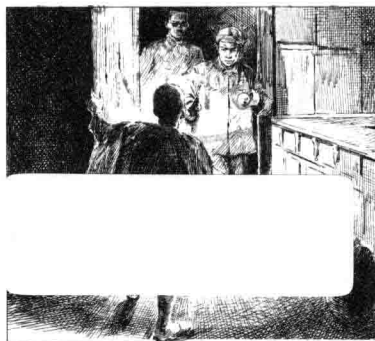




智取大盖山

智取大盖山

原著 石方禹
改编 吴兆修
绘画 华三川



上海人民美術出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

智取大盖山 / 吴兆修改编; 华三川绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5322-8887-8

I. ①智… II. ①吴… ②华… III. ①连环画—作品—中国—现代
IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第028444号

智取大盖山

石方禹	原 著
吴兆修	改 编
华三川	绘 画
谢 颖	责任编辑
戴建华	技术编辑

上海人民美术出版社 出版发行

上海长乐路672弄33号 电话: 54044520

上海中华商务联合印刷有限公司印刷

开本787×1092 1/32 印张6.125

2014年3月第1版 2014年3月第1次印刷

印数: 0001-3800

ISBN 978-7-5322-8887-8

定价: 42.00元

连环画文化魅力的断想

（代序）

2004年岁尾，以顾炳鑫先生绘制的连环画佳作《渡江侦察记》为代表的6种32开精装本问世后，迅速引起行家的关注和读者的厚爱，销售情况火爆，这一情景在寒冷冬季来临的日子里，像一团热火温暖着我们出版人的心。从表面上看，这次出书，出版社方面做了精心策划，图书制作精良和限量印刷也起到了一定的作用。但我体会这仍然是连环画的文化魅力影响着我们出版工作的结果。

连环画的文化魅力是什么？我们可能很难用一句话来解释。在新中国连环画发展过程中，人们过去最关心的现象是名家名作和它的阅读传播能力，很少去注意它已经形成的文化魅力。以我之见，连环画的魅力就在于它的大俗大雅的文化基础。今天当我们与连环画发展高峰期有了一定的时间距离时，就更清醒地认识到，连环画既是寻常百姓人家的阅读载体，又是中国绘画艺术殿堂中的一块瑰宝，把大俗的需求和大雅的创意如此和谐美妙地结合在一起，堪称文化上的“绝配”。来自民间，盛于社会，又

汇入大江。我现在常把连环画的发展过程认定是一种民族大众文化形式的发展过程，也是一种真正“国粹”文化的形成过程。试想一下，当连环画爱好者和艺术大师们的心绪都沉浸在用线条、水墨以及色彩组成的一幅幅图画里，大家不分你我长幼地用相通语言在另一个天境里进行交流时，那是多么动人的场面。

今天，我们再一次体会到了这种欢悦气氛，我们出版工作者也为之触动了，连环画的文化魅力，将成为我们出版工作的精神支柱。我向所有读者表达我们的谢意时，也表示我们要继续做好我们的出版事业，让这种欢悦的气氛长驻人间。

