

人体工程学丛书



七面星城

李建军 著

长沙

在浩瀚无边的银河里，
有一颗闪亮的主寿星辰——长沙星；
在辽阔的神州大地上，
有一座迷人的山水洲城——长沙城。
在天成像，
在地成形——天上的星辰与地上的城市恰好对应，
造就了这座天造地设的美丽星城——长沙。



湖南大学出版社

K926.41
J0141

P1



人文工程丛书

七面星城

李建军 著

长沙

湖南大学出版社

内 容 简 介

长沙地处湘浏盆地。湘浏盆地内河谷地阶地呈梯级展布，且一共是七级。正是这七级阶地，不仅成就了今天长沙城的格局，更造就了长沙性格中的七面。长沙性格中的每一面都与阶地中的一级相对应。上天的能量辐射和大地能量的支撑，最终形成了这座名副其实的七面星城。

这座天造地设的七面星城，正释放出绚丽耀眼的光芒。本书将带您走进智慧的长沙，神秘的长沙，儒雅的长沙……

图书在版编目(CIP)数据

城市中国：七面星城·长沙 / 李建军著.

-- 长沙：湖南大学出版社，2013.6

ISBN 978-7-5667-0332-3

I. ①城… II. ①李… III. ①长沙市—概况

IV. ①K926.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第100862号

城市中国：七面星城·长沙

Chengshi Zhongguo Qimian Xingcheng Changsha

作 者：李建军 著

责任编辑：罗素蓉 邓素平

责任校对：全 健

责任印制：陈 燕

出版发行：湖南大学出版社

社 址：湖南·长沙·岳麓山 邮 编：410082

电 话：0731-88822559（发行部），88822264（编辑室），88821006（出版部）

传 真：0731-88649312（发行部），88822264（总编室）

电子邮箱：susie_press@126.com

网 址：<http://www.hnupress.com>

印 装：长沙超峰印刷有限公司

开 本：710×1000 16开 印张：10 字数：127千

版 次：2013年6月第1版 印次：2013年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5667-0332-3/K·70

定 价：38.00元

版权所有，盗版必究
湖南大学版图书凡有印装差错，请与发行部联系

前言

preface

在浩瀚无边的银河里，有一颗闪亮的主寿星辰——长沙星；在辽阔的神州大地上，有一座迷人的山水洲城——长沙城。在天成象，在地成形——天上的星辰与地上的城市恰好对应，造就了这座天造地设的美丽星城——长沙。

说长沙是星城，是因为这片吉祥之地对应着天上的长沙星，上天的特别眷顾让长沙获得了来自天体的神奇能量；说长沙是七面之城，是因为它地处湘浏盆地之中，而湘浏盆地造就出最大奇观，即盆地内河谷阶地呈梯级展布，且一共是七级。正是这七级阶地，不仅成就了今天长沙城的格局，更造就了长沙性格中的七面。长沙性格的每一面都与阶地中的一级相对应。长沙，可谓是既得上天的能量辐射，又得大地能量的支撑。天造地设，最终形成了这座名副其实的七面星城。

长沙面孔的每一面都那么耐人寻味，就如同一张张熟悉而亲切的面孔，晃动在你温润的记忆里。读城在这里找到了真正的乐趣，你在行走的过程中能找到一个属于自己的长沙，那是来自心灵与城市的真实对话。

长沙是智慧的。水兴文化，水养智慧。湖湘文化就是在湘江千百年的流淌中酝酿、沉淀、升华起来的，湘江水孕育着三湘儿女，并不断给他们注入新的智慧和新的生命；浏阳河十曲九弯，清波荡漾，曲绕长沙城；甘浏的白沙古井浸润到长沙人的日常生活中，滋养出妙趣横生的市井文化。

长沙是神秘的。它的神秘在于它是一座有着3000年历史的古

都。那些威严神秘的青铜器物代表了古长沙的青铜时代；马王堆让人们窥见了大汉气象；长沙窑则折射出大唐文化的灿烂与辉煌；而天心阁却让人们在古老的城墙下倾听历史的声音。

长沙是儒雅的。长沙的文昌位——岳麓山以绝佳的风水格局和儒释道三教合一的宽容博大，成为长沙乃至湖南人才辈出的能量之源。当岳麓书院开启“惟楚有材，于斯为盛”的大门，这座始建于宋代的千年学府从此便长盛不衰，传承起湖湘文化的千年脉络。

