

陳肇漢自書詩詞選

己巳美齋學生題時年八十九



廣東省出版集團

廣東人民出版社

陳肇漢自書詩詞選

己巳泰畧生題時年六十九



廣東省出版集團
廣東人民出版社
· 廣州 ·

图书在版编目（CIP）数据

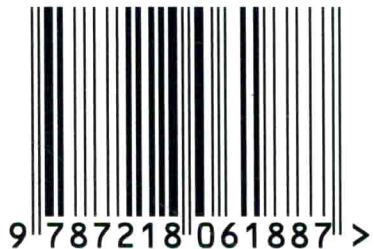
陈肇汉自书诗词选 / 陈肇汉著. —广州：广东人民出版社，2009.9

ISBN 978-7-218-06188-7

I. 陈… II. 陈… III. 诗词 — 作品集 — 中国 — 当代 IV. I227

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第173945号

ISBN 978-7-218-06188-7



责任编辑 林小玲

整体设计 林小玲 朱定文

责任技编 周 杰

出版发行 广东人民出版社（地址：广州市大沙头四马路10号）

经 销 广东新华发行集团

印 刷 珠海市华昌印刷厂（地址：珠海市香洲香华路535号）

开 本 787毫米×1092毫米 1/8

印 张 19

版 次 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

书 号 ISBN978-7-218-06188-7

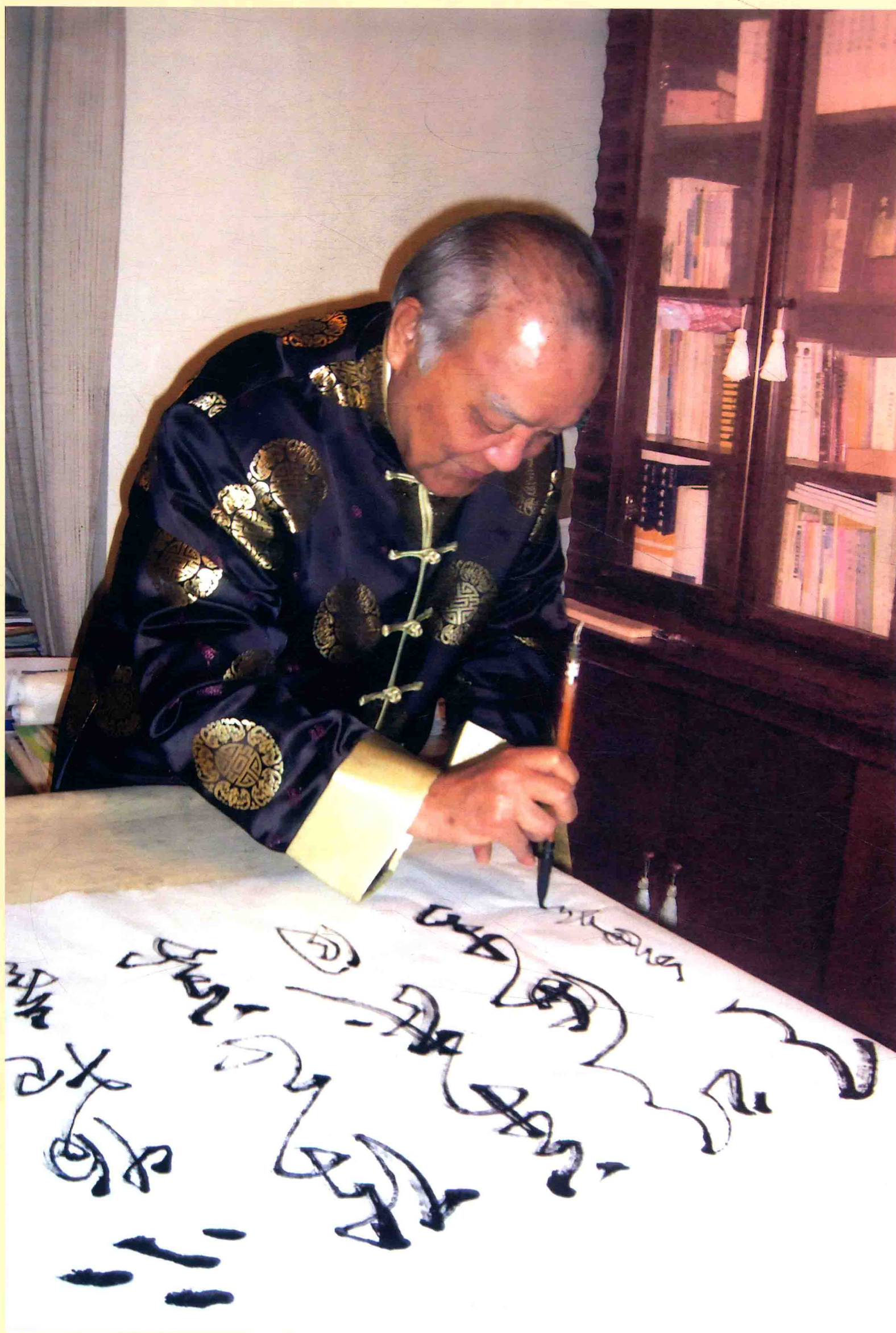
定 价 168.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印公司（0756-2266228）联系调换。



