



Σ
Λ O SWORD ART ONLINE
O

SWORD ART ONLINE

目次
abc / 绘林星宇 / 译
目川原砾 / 著

刀剑神域

002

艾恩葛朗特



刀剑神域 002

艾恩葛朗特

REKI KAWAHARA abec bee-pee

SWORD ART ONLINE

Aincrad (日)川原砾 / 著 (日)abec / 绘 林星宇 / 译

图书在版编目(CIP)数据

刀剑神域. 2. 艾恩葛朗特/(日)川原砾著; (日)abec绘; 林星宇译. — 长沙:湖南美术出版社, 2011.10 (2014.1重印)

ISBN 978-7-5356-4757-3

I. ①刀… II. ①川…②a…③林… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第186286号

原著名:《ソードアート・オンライン2 アインクラッド》, 著者:川原砾, 绘者: abec, 日版设计: BEE-PEE

© REKI KAWAHARA 2009

Edited by ASCII MEDIA WORKS

First published in Japan in 2012 by KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Chinese translation rights arranged with KADOKAWA CORPORATION, Tokyo.

Translation copyright © 2011 by Guangzhou Tianwen Kadokawa Animation & Comics Co., Ltd.

本书中文简体字翻译版由广州天闻角川动漫有限公司出品并由湖南美术出版社出版。未经出版者预先书面许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

湖南省版权局著作权合同登记号: 18-2011-105

本书为引进版图书, 为最大限度保留原作特色, 尊重原作者写作习惯, 故本书酌情保留了部分外来词汇。特此说明。

刀剑神域2 艾恩葛朗特

 广州天闻角川动漫有限公司 出品

著 者 (日) 川原砾
绘 者 (日) abec
译 者 林星宇
出 版 湖南美术出版社
地 址 长沙市东二环一段622号
经 销 全国新华书店
出 版 人 李小山
出 品 人 刘烜伟

责任编辑 唐竟恩 曹汝珉
美术编辑 冯沛妮
制版印刷 中华商务联合印刷(广东)有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/32
印 张 9
版 次 2011年10月第1版
印 次 2014年1月第12次印刷
书 号 ISBN 978-7-5356-4757-3
定 价 24.00元