长沙是快乐的。它是一座实实在在的乐活之城。这里不仅有雅俗共赏的歌厅文化，也有秉性独具的酒吧文化。每当华灯初上，音乐声、呐喊声、喧嚣声汇成一组狂欢交响曲，激荡在城市的夜空，长沙因而变得更加朝气蓬勃、魅力四射。而黄兴南路步行街，则使传统文化和现代商业两种元素和谐统一，成为长沙一道独特的风景。

长沙是本色的。聪明的长沙人凭借灵巧的双手和非凡的创意，创造出奇巧的湘绣；还有长沙那些寓意深刻而又充满情趣的老地名，无不体现出长沙特有的风俗和智慧；而长沙的主色调红橙色，素雅温暖，象征着无限的生机与活力，正好与处在快速发展阶段的长沙相对应，同时这种颜色也与长沙鲜明而独特的橙红色砂石土壤处于同一色调，这正是长沙肌肤的本色。

长沙是青春的。文夕大火后，长沙浴火重生。如今的星城，正乘着一股强劲浩荡的东风，呈现出百业兴旺、千帆竞发的繁荣景象。五一大道、芙蓉大道贯通东西南北，形成大十字的城市格局；湘江上六桥飞架，气势如虹，带动河东河西比翼双飞；城市三环长驱，圈出三个黄金商圈；长株潭“金三角”呼之欲出，展现出大长沙城市群的美好未来……

长沙这座天造地设的七面星城，如同一颗璀璨的钻石，正释放出绚丽耀眼的光芒，让世人瞩目。

前言 ... 001

part 1

天造地设七面星城 ... 001

1. 天赐星城 ... 002
2. 大地造化 ... 004
3. 七面星城 ... 009
4. 北纳洞庭福气 ... 013
5. 南摄衡山灵气 ... 022

part 2

智慧面孔：以水为魄 ... 029

1. 慧水湘江 ... 030
2. 美丽东成西就 ... 036
3. 十曲九弯浏阳河 ... 042
4. 甘醇的白沙古井 ... 046

part 3

神秘面孔：鲜活历史 ... 051

1. 古长沙的青铜时代 ... 052
2. 马王堆窥大汉气象 ... 057
3. 长沙窑现大唐遗风 ... 064
4. 在天心阁倾听历史的声音 ... 069

part 4

儒雅面孔：潇湘洙泗 ... 073

1. 人杰地灵岳麓山 ... 074

2. 天人合一的书院建筑 … 082
3. 文脉传承越千年 … 090
4. 湖南人才宝库的玄机 … 093

part 5

火红面孔：辣椒奇缘 … 103

湖南精神与辣椒 … 104

part 6

本色面孔：原味星城 … 109

1. 长沙老地名探幽 … 110
2. 本色肌肤：红橙色 … 114

part 7

快乐面孔：乐活星城 … 117

1. 雅俗共赏之长沙歌厅文化 … 118
2. 酒吧文化的异类 … 123
3. 双面步行街 … 126

part 8

青春面孔：畅想星城 … 131

1. 文夕大火，浴火重生 … 132
2. 星城大动脉：五一和芙蓉 … 137
3. 六桥飞架，气势如虹 … 139
4. 三环长驱，铁骑奔驰 … 143
5. 小三角与大三角构筑新长沙 … 148

天造地设七面星城
Tianzao Dishe Qimian Xingcheng

1
part

① 天赐星城

应湖南广播影视集团董事长魏文彬先生邀请，我来到了美丽的星城长沙。刚下飞机，我就感觉到一股清新湿润的春风扑面而来，那是属于南方特有的初春气息。我的心情也随之清爽起来，就这样平和地开始了我的长沙之旅。

