	216
唧唧我我的螽斯	219
螳螂捕蝉	222
推类球的超级大力士——圣甲虫	226

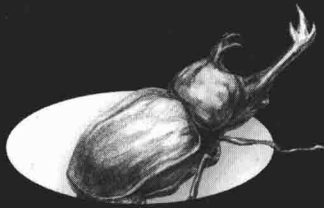
8

我的昆虫记手绘本

设计试一试

两个绘画创意小技巧	233
昆虫再创作	236
昆虫图案作品设计	241







我的昆虫记 手绘本

奇妙昆虫铅笔素描技法

毛毛虫 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

我的昆虫记手绘本：奇妙昆虫铅笔素描技法 / 毛毛虫编著. — 北京：人民邮电出版社，2014.6
ISBN 978-7-115-34735-0

I. ①我… II. ①毛… III. ①昆虫—铅笔画—动物画—素描技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第073146号

内 容 提 要

青的、绿的、红的、黄的……，会爬的、会飞的……，生活在土墩里的、成群结队的、勤劳采蜜的、张罗织网的……，各种各样的小昆虫以不同的方式与我们不期而遇，伴随我们生活在同一个大自然中，你是否想过用一支铅笔画出它们的奇妙智慧、可爱模样和美丽身影呢？

作者首先创作了一个昆虫小精灵的形象，由它带领大家一起来阅读本书呢，快翻开看一看吧！本书共分为8个部分，首先讲解了画前的准备工作，比如说如何选购铅笔、纸张和橡皮，如何削铅笔，画画和握笔的正确姿势，如何绘制各种各样的笔触；然后讲解了如何利用几何体来表现昆虫的大概结构，以及各种各样昆虫的绘制技法；最后还向大家讲解了几个昆虫创意，以及运用昆虫图案进行卡通形象、手工卡片、名片、笔记本、商品包装、首饰等的创作。快快拿起笔吧，画出我们自己心目中的昆虫记手绘本！

本书内容丰富，语言生动活泼，讲解清晰，适合广大手绘爱好者、出版物插画师、绘本创作人员及相关专业的人员学习使用。

◆ 编 著 毛毛虫

责任编辑 郭发明

责任印制 李 东

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市海波印务有限公司印刷

◆ 开本：787×1092 1/16

印张：15.5

字数：300千字

2014年6月第1版

印数：1-4000册

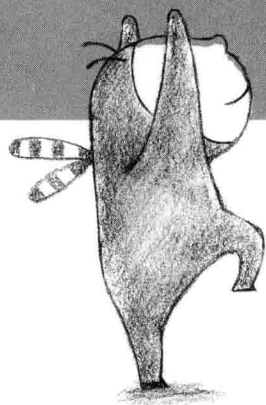
2014年6月河北第1次印刷

定价：39.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号



走起！
一起来画昆虫吧！
我是昆虫小精灵。

昆虫与我们同在 一个大自然

青的、绿的、红的，各种各样的小昆虫以不同的方式存留在我的记忆中，从童年一直伴随我长大。它们总是以各种不同的方式与我不期而遇，在我的惊呼声中给我带来一份惊喜。

清晨，我可以看见勤劳的蜘蛛已经在屋顶张罗出了一张相对其身体而言硕大无比的网，有飞虫粘在网上动弹不得，于是蜘蛛得意洋洋地靠近自己的猎物，肆无忌惮地饱餐起来。当日头慢慢升起，我可以看见“嗡嗡”的小蜜蜂成群结队地从一朵花到另一朵花不知疲倦地勤劳工作着，直到把毛茸茸的胳膊和腿上都粘满花粉之后才满意地飞走。中午，蝉开始焦躁起来，叫个不停，像催眠曲一样哄着孩子们进入梦乡，树上也经常可以看到蝉蜕下的壳，偶尔被自己拾得，感觉像捡到宝贝一般喜悦。在放学回家的小路上，经常会发现自己被蚂蚁大军挡住了去路，这些小不点急急忙忙的，络绎不绝，很多蚂蚁的背上还背着各种各样的食物，好像赶去

