



满洲里 导游手册

DAOLI MANZHU

● 郭文发

香港天马图书有限公司

满洲里导游手册

郭文发



满洲里市旅游局编
香港天马图书有限公司出版

二〇〇

主 编:金 昭
副 主 编:王玉江
编 委:金 昭 王玉江 王贵义 吴修林 郭文发
封面摄影:吴修林
摄 影:吴修林 翟青春 翟宇巍 苑春光 姜凤元
戴 炜 高风潮 王世俊

满洲里导游手册

出版发行:香港天马图书有限公司出版

(香港上水新成路 123 号三楼)

承制:深圳雅臣印务

责任编辑:赵进玲

装帧设计:戴 炜

开本:大 36 开 (11cm × 21cm)

印张: 4

字数:100 千字

2001 年 12 月第一版

2001 年 12 月第一次印刷

印数 1---3500 册

ISBN962-450-570-5/D. 43539

定价:18.00 元

序 言

满洲里市副市长 金昭

满洲里这座连接欧亚大陆的桥头堡、中国最大的陆路口岸名城，改革开放以来，不但建成了一座国际贸易城，而且由于她地处通往俄罗斯、蒙古及其东欧的交通要道，近年来又发展成为一座国际旅游城。越来越多的中外游客都想一睹这座被世人瞩目的边城，想了解这片神奇的土地，每年都有100余万中外游客云集在这里，观赏盛夏天高云淡、繁花似锦江南美景的秀丽；品味严冬千里冰封、万里雪飘北国风光的壮美。满洲里不负中外游人的期望，无论是严冬还是酷暑，边城处处都似诗，春夏秋冬，一年四季都是歌。满洲里用她独特的欧陆风情、热情的臂膀在欢迎着慕名而至的游客！

为使游人更多的了解满洲里这片被世人称奇的地方，《满洲里导游手册》问世了！这是一本从介绍满洲里的古老历史文化和具有中西方文化相融汇的历史名城，以及闻名于世的呼伦湖、二指湖的旅游风光入手，展示满洲里的自然风光、人文景观、灿烂文化，使您足不出户就欣赏到了国际旅游城的绮旎风光，领略了口岸名城独具特色的北国风情，体味融合了多民族的满洲里文化艺术的内涵。

本书向游人展示了满洲里地区具有代表性的20几个旅游景点,这些景点有的是千万年前古老文化的遗存,有的是近年来刚刚开发建设起来的国家级旅游景区,一个个景点(区)就像一颗颗璀璨的明珠镶嵌在中、俄、蒙三国交汇处千余平方公里的满洲里辖区的草原上,让游人在游览景点途中又会随导游员一步步走入辽阔的呼伦贝尔草原,一睹“风吹草低见牛羊”的草原风光,呼吸带有花香草美空气的清新、聆听粗犷豪放的草原牧歌的悠扬,去享受回归大自然的乐趣,做一次畅情而又回味悠长的草原边城之旅!

有道是:

依地缘满洲里独得三国风情,聚人气大口岸迎来五洲嘉宾。

《满洲里导游手册》一书的出版,对建设更加繁荣的满洲里国际贸易旅游城,发展满洲里的旅游事业定能起到积极的作用。我们相信,本书的出版将会受到旅游者的欢迎和喜爱!

2001年7月2日

目 录

● 满洲里概况.....	1
● 满洲里博物馆.....	7
猛犸象化石.....	8
“扎赉诺尔人”及其文化.....	9
“扎赉诺尔人”的传说.....	10
● 满洲里市容.....	17
彩色木雕——木刻楞.....	18
东正教教堂.....	20
哥特式建筑——铁路医院楼.....	21
中俄融合的建筑艺术.....	22
● 红军烈士公园.....	24
● 北湖公园.....	27
● 外国驻满洲里领事馆旧址.....	33
苏联驻满洲里领事馆.....	33
日本驻满洲里领事馆.....	33
“九·二七”抗日行动遗址.....	34
● 诺门罕战争前的“满洲里会议”旧址.....	36
● 国 门.....	39
满洲里红色交通线.....	41
41号界桩.....	44
中、俄、蒙三角地○号界桩.....	45
三棵枕木的故事.....	46