记得小时候听评书《三国演义》，里面有一段讲的是关公战长沙，因为故事情节曲折离奇，很符合儿童猎奇的心理，于是我就记住了长沙这个地名。后来加深印象是因读了《滕王阁序》，其中有一句：“屈贾谊于长沙，岂乏明时。”所以，潜意识里觉得长沙是一个很古老且神秘的地方。

在研究了一些历史资料后，我发现长沙是中国唯一一座历经千年而城名、城地未变的古城。我想能让历代管理者无一例外地亲睐“长沙”这一地名，必定有它独特的魔力。进一步研究之后，我发现长沙的名字确实来历非凡，它正是因对应天上的长沙星而得名。

星城长沙



古人在观察天空时，发现星辰呈环绕拱护的形状，认为一定有星辰居于最尊贵的位置统领群星。后来在商周时期逐渐形成了据以观察天象的二十八星宿，并认为上有星象，下有相应的“星野”，《史记·天官书》说：“天则有列宿，地则有州域。”根据《星经》记载，二十八宿中轸宿有一附星，名为“长沙”，古人按星象分野的理论，将长沙之地以应长沙星，认为长沙地名源于星名，所以长沙又有“星城”之称。司马迁在《史记·天官书》中说：“轸为东，主风，其旁有一小星，曰长沙。”与《星经》中的说法一致。

那么，长沙星到底是一颗怎样的星辰呢？长沙星主寿，具体主管人的寿命和子孙的繁荣昌盛。《星经》说：“长沙星具有‘上列注生之宿，下符长育之功’的作用与能力。”还说：“黄帝占曰：轸者以候王者寿命，故置长沙一星以延期。”意思是说黄帝占卜后认为：轸星是主管帝王寿命的，因此在旁边设置了一颗长沙星来延长他们的寿命。张衡在《天象赋》中说：“长沙明而献寿，车辖朗而陈兵。”如果主寿的长沙星明亮则人间会延年益寿，而主战争的车辖星明朗的话，就会陈兵列阵，准备打仗了。唐代的杨炯曾作过《老人星赋》，大意是说按照《星经》所记载，老人星在天空中出现，天下就会太平昌盛，如果老人星在天空中明亮，那么，天下就会多文人才子、贤士。所谓“老人星”，就是长沙星。

堪輿认为，天地人是相互感应的，天地的感应、天人的感应，一个非常突出的特点，就是上天把自身的信息和能量灌注到大地的某一处或某一个人的身上，这就使地具有了天的性格，人具有了天的性格。天上的星与大地的事物都是一一对应着、影响着的。比如罗马是天狼星在大地的投影，罗马城、罗马人便具备了天狼星的性格。

从人体工程学的角度来看，则更加明晰。地球是宇宙星河中的一份子，它每时每刻都受到周围星体对它产生的吸引力、排斥力、作用力的影响。宇宙中的各种光电信息、磁力、热能、宇宙能，每时每刻都对地球产生各种正负效应。而人作为地球上感应能力最强的高级生

物，自然能够更敏感地受到宇宙星体对地球产生的各种影响。

例如，太阳对地球产生的光能、热能效应，使万物得以生长，而太阳黑子却对地球生物产生严重的负面影响。又如，月亮的圆缺和运转同期对海水的潮汐涨落产生明显的作用力，同时也对人类女性的月经周期产生一定的影响力。日蚀、月蚀及彗星等特殊的星体变异，对地域的磁场、气温、地震、旱涝灾害产生特殊的作用力，同时也对人类的生理、心理、思维、情绪乃至疾病、灾荒等等，产生多重的影响力，由此也可能引发社会的动荡与变迁。这一切无不印证了宇宙星体和地球、人类的感应联系。我们可以推测，在中国近现代战乱时期，长沙星一定是黯淡无光的。

受到上天特别眷顾的星城长沙，获得了天体的能量，这是一种天然的赋予，也是长沙的幸运。但对一个城市的兴衰来说，光靠天的力量还是不够的，还应该有大地的作为。如果既能得到上天的能量辐射，又能得到大地能量的支撑，就是天造地设，那么这个城市便有了一切，必将是一个风光秀美、地灵人杰的风水宝地。长沙确实是独特而多面的，它是一座名副其实的七面之城，那么长沙从大地那里到底得到了什么呢？下面就来看这个宝地的风水格局。