某场盛宴。到了黄昏的时候，蜻蜓开始忙着到处抓虫子，轻盈的身影飞舞在尖尖的小荷上，像一个骄傲的公主。到了晚上，萤火虫出动，漫天飞舞，就像天上的星星掉到了地上，孩子们高兴地追逐着那一道如梦似幻的美丽光影。现在城市里面看到虫子的机会越来越少了，但只要仔细找寻，还是可以看到这些老朋友们。

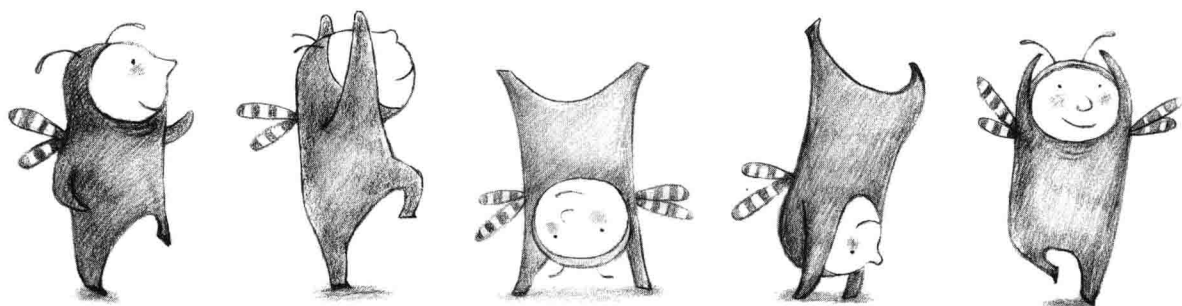
我喜欢盯着它们，观察它们，直到有一天终于有机会用我的铅笔把它们一个一个请到画纸上的时候，我才发现它们长得是这么的奇妙可爱。在仔细描画的瞬间，能感觉到昆虫们的美，能感觉到铅笔带给心灵的奇妙魔力。我愿意以这本书和大伙一起分享我的美妙感受。

本书一共分为8个部分。第1部分讲解了昆虫素描的基础知识；第2部分讲解了昆虫的结构特点和几种有代表性的昆虫，以及绘制方面的小技巧；第3部分重点在材质和动感的刻画上，比如如何刻画

出坚硬的外壳和轻盈的翅膀，如何刻画出树叶、如何刻画出石头和树木的质感，如何刻画出飞舞的昆虫；第4~7部分以带美丽翅膀的、超有力气的、带护甲的和有趣闻的昆虫为刻画主体，教大家如何绘制它们；第8部分是昆虫素描的应用部分，主要讲解如何在素描的基础上进行再创造，设计出新颖独特的卡通昆虫形象并在生活用品中配上可爱的昆虫图案。

为了让大家读这本书的时候，感觉到轻松愉快，我特意为本书设计了一个昆虫小精灵。

通过查阅大量的昆虫卡通和插画，接合自己的创意，在脑海中构思轮廓，配上夸张的动作，在草图中不断变化完善，最后，一个娇憨可爱、雀跃欢喜的昆虫小精灵就诞生了。现在由它带领大伙来感受昆虫的美，来创造出一个自己心目中的昆虫乐园吧。



1	我的昆虫记手绘本		
	画前的准备工作		
	如何选购铅笔	11	
	纸张的选用	13	
	橡皮可以这样玩	14	
	如何削铅笔	16	
	画画时的握笔姿势	17	
	线条笔触可以这样画	18	
	画画的姿势	21	
	画画的氛围	22	
	构图法则	23	
2	我的昆虫记手绘本		
	昆虫的绘画技巧		
	昆虫的基本结构	27	
	如何画球体	28	
	球体与昆虫的关系	29	
	如何画正方体	30	
	正方体与昆虫的关系	31	
	如何画圆柱体	32	
	圆柱体与昆虫的关系	33	
	画昆虫的小技巧	34	
	有代表性的昆虫之一——螳螂	35	
	有代表性的昆虫之二——蚊子	36	
	如何画运动中的昆虫之一	37	
	如何画运动中的昆虫之二	38	
3	我的昆虫记手绘本		
	衬托物的绘制		
	衬托物之一——树叶	41	
	衬托物之二——树	43	
	衬托物之三——朽木	44	
	衬托物之四——花叶	45	
	衬托物之五——花朵	47	
	衬托物之六——果实	48	
	衬托物之七——蘑菇	50	
	衬托物之八——石头和泥土	51	
	衬托物之九——洞穴	52	
4	我的昆虫记手绘本		
	各式各样的翅膀		
	蝉	55	
	麻蝇	61	
	菜粉蝶	64	
	大孔雀蝶	67	