● 中俄互市贸易区.....	48
● 中国最大的陆路口岸.....	50
满洲里国际公路口岸.....	50
登天桥观国际联运换装.....	52
中国最大的陆路口岸海关.....	54
中国外运满洲里公司.....	55
● 东山植物园.....	58
● 恋恋榆树情.....	61
● 圣水灵泉.....	66
● 呼伦湖小河口.....	71
● 拓跋鲜卑古墓遗址.....	82
● 二指湖旅游区.....	89
71—1 71—2 71—3号界桩.....	91
阿巴盖图的故事.....	92
● 成吉思汗拴马桩.....	96
成吉思汗演兵场.....	99
● 观蒸汽机车.....	110
● 党和国家领导人到满洲里视察.....	112
● 党和国家领导人赋诗选.....	116
● 党和国家领导人题词.....	119
● 名人题记.....	121
● 名人诗词.....	123
● 旅游服务.....	128
● 歌曲.....	130

满洲里概况

满洲里是一座具有百年历史的边境口岸名城。中国最大的内陆口岸，被誉为“亚洲之窗”。

满洲里还是国际贸易城和国际旅游城。自1992年3月满洲里被国家批准为沿边开放城市后，就成了中国对独联体、蒙古以及东欧开放的前沿，又被誉为“桥头堡”和“第一亚欧大陆桥”。满洲里是内蒙古自治区行政区内的一个准地级市。辖扎赉诺尔矿区、市区、中俄互市贸易区、经济技术合作区和东湖区。

全市总面积730.3平方公里。中俄边境满洲里管段全长101.1公里，其中满洲里市辖区内的边境线长54公里（包括水界12.7公里）。全市有汉、蒙、回、俄等19个民族总人口为18.44万人。流动人口近万人。

满洲里地区是旧石器晚期“扎赉诺尔人”的故乡，是中华民族古人类的摇篮之一。近年来考古发现，自旧石器之后的新石器、陶器、铜器到铁器时代，就一直有人类生活和栖息在这片土地上。自有史记载的东胡族开始，匈奴、鲜卑、契丹、突厥直到蒙古族的成吉思汗，满洲里地区就是他们纵马驰骋的战场，多少个民族从这里腾飞而入主中原。著名诗人宗鄂在题为《满洲里》的一首诗中写道：“有扎赉诺尔文化和拓跋氏、成吉思汗子孙的满洲里……有友谊的鲜花/也有国门的庄严的满洲里/不卑不亢凛凛正气/不为骄傲的历史而自满/响亮地描绘自己的现实……/我真想成为你的一个公民/不愿归去。满洲里正像诗人描绘的那样，虽然有

值得骄傲的历史，但不自满；虽然满洲里人曾面对强敌，却表现出了一种不卑不亢的凛凛正气！从建城的那一天开始这种精神就表现在满洲里人的身上。

在清朝年间，满洲里西北有一眼旺盛的清泉，当地的牧人称它为“霍勒金布拉格”。自1900年东清铁路修建之后，沙俄便将铁路入中国首站定名为“满洲站”。“满洲”是指“满洲族”也即现在的满族。俄译为“满洲里亚”(Ма Нь ц Ж у р и я)当把这个俄语音译成汉语时，便去掉了发音很轻的尾音“亚”，而成为“满洲里”。从此“满洲里”便取代了古老的名称“霍勒金布拉格”，一直运用至今。

由霍勒金布拉格变为满洲里，这里还有一段令人感动的故事呢。

相传，在一百多年前，满洲里叫布勒金保拉格(旺泉)。自从沙皇俄国获得了在我国领土上修筑铁路的特权之后，才改称满洲里。当年沙皇俄国政府派遣了以技师卡西诺夫为首的130余人的筑路队和以巴拉诺夫为首的由100名哥萨克骑兵组成的马巡队，越过中俄边境线，来到了我国这块水草肥美的草原。他们搭起了10栋天幕式帐篷、10座蒙古包、10栋地窖子，然后又从东北和关内招来二千多名华工，开始了修筑铁路的工程。

此地早在雍正五年，中俄双方就签订了《哈巴哈依图界约》。虽说边境上设立了鄂博(界堆)，但只有边务官员定期巡视，而无派兵驻守。到了道光二十七年在增设卡伦(哨所)之后，每卡上才设立了卡兵和卡官。而当地居民多为游牧的蒙古族牧民，他们都是逐水草而居无固

定的住所。这样，二千多名华工的居住就成了问题，只好拥挤在阴冷潮湿的地窖子里和临时架起的四面透风的帐篷里。华工们怨声载道，时常和俄国人发生磨擦。可是那个叫巴拉诺夫的马巡队长却不管这些。华工们每天都得在他的严密监视下进行繁重的劳动。华工开山铺路、遇水架桥，从日出到日落，一个个累得连腰都直不起来了。工人们稍有不满意，他不是鞭打就是脚踢，就连那个技师卡西诺夫有时都看不下眼去。工人们更是恨透了他，总想找个机会好好收拾收拾他。