② 大地造化

长沙市现辖长沙、望城、浏阳、宁乡四县市，这些区域基本上处在湘中丘陵、洞庭湖冲积平原的过渡地带与湘浏盆地之中。长沙市区就位于湘江和浏阳河交汇的河谷阶地，其地形属于盆地，人们叫它湘浏盆地，也称长沙盆地、长浏盆地或长平盆地。盆地南起昭山，根据山岭作西南—东北走向，偏西从河西靳江流域，经湘江东岸向北至捞刀河，转而偏东沿浏阳河至浏阳、平江县境，呈长条状分布。经过数十万年来的地质变化和大自然的侵蚀，湘浏盆地总体形

成了现在南高北低、丘涧交错、红岩白沙的地貌特征。

湘浏盆地四周是山势较高的山区，地貌变化多姿多彩，可谓“环城皆山也”。盆地西侧止于岳麓山，碧虚岭为岳麓山最高峰。山前有天马山、凤凰山大小岗丘罗列；山后有桃花岭、金牛岭等丛峦叠翠，群山浑然一体，如同长沙城西的一道天然屏障，被人们誉为“碧嶂屏开，秀如琢玉”。西北分布着谷山、尖山、乌山等数座孤峰，点缀于低缓的丘陵之中。东北侧为花岗岩低山丘陵地带，有鹅羊山、黑麋峰等数座孤峰。再东北有影珠山、天华山、飘风山、明月山等，都是风景秀丽的名山。东侧和东南侧为红岩丘岗，主要是以红砂岩和砂砾岩构成的小山组成的丘陵，大多数小山丘岩质松散，易风化成红岩岗地；个别因岩基坚硬，仍耸立于丘岗之中，如鹤立鸡群。有名的如罗洋山，位于烈士公园北端，其东面受浏阳河切削，悬崖壁立，为城东一景。

发源于浏阳石柱峰的捞刀河和发源于宁乡伪山的伪水，经由长沙市区注入湘江。这些大小支流，因受湘浏盆地地形的控制，大都发源于盆地边缘的丘岗地区，且流向盆地底部的市区，与湘江汇合，因而使得长沙市内河网密布，湖泊珠联，四季江风吹拂，空气清新宜人。

同样也是由于特殊的盆地结构，古长沙城中的水井比比皆是，井水清澈甘冽，四时不竭，白沙井、鸳鸯井、水风井等更是闻名遐迩。

湘浏盆地造就的最大奇观就是盆地内河谷阶地形成的梯级展布。

沿湘江和浏阳河西侧经长期风雨侵蚀和流水冲刷，逐渐发育成较宽阔而平坦的冲积阶地。地质工作者根据标高和岩石风化程度等，将这个范围内的阶地分为七级，在各级阶地上仍有岗丘起伏，溪涧纵横。盆地中心为沿江的冲积阶地，是长沙城市建设的中心地带。北起湘、浏二水交汇的新河三角洲为第一级阶地。至今五一广场黄兴路一带为第二级阶地，长沙古城主要分布在这一级阶地。随着城市建设的发展，今天的长沙城市建设已经扩展到了第六、第七

楚汉名城：长沙



级阶地。正是这七级阶地造就了长沙性格中的七面，并且是一级阶地对应一张面孔。这一点在后面每一章的开头将有说明。

大自然造化出神奇的湘浏盆地，湘浏盆地又孕育了历史文化名城——长沙，千百年来，这座城市始终散发出无穷的魅力。你不禁要问，这种特殊的盆地构造究竟要拥有何种神奇的魔力，方能造就这座性格独具的古城？