感谢这么好的连环画！

感谢连环画的爱好者们！

上海人民美术出版社社长 李新

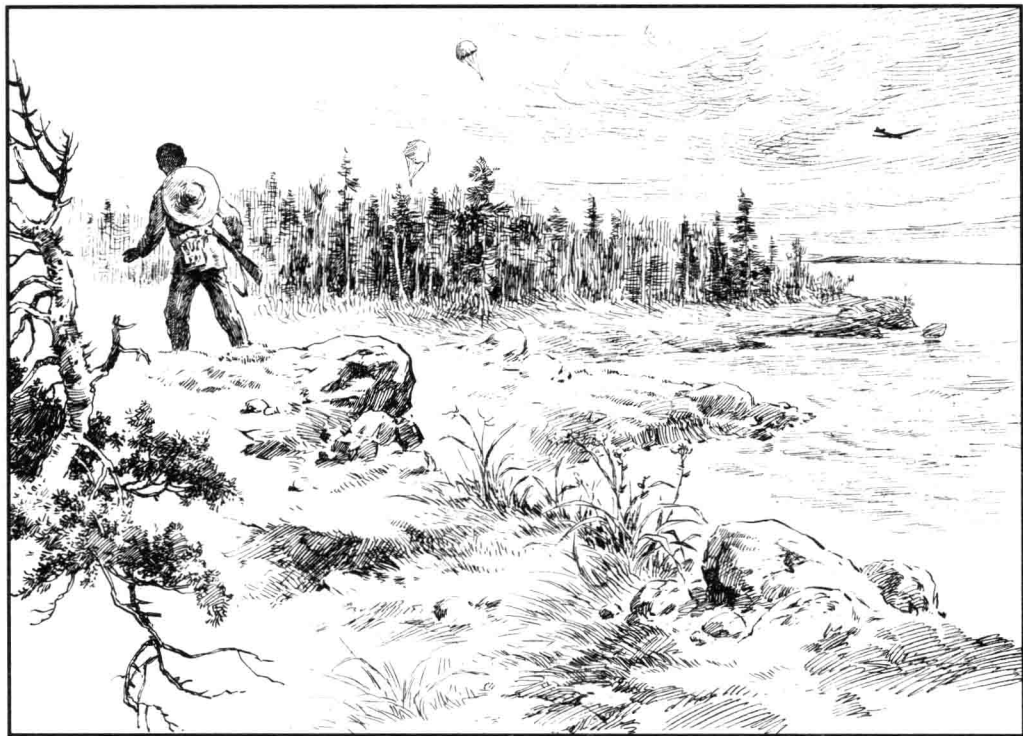
前 言

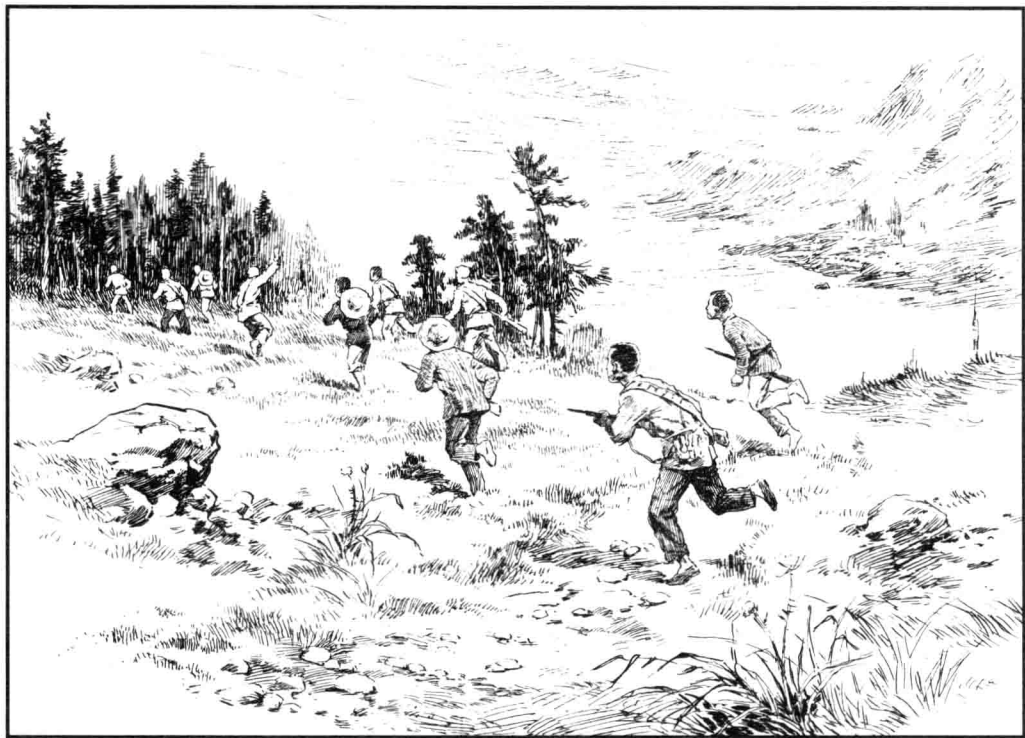
这是一个反特故事。描述在我国东南沿海的一个城市里，潜伏着一个敌特组织。他们以金钱收买我粮食局的工作人员，偷窃我沿海部队的情报，进而实现“反攻大陆”的梦想。

为了达到这个目的，敌人接二连三地派来了大小特务间谍。我公安人员根据这一线索，不仅出奇制胜地破获了潜伏特务组织，并将计就计地歼灭了从台湾来的一支蒋军和残留在大盖山的残匪。



一·一九五一年夏天，在靠近东南沿海的一个偏僻乡村里，一个民兵在山岗上放哨。忽然，天空传来一阵轰轰的声响。他抬头一看，只见一架飞机在一丛密林上空盘旋，一瞬间，先后扔下两个降落伞。





二·这民兵连忙跑下山去报告队长。不多会，队长带领了十来个人，直朝降落伞下坠的方向奔去，并指挥道：『同志们，向前搜捕，不能放过一个敌人！』于是，大家都应声向密林跑去。