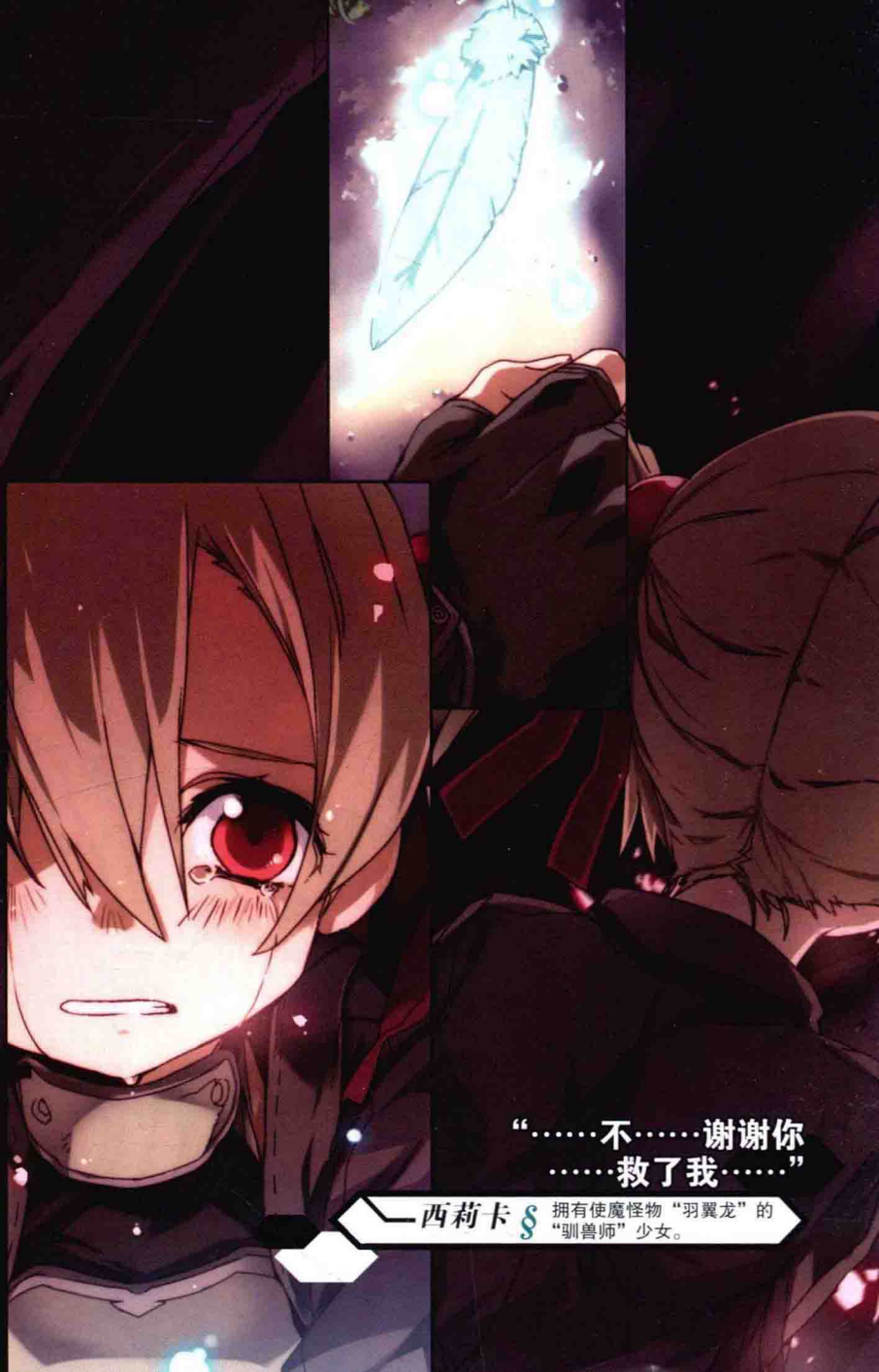
版权所有 侵权必究

本书如有印装质量问题, 请与广州天闻角川动漫有限公司联系调换。

联系地址: 中国广州市黄埔大道中309号 羊城创意产业园 3-07C

电话: (020) 38031051 传真: (020) 38031253 官方网站: <http://www.gzrwkadokawa.com/>

广州天闻角川动漫有限公司常年法律顾问: 北京市盈科(广州)律师事务所



“……不……谢谢你
……救了我……”

——西莉卡 § 拥有使魔怪物“羽翼龙”的
“驯兽师”少女。



“……抱歉。
没能救你朋友……”

——桐人 § 以抵达艾恩葛朗特最上层为目标的
“独行玩家”。别名“黑色剑士”。



“笨蛋!! 还不要出来啊!!”



“那个……飞龙的攻击模式是
双手的钩爪、冰冻吐息和暴风攻击！
……你，你要小心哦！”

——莉兹贝特

§

在艾恩葛朗特第四十八层主要街道区
“琳达司街”经营冶炼商店的少女。



“哇——爸爸，抱抱。”

结衣

§

倒在艾恩葛朗特第二十二层
森林里的谜样少女。



“欸，桐人。
我们一起逃走吧。”

幸

§

艾恩葛朗特攻略公会
“月夜的黑猫团”的成员之一。



巨大浮游城

艾恩葛朗特

由岩石与钢铁建造的城堡，全部共有百层。内部有好几个都市以及为数众多的街道与村落、森林和草原，甚至还有湖的存在。每两层之间都有一座连接的阶梯，但阶梯都存在于充满怪物的危险迷宫区域里。而玩家们只能靠自己手上的武器来闯荡这些楼层，找出通往上层的阶梯后，打倒强力守护兽，努力朝城堡的最顶端迈进。除了与怪物战斗之外，也有冶炼与皮革工艺、裁缝这种制造方面的技能；更有钓鱼或者烹饪、音乐等日常系生活技能。玩家们在广大的区域里面不只是冒险，更是如文字所描述的，能在里面“生活”。

“艾恩葛朗特”是号称世界上首次出现的VRMMO类游戏“Sword Art Online刀剑神域”里的主要舞台。

目录

CONTENTS

序章	001
▶01	003
▶02	061
▶03	133
▶04	227
▶后记	273

序章

飘浮在无限苍穹当中的巨大岩石与钢铁城堡。

这便是这个世界所能见到的全部景象。

在一群好奇心旺盛的高手花了整整一个月测量后，发现最底层区域的直径大约有十千米，足以轻松容纳下整个世田谷区。再加上堆积在上面百层左右的楼层，其宽广的程度可说超乎想象。整体的档案量大到根本无法测量。