筑路队里有一个膀大腰圆的满族小伙子艾虎，老家是双城堡人。早年间家境好过，还读过几年私塾，学过几路拳脚。由于家中的变故，家境每况愈下。这时，正好招华工的到了他的家乡。小伙子经不住招工头目花言巧语地骗说什么到那里每天可以挣10块大洋，而且每天还能开洋荤。小伙子被说活了心，也随华工们来到了这里。没想到，原来却是一场梦，尤其是那个耀武扬威的洋鬼子，他更是看不惯，一腔怒火在他心头压抑着，天天都寻找机会收拾他。

机会来了。这年秋天，从关内传来了消息，各地都闹起了义和团。就连在东北修铁路的华工也为响应义和团“扶清灭洋”的号召，在一些线段开始罢工了。消息传来，人们心里甭提多高兴了。艾虎更是乐得不行，他在暗地里串通了几个贴心的哥们儿，发誓要好好整整这些洋毛子。说来也巧，这天早晨刚刚上工，大家正抬着一根根枕木一步一滑地往前走着，巴拉诺夫在几名哥萨克骑兵的前呼后拥下，又骑马来到了工地。他一边用皮鞭朝工人们身

上胡乱地抽着，一边在人群中横冲直撞。艾虎看在眼里气在心上，只见他一声呼喊，工人们把抬在肩上的道木一齐扔在了地上，团团围住了巴拉诺夫。艾虎上前一步，用手指着他说：“你吃了熊心豹子胆了，竟敢在这儿横踢马槽！”

巴拉诺夫一愣，随后睁着那双整天都醉熏熏的眼睛瞅着艾虎。

艾虎又上前一步，双手叉腰朝巴拉诺夫大声喊道：“瞅什么瞅！我是你虎爷！”艾虎今天成心和他找茬儿。

巴拉诺夫还从没遇到一个敢和他对阵的主儿，为了显示显示他的威风，就恶狠狠地举起手中的马鞭“啪”地抽在了艾虎身上，并用生硬的中国话大骂着：“猪猡！我们沙皇俄国的臣民每到一个地方，都是那里的主宰者。这里也是我们大俄罗斯帝国的领地，你们同样是我的奴仆！”说完狂笑着用皮鞭顶住艾虎的下巴，说“喏，喏！可怜的猪猡！”

围在艾虎身边的工人们个个都气得在磨拳擦掌，专等艾虎发话了。艾虎也早已忍受不住了，只见他钢牙咬得“咔咔”响，双眼像冒出了火。他一把夺下了巴拉诺夫手中的皮鞭，顺势把他从马上拉了下来，挥起双拳左右开弓砸在了他的头上。巴拉诺夫被打蒙了，还没等他缓过神儿来，艾虎又使出了看家本领，一猫腰就将他扛起来，一连转了三圈，只见他运动双臂将巴拉诺夫高高举起，大声喊着：“你这个魔鬼，今天也让你知道中国人的厉害！”一使劲儿就把他扔出去一丈开外。巴拉诺夫这回可真像一口被宰杀的猪，趴在地上“嗷嗷”怪叫起来。

跟随巴拉诺夫来的哥萨克骑兵，起初被这个场面吓傻了，随即有的端起步枪朝人群里乱放，有的抽出马刀朝工人们冲去。这一下可捅了马蜂窝，只见艾虎大手一挥，喊道：“弟兄们抄家伙呀，跟这帮老毛子拼了！”二千多名工人都抄起手里的锹、镐向那些哥萨克兵扑去。巴拉诺夫要不是被几个哥萨克兵拖到马背上逃得快，准得被人们砸成肉酱。积在筑路工人心底的怒火就像火山一样爆发了，他们拆毁了刚铺设的铁路，又一齐呐喊着捣毁了洋人的帐篷和蒙古包。马巡队的哥萨克兵们，还从没见过这些平时温顺得像绵羊的中国人，今天都像一头头雄狮朝他们扑过来，一个个吓破了胆，一溜烟儿地逃跑了。以巴拉诺夫为首的马巡队被赶出了国境线，一帮残兵败将逃回了外贝加尔。

筑路工人开始罢工了。技师卡西诺夫及其随行人员在这次事件发生时，正在沿途一个小站上搞勘测，当他听到这个消息之后十分恐慌，赶紧改道跑到铁路公司去汇报。全线的筑路工人都展开了声势浩大的罢工运动。沙俄只好派代表四处去谈判。卡西诺夫硬着头皮和沙俄以及清朝政府派的代表来到了布鲁金保勒格段。筑路队也推选了以艾虎为首的10人谈判代表。