小阔条纹蝶	69	蚂蚁	159
白蜡虫	73	蟋蟀	162
枯叶蝶	76	绿螽斯	166
蜻蜓	79	意大利蟋蟀	167
蚊子	82	蝗虫	168
萤火虫	85	蚱蜢	173
草蛉	88	水龟	176
黄金小蜂	91	迷宫蛛	179
浮游	96	四棘克罗蛛	184
		圆网蛛	187
		黑腹狼蛛	190
		蠼螋	193
		螳螂	196

5

我的昆虫记手绘本

护甲很安全

粪金龟	101
法那斯米隆	104
蜚螂	107
米诺多蒂菲1	113
米诺多蒂菲2	116
蝎子	122
天牛	126
金星步甲	129
斑蝥	132
大黑星龟金花虫	135
黑长颈卷叶象鼻虫	138
竹象鼻虫	141
七星瓢虫	146
独角仙	149
松树鳃角金龟	152
豌豆象	153
菜豆象	154
橡栗象甲	156

6

我的昆虫记手绘本

超级有力量

7

我的昆虫记手绘本

有趣的昆虫现象

为爱情而战的隧蜂	201
往巢室里拖毛毛虫的泥蜂	204
破茧而出的蚕蛾	207
飞蛾扑火	210
求偶的萤火虫	213
好斗的蟋蟀	216
唧唧我我的螽斯	219
螳螂捕蝉	222
推类球的超级大力士——圣甲虫	226