这样的空间内部有好几个都市、为数众多的小型街道与村落、森林和草原，甚至还有湖存在。而连接每个楼层之间的阶梯只有一座，阶梯还都位于充斥怪物的危险迷宫区域之中，因此要发现并通过阶梯可以说是相当困难。但只要有人能够突破阻碍抵达上面的楼层，上下层各都市便会通过“传送门”连接起来，人们也就可以自由来去两个楼层之间。

经过很长的时间，这个巨大城堡就这样被逐渐地往上攻略。

城堡的名称是“艾恩葛朗特”。这座持续飘浮在空中，吞噬了将近六千人，充满着剑与战斗的世界其另一个名字是——
“Sword Art Online刀剑神域”。



“这虽然是游戏，
但可不是闹着玩的。”

——“SAO 刀剑神域”设计者·茅场晶彦——

SWORD ART ONLINE
Aincrad

REKI KAWAHARA

Abec

bee-pee

002-01

黑色剑士

艾恩葛朗特第三十五层
2024 年 2 月

“求求你……毕娜……不要丢下我一个人……”

滑过西莉卡脸颊的两行眼泪不断滴落在地面的大羽毛上，最后化为光的粒子四散开来。

那淡蓝色的羽毛，是长久以来唯一的朋友，同时也是搭档的使魔“毕娜”所留下的遗物。几分钟前，毕娜为了保护西莉卡而死去。它受到怪物用武器给予的致命一击，在发出一声悲鸣后，就像碎裂的冰块般四散。只留下一根每当被呼唤名字时，就会高兴地晃动的长尾羽——

11

西莉卡是艾恩葛朗特里罕见的“驯兽师”。不，应该说曾经是。因为她身为驯兽师证明的使魔已经不存在了。

驯兽师这个名称并非系统上规范的等级或技能，而是一种俗称。

通常怪物们在战斗中总是积极发动攻击的，但偶尔也会发生它们向玩家示好的事件。若能抓准这个机会，给予饵食之类而成功驯养的话，怪物就会变成能给予玩家各种帮助的珍贵存在——“使魔”。而大家则会带着赞赏与羡慕，将这些幸运的玩家称为驯兽师。

当然，并非每一种怪物都能成为使魔。有可能的，只有一小部分的小动物型怪物而已。事件发生的条件尚未被完整判别出来，唯一确定的只有“倘若杀害太多该种怪物，事件就绝对不会发生”这项条件而已。

光想想就会觉得这项条件实在太过严苛了。就算试图不断地反复接触有可能变成使魔的怪物，但那些怪物通常会主动攻击，根本无法避免交战。换言之，想成为驯兽师的话，就必须不停接触目标怪物，而且只要是看情形没有触发事件，就得二话不说地逃跑。不难想象这作业有多繁琐。

关于这一点，西莉卡可说是难以置信的幸运。

没有任何相关知识的她，一时心血来潮来到下层，漫无目

的地在森林里闲晃。第一次遇到的怪物没有发动攻击，反而主动靠近。而西莉卡丢给它吃的，那是前一天顺手买来的袋装坚果，正好是这种怪物喜欢的食物。

怪物的种族名称为“羽翼龙”，全身覆满轻飘飘的浅蓝色软毛，两根大尾羽代替了尾巴。这种小型飞龙原本就是稀有怪物，而西莉卡似乎是第一个成功驯养的人，所以当她与趴在肩上的飞龙一起回到作为据点的第八层主要街道区“斐立潘”时，立刻引起了非常大的轰动。隔天，好像有许多玩家开始根据西莉卡所提供的情报尝试驯养羽翼龙，但不曾听说再有人成功。

西莉卡将这只小型飞龙命名为“毕娜”，与她在现实世界中饲养的猫同名。

使魔怪物的直接战斗力都不是太高，毕娜也不例外，但却拥有数种特殊能力。例如能够探知怪物接近的索敌能力，能帮主人回复少量生命值的治疗能力等等，每种能力都很宝贵，能让每天的狩猎更加轻松。然而比起这些，最让西莉卡感到高兴的，就是毕娜的存在带给自己安心与温暖。

使魔的AI程式并没有设定得那么高。说话当然是不可能的事，能理解的命令也只有十种左右。然而对年仅十二岁就被这游戏——封闭世界SAO所囚禁，几乎快被不安与寂寞压垮的西莉卡而言，毕娜所给予的救赎根本是笔墨难以形容的。可以说在得到毕娜这个搭档后，西莉卡的“冒险”——也就是在这个世界里“生存下去”——才真正开始。

从那之后的一年内，西莉卡和毕娜顺利地累积经验，磨练身为短剑使的技术，逐渐成为在中级玩家当中相当有名的较高