「作者简介」

陈肇汉，广东台山市人，一九二三年生，大学文化，教授。抗日战争时期参加工作。现为中国书画学会名誉主席、中国硬笔书法协会会员、中国文化艺术发展促进会会员、广东省书法家协会会员、河北省硬笔书法家协会荣誉理事。获中国文化部艺术中心、中国文联委员会授予『世界华人艺术家』、『书画艺术名人』等称号。一九九零年著有《陈肇汉自书诗》。书法作品曾多次在北京，广州，美国纽约，旧金山，日本东京等十五城市展出并获奖。其中，二零零六年十月二日至六日参加由中国文化部批办、中国国际贸促会北京分会主办的，有中、美、日、法、韩、朝、俄、新等多国艺术家作品参展的第九届北京国际艺术博览会，多幅作品在中国国际贸易中心专栏展出；并四次入编该博览会会刊。代表作分别入选人民画报社主编的《世界华人艺术家精品典藏》等二十部典籍。



序一 翰墨功多 即造妙境

欧
初

一九四九年五月，我率中国人民解放军粤中纵队独一团大部，与中国人民解放军滨海总队并肩在滨海地区活动，历时一个多月，解放了大片地区，并在深井宣布成立台山县人民政府。同年六月初，我代表中共粤中临时区党委传达党的七届二中全会政治报告，在汶村召开的这次会议上，我认识了陈肇汉同志。那时他任中共台南县工委委员、组织部长，台南独立大队负责人兼那井区工委书记、区长，并参加武装斗争。从此知道，他是在抗日战争后期参加革命的，深爱鲁迅的‘敢说、敢骂、敢打’精神，因而在革命斗争中坚定勇敢。他爱好学习，尤其喜欢传统诗词与中国书法。在中学时代，就吟出‘忽闻雷雨声，何时长夜尽，暗极近黎明’的诗句。战争年代缺纸笔，他以沙地作纸，竹签为笔，朝夕临池，成为粤中地区能诗能书的一位干部。粗读这本《陈肇汉自书诗词选》，即感作者是在书法中下过功夫的，他自幼受父辈熏陶，临池读帖，小学起，便多次参加榜书比赛。从《陈肇汉自书诗词选》可看出，他曾临过二王、颜真卿及苏东坡的书法，读过的碑帖会更多一些。论成就，他以行草为佳，楷书如‘广海中学’、‘德万纪念堂’也写得甚好。几十年来，作者坚持，要学好书法，必须重视书外功。同时，他追求修身养性之道，强调以德为本，因而能襟怀坦荡，待人以诚。他深谙‘书品即人品’的道理，力求养浩然之气，借书法抒发胸中之情。他为文吟诗，能把握时代声音，与时俱进。对于一字一句，常冥思苦索，遍寻典籍，绝不马虎。他善于把自己的诗作与书法相结合，以便做到形式与内容相统一，使