8

我的昆虫记手绘本

设计试一试

两个绘画创意小技巧	233
昆虫再创作	236
昆虫图案作品设计	241

1

我的昆虫记手绘本 画前的准备工作

昆虫虽小

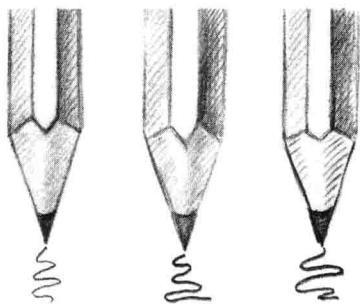
但在从古至今的画卷中

经常能看到它们的靓影

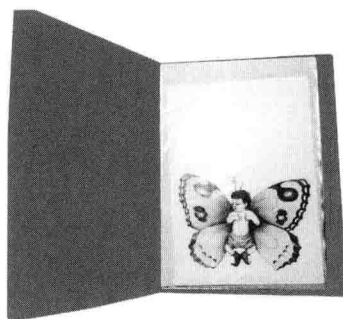
同时也可看出草木与昆虫在画中

共同相处的妙法

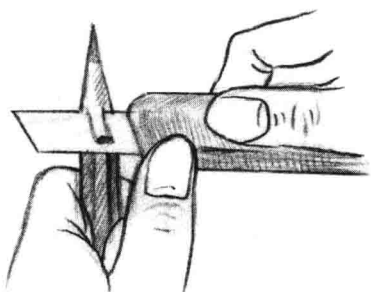




如何选购铅笔 P11



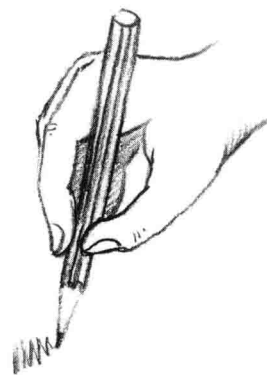
纸张的选用 P13



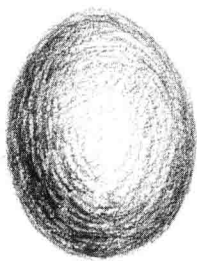
如何削铅笔 P16



橡皮可以这样玩 P14



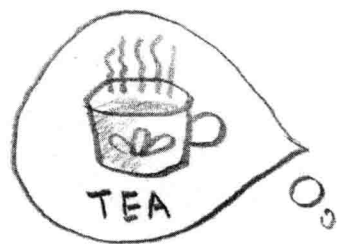
画画时的握笔姿势 P17



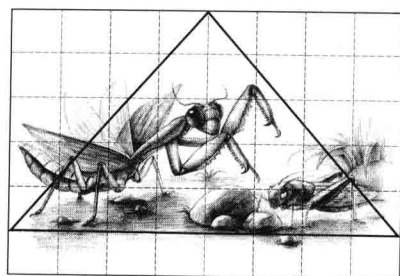
线条笔触可以这样画 P18



画画的姿势 P21



画画的气氛 P22

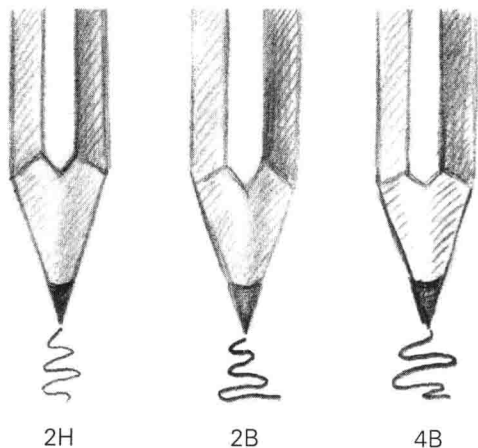


构图法则 P23

如何选购铅笔

一支小小的铅笔，是我们学习素描的必备工具。由于其携带方便，线条富于轻重粗细的变化，且易于修改和掌握，便有了其他绘画工具所不具备的独特优势，因而受到绘画爱好者们的喜爱。铅笔的笔芯有软硬之分，我们可以根据自己的喜好和需要选用不同型号的铅笔。通常比较好用又便于购买的有中华绘图铅笔、MARCO（马克）铅笔、STAEDTLER（施德楼）铅笔等品牌。铅笔型号按照笔芯的软硬等级从10H—HB—6B分成18个硬度等级，往H的值越高笔芯越硬，色调越浅，画出的线条越轻，往B值越高笔芯越软，色调越重，画出的线条越粗。笔芯越软的铅笔越适合大面积涂抹，比如画头发；笔芯较硬的铅笔适合刻画精致的细节。可以运用不同的铅笔、不同的轻重力度来表达不同的明暗关系，也

可以根据自己的需要随心所欲地创作。我们最常用的铅笔型号是HB、B、2B、3B和4B，如果只是出去画画速写，为了省事可以只带一只2B铅笔。市场上各种类型的铅笔都有，没有必要买下所有型号的铅笔，要根据自己的需求来选购。



MARCO（马克）铅笔



STAEDTLER（施德楼）铅笔



中华绘图铅笔

我们感受一下使用不同型号的铅笔涂抹出的不同明暗效果。

HB



B



2B



3B



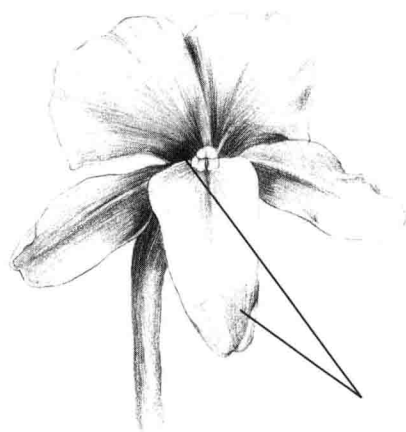
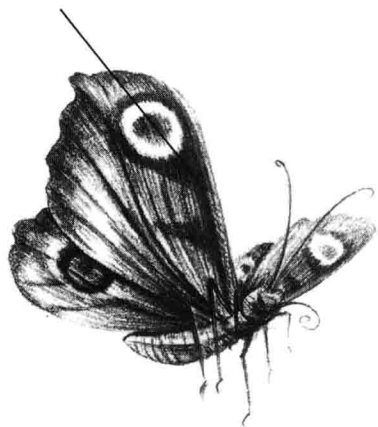
4B



5B



大孔雀蝶的翅膀颜色较深，可以用B值较高的铅笔来涂抹，如4B、5B。



花瓣的颜色较浅，花蕊偏深，我们可以用不同的铅笔来塑造：浅的地方用HB、2B，深的地方用4B、5B。