从风水的角度看，一个地方如果四周有山环绕，那必定是藏风聚气之所，四川盆地就是最好的例证。民俗中有“聚宝盆”的说法，这就是说，盆状的物体可以聚集财物。在古代地理上，这种形状被称为“罗城”。盆地状如鸟巢，外隆内凹，四周的高山峻岭可以抵挡强风侵袭。当风吹来，还没到盆地里面，就被四围的山削弱了势力。盆地是一大片开阔地，气流在这里形成了舒服怡人的状态。所以，这样的罗城之地最能藏风聚气。城镇建在盆地中，必定兴旺发达。从聚气和接收信息、能量效用看，都是最好的，湘浏盆地就有这样的效果。

堪舆说：“环山抱水，围如罗城，生气必厚。”生气有什么用？它可以让草木茂盛、六畜兴旺、财丁昌隆。用现代理论来说，

生气其实是一种生物能，蕴藏着动植物生长最需要的能量。就是这种能量，造就了一个地方兴旺繁荣的景象。那么这种能量从哪里来？一是天，二是地。

天空中有生气，包括阳光、红外线光系、微波、宇宙天体射线的部分长波……这些正是玄机所在，对大地上的生物都有影响。自然界的长波，经科学证实，确实对人体有利，特别对促进人体皮下组织的气血循环有良效，类似中医的疏通经络、活化气血之效。更重要的是，电磁长波与人的奋斗意志有关，人受到足量短频长波照射，身心被天体能量刺激，就会产生一股执著的冲动。难怪在中国近现代百余年间，湖湘雄杰表现出令人叹为观止的奇能伟力，最终有了“半部中国近代史由湘人写就”的说法。

从物理学的角度讲，聚集电磁波最好的形状是半球形。它像雷达，就因为它最擅于聚波，被广泛用于天文、通讯、航海、气象、军事等，可以说它是世界上最大、聚波能力最强的，任何形状都难以和它匹敌。并且这种半圆的雷达，圆弧的直径越大，聚波能力就越强。

湘浏盆地的直径虽然不及世界上那些大盆地般气势磅礴，但是其作用却是一致的，那就是都有着强大的聚波能力。这种罗城环境，特别容易积聚来自星辰的瑞气，把天体的能量灌注到人体，就是古人常说的吸收日月精华。

比如西方的巴黎盆地就造就了一大批历史巨人，并且因为这种特殊的环境，还使巴黎盆地成为欧洲最富于幻想与创新，最浪漫的宝地。甚至像这种形状的建筑，也都有类似的效用，如中国传统的四合院、古罗马的竞技场等。

大地中也有生气，像各类营养物质、元素，包括好的水源等。动植物、人类生长最需要的就是这些能量了。盆地是一种环状的冲积地带，四周山溪的冲刷，把富含营养素的土壤运送到山脚下，随着大河水流洪积在盆地里。那么这些生气——营养，就通过植物直

接吸收，以食物链方式进入人体而产生影响。所以，这样的地方自然是聚气十足的宝地。那么万物生长在这里，定是一片欣欣向荣的景象；人生长在这里，定是出类拔萃的，因为他们吃到的食物完全不一样。像湘浏盆地周围盛产的朝天椒，辣味独特，造就了性格火辣、血性十足的长沙人。我们中国人讲“一方水土养一方人”，湘浏盆地温暖的气候、充沛的水源、肥沃的土地、丰富的动物和植物资源，自然会成就那里不一般的人，不一般的城市。

而湘浏盆地最神奇的地方就在于它的七级阶地，为什么不是六级、八级，却偏偏是七级呢？这就源自上天的赐予和大地的造化了，非人力所能左右。正是这一天地的造化，才最终造就了长沙这座七面之城。七面，这里有一个数字“7”，“7”这个数字，有着非同寻常的意义。据我所知，无论在哪个国家，也无无论在何种文化里，“7”都是很独特的，是个“神秘数字”。

数字本身所代表的意义，除了数量和计算意义外，还有某种非数字的性质，它在哲学、宗教、神话、巫术、诗歌、习俗等方面作为一种要素反复出现，蕴含着神秘感和神圣感。我认为，神秘数字的发生和数的特性是相联系的。某种数字奇迹般反复出现后，在原始人头脑里引起神秘印象，于是被赋予特殊意义。它一旦形成，就历久不衰，世代相传，成为某一地域或民族的集体意识。这些神秘数字慢慢地具有了灵性，成为一种独特的能量源。数字“7”就是这样一个神秘数字。