书随心动，情感随意抒发、跳跃，使‘情’跃然纸上。

近年来，他潜心钻研‘动感’与‘人性化’。书作探求飘逸洒脱、而不失浑厚凝重。行笔提按顿挫，放浪中见法度，驰骋中见收敛，章法上喜用‘飞白’。力求通幅如行云流水，如大海观潮，时而风起潮涌，时而风平浪静。如在《有感于红花数度开》中‘青藏铁龙天下最’的‘最’、‘长江水电世间魁’的‘魁’、‘国力’、‘神州代代出人才’及《神六组诗》中的‘赞英雄’、‘中国龙’、‘望来鸿’、《神七航天》中的‘太空漫步若闲庭’，《和谐颂》中的‘向农斜’、‘镇妖邪’、‘风雷声’，在《北京奥运感言》中的‘百载神州新跨越’及《汶川地震哭赋》中‘主席驰临和总理’、‘举邦随’的‘随’与《敬献珠海革命烈士陵园》等等，从结体书势、笔墨语言与情感都充分体现出作者对‘动感’与‘人性化’方面的追求。

中国书法艺术，恬澹雍容，内涵筋骨，须经长期苦练，才能臻入妙境，相信肇汉正循此道逐步迈进，愿不时能看见他获得新的成果！此序。

二零零八年十二月

（作者为著名书画家，原中国人民解放军粤中纵队副司令员，
广州市委原书记、原人大主任。）

序二 人性恋曲——读陈肇汉的诗词和书法

曹何

打开《陈肇汉自书诗词选》，有一种亲切感。对他的诗词和书法，早年曾在一些刊物读过。这次结集出版，对书法界和诗坛来说都是一件好事。陈肇汉在学生时代便参加革命。在抗日和解放战争时期曾在地方和游击队担任过县、团级领导。建国后五、六十年代曾任台山县县政领导职务。离休前是佛山一高等学府的党委书记。他的前半生同其他老战士一样都有一串不寻常的故事。

陈肇汉的人生经历是丰富多彩的。他经历过民族解放与人民解放战争的考验，是一位忠诚于人民的开国战士。在各个历史时期，他的脚步总是随着时代大潮稳步前行。他为人真诚，为官清廉。退下来之后仍不忘怀国家民族的命运。其忧患意识特强，中国知识分子的优良传统在他身上得到充分体现。

陈肇汉是一名教育家、书法家和诗人。他的性格是复合型的。既庄重厚实又机灵活泼，从他的诗词及书法的创作中便可见其性格某些特征。

我非书法行家，但从审美品格的角度而言，我最喜欢他的行草。他的一幅行草书，便是一幅大自然的写照。既有行云一样恬淡、流水一样活泼的阴柔美，更有劲松古柏一样的阳刚美，而后者更是其艺术

的主调。观赏他的行草书，能诱人遐想：一时，他把人引进浩瀚的大漠，仿佛见到千年不倒的参天枯树，像盘蛇昂首对空，光秃秃的枝杈像剑锓直刺蓝天；虽然它已蜕尽繁华，但亦能令人想起昔日独立傲世的气概。一时，他的作品又把你带进无边的原始森林，见到千盘百绕在高木身上的青藤，正抢占高点，迎接日照的光明。它们是丛林中不断向上攀升的最底层，正谱写自己成长的篇章，显示其生命的价值。