三·一阵枪声过后，两名跳伞特务先后都被发现了。其中一个已被打死，另一个被当场活捉，缴获了两支枪和两架收发报机。



四·民兵队长立即带领两位同志，将俘虏和缴获的
物品一起送到城里的公安局去。



五· 公安局局长亲自来审问，从俘虏的口中，知道他和那个被打死的，都是台湾派来的无线电通讯员，主要任务就是为潜伏在这个城里的特务组织建立电台，和台湾保持紧密的联系。

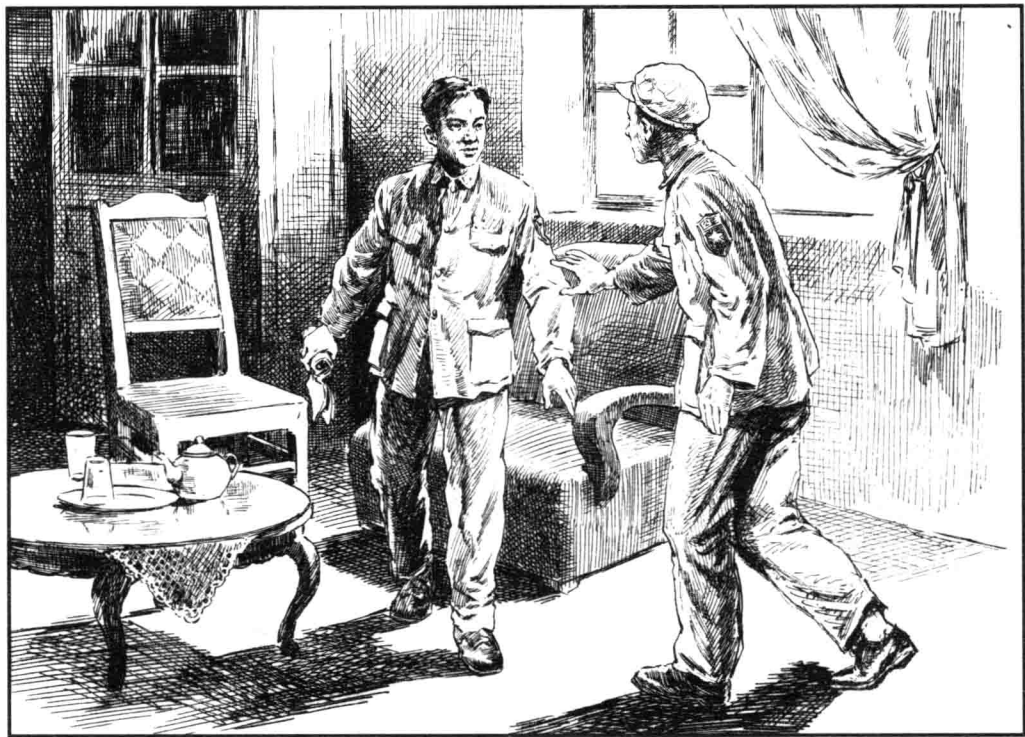


大盖山的残匪现在常化整为零，到处流窜，给剿匪增加了困难，如果能发现这个联络站，事情就好办多了。



六·审问完毕，方局长便向侦查科李科长交代任务，并道：『我们应该马上了解这个暗藏组织有哪些人，活动的目的是什么，以及和大盖山残匪联系的联络站在哪……总之必须做到一网打尽！』

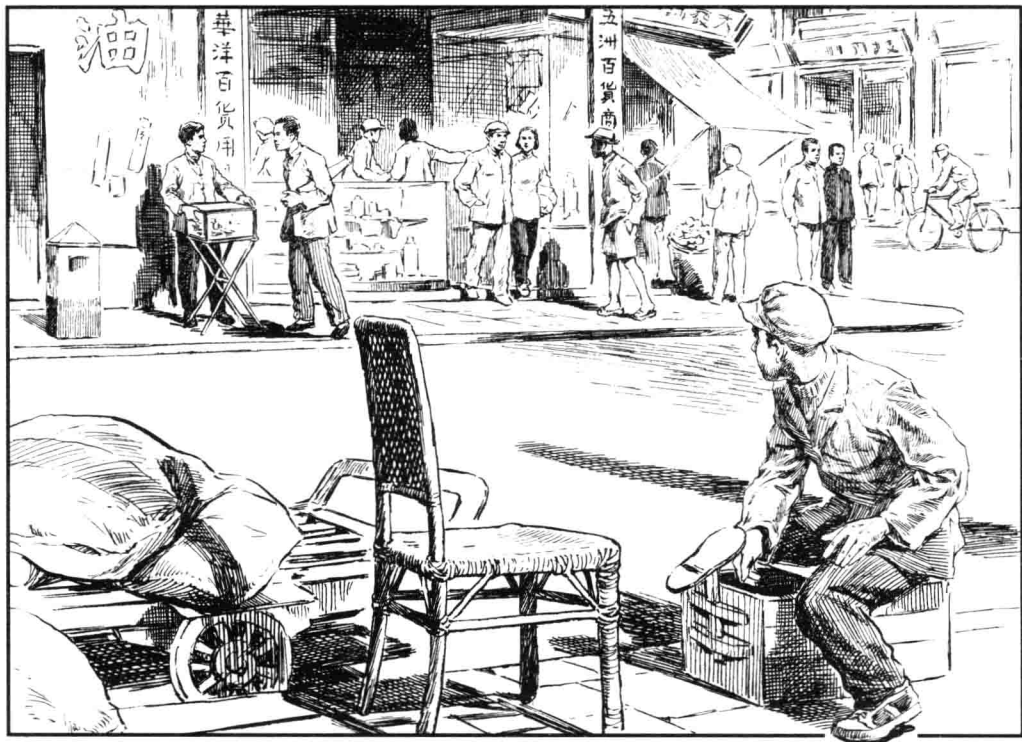
七·李科长走出局长室，立即指定侦查员王英接受这个任务，并和他研究道：『现在我们只知道五洲百货商店潜伏着一个特务，可能就是这个店里的老板，这是一个重要人物，决不能忽视……』