谈判进行得非常艰难。沙俄代表一开始就以居高临下的态度训斥工人们是在沙俄占领的土地上搞骚乱，提出来要严办带头闹事的人。艾虎对于沙俄代表的蛮横无理针锋相对，在历数了以巴拉诺夫为首的马巡队种种无法无天的罪行后，他又据理力争，揭露了沙俄妄图把中国领土说成是沙皇俄国领土的野心。他首先指出，这里是我

大清国的国土。自我朝光启东土，每岁西藏活佛向我大清皇帝献丹书，皆称“曼珠师利大皇帝”。当时鸿号肇称。我大清皇帝皆是我满洲人。而满洲之源始由“肃慎”之音转而为“曼珠”；二改而为“满珠”；三改而为“满洲”。东北黑龙江流域、额尔古纳河流域乃至如今这片土地，曾是我肃慎久居之地，而今也是我大清国呼伦贝尔都统衙门的辖地，说什么此地是沙皇俄国领地，岂不是欺人之谈吗！你们在我大清国的土地上修筑铁路，本来就是对我大清国的欺辱！而今巴拉诺夫和他的马巡队又对我筑路工人百般欺压，中国人岂能忍受！

沙俄代表面对艾虎义正严辞的批驳，个个瞠目结舌。在座的朝廷官吏也都暗暗佩服艾虎的智勇。卡西诺夫面对艾虎的胆识，更是哑口无言。为使事态不致扩大，卡西诺夫只好整天向工人们陪着笑脸。

经过近三个月的调解，双方才达成协议。协议除不准沙俄士兵欺辱中国工人外，其中有一条就是将沙俄西伯利亚铁路进入中国的首站定名为“满洲里”。意思是这里是曼珠师利大皇帝治下的国土，而绝非是什么沙皇俄国的领地。从此人们就将“满洲里”取代了原来布鲁金保勒格这个名字。

悠悠岁月，百年苍桑。一个世纪过去了，处在特殊地理位置的满洲里，随着时代风云的变幻，不断书写着自己的历史。而今，满洲里国际贸易、旅游城的建设，正吸引着您这样富有的商家和游客，在您繁忙的工作之余，不妨随着我们去游览一下满洲里地区的自然风光，走访一下中俄互市贸易的发展，定会使您大有裨益。

满洲里博物馆

这座由原苏联设计师设计、满洲里市施工队施工建造的具有俄罗斯风格与中国建筑艺术相融合的三层楼房，始建于1952年，原为满洲里市人民政府办公大楼。2001年末开辟为满洲里博物馆。

博物馆内共设四个展厅：历史厅、自然生态厅、北方少数民族厅、俄罗斯民俗厅。

历史厅内您将看到久远的历史。蘑菇山旧石器遗址出土的旧石器、猛犸象化石的骨架、“扎赉诺尔人”及扎赉诺尔文化以及鲜卑民族、蒙古民族在呼伦湖畔广阔的草原上繁衍生息的图景。您还可以看到浓缩在展厅中辽、金时代留存在满洲里和扎赉诺尔的遗址。从这些展品中您将步入悠远的古代，再从远古走来，去听沙俄及日本帝国主义入侵满洲里的悲辛史；去看沙俄是怎样在蚕食中国的领土，攫取了中东铁路的路权、中东铁路沿线的采矿权以及日本帝国主义在满洲里地区惨绝人寰的统治。您还可以和我们一道共同领略满洲里人为抗击外来侵略者而进行英勇斗争的那种浩然正气！您肯定也会融化在这种惊天地、泣鬼神的气氛之中，为之而激动。

当您步入自然生态厅之后，满洲里地层地貌的变迁、古植物化石、古生物化石的再现；定会为它的古老神奇而惊叹；当您观赏到众多野生动物和珍奇鸟类标本时，您不但会被它栩栩如生的神态所激动，更会感觉到如同进入一座百鸟争鸣、众兽齐吼的自然王国之中，顿时您会有一种心旷神怡之感。如果不是北方少数民族厅在吸引着您，

您肯定会伫步留连。北方少数民族厅内四少数民族的历史和风土人情以及众多精巧的工艺品，定会让您感到眼花缭乱；俄罗斯的民俗厅所展现的展品，一部分已融合到满洲里人的日常生活中，形成了满洲里地区独特的人文景观。在您观赏展品的同时，未出国门首先就欣赏到了俄罗斯的民风民俗，当您真的步入俄罗斯的时候，您也就会“入乡随俗”了！