啊！这就是大漠和森林中生命的品格！在这里我看到了一位老战士顶天立地、不屈不挠的身影。

陈肇汉的诗词紧随时代、贴近生活；而且想象丰富、长于抒情，风格虽沉郁但浪漫。如在《神六组诗》中写道：

神六一飞冲太空，嫦娥惊喜望来鸿。

年年寂寞何时尽？指日亲人会月宫。

这种亦真亦幻的抒情手法，读来令人愉悦，可追唐风。

在《有感于红花数度开》、《奥运》及迎港澳回归、汶川地震等诗篇中，可听到他踏着时代脚步的足音。

在《迎香港回归》中吟唱：

销烟壮举天地惊，港岛沉沦血泪盈。
国耻百年今尽涤，回归一统更繁荣。

又如《无可奈何平安夜》诗中，写的是澳门回归后之某年平安夜，某些葡裔人慨叹『今不如昔』，流露殖民者的心态。作者对其进行了批判。诗曰：

平安夜寂暗神伤，一枕黄粱恨不长。
记否苍生盈血泪，莲花吐艳历红羊。

两首诗在不同的侧面表现作者正义的民族情怀，其凛然之气隐隐可闻。

更多的篇章中作者以平和的心态体察人间，歌唱生活。如作者借海南民间的传说，在《鹿回头》中颂歌爱情的纯洁，读起来令人喜悦。陈肇汉十分念旧重友情。款款深情弹出人性和谐之曲。在同少年时代的同学酬唱中的诗句有：

相思半纪诉离愁，壮士暮年志可酬？
北院书声犹朗朗，西池月色自悠悠。
莘莘寸草沾三育，济济英才遍五洲。
友谊之桥通款曲，高山长在水长流。

另有：

一别九年魂梦绕，几时迎得彩云归。

重情重义是中国文化的传统，是东方人的人性体现。从这些诗章中便可看到陈肇汉性格的又一面。

二零零九年三月

（作者是著名文学作家）

「目 录」

欢呼（榜书）		叁
喜雨（榜书）		肆
有感于红花数度开（摘句二）		伍
神六组诗二首（摘句二）		壹貳
神七航天（摘句一）		壹陆
奥运感言（摘句二）		壹玖
汶川特大地震哭赋（另一周年悼念）		貳叁
公平正义自和谐		貳伍
题反腐倡廉		貳柒
妙对群雄经贸施压（草书、楷书）		貳玖
夜思		叁貳
台城陷落有感（摘句一）		叁叁
马头村突围		叁柒
赞中山乌石妇女会		叁捌
瞻仰鲁迅先生墓（摘句一）		叁玖
游外滩公园（篆书）		肆叁
沉痛悼念邓小平同志		肆肆