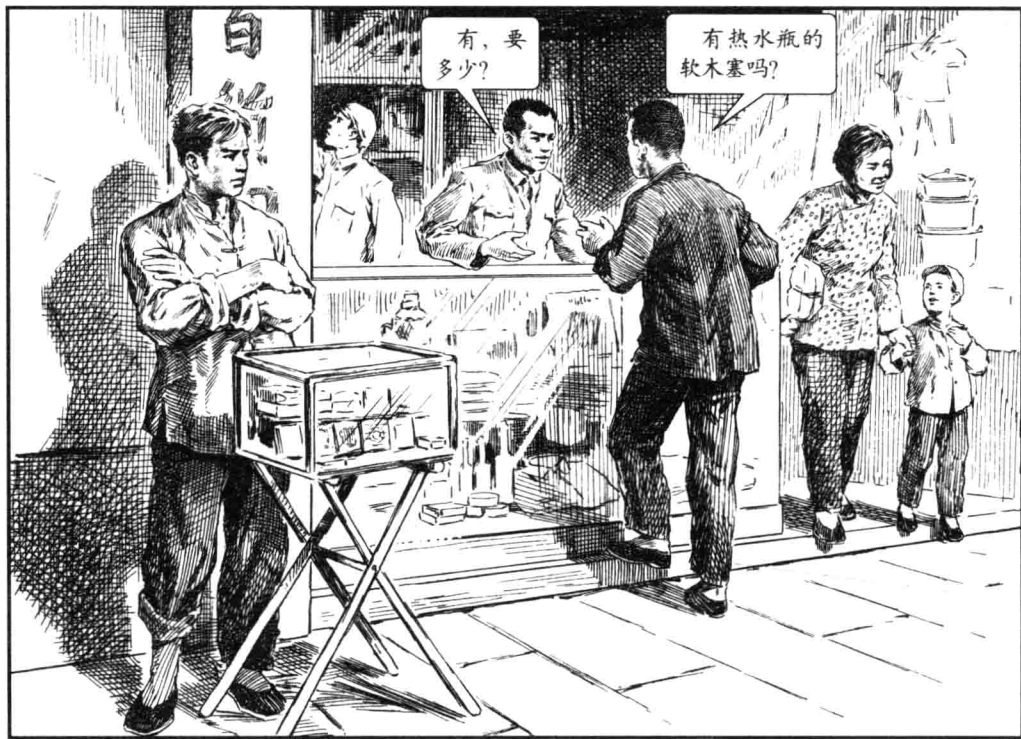


八·王英坐在沙发上用心地听着，李科长接着又道：『此外，我们还掌握了敌人联系的暗号。』说着便从衣袋里拿出一张纸条交给王英说：『你马上把它背熟，然后烧掉！』

九·当天傍晚，王英就扮作卖香烟的小贩，和一个扮着擦皮鞋的小苗同志，在离五洲百货商店不远的地方做起生意来。两人的眼睛，都紧紧盯住进出这家店的每个顾客。



一〇• 两人在店门口侦查了很久，直到天近黑的时候，才见有个三十岁上下的人走进店来，要买热水瓶的软木塞。王英一听他们的对话，就悄悄地走进去。





一一·那人一听对方回答，便道：『我要买整批的！』店员正想问他买这么多干吗，经理出来了：『是你要买木塞吗？是要带铜帽的？』这时，在他身后忽然窜出一个四十来岁的人，匆匆地走出店门。