猛犸象化石

这具高4.7米，长9米，门齿长3.1米，门齿直径为0.22米的庞然大物，就是33760年前的猛犸象。从这具巨大的猛犸象骨骼化石标本上，我们似乎看到了当年猛犸象的雄姿，使人油然怀古。

当年的猛犸象是怎样深埋在距地表40米深的土层里的？是深陷在泥潭里不能自拔这8—9吨重的身体，慢慢死去？是由陡崖上摔下去而亡命？还是由于地壳的轰鸣运动而葬身？这已成了千古之谜。

1980年4月正当扎赉诺尔矿务局露天矿进行剥离作业的时候，先后发现了两具猛犸象骨骼化石！消息传开，每天都有数以百计的矿工和家属扶老携幼地前来观看这万年前巨兽的出土情况。经有关专家精心整理，一具已由内蒙古博物馆展出，一具留在了这里。

专家们认为：这具古象的结构特征同黑龙江猛犸象基本相同，属于同一种类，种名为“松花江猛犸象”。年龄在45岁左右，生存年代距今在 33760 ± 1700 年。

这次出土的猛犸象化石不但形体骨骼完整无损，在古象腹部还发现“有四个圆球一样的粪便化石”。

特别让人感兴趣的是，粪便的颜色非常新鲜，表皮呈嫩绿色，而且经巨象咀嚼后的植物碎片也清晰可辨。在巨象像小磨盘似的臼齿表面上也呈现着一层墨绿色。



由此可以证明，巨象生前是吃了鲜嫩的植物后而死亡的。专家们都说：这次发现“全世界恐怕是独一无二的。在地下40多米深的古河床中埋藏，

犹如放在一个巨大的冰箱里妥为保管……确实是稀世珍宝。”这对探索万年前的奥秘提供了珍贵的科学依据，具有极其重要的科学价值。

1992年，扎赉诺尔露天矿又出土了第三号猛犸象化石；无独有偶，1999年8月满洲里市区一居民在挖菜窖时，又挖掘出一个猛犸象的门齿化石。综合以上的发现，专家们认为早在旧石器时代中、晚期，猛犸象就与“扎赉诺尔的古人类”一起生活在这里，他们有过盛极一时的历史。

“扎赉诺尔人”及其文化

这是一具从扎赉诺尔东露天出土的人头骨复原像。自1933年扎赉诺尔煤矿副矿长兼总工程师顾振权先生在煤矿南煤沟获得第一个十分完整的人类头骨化石之后，将苏联、日本、法国、中国等考古学家自1927年就已开始的地质调查和研究推向了一个新阶段。在此后的半个多世纪中，对出土头骨化石的认识，公认为是生活在距

今11400年以前，处在旧石器晚期到中石器时代的“新人”，为蒙古人种，与北京的“山顶洞人”、“柳江人”都有很深的渊源关系，被考古界定名为“扎赉诺尔”人。截止1982年底，已出土“扎赉诺尔人”化石16个。

非常有趣的是，在一个中年男性的头骨上，发现他的额头平而狭长，并有一条宽线的凹槽，圆而尖的后脑勺朝后上方耸立着。有人称他为“橄榄头”，更有人称其为“龙头”。专家们定名为“宝塔头”，是人工变形的结果。荷兰的古人类学家孔尼华认为：“这是世界上最早的变形头骨”。根据民族学资料记载：这种头型是原始人类美丽的象征。这和原始人类创造的壁画、浮雕和装饰品一样，是现实生活在美学上的反映。一万多年前的“扎赉诺尔人”这种缠头的风俗，就象现今大洋洲美拉尼西亚部分岛屿上的居民以及近代的印第安人、日本的虾夷人一样，至今还遗留着这种习俗。当婴儿出生后不久，就用一条长长的布带子将额部裹紧，再用细绳子将头部扎实，就这样几个月之后，头颅就开始变形。关于“龙头”或“宝塔头”在民间还有一个十分有趣的传说呢！

“扎赉诺尔人”的传说

相传远古的时候，在达赉湖畔居住着一个以狩猎、放牧、采集野果为生的氏族。氏族的首领是一个叫姆的老妇人。姆非常贤慧、聪明能干，深得族人的信赖，族人们尊称她为老姆。老姆一共生了十个儿子，前九个个个肩宽目阔，体健如牛，唯有老十长男眉骨突出，前额扁塌、面目清秀，圆而尖的后脑勺朝后上方耸立着，堪称为美男