在中国历史文化和日常生活中，七用得非常广泛，是一个很有文化价值和使用价值的数字。古代有七夕牛郎织女相会，成语中也有很多关于七的成语。此外，祭奠亡灵时，也要“烧七”，就是每隔七天举行一次祭奠。在外国，数字“7”也是一个神奇的数字。在埃及人的眼里，数字“7”是吉祥、崇高和幸运的象征。安拉创造世界用了六天，第七天就是安拉休息的日子。天有七重，地有七层，于是一个星期也就有七天。埃及人结婚，常常会择7号、14号、21

号等日子。很多时候，逢“7”还是重大的喜庆日或纪念日。在日本的古代神话中，有七位神仙决定着人间福德，称为七福神。在《圣经》的《启示录》里，数字“7”被反复使用。比如：7所教堂、7个灵魂、7个号角和7个新事物等。“7”还是精神圆满的象征，所有生命都以这个数字为中心。

长沙幸运地秉承了数字“7”所赐予的灵气和能量，并且把它们聚集起来，再加上它上有吉星长沙星的庇护，下占湘浏盆地这块宝地，可谓占尽了天时地利，这一切最终成就了长沙性格中最典型的七面，成就了这座天造地设的七面星城。

③ 七面星城

在这一节中让我们来详细地了解长沙性格中的七面。

智慧面孔：以水为魄。俗话说，水生智慧，水生灵气。长沙的母亲河湘江穿城而过，它是长沙的智慧之水，湖湘文化就是在这条江千百年的流淌中酝酿、沉淀、升华起来的。湘江柔情的水孕育着三湘儿女，并给他们注入新的智慧和新的生命。凭借一首优美动听的《浏阳河》，浏阳河的名字掠云越波，传遍了五湖。它十曲九弯，清波荡漾，曲绕长沙城。多情的水孕育出多情而美丽的湘女，湘女多情由此而生。甘冽的白沙古井浸润到长沙人的日常生活，形成了妙趣横生的市井文化。

神秘面孔：鲜活历史。长沙的神秘在于它是一座有着3000多年历史的楚汉古都。后世挖掘出来的众多历史文物见证了一个个繁华的时代：那些沉雄厚实、威严神秘的青铜器物，组成了蔚为大观的长沙古代青铜文化；马王堆出土的3000多件文物及保存完好的辛追夫人遗体让人们窥见了大汉气象；走马楼的三国孙吴简牍，多达14万枚，完整地再现了三国风云；而始于初唐，盛于中晚唐的长沙

窑，作为唐代通往世界“海上陶瓷之路”的起点，则折射出大唐文化的灿烂与辉煌，让人领略那个昌盛的时代，一个色彩斑斓、充满激情的浪漫时代；经历了近现代炮火洗礼的天心阁，它古老的城墙让人们记住了那些伤痛的往事，并提醒人们珍惜现在的美好时光。

儒雅面孔：潇湘洙泗。如同长沙西岸一道天然屏障的岳麓山，是长沙的文昌位所在。它是南岳衡山72峰之足，其龙脉属于南干脉络，起于岷山，拥有大龙的气派。岳麓山以绝佳的风水格局和儒释道三教合一的宽容与博大，成为长沙乃至湖南人才辈出的能量之源。当岳麓书院开启“惟楚有材，于斯为盛”的大门，这座始建于宋代的千年学府从此长盛不衰，若论资历，它已远远超过了世界闻名的牛津和剑桥大学。岳麓书院一经建立，就让长沙成为当时中国文化教育事业最发达的一个地区，并逐渐形成了著名的“湖湘学派”。岳麓书院传承着湖湘文化的千年文脉，在中国近现代史上，“心忧天下，敢为人先”的湖湘精神鼓舞着一批批血性刚烈的湖南人，改写和创造着中国的历史。

快乐面孔：乐活星城。长沙是一座实实在在的乐活之城。长

七面长沙