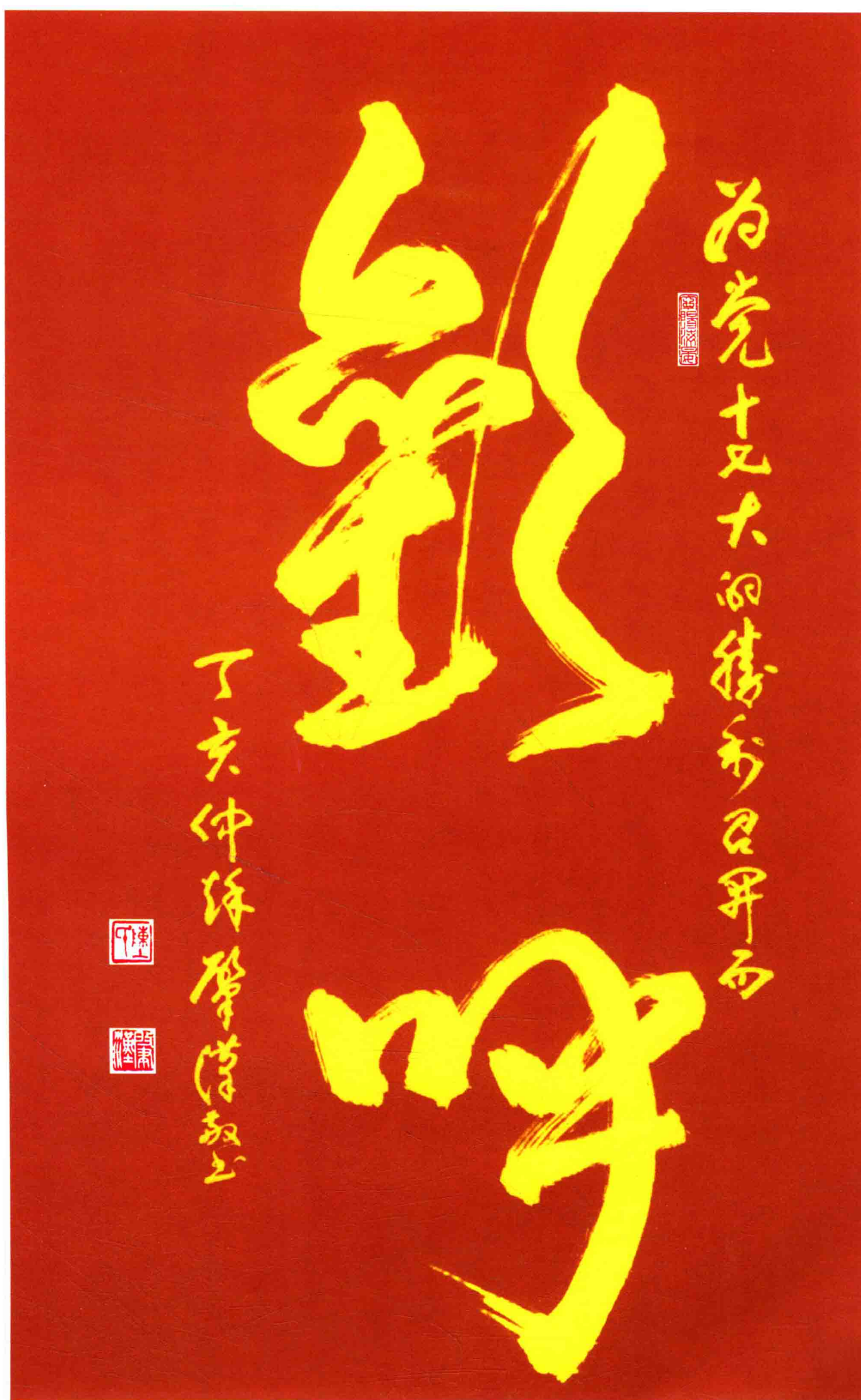
迎香港回归（行草书二首、榜书五幅）	伍伍
迎澳门回归	伍貳
无可奈何平安夜二首（摘句一）	伍叁
《佛山报》创刊志庆（摘句一）	伍陆
横琴赞曲（摘句一）	陆零
珠海中秋雅集抒怀	陆叁
红旗颂	陆肆
李德光烈士纪念馆大门联（刻石）	陆伍
敬献珠海革命烈士陵园（刻石）	陆陆
歌英雄三记者（摘句一）	陆柒
为吕玉波院长、陈策文先生、香港台山同乡会创会、施安丽教授献词	陆玖
李鸿伟学长教正	柒伍
为至孝笃亲公所献词，与北美书画会长陈海韶先生互赠字画	柒柒
为雪冰世姪题字	柒玖
为台中同学录刊成致贺诗、贺词	捌壹
为建军七十周年献词	捌貳
为建军八十周年献词	捌伍
登骊山兵谏亭	捌陆
贺日本产经国际书会二十周年庆	捌柒
马年元旦献词	捌捌

台山体校卅七周年	捌玖
重返那扶路过长江村有感	玖壹
八十生辰题字(榜书)	玖貳
为冲源文化楼撰联、题匾(榜书、刻石)	玖叁
为牛栏江桥落成撰联及碑记(刻石)	玖柒
为德万纪念堂题匾(榜书、刻石)	壹零壹
为文海中学、广海中学题匾(榜书、刻石)	壹零叁
为台山县妇幼保健院、台山县人民印刷厂、教育工会题匾(榜书、刻石)	壹零柒
题海怡花苑、教育电视台	壹壹叁
贺台山海晏联谊会乔迁	壹壹柒
参观碑林	壹壹捌
致台山一中海内外学友	壹壹玖
亚洲金融风暴后感	壹贰零
海南游三首(瞻拜海瑞墓、登鹿回头、海南归途口占)	壹贰壹
赞茗皇	壹贰玖
参观台山火力发电厂工地	壹叁壹
金婚抒怀(摘句二)	壹叁貳
后记	壹叁玖

