

廖蘊玉著并書

論書絕句百首

廖蘊玉著并書

論書絕句百首

青少年行書范本



ISBN 7-80582-631-5/J · 450 定价:5.60 元

J292.3
2

69373



論書七絕句一百首

青少年行書範本

廖正玉行書



广西美术出版社



047D001182

(桂)新登字 07 号

责任编辑:蒋振立

封面设计:白沙子

青少年行书范本

廖蕴玉 著

*

广西美术出版社出版

(南宁市河堤路 14 号)

广西新华书店发行 南宁华侨印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 印张 4.5

1994 年 2 月第 1 版 1994 年 9 月第 2 次印刷

ISBN 7-80582-631-5/J·450 定价:5.60 元

著名书法家廖蕴玉简介 男，一九二五年五月五日出生，字琢之，广东五华县人。中山大学教师、中国书法家协会会员、中国书法家协会广东省分会理事、广东省文史研究馆名誉馆员。

幼喜书法，得父辈亲诲，家学深厚，十几岁即为乡邻书写楹联匾额。六十年代在广州文史夜学院攻书法篆刻专业，深受岭南名家容庚、商承祚、吴子复、胡根天等先生正腕，日臻成熟。一贯参与市、省及全国性国外等书法展览活动。

廖蕴玉先生楷宗欧、颜，上溯钟、王、篆籀、金文、甲骨，旁采北碑之雄强茂密。行书宗王并广收众美，刚柔兼备，开张耸拔，端谨飘扬。廖氏书法，自立门户，雄视一代，不落古人窠臼。一九七九年全国书法评比，在百幅优秀作品名列前茅。

在书法教学中，廖先生提出「返本归真、直落顺收」的正确笔法，深为学子称便，誉为「解惑」，独具卓识之创见。

业余在中国书协广东分会书法班、广州大学、社会科技大学、广州市老年干部大学、海珠书画学校等书法班任教，从游之士数千。廖先生作品刊于《书法》、《书法研究》、《书法报》、《岭南书艺》等杂志。

入选《中国古今书法选》、《中国现代书法选》、《全国首届书法展选集》、《全国书法评比·百幅优秀作品集》、《纪念三保太监郑和下西洋书法展选集》等图书。所书碑刻：《林则徐碑》、《廖仲恺碑》、《邓世昌碑》、《廖承志碑》、《洗星海碑》、《中山大学钟楼碑》、《桃花源 清·吴大微撰：桃源洞记碑》、《西樵山天湖公园碑》等；黄河碑林、李白碑林、杜甫碑林、韩愈碑林、诸葛亮碑林、崖山碑林等均有碑刻。

书法作品被黄帝陵博物馆、刘少奇纪念馆、张澜纪念馆等博物馆收藏。出版著作有：

《简化汉字结构五十法》；《大字结构八十四法》；《青少年楷书字范》（获一九八七年全国优秀畅销书奖）；《楷书书写门径》（现有广东人民出版社、香港明天出版社、台湾图书艺术公司、台北兰亭书店、日本株式会社マール等五种版本行世）；《拟颜厚重字形五十法》；《晚晴楼吟草小楷》；《古诗三十七首》（共三册）；《小学生字贴》（一至六年级 共六册）；《小学生守则三字歌》；《常用字形分布法》。

廖氏书迹已传遍世界各地，平日所书多为自作诗词联句，擅榜书大字，名字已载入《中国当代书法家辞典》中。

論書



書學深微道自然近從
身永遠參天寬懷劍器
觀技擊魚躍鸞飛入妙玄
坐態安翔整體舒開分兩

腿掌平鋪前傾直背胸離
案肘展枱邊視俯諸

左司鎮紙頻調整右職拈

毫貼應鬆上下挪移還起

倒好收腕法細求蹤

執筆何嘗有定法活寬兩
字是樞機單雙三四鉤無
二小大低高伸縮宜

管為總領弔將軍書聖
加封位顯尊統帥萬毫齊

奮力潛抽不脫已離魂

筆軟奇怪乃生焉執控何為

緊固堅收放隨心雲出岫

方圓俱泯翰真仙

適時規諷柳誠懸筆諫

高名永不湮心正筆然別

有指左前莫作正無偏

龍蛇走筆不求同攪海翻

江一面風起倒正斜偏臥

伏融為一體合天工

懸時蠅頭冰三尺丹成九轉
費熬煎講求效率當權
受若即若離栩栩然
搗破管城踩陷地未窺臨
池門外语形其哀樂寄性

情力縱拔山河所施

血脉筋經一貫通如何截

割強分工不謀指腕而能

妙不自欺人即夢中

龍蛇屈鐵出鋒杪頓挫抑

揚瞬替交執控運揮皆

慤體銀鈎錢畫仗馳調

古人筆下順直收展跳天門

氣韻流墨迹班班堪作證

不由其道必薰蕕

露藏兩字形容語大氣內

涵便是藏爐火純青痕迹

泯莫將皮相作津梁

點畫兜圍復拐彎滯呆頑

顛出其間鍾王顏柳閱新

帖應笑汝曹強附攀

發展繼承辨棄揚木雕泥

塑不勝驤寒冬四九冰霜沒

始見梅花撲鼻香

綫條神韻素堆求含蓄

沉雄始見道
輒緩臃腫與
稜角鼠尾柴
擔慎勿儔

垂無不縮
往還收快束
微遲

暫駐留形
象鮮明視
起

止萬千旋
律此中求

體形堆砌如成器
撇捺點
橫即板枋樁
正板平枋硬

朗嵌鑲緊固貌
堂堂

大小偏旁錯綜陳
各安其

位勿侵鄰
風吹不透疎
馳