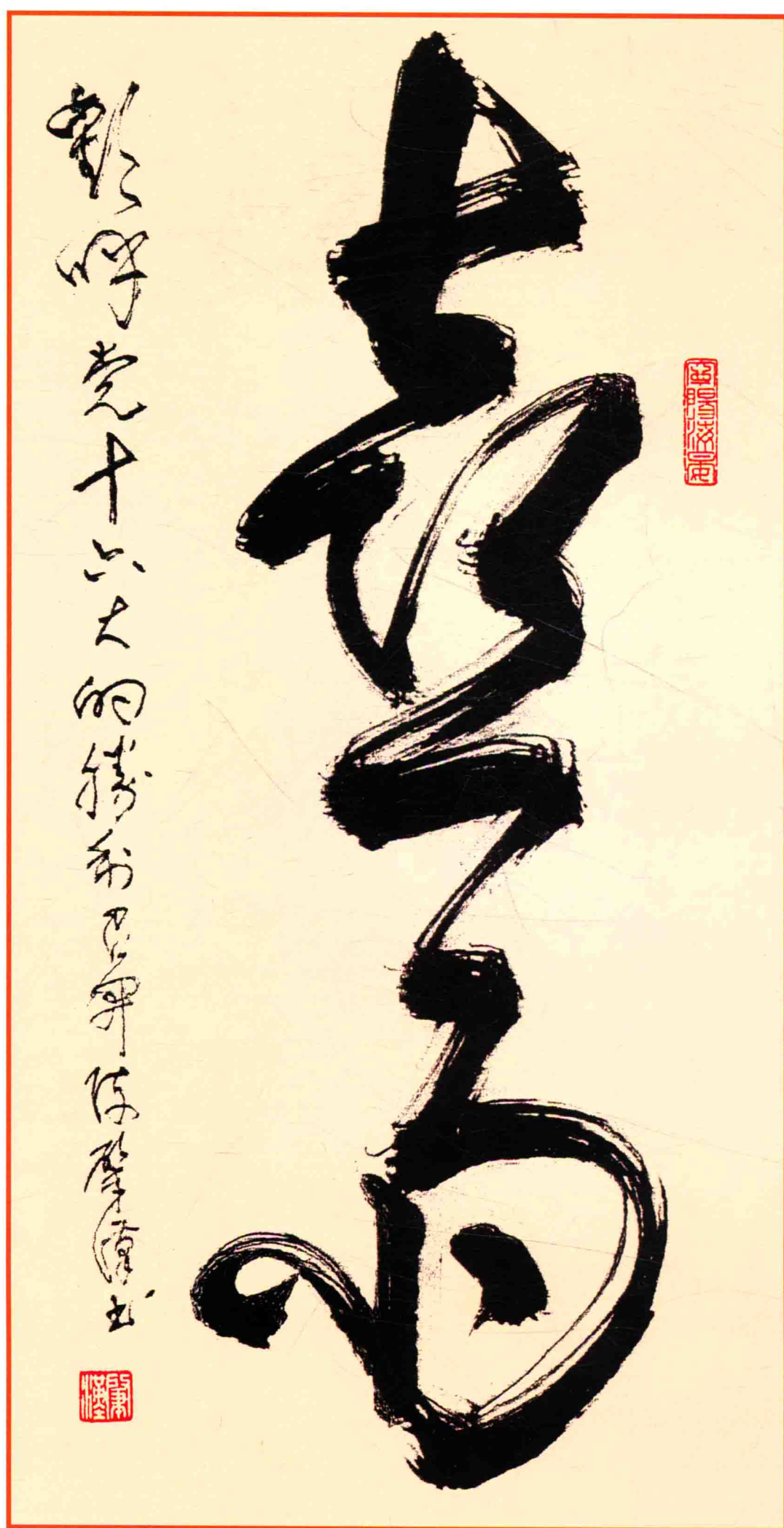
「假期忙布展 老少乐开怀」







180cm×97cm 丁亥（2007年）



180cm×97cm 癸未（2003年）

紅心羅酒
陽春孰使芳
華年如度升
去在微龍天
下亦收書以
香去甘則



137cm×70cm 丙戌